

॥ নমো তস্ম ভগবতো অরহতো সম্মাসম্বুদ্ধস্স ॥

খুদকনিকায়ে

জাতক-অট্টকথা

(পঠমো ভাগো)

গন্ধারন্তুকথা

জাতিকোটিসহস্বেসহি , পমাণরহিতং হিতং।
লোকস্স **লোকনাথেন**, কতং যেন মহেসিনা॥

তস্স পাদে নমস্সিত্তা, কত্রা **ধম্মস্স** চঞ্জলিং।
সম্বৎসর পতিমানেত্রা, সৰ্ব্বসম্মানভাজনং॥

নমস্সনাদিনো অস্স, পুণ্ণস্স রতনত্তয়ে।
পৰত্তস্সানুভাৰেন, ছেত্রা সৰ্ব্ব উপদৰে॥

তং তং কারণমাগম্ম, দেসিতানি জুতীমতা।
অপগ্নকাদীনি পুরা, জাতকানি মহেসিনা॥

যানি যেসু চিরং সখা, লোকনিখরগথিকো।
অনন্তে বোধিসম্বারে, পরিপাচেসি নায়কো॥

তানি সৰ্ব্বানি একস্মং, আরোপেত্তেহি সঙ্গহং।
জাতকং নাম সঙ্গীতং, ধম্মসঙ্গাহকেহি যং॥

বুদ্ধবংসস্স এতস্স, ইচ্ছন্তেন চিরটিষ্ঠতিং।
যাচিতো অভিগম্মান, থেরেন **অথদস্সিনা**॥

অসংসট্ঠবিহারে , সদা সুদ্ধবিহারিনা।
তথেষ **বুদ্ধমিত্তেন**, সন্তুচিত্তেন বিপ্পুনা॥

মহিংসাসকবংসস্মিহ, সন্তুতেন নযপ্পুনা।
বুদ্ধদেবেন চ তথা, ভিক্ষুনা সুদ্ধবুদ্ধিনা॥

মহাপুরিসচরিয়ানং, আনুভাৰং অচিন্তিয়ং।
তস্স বিজ্ঞাতবন্তস্স, জাতকস্সত্থবগ্ননং॥

মহাবিহারবাসীনং, বাচনামগ্ননিস্সিতং।
ভাসিস্সং ভাসতো তং মে, সাধু গম্হন্তু সাধবোতি॥

নিদানকথা

সা পনায়ং জাতকস্স অথবল্পনা দূৰেনিদানং, অৰিদূৰেনিদানং, সন্তিকেনিদানন্তি ইমানি তীণি নিদানানি দস্সেত্তা বল্পিয়মানা য়ে নং সুণন্তি, তেহি সমুদাগমতো পট্টায়া ষিঞাতত্তা যস্মা সুট্টু ষিঞাতত্তা নাম হোতি, তস্মা তং তানি নিদানানি দস্সেত্তা বল্পয়িস্সাম।

তথ আদিতো তাৰ তেসং নিদানানং পরিচ্ছেদো বেদিতব্যো। দীপঙ্করপাদমূলস্মিগ্রিহ কতাভিনীহারস্স মহাসত্তস্স যাৰ বেস্সন্তরত্তাৰা চৰিত্তা তুসিতপুৰে নিব্বত্তি, তাৰ পৰতো কথামল্লো **দূৰেনিদানং** নাম। তুসিতত্তৰনতো পন চৰিত্তা যাৰ বোধিমণ্ডে সৰ্ব্বঞ্ছুতপ্পত্তি, তাৰ পৰতো কথামল্লো **অৰিদূৰেনিদানং** নাম। **সন্তিকেনিদানং** পন তেসু তেসু ঠানেসু বিহরতো তস্মিং তস্মিংযেৰ ঠানে লবত্তীতি।

১. দূৰেনিদানকথা

তত্রিদং **দূৰেনিদানং** নাম – ইতো কির কল্পসতসহস্সাধিকানং চতুন্নং অসঞ্চেয়্যানং মথকে **অমরবতী** নাম নগরং অহোসি। তথ **সুমোধো** নাম ব্রাহ্মণো পটিবসতি উভতো সুজাতো মাতিতো চ পিতিতো চ সংসুদ্ধগহনিকো যাৰ সত্তমা কুলপরিবট্টা অস্থিত্তো অনুপকুট্টো জাতিবাদেন অভিরূপো দস্সনীযো পাসাদিকো পরমায় বল্পপোক্করতায় সমল্লাগতো। সো অঞ্ঞং কস্মং অকত্তা ব্রাহ্মণসিপ্পমেৰ উল্লন্তি। তস্স দহরকালেযেৰ মাতাপিতরো কালমকংসু। অথস্স রাসিষডকো অমট্টো আযপোথকং আহরিত্তা সুবল্লরজতমণিমুত্তাদিভরিতে গবেত্ত ষিৰরিত্তা “এত্তকং তে, কুমার, মাতু সন্তকং, এত্তকং পিতু সন্তকং, এত্তকং অয্যকপয্যকান”ন্তি যাৰ সত্তমা কুলপরিবট্টা ধনং আচিক্কিত্তা “এত্তং পটিপজ্জহী”তি আহ। সুমেধপণ্ডিতো চিত্তেসি – “ইমং ধনং সংহরিত্তা মযহং পিতুপিতামহাদযো পরলোকং গচ্ছন্তা একং কহাপণস্পি গহেত্তা ন গতা, মযা পন গহেত্তা গমনকারণং কাতুং বট্টী”তি। সো রঞ্ঞা আরোচেত্তা নগরে ভেরিং চরাপেত্তা মহাজনস্স দানং দত্তা তাপসপক্কজ্জং পক্কজি। ইমস্স পনথস্স আৰিভাৰথং ইমস্মিং ঠানে সুমেধকথা কথেত্তা। সা পনেসা কিঞ্চাপি বুদ্ধবংসে নিরন্তরং আগতায়েৰ, গাথাসম্বন্ধেন পন আগতত্তা ন সুট্টু পাকট্টা। তস্মা তং অন্তরন্তরা গাথায় সম্বন্ধদীপকেহি বচনেহি সদ্ধিং কথেস্সাম।

সুমেধকথা

কল্পসতসহস্সাধিকানগ্রিহ চতুন্নং অসঞ্চেয়্যানং মথকে দসহি সদ্দেহি অৰিষিত্তং “অমরবতী”তি চ “অমর”ন্তি চ লদ্ধনামং নগরং অহোসি, যং সন্ধায় বুদ্ধবংসে বুত্তং –

“কপ্পে চ সতসহস্সে, চতুরো চ অসঙ্খিয়ে।
অমরং নাম নগরং, দস্সনেয়্যং মনোরমং।
দসহি সদ্দেহি অৰিষিত্তং, অল্পপানসমায়ুত”ন্তি॥

তথ **দসহি সদ্দেহি অৰিষিত্তন্তি** হথিসদেন, অস্সসদেন, রথসদেন, ভেরিসদেন, মুদিঙ্গসদেন, বীণাসদেন, সম্মসদেন, তালসদেন, সঙ্খসদেন “অল্লাথ, পিৰথ, থাদথা”তি দসমেন সদ্দেনাতি ইমেহি দসহি সদ্দেহি অৰিষিত্তং অহোসি। তেসং পন সদ্দানং একদেসমেৰ গহেত্তা –

“হথিসদং অস্সসদং, ভেরিসঙ্খরথানি চ।

খাদ্য পিৰথ চেৰ, অল্পপানেন ঘোষিত’’স্তি॥ -

বুদ্ধৰংসে ইমং গাথং বত্ৰা -

“নগরং সৰ্বসম্পন্নং, সৰ্বকস্মমুপাগতং।
সত্তরতনসম্পন্নং, নানাজনসমাকুলং।
সমিদ্ধং দেৱনগরংৰ, আৰাসং পুণ্ড্রকস্মিনং॥

“নগরে অমরৰতিয়া, সুমেধো নাম ব্ৰাহ্মণো।
অনেককোটিসল্লিচযো, পহুতধনধঞৰা॥

“অস্ফায়কো মন্তধরো, তিগ্নং ৰেদান পারগু।
লক্খনে ইতিহাসে চ, সধম্মে পারমিং গতো’’তি॥ - ৰুত্তং।

অথেকদিৰসং সো সুমেধপণ্ডিতো উপরিপাসাদৰতলে রহোগতো হত্ৰা পল্লঙ্কং আভুজিত্ৰা নিসিন্নো চিত্তেসি - “পুনৰ্ভবে, পণ্ডিত, পটিসন্ধিগ্ৰহণং নাম দুক্খং, তথা নিব্বত্তনিব্বত্তট্ঠানে সৰীৰভেদনং, অহং জাতিধম্মো জরাধম্মো ব্যাধিধম্মো মরণধম্মো, এবংভূতেন ময়া অজাতিং অজরং অব্যাধিং অদুক্খং সুখং সীতলং অমতমহানিব্বানং পরিযেসিতুং ৰট্ঠতি, অৰহসং ভৰতো মুচ্ছিত্ৰা নিব্বানগামিনা একেন মগ্গেন ভৰিতব’’স্তি। তেন ৰুত্তং -

“রহোগতো নিসীদিত্রা, এবং চিত্তেসহং তদা।
দুক্খা পুনৰ্ভবো নাম, সৰীৰস্স চ ভেদনং॥

“জাতিধম্মো জরাধম্মো, ব্যাধিধম্মো সহং তদা।
অজরং অমতং থেমং, পরিযেসিস্সামি নিব্বুতিং॥

“যংনুনিমং পুতিকাযং, নানাকুণপপূরিতং।
ছদ্দযিত্তান গচ্ছ্য্যং, অনপেক্ষা অনথিকো॥

“অথি হেহিতি সো মগ্গো, ন সো সন্ধা ন হেতুযে।
পরিযেসিস্সামি তং মগ্গং, ভৰতো পরিমুত্তিয়া’’তি॥

ততো উত্তরিপি এবং চিত্তেসি - যথা হি লোকে দুক্খস্স পটিপক্খভূতং সুখং নাম অথি, এবং ভবে সতি তপ্পটিপক্খেন ৰিভৰেনাপি ভৰিতবং। যথা চ উহে সতি তস্স ৰূপসমভূতং সীতম্পি অথি, এবং রাগাদীনং অগ্নীনং ৰূপসমেন নিব্বানেনাপি ভৰিতবং। যথা চ পাপস্স লামকস্স ধম্মস্স পটিপক্খভূতো কল্যাণো অনৰজ্জধম্মোপি অথিয়েৰ, এৰমেৰ পাপিকায জাতিয়া সতি সৰ্বজাতিক্খপনতো অজাতিসঙ্ঘাতেন নিব্বানেনাপি ভৰিতবমেৰাতি। তেন ৰুত্তং -

“যথাপি দুক্খ ৰিজ্জন্তে, সুখং নামপি ৰিজ্জতি।
এবং ভবে ৰিজ্জমানে, ৰিভৰোপি ইচ্ছিতব্বকো॥

“যথাপি উহে ৰিজ্জন্তে, অপরং ৰিজ্জতি সীতলং।
এবং তিৰিধগ্গি ৰিজ্জন্তে, নিব্বানং ইচ্ছিতব্বকং॥

“যথাপি পাপে বিজ্ঞন্তে, কল্যাণমপি বিজ্ঞতি।
এৰমেৰ জাতি বিজ্ঞন্তে, অজাতিপিচ্ছিতব্বক”ন্তি॥

অপরম্পি চিত্তেসি – যথা নাম গুথরাসিম্বিহ নিমুগ্গেন পুরিসেন দূরতো পঞ্চবল্পপদুমসঙ্কলং
মহাতলাকং দিম্মা “কতরেন নু খো মগ্গেন এথ গল্লব্ব”ন্তি তং তলাকং গৰেসিতুং যুত্তং। যং তস্স
অগৰেসনং, ন সো তলাকস্স দোসো। এৰমেৰ কিলেসমলধোৰনে অমতমহানিব্বানতলাকে বিজ্ঞন্তে
তস্স অগৰেসনং ন অমতনিব্বানমহাতলাকস্স দোসো। যথা চ চোৱেহি সম্পৰিৱাৰিতো পুরিসো
পলায়নমগ্গে বিজ্ঞমানেপি সচে ন পলায়তি, ন সো মগ্গস্স দোসো, পুরিসস্সেৰ দোসো। এৰমেৰ
কিলেসেহি পৰিৱাৰেত্রা গহিতস্স পুরিসস্স বিজ্ঞমানেযেৰ নিব্বানগামিম্বিহ সিৰে মগ্গে মগ্গস্স
অগৰেসনং নাম ন মগ্গস্স দোসো, পুগ্গলস্সেৰ দোসো। যথা চ ব্যাধিপীলিতো পুরিসো বিজ্ঞমানে
ব্যাধিতিকিচ্ছকে ৰেজ্জে সচে তং ৰেজ্জং গৰেসিত্তা ব্যাধিং ন তিকিচ্ছাপেতি, ন সো ৰেজ্জস্স দোসো,
পুরিসস্সেৰ দোসো। এৰমেৰ যো কিলেসব্যাধিপীলিতো পুরিসো কিলেসব্বপসমমগ্গকোৰিদং বিজ্ঞমানমেৰ
আচৰিয়ং ন গৰেসতি, তস্সেৰ দোসো, ন কিলেসৰিনাসকস্স আচৰিয়স্সাতি। তেন ৰুত্তং –

“যথা গুথগতো পুরিসো, তলাকং দিম্মান পূৰিতং।
ন গৰেসতি তং তলাকং, ন দোসো তলাকস্স সো॥

“এৰং কিলেসমলধোৰে, বিজ্ঞন্তে অমতন্তুলে।
ন গৰেসতি তং তলাকং, ন দোসো অমতন্তুলে॥

“যথা অরীহি পৱিৰুদ্ধো, বিজ্ঞন্তে গমনম্পথে।
ন পলায়তি সো পুরিসো, ন দোসো অঙ্গস্স সো॥

“এৰং কিলেসপৱিৰুদ্ধো, বিজ্ঞমানে সিৰে পথে।
ন গৰেসতি তং মগ্গং, ন দোসো সিৰমঙ্গসে॥

“যথাপি ব্যাধিতো পুরিসো, বিজ্ঞমানে তিকিচ্ছকে।
ন তিকিচ্ছাপেতি তং ব্যাধিং, ন দোসো সো তিকিচ্ছকে॥

“এৰং কিলেসব্যাধীহি, দুক্কিত্তো পৱিপীলিতো।
ন গৰেসতি তং আচৰিয়ং, ন দোসো সো ৰিনায়কে”ন্তি॥

অপরম্পি চিত্তেসি – যথা মণ্ডনজাতিকো পুরিসো কণ্ঠে আসত্তং কুণপং ছদ্দেত্রা সুখী গচ্ছতি,
এৰং মযাপি ইমং পুতিকাযং ছদ্দেত্রা অনপেক্খন নিব্বাননগরং পৰিসিতব্বং। যথা চ নৱনাৱিয়ো
উদ্ধাৱভূমিয়ং উদ্ধাৱপস্সাৰং কত্রা ন তং উচ্ছপ্পেন ৰা আদায দসন্তেন ৰা ৰেঠেত্রা গচ্ছন্তি,
জিগুচ্ছমানা পন অনপেক্খাৰ ছদ্দেত্রা গচ্ছন্তি, এৰং মযাপি ইমং পুতিকাযং অনপেক্খন ছদ্দেত্রা
অমতং নিব্বাননগরং পৰিসিতুং ৰট্ঠতি। যথা চ নাৰিকা নাম জজ্জরং নাৰং অনপেক্খা ছদ্দেত্রা
গচ্ছন্তি, এৰং অহম্পি ইমং নৰহি ৰণমুথেহি পগ্ঘৱন্তং কাযং ছদ্দেত্রা অনপেক্খা নিব্বানপুৱং
পৰিসিস্সামি। যথা চ পুরিসো নানারতনানি আদায চোৱেহি সদ্ধিং মগ্গং গচ্ছন্তো অত্তনো
রতননাসভযেন তে ছদ্দেত্রা থেমং মগ্গং গল্হতি, এৰং অযম্পি কৱজকাযো
রতনৰিলোপকচোৱসদিম্মো। সচাহং এথ তল্হং কৱিস্সামি, অৱিয়মগ্গকুসলধম্মৱতনং মে

নস্মিসস্মতি। তস্মা ময়া ইমং চোরসদিসং কাযং ছদ্মেত্ৰা নিব্বাননগরং পৰিসিতুং ৰউতীতি। তেন
ৰুত্তং -

“যথাপি কুণপং পুরিসো, কঠে বদ্ধং জিগৃচ্ছিয়া।
মোচয়িত্ৰান গচ্ছিয়া, সুখী সেরী সযংৰসী॥

“তথেৰিমং পুতিকাযং, নানাকুণপসঞ্চয়ং।
ছদ্ময়িত্ৰান গচ্ছিয়াং, অনপেক্ষা অনথিকো॥

“যথা উচ্চাৰট্ঠানম্হি, কৰীসং নরনারিযো।
ছদ্ময়িত্ৰান গচ্ছন্তি, অনপেক্ষা অনথিকা॥

“এৰমেৰাহং ইমং কাযং, নানাকুণপপূৰিতং।
ছদ্ময়িত্ৰান গচ্ছিস্সং, ৰম্মং কত্রা যথা কুটিং॥

“যথাপি জজ্জরং নাৰং, পলুগ্গং উদগাহিনিং।
সামী ছদ্মেত্ৰা গচ্ছন্তি, অনপেক্ষা অনথিকা॥

“এৰমেৰাহং ইমং কাযং, নৰচ্ছিদং ধুৰস্সৰং।
ছদ্ময়িত্ৰান গচ্ছিস্সং, জিগ্গনাৰংৰ সামিকা॥

“যথাপি পুরিসো চোরেহি, গচ্ছন্তো ভণ্ডমাদিয়া।
ভণ্ডচ্ছেদভয়ং দিয়া, ছদ্ময়িত্ৰান গচ্ছতি॥

“এৰমেৰ অযং কাযো, মহাচোরসমো ৰিয়া।
পহায়িমং গমিস্সামি, কুসলচ্ছেদনাভয়া”তি॥

এৰং সুমেধপণ্ডিতো নানাৰিধাহি উপমাহি ইমং নেক্সম্মুপসংহিতং অথং চিত্তেত্ৰা সকনিৰেসনে
অপরিমিতং ভোগকথক্কং হেট্ঠা ৰুত্তনয়েন কপণদ্ধিকাদীনং ৰিস্সজ্জেত্ৰা মহাদানং দত্ৰা ৰথুকামে চ
কিলেসকামে চ পহায় অমরনগরতো নিক্সমিত্ৰা এককোৰ হিমৰন্তে ধম্মিকং নাম পব্বতং নিস্সায়
অস্সমং কত্রা তথ পল্লসালঞ্চ চক্কমঞ্চ মাপেত্ৰা পঞ্চহি নীৰৱণদোসেহি ৰিৰজ্জিতং “এৰং সমাহিতে
চিত্তে”তিআদিনা নয়েন ৰুত্তেহি অট্ঠহি কাৱণণ্ণেহি সমুপেতং অভিঞঞাসত্ৰাতং বলং আহৱিতুং
তস্মিং অস্সমপদে নৰদোসসমল্লাগতং সাটকং পজহিত্ৰা দ্ৰাদসগুণসমল্লাগতং ৰাকটীৱং নিৰাসেত্ৰা
ইসিপব্বজ্জং পব্বজি। এৰং পব্বজিতো অট্ঠদোসসমাকিগ্গং তং পল্লসালং পহায় দসগুণসমল্লাগতং
ৰুৰুখমূলং উপগল্লা সৰং ধঞঞৰিকতিং পহায় পৰত্তফলভোজনো হত্ৰা নিসজ্জট্ঠানচক্কমনৰসেনেৰ
পধানং পদহন্তো সত্তাহবত্তত্তৱেৰেৰ অট্ঠল্লং সমাপত্তীনং পঞ্চল্লঞ্চ অভিঞঞানং লাভী অহোসি। এৰং
তং যথাপথিতং অভিঞঞাবলং পাপুণি। তেন ৰুত্তং -

“এৰাহং চিত্তয়িত্ৰান, নেককোটিসতং ধনং।
নাথানাথানং দত্ৰান, হিমৰন্তমুপাগমিং॥

“হিমৰন্তস্সাৰিদূৱে , ধম্মিকো নাম পব্বতো।
অস্সমো সুকতো মযহং, পল্লসালা সুমাপিতা॥

“চক্ষমং তথ মাপেসিং, পঞ্চদোসৰিৰজ্জিতং।
অট্টগুণসমুপেতং, অভিঞাবলমাহরিং॥

“সাটকং পজহিং তথ, নৰদোসমুপাগতং।
ৰাকটীরং নিৰাসেসিং, দ্রাদসগুণমুপাগতং॥

“অট্টদোসসমাকিণ্ণং, পজহিং পল্পসালকং।
উপাগমিং রুক্ষমূলং, গুণে দসহপাগতং॥

“ৰাপিতং রোপিতং ধঞং, পজহিং নিরবসেসতো।
অনেকগুণসম্পন্নং, পৰওফলমাদিযিং॥

“তথপ্পধানং পদহিং, নিসজ্জট্টানচক্ষমে।
অবভন্তরম্হি সত্তাহে, অভিঞাবলপাপুনি”ত্তি॥

তথ “অস্সমো সুকতো মযহং, পল্পসالا সুমাপিতা”তি ইমায পালিয়া সুমেধপণ্ডিতেন অস্সমপল্পসالاচক্ষমা সহথা মাপিতা বিয বুত্তা। অযং পনেথ অথো – মহাসত্তং “হিমবন্তং অজ্ঞোগাহেত্তা অজ্জ ধম্মিকং পব্বতং পৰিসিস্সামী”তি নিক্কথন্তং দিম্মা সঙ্কো দেৰানমিন্দো বিস্সকম্মদেবপুত্তং আমন্তেসি – “তাত, অযং সুমেধপণ্ডিতো পব্বজিস্সামীতি নিক্কথন্তো, এতস্স বসনট্টানং মাপেহী”তি। সো তস্স বচনং সম্পটিচ্ছিত্তা রমনীযং অস্সমং, সুগুত্তং পল্পসালং, মনোরমং চক্ষমঞ্চ মাপেসি। ভগবা পন তদা অত্তনো পুঞানুভাৰেন নিস্পন্নং তং অস্সমপদং সন্নায সারিপুত্ত, তস্মিং ধম্মিকপব্বতে –

“অস্সমো সুকতো মযহং, পল্পসالا সুমাপিতা।
চক্ষমং তথ মাপেসিং, পঞ্চদোসৰিৰজ্জিত”ত্তি॥ –

আহ । তথ **সুকতো মযহন্তি** সুকতো মযা। **পল্পসالا সুমাপিতা**তি পল্পচ্ছদনসالاপি মে সুমাপিতা অহোসি।

পঞ্চদোসৰিৰজ্জিতত্তি পঞ্চমে চক্ষমদোসা নাম – থদ্ধবিসমতা, অন্তোরুক্ষতা, গহনচ্ছন্নতা, অতিসম্বাধতা, অতিবিসালতাতি। থদ্ধবিসমভূমিভাগস্মিঞিহ চক্ষমে চক্ষমন্তস্স পাদা রুজ্জন্তি, ফোটা উট্টহন্তি, চিত্তং একগ্গং ন লভতি, কস্মট্টানং বিপজ্জতি। মুদুসমতলে পন ফাসুৰিহারং আগম্ম কস্মট্টানং সম্পজ্জতি। তস্মা থদ্ধবিসমভূমিভাগতা একো দোসোতি বেদিতব্বো। চক্ষমস্স অন্তো বা মজ্জে বা কোটিযং বা রুক্ষেথ সতি পমাদমাগম্ম চক্ষমন্তস্স নলাটং বা সীসং বা পটিহঞত্তীতি অন্তোরুক্ষতা দুতিযো দোসো। তিণলতাদিগহনচ্ছন্নে চক্ষমে চক্ষমন্তো অন্ধকারবেলাযং উরগাদিকে পাণে অক্কমিত্তা বা মারেতি, তেহি বা দট্টেঠা দুক্কং আপজ্জত্তীতি গহনচ্ছন্নতা ততিযো দোসো। অতিসম্বাধে চক্ষমে বিথারতো রতনিকে বা অডটরতনিকে বা চক্ষমন্তস্স পরিচ্ছেদে পক্কথলিত্তা নথাপি অঙ্গুলিযোপি ভিজ্জত্তীতি অতিসম্বাধতা চতুথো দোসো। অতিবিসালে চক্ষমে চক্ষমন্তস্স চিত্তং বিধাৰতি, একগ্গতং ন লভত্তীতি অতিবিসালতা পঞ্চমো দোসো। পুথুলতো পন দিয়ডটরতনং দ্রীসু পস্সেসু রতনমত্তঅনুচক্ষমং দীঘতো সট্ঠিহত্তং মুদুতলং সমবিপ্পকিণ্ণবালুকং চক্ষমং বট্ঠতি চেতিযগিরিম্হি দীপপ্সাদকমহিন্দথেরস্স চক্ষমনং বিয, তাদিসং তং অহোসি। তেনাহ “চক্ষমং তথ মাপেসিং, পঞ্চদোসৰিৰজ্জিত”ত্তি।

অট্টগুণসমুপেতন্তি অট্টহি সমণসুখেহি উপেতং। অট্টিমানি সমণসুখানি নাম – ধনধঞপরিগ্ৰহাভাৰো, অনৰজ্জপিণ্ডপাতপৰিযেসনভাৰো, নিব্বুতপিণ্ডপাতভুজ্জনভাৰো, রট্টং পীলেত্রা ধনসারং বা সীসকহাপণাদীনি বা গন্ধন্তেসু রাজকুলেসু রট্টপীলনকিলেসাভাৰো, উপকরণেসু নিচ্ছন্দরাগভাৰো, চোরবিলোপে নিব্ভযভাৰো, রাজরাজমহামত্তেহি অসংসট্টভাৰো, চতুসু দিসাসু অঙ্গটিহতভাৰোতি। ইদং বুত্তং হোতি – যথা তস্মিং অস্সমে বসন্তেন সন্ধা হোন্তি ইমানি অট্ট সমণসুখানি বিন্দিত্তং, এবং অট্টগুণসমুপেতং তং অস্সমং মাপেসিন্তি।

অভিঞাবলমাহরিন্তি পচ্ছা তস্মিং অস্সমে বসন্তো কসিণপৰিকস্মং কত্রা অভিঞাণং সমাপত্তীনঞ্চ উপ্পাদনথায় অনিচ্ছতো দুক্কথতো বিপস্সনং আরভিত্তা থামপ্পত্তং বিপস্সনাবলং আহরিং। যথা তস্মিং বসন্তো তং বলং আহরিত্তং সন্ধোমি, এবং তং অস্সমং তস্স অভিঞাণথায় বিপস্সনাবলস্স অনুচ্ছৰিকং কত্রা মাপেসিন্তি অথো।

সাতকং পজহিং তথ, নৰদোসমুপাগতন্তি এথাযং অনুপুৰ্বিকথা – তদা কির কুটিলেণচক্ষমাডিপটিমণ্ডিতং পুক্ষুপগফলুপগরুক্ষথসঙ্কল্পং রমণীয়ং মধুরসলিলাসযং অপগতৰালমিগভিৎসনকসকুণং পৰিৰেক্ষমং অস্সমং মাপেত্রা অলঙ্কতচক্ষমস্স উভোসু অন্তেসু আলম্বনফলকং সংবিধায় নিসীদনথায় চক্ষমৰেমন্ত্ৰে সমতলং মুগ্ধৰল্লসিলং মাপেত্রা অন্তোপগ্নসালাযং জটামণ্ডলৰাকটীৰতিদণ্ডকুণ্ডিকাদিকে তাপসপৰিক্খারে, মণ্ডপে পানীয়ঘটপানীয়সঙ্খপানীয়সরাৰানি, অগ্নিসালাযং অঙ্গারকপল্লদারুআদীনীতি এবং যং যং পৰ্বজিতানং উপকারায় সংবত্ততি, তং তং সৰ্বং মাপেত্রা পগ্নসালায ভিত্তিযং “যে কেচি পৰ্বজিতুকামা ইমে পৰিক্খারে গহেত্রা পৰ্বজন্তু”তি অক্কথরানি ছিন্দিত্রা দেবলোকমেব গতে বিস্সকস্মদেবপুত্তে সুমেধপণ্ডিতো হিমবন্তপৰ্বতপাদে গিরিকন্দরানুসারেণ অত্তনো নিৰাসানুরুপং ফাসুকট্ঠানং ওলোকেত্তো নদীনিবত্তনে বিস্সকস্মনিম্মিতং সৰুদ্ধত্তিযং রমণীয়ং অস্সমং দিস্সা চক্ষমনকোটিং গন্তা পদবলজং অপস্সন্তো “ধুবং পৰ্বজিতা ধুরগামে ভিক্ষং পৰিযেসিত্তা কিলন্তরুপা আগন্তা পগ্নসালং পৰিসিত্তা নিসিন্না ভবিস্সন্তী”তি চিত্তেত্রা থোকং আগমেত্রা “অতিৰিয চিরাযন্তি, জানিস্সামী”তি পগ্নাসালাকুট্ঠিদারং বিবরিত্রা অন্তো পৰিসিত্তা ইতো চিত্তো চ ওলোকেত্তো মহাভিত্তিযং অক্কথরানি বাচেত্রা “মযহং কপ্পিয়পৰিক্খারা এতে, ইমে গহেত্রা পৰ্বজিস্সামী”তি অত্তনো নিবত্থপারুতং সাতকযুগং পজহি। তেনাহ “সাতকং পজহিং তথা”তি। এবং পৰিট্টেঠা অহং, সারিপুত্ত, তস্সং পগ্নসালাযং সাতকং পজহিং।

নৰদোসমুপাগতন্তি সাতকং পজহন্তো নৰ দোসে দিস্সা পজহিন্তি দীপেতি। তাপসপৰ্বজং পৰ্বজিতানঞ্জিহ সাতকস্মিং নৰ দোসা উপট্টহন্তি। তেসু তস্স মহংঘভাৰো একো দোসো, পরপটিবদ্ধতায় উপ্গজ্জনভাৰো একো, পরিভোগেন লহং কিলিস্সনভাৰো একো। কিলিট্টেঠা হি ধোৰিতক্কো চ রজিতক্কো চ হোতি। পরিভোগেন জীৰণভাৰো একো। জিগ্সস হি তুল্লং বা অগ্নলদানং বা কাতব্বং হোতি। পুন পৰিযেসনায় দূৰভিসম্ভবভাৰো একো, তাপসপৰ্বজায় অসারুপ্পভাৰো একো, পচ্ছথিকানং সাধারণভাৰো একো। যথা হি নং পচ্ছথিকা ন গন্ধন্তি, এবং গোপেতক্কো হোতি। পরিভুজ্জন্তস্স বিভূসনট্ঠানভাৰো একো, গহেত্রা বিচরন্তস্স খন্ধভারমহিচ্ছভাৰো একোতি।

ৰাকটীৰং নিৰাসেসিন্তি তদাহং, সারিপুত্ত, ইমে নৰ দোসে দিস্সা সাতকং পহায় ৰাকটীৰং নিৰাসেসিং, মুজ্জতিং হীৰং হীৰং কত্রা গন্তেত্রা কতৰাকটীৰং নিৰাসনপারুপনথায় আদিযিন্তি অথো।

দ্ৰাদসগুণমুপাগতন্তি দ্ৰাদসহি আনিসংসেহি সমল্লাগতং। ৰাকচীৰস্মিগ্ৰিহ দ্ৰাদস আনিসংসা –
অপ্পংঘং সুন্দরং কপ্পিয়ন্তি অয়ং তাৰ একো আনিসংসো, সহস্ৰা কাতুং সৰ্দ্ধাতি অয়ং দুতিযো,
পৰিভোগেন সণিকং কিলিস্সতি, ধোৰিয়মানেপি পপঞ্চো নথীতি অয়ং ততিযো, পৰিভোগেন জিপ্পেপি
সিৰ্দ্ধিতব্বাভাৰো চতুথো, পুন পৰিয়েসন্তুস্স সুথেন কৰণভাৰো পঞ্চমো, তাপসপব্বজ্জায় সারুপ্পভাৰো
ছটেঠা, পম্ভথিকানং নিৰুপভোগভাৰো সত্তমো, পৰিভুজন্তুস্স ৰিভূসনট্টানাভাৰো অট্টমো, ধাৰণে
সল্লহকভাৰো নৰমো, চীৰৰপম্ভয়ে অগ্গিচ্ছভাৰো দসমো, ৰাকুপ্পতিয়া ধম্মিকঅনৰজ্জভাৰো একাদসমো,
ৰাকচীৰে নটেঠপি অনপেক্ষভাৰো দ্ৰাদসমোতি।

অট্টদোসসমাকিগ্গং, পজহিং পগ্গসালকন্তি। কথং পজহি? সো কিৰ ৰৱসাতকয়ুগং ওমুগ্গিত্ৰা
চীৰৰংসে লগ্গিতং অনোজপুপ্পদামসদিসং ৱত্তং ৰাকচীৰং গহেত্ৰা নিৰাসেত্ৰা, তস্সপুৰি অপৰং
সুৰপ্পৰগ্গং ৰাকচীৰং পৰিদহিত্ৰা, পুগ্গাগপুপ্পসন্ত্ৰসদিসং সখুৰং অজিনচম্মং একংসং কত্ৰা জটামণ্ডলং
পটিমুগ্গিত্ৰা চুলায় সদ্ধিং নিম্মলভাৰকৰণং সারসূচিং পৰেসেত্ৰা মুত্তজালসদিসায় সিদ্ধায় পৰালৰগ্গং
কুণ্ডিকং ওদহিত্ৰা তীসু ঠানেসু ৰক্ককাজং আদায় একিস্সা কাজকোটিয়া কুণ্ডিকং, একিস্সা
অক্কুসপচ্ছিত্তিদণ্ডকাদীনি ওলগ্গেত্ৰা খাৰিভাৰং অংসে কত্ৰা, দক্কিণেন হথেন কত্তৱদণ্ডং গহেত্ৰা
পগ্গসালতো নিক্কথমিত্ৰা সট্ঠিহথৈ মহাচক্কমে অপৰাপৰং চক্কমল্লো অত্তনো ৰেসং ওলোকেত্ৰা – “ময়হং
মনোরথো মথকং পত্তো, সোভতি ৰত মে পব্বজ্জা, বুদ্ধপম্ভেকবুদ্ধাদীহি সৰ্বেহি ধীৰপুৰিসেহি ৰগ্গিতা
থোমিতা অয়ং পব্বজ্জা নাম, পহীনং মে গিহিবক্কনং, নিক্কথন্তোস্মি নেক্কথম্মং, লদ্ধা মে
উত্তমপব্বজ্জা, কৰিস্সামি সমণধম্মং, লভিস্সামি মগ্গফলসুখ”ন্তি উস্সাহজাতো খাৰিকাজং ওতাবেত্ৰা
চক্কমৰেমজ্জে মুগ্গৰগ্গসিলাপটে সুৰপ্পপটিমা ৰিয় নিসিন্নো দিবসভাগং ৰীতিনামেত্ৰা সায়নহসময়ং
পগ্গসালং পৰিসিত্ৰা, বিদলমঞ্চকপস্সে কট্টথৰিকায় নিপল্লো সৱীৰং উত্তুং গাহাপেত্ৰা, বলৰপম্ভুসে
পবুগ্গিত্ৰা অত্তনো আগমনং আৰজ্জেসি “অহং ঘৱাৰাসে আদীনৰং দিম্মা অমিতভোগং অনন্তয়সং
পহায় অৱঞং পৰিসিত্ৰা নেক্কথম্মগৰেসকো হত্ৰা পব্বজিতো, ইতো দানি পট্টায় পমাদচাৰং
চৱিতুং ন ৰট্ঠতি।

পৰিৰেকগ্ৰিহ পহায় ৰিচৱন্তং মিচ্ছাৰিতক্কমক্কিকা খাদন্তি, ইদানি ময়া ৰিৰেকমনুৱহেতুং
ৰট্ঠতি। অহগ্ৰিহ ঘৱাৰাসং পলিবোধতো দিম্মা নিক্কথন্তো, অয়ঞ্চ মনাপা পগ্গসালা,
বেলুৰপক্কৰগ্গপৰিভণ্ডকতা ভূমি, ৱজতৰগ্গা সেতভিতিযো, কপোতপাদৰগ্গং পগ্গচ্ছদনং ,
ৰিচিত্তথৱণৰগ্গো বিদলমঞ্চকো, নিৰাসফাসুকং ৰসনট্টানং, ন এত্তো অতিৱেকতৱা ৰিয় মে
গেহসম্পদা পঞঞায়তী”তি পগ্গসালায় দোসে ৰিচিনন্তো অট্ট দোসে পস্সি।

পগ্গসালাপৰিভোগস্মিগ্ৰিহ অট্ট আদীনৰা – মহাসম্মাৱন্তেন দব্বসম্মাৱে সমোধানেত্ৰা
কৰণপৰিয়েসনভাৰো একো আদীনৰো, তিণপগ্গমত্তিকাসু পতিতাসু তাসং পুনপ্পনং ঠপেতব্বতায়
নিবক্কজগ্গনভাৰো দুতিযো, সেনাসনং নাম মহল্লকস্স পাপুগাতি, অৰেলায় ৰুট্টাপিয়মানস্স
চিত্তেকগ্গতা ন হোতীতি উট্টাপনিয়ভাৰো ততিযো, সীতুহপটিঘাতেন কায়স্স সুখুমালকৰণভাৰো
চতুথো, গেহং পৰিটেঠন যংকিঞ্চি পাপং সৰ্দ্ধা কাতুল্লি গৱহাপটিচ্ছাদনভাৰো পঞ্চমো, “ময়হ”ন্তি
পৰিগ্গহকৰণভাৰো ছটেঠা, গেহস্স অথিভাৰো নাম সদুতিয়কৰাসোতি সত্তমো,
উকামপ্পলঘৱগোলিকাদীনং সাধাৰণতায় বহুসাধাৰণভাৰো অট্টমো। ইতি ইমে অট্ট আদীনৰে দিম্মা
মহাসত্তো পগ্গসালং পজতি। তেনাহ “অট্টদোসসমাকিগ্গং, পজহিং পগ্গসালক”ন্তি।

উপাগমিং ৱক্কথমূলং, গুণে দসহপাগতন্তি ছল্লং পটিক্কিখপিত্ৰা দসহি গুণেহি উপেতং
ৱক্কথমূলং উপগতোস্মীতি ৰদতি। তৱিমে দস গুণা – অপ্পসম্মাৱন্ততা একো গুণো,

উপগমনমতকমেৰ হি তথ হোতি; অপটিজগ্ননতা দুতিযো, তঞিহ সম্মটঠম্পি অসম্মটঠম্পি
পরিভোগফাসুকং হোতিযেৰ। অনুটঠাপরিযভাৰো ততিযো, গৱহং নম্পটিচ্ছাদেতি; তথ হি পাপং
কৰোল্লো লজ্জতীতি গৱহায় অম্পটিচ্ছিন্নভাৰো চতুথো; অৰেভাকাসৰাসো ৰিয় কায়ং ন সম্মন্তেতীতি
কায়স্স অসম্মন্তনভাৰো পঞ্চমো; পরিগ্নহকৰণাভাৰো ছটেঠা; গেহালয়পটিকেথপো সত্তমো;
বহুসাধাৱণগেহে ৰিয় “পটিজগ্নিস্সামি নং, নিচ্ছমথা”তি নীহৱণকাভাৰো অটঠমো; ৰসন্তস্স
সম্পীতিকভাৰো নৰমো; ৰুচ্ছমূলসেনাসনস্স গতগতটঠানে সুলভতায় অনপেক্ষভাৰো দসমোতি ইমে
দস গুণে দিস্সা ৰুচ্ছমূলং উপাগতোস্মীতি ৰদতি।

ইমানি এতকানি কাৱণানি সল্লকেথত্রা মহাসত্তো পুনদিৰসে ভিক্ষায় গামং পাৰিসি। অথস্স
সম্পত্তগামে মনুস্সা মহন্তেন উস্সাহেন ভিক্ষং অদংসু। সো ভত্তকিচ্ছং নিটঠাপেত্রা অস্সমং আগম্ম
নিসীদিত্রা চিল্লেসি “নাহং আহাৱং ন লভামীতি পব্বজিতো, সিনিদ্ধাহাৱো নামেস মানমদপুৱিসমদে
ৰডেচতি, আহাৱমূলকস্স চ দুচ্ছস্স অল্লো নথি। যংনুনাহং ৰাপিতৰোপিতধঞনিব্বত্তং আহাৱং
পজহিত্তা পৰত্তফলভোজনো ভৰেয়”ন্তি। সো ততো টঠায় তথা কত্রা ঘটেল্লো ৰায়মল্লো
সত্তাহবত্তত্তৱেযেৰ অটঠ সমাপতিযো পঞ্চ অভিঞঞায়ো চ নিব্বত্তেসি। তেন ৰুত্তং -

“ৰাপিতং ৰোপিতং ধঞঞং, পজহিং নিৱৰসেসত্তো।
অনেকগুণসম্পন্নং, পৰত্তফলমাদিযিং॥

“তথপ্পধানং পদহিং, নিসজ্জটঠানচক্কে।
অবত্তত্তৱস্মিহ সত্তাহে, অভিঞঞাবলপাপুনি”ন্তি॥

এৰং অভিঞঞাবলং পত্রা সুমেধতাপসে সমাপতিসুথেন ৰীতিনামেল্লো দীপঙ্করো নাম সত্থা লোকে
উদপাদি। তস্স পটিসন্ধিজাতিসম্মোধিধম্মচক্কপ্পৰত্তনেসু সকলাপি দসসহস্সী লোকধাতু সংকম্পি
সম্পকম্পি সম্পৰেধি, মহাৰিৱৰং ৰিৱৰি, দ্ৰত্তিংস পুৱনিমিত্তানি পাতুৱহেসুং। সুমেধতাপসো
সমাপতিসুথেন ৰীতিনামেল্লো নেৰ তং সদমস্সেসাসি, ন তানি নিমিত্তানি অদস। তেন ৰুত্তং -

“এৰং মে সিদ্ধিপ্পত্তস্স, ৰসীভুত্তস্স সাসনো।
দীপঙ্করো নাম জিনো, উপ্পজ্জি লোকনায়কো॥

“উপ্পজ্জন্তে চ জায়ন্তে, বুদ্ধান্তে ধম্মদেসনো।
চতুরো নিমিত্তে নাদসং, ৰানৱতিসমপ্পিতো”তি॥

তস্মিং কালে দীপঙ্কৱদসবলো চতুহি থীণাসৰসত্তসহস্সেসি পরিৰুত্তো অনুপুৰ্বেন চাৱিকং
চৱমানো ৰস্মং নাম নগৱং পত্রা সুদস্সনমহাৰিহাৱে পটিৰসতি। ৰস্মনগৱৰাসিনো “দীপঙ্করো কিৱ
সমনিস্সরো পৱমাতিসম্মোধিং পত্রা পৰত্তৰৰধম্মচক্কো অনুপুৰ্বেন চাৱিকং চৱমানো ৰস্মনগৱং পত্রা
সুদস্সনমহাৰিহাৱে পটিৰসতী”তি সুত্রা সপ্পিনৰনীতাৱীনি চেৰ ভেসজ্জানি ৰথচ্ছাদনানি চ গাহাপেত্রা
গন্ধমালাদিহত্থা যেন বুদ্ধো, যেন ধম্মো, যেন সম্মো, তল্লিন্না তপ্পোণা তপ্পৰত্তাৱা হত্রা সত্থাৱং
উপসক্কমিত্তা ৰন্দিত্রা গন্ধমালাৱীহি পূজেত্রা একমন্তং নিসিন্না ধম্মদেসনং সুত্রা সাতনায় নিমন্তেত্রা
উটঠায়াসনা পক্কমিংসু।

তে পুনদিৰসে মহাদানং সজ্জেত্রা নগৱং অলঙ্কৱিত্তা দসবলস্স আগমনমগ্নং অলঙ্কৱোল্লো
উদকভিন্নটঠানেসু পংসুং পক্কখপিত্তা সমং ভূমিতলং কত্রা ৰজতপট্টৰগ্নং ৰালুকং আকিৱন্তি, লাজানি

চেৰ পুফ্ফানি চ ৰিকিৰন্তি, নানাৰিৰাগেহি ৰথেহি ধজপটাকে উস্সাপেলি, কদলিযো চেৰ
পুগ্গটপন্তিযো চ পতিটঠাপেলি। তস্মিং কালে সুমেধতাপসো অতনো অস্সমপদা উগ্গন্তা তেসং
মনুস্সানং উপরিভাগেন আকাসেন গচ্ছন্তো তে হট্টহট্টে মনুস্সে দিস্সা “কিং নু থো কাৰণ”ন্তি
আকাসতো ওৰুযহ একমন্তং ঠিতো মনুস্সে পুচ্ছি – “অন্তো কস্স তুস্মেহ ইমং মগ্গং
অলঙ্করোথা”তি? তেন ৰুত্তং –

“পচ্ছত্তদেসৰিসযে, নিমন্তেত্রা তথাগতং।
তস্স আগমনং মগ্গং, সোধেলি তুট্টমানসা॥

“অহং তেন সময়েন, নিক্খমিত্তা সকস্সমা।
ধুনন্তো ৰাকটীৰানি, গচ্ছামি অশ্বৰে তদা॥

“ৰেদজাতং জনং দিস্সা, তুট্টহট্টং পমোদিতং।
ওৰোহিত্তান গগনা, মনুস্সে পুচ্ছি তাৰদে॥

“তুট্টহট্টে পমুদিতো, ৰেদজাতো মহাজনো।
কস্স সোধীযতি মগ্গো, অজ্জসং ৰটুমাযন”ন্তি॥

মনুস্সা আহংসু “ভন্তে সুমেধ, ন ত্ৰং জানাসি, দীপঙ্করদসবলো সন্মাসস্বোধিং পত্ৰা
পৰতিতৰধম্মচক্কো চাৰিকং চৰমানো অস্সহাকং নগরং পত্ৰা সুদস্সনমহাৰিহাৰে পটিৰসতি। মযং
তং ভগবন্তং নিমন্তযিস্সহা, তস্সেতং বুদ্ধস্স ভগবতো আগমনমগ্গং অলঙ্করোমা”তি। সুমেধতাপসো
চিল্তেসি – “বুদ্ধোতি থো ঘোসমত্তকম্পি লোকে দুল্লভং, পগেৰ বুদ্ধুগ্গাদো, মযাপি ইমেহি মনুস্সেহি
সদ্ধিং দসবলস্স মগ্গং অলঙ্করিতুং ৰটুতী”তি। সো তে মনুস্সে আহ – “সচে ভো তুস্মেহ এতং
মগ্গং বুদ্ধস্স অলঙ্করোথ, মযহম্পি একং ওকাসং দেখ, অহম্পি তুস্মেহি সদ্ধিং মগ্গং
অলঙ্করিস্সামী”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা “সুমেধতাপসো ইদ্ধিমা”তি জানন্তা
উদকভিল্লোকাসং সল্লক্খিত্তা “ত্ৰং ইমং ঠানং অলঙ্করোহী”তি অদংসু। সুমেধো বুদ্ধাৰম্মণং পীতিং
গহেত্রা চিল্তেসি “অহং ইমং ওকাসং ইদ্ধিয়া অলঙ্করিতুং সঙ্কোমি, এৰং অলঙ্কতো পন মম মনং ন
পৰিতোসেস্সতি, অজ্জ মযা কায়ৰেয্যাবচ্চং কাতুং ৰটুতী”তি পংসুং আহৰিত্তা তস্মিং পদেসে
পক্খিপি।

তস্স তস্মিং পদেসে অনলঙ্কতেযেৰ দীপঙ্করো দসবলো মহানুভাৰানং ছলভিঞ্ঞানং খীণাসৰানং
চতুহি সতসহস্সেহি পৰিৰুতো দেৰতাসু দিব্বগন্ধমালাদীহি পূজযন্তীসু দিব্বসঙ্গীতেসু পৰত্তন্তে
মনুস্সেসু মানুসকগন্ধেহি চেৰ মালাদীহি চ পূজযন্তেসু অনন্তায় বুদ্ধলীলায় মনোসিলাতলে ৰিজন্তমানো
সীহো ৰিয় তং অলঙ্কতপটিয়ত্তং মগ্গং পটিপজ্জি। সুমেধতাপসো অক্কখীনি উস্মীলেত্রা অলঙ্কতমগ্গেন
আগচ্ছত্তস্স দসবলস্স দ্ৰতিংসমহাপুরিসলক্খণপটিমণ্ডিতং অসীতিয়া অনুব্যঞ্জেহি অনুরঞ্জিতং
ব্যামপ্পভায় সম্পৰিৰাৰিতং মণিৰগ্গগনতলে নানপ্পকাৰা ৰিজুলতা ৰিয় আৰেলাৰেলাভূতা চেৰ
যুগলযুগলভূতা চ ছব্বগ্গঘনবুদ্ধরস্মিযো ৰিস্সজ্জন্তং ৰুপগ্গপত্তং অত্তভাৰং ওলোকেত্রা “অজ্জ মযা
দসবলস্স জীৰিতপৰিচ্ছাগং কাতুং ৰটুতি, মা ভগবা কললং অক্কমি, মণিফলকসেতুং পন অক্কমন্তো
ৰিয় সদ্ধিং চতুহি খীণাসৰসতসহস্সেহি মম পিট্ঠিং মদমানো গচ্ছতু, তং মে ভৰিস্সতি দীঘরত্তং
হিতায় সুখায়া”তি কেসে মোচেত্রা অজিনচম্মজটামণ্ডলৰাকটীৰানি কালৰগ্গে কললে পথৰিত্তা
মণিফলকসেতু ৰিয় কললপিটেঠ নিপজ্জি। তেন ৰুত্তং –

“তে মে পুটেঠা ষিযাকংসু, ‘বুদ্ধো লোকে অনুত্তরো।
দীপঙ্করো নাম জিনো, উপ্পজ্জি লোকনায়কো।
তস্স সোধীযতি মল্লো, অঙ্গসং ষট্টমাযনং’॥

“বুদ্ধোতি মম সুত্তান, পীতি উপ্পজ্জি তাৰদে।
বুদ্ধো বুদ্ধোতি কথযন্তো, সোমনস্সং পৰেদযিং॥

“তথ ঠত্রা ষিচিল্তেসিং, তুটেঠা সংৰিগ্গমানসো।
‘ইধ বীজানি রোপিস্সং, থণো এৰ মা উপপ্চগা’॥

“যদি বুদ্ধস্স সোধেথ, একোকাসং দদাথ মে।
অহম্পি সোধযিস্সামি, অঙ্গসং ষট্টমাযনং॥

“অদংসু তে মমোকাসং, সোধেতুং অঙ্গসং তদা।
বুদ্ধো বুদ্ধোতি চিল্তন্তো, মল্লং সোধেমহং তদা॥

“অনিট্ঠিতে মমোকাসে, দীপঙ্করো মহামুনি।
চতুহি সতসহস্সেসহি, ছল্লভিঞেঞহি তাদিহি।
খীণাসৰেহি ষিমলেহি, পটিপজ্জি অঙ্গসং জিনো॥

“পচ্ছুগ্গমনা বত্তন্তি, বজ্জন্তি ভেরিযো বহু।
আমোদিতা নরমরু, সাধুকারং পৰত্তয়ুং॥

“দেৰা মনুস্সে পস্সন্তি, মনুস্সাপি চ দেবতা।
উভোপি তে পঞ্জলিকা, অনুযন্তি তথাগতং॥

“দেৰা দিব্বেহি তুরিয়েহি, মনুস্সা মানুসেহি চ।
উভোপি তে বজ্জযন্তা, অনুযন্তি তথাগতং॥

“দিব্বং মন্দারবং পুস্পং, পদুমং পাৰিছত্তকং।
দিসোদিসং ওকিরন্তি, আকাসনভগতা মরু॥

“চম্পকং সললং নীপং, নাগপুল্লাগকেতকং।
দিসোদিসং উক্কিথপন্তি, ভূমিতলগতা নরা॥

“কেসে মুঞ্চিত্রাহং তথ, ষাকটীরঞ্চ চম্মকং।
কললে পথরিত্তান, অৰকুজ্জো নিপজ্জহং॥

“অক্কমিত্তান মং বুদ্ধো, সহ সিস্সেসহি গচ্ছতু।
মা নং কললে অক্কমিত্থো, হিতায় মে ভৰিস্সত্তী”তি॥

সো কললপিটেঠ নিপল্লকোৰ পুন অক্কখীনি উম্মীলেত্রা দীপঙ্করদসবলস্স বুদ্ধসিরিং সম্পস্সমানো
এৰং চিল্তেসি – “সচাহং ইচ্ছ্যং, সৰ্বকিলেসে ঝাপেত্রা সচ্ছনৰকো হত্রা রম্মনগরং পৰিসেয্যং।

অঞাতকৰেসেন পন মে কিলেসে ঝাপেত্রা নিব্বানপ্লতিয়া কিচ্চং নথি। যংনূনাহং দীপঙ্করদসবলো
ৰিয় পরমাভিসম্বোধিঃ পত্রা ধম্মনাৰং আরোপেত্রা মহাজনং সংসারসাগরা উত্তরেত্রা পচ্ছা
পৰিনিব্বাযেয্যং, ইদং মযহং পতিৰূপ’’ত্তি। ততো অট্ট ধম্মে সমোধানেত্রা বুদ্ধভাষায অভিনীহারং
কত্রা নিপজ্জি। তেন বুত্তং -

‘‘পথৰিয়ং নিপল্লস্স, এৰং মে আসি চেতসো।

‘ইচ্ছমানো অহং অজ্জ, কিলেসে ঝাপযে মম॥

‘কিং মে অঞাতকৰেসেন, ধম্মং সচ্ছিকতেনিধ।

সব্বঞত্তুতং পাপুণিত্তা, বুদ্ধো হেস্সং সদেরকে॥

‘কিং মে একেন তিল্লেন, পুরিসেন থামদস্সিনা।

সব্বঞত্তুতং পাপুণিত্তা, সন্তারেস্সং সদেরকে॥

‘ইমিনা মে অধিকারেন, কতেন পুরিসুত্তমে।

সব্বঞত্তুতং পাপুণিত্তা, তারেমি জনতং বহং॥

‘সংসারসোতং ছিন্দিত্তা, বিদ্ধংসেত্রা তযো ভৰে।

ধম্মনাৰং সমারুযহ, সন্তারেস্সং সদেরকে’’ত্তি॥ (বুং ৰং° ২.৫৪-৫৮)।

যস্মা পন বুদ্ধত্তং পথেত্তস্স -

‘‘মনুস্সত্তং লিঙ্গসম্পত্তি, হেতু সত্ত্বারদস্সনং।

পব্বজ্জা গুণসম্পত্তি, অধিকারো চ ছন্দতা।

অট্টধম্মসমোধানা, অভিনীহারো সমিচ্ছাতী’’ত্তি॥ (বুং ৰং° ২.৫৯)।

মনুস্সত্তভাৰস্মিংযেৰ হি ঠত্রা বুদ্ধত্তং পথেত্তস্স পথনা সমিচ্ছতি, ন নাগস্স ৰা সুপল্লস্স ৰা
দেৰতায় ৰা পথনা সমিচ্ছতি। মনুস্সত্তভাৰেপি পুরিসলিঙ্গে ঠিত্সেসৰ পথনা সমিচ্ছতি, ন ইথিয়া
ৰা পণ্ডকনপুংসকউত্তোব্যঞ্জনকানং ৰা পথনা সমিচ্ছতি। পুরিসস্সাপি তস্মিং অত্তভাৰে
অরহত্তপ্লতিয়া হেতুসম্পল্লস্সেসৰ পথনা সমিচ্ছতি, নো ইতরস্স। হেতুসম্পল্লস্সাপি
জীৰমানকবুদ্ধস্সেসৰ সন্তিকে পথেত্তস্স পথনা সমিচ্ছতি, পৰিনিব্বুতে বুদ্ধে চেতিযসন্তিকে ৰা
বোধিমূলে ৰা পথেত্তস্স ন সমিচ্ছতি। বুদ্ধানং সন্তিকে পথেত্তস্সাপি পব্বজ্জালিঙ্গে ঠিত্সেসৰ
সমিচ্ছতি, নো গিহিলিঙ্গে ঠিত্সস। পব্বজিত্সসাপি পঞ্চাভিঞস্স অট্টসমাপত্তিলাভিনোযেৰ
সমিচ্ছতি, ন ইমায় গুণসম্পত্তিয়া ৰিরহিত্সস। গুণসম্পল্লেনাপি যেন অত্তনো জীৰিতং বুদ্ধানং
পরিচ্ছত্তং হোতি, তস্স ইমিনা অধিকারেন অধিকারসম্পল্লস্সেসৰ সমিচ্ছতি, ন ইতরস্স।
অধিকারসম্পল্লস্সাপি যস্স বুদ্ধকারকধম্মানং অথায় মহত্তো ছন্দো চ উস্সাহো চ ৰাযামো চ
পৰিয়েট্টি চ, তস্সেসৰ সমিচ্ছতি, ন ইতরস্স।

তত্রিদং ছন্দমহত্ততায় ওপল্লং - সচে হি এৰমস্স ‘‘যো সকলচক্কৰালগবভং একোদকীভূত্তং
অত্তনো বাহবলেন উত্তরিত্তা পারং গত্তং সমথো , সো বুদ্ধত্তং পাপুণাতি। যো ৰা পন
সকলচক্কৰালগবভং ৰেলুগুস্সসত্ত্বং ব্যুহিত্তা মদিত্তা পদসা গচ্ছত্তো পারং গত্তং সমথো, সো বুদ্ধত্তং
পাপুণাতি। যো ৰা পন সকলচক্কৰালগবভং সত্তিযো আকোটেত্রা নিরত্তরং সত্তিফলসমাকিণ্ণং পদসা

অকমমানো পারং গন্তং সমথো, সো বুদ্ধত্তং পাপুণাতি। যো বা পন সকলচক্ৰাণগবভং
বীতচ্চিত্তসারভরিতং পাদেহি মদমানো পারং গন্তং সমথো, সো বুদ্ধত্তং পাপুণাতি”তি। যো এতেসু
একস্পি অত্তনো দুক্করং ন মঞ্জতি, “অহং এতস্পি তরিত্তা বা গন্তা বা পারং গহেস্সামী”তি
এবং মহত্তেন ছন্দেন চ উস্সাহেন চ বাযামেন চ পরিষেট্ঠিয়া চ সমল্লাগতো হোতি, তস্স পথনা
সমিঞ্জ্জতি, ন ইতরস্স। সুমেধতাপসো পন ইমে অট্ঠ ধম্মে সমোধানেত্রা বুদ্ধভাষায় অভিনীহারং
কত্রা নিপজ্জি।

দীপঙ্করোপি ভগব্যা আগন্তা সুমেধতাপসস্স সীসভাগে ঠত্রা মণিসীহপঞ্জরং উঘাটেত্তো ষিয়
পঞ্চবল্লপ্সাদসম্পল্লানি অকখীনি উস্সীলেত্রা কললপিটেঠ নিপল্লং সুমেধতাপসং দিত্তা “অযং তাপসো
বুদ্ধত্তায় অভিনীহারং কত্রা নিপল্লো, ইস্সিস্সতি নু খো ইমস্স পথনা, উদাহ নো”তি
অনাগত্তংসঞাণং পেসেত্রা উপধারেত্তো “ইতো কপ্পসত্তসহস্সাধিকানি চত্তারি অসচ্ছ্যেয়্যানি অতিক্কমিত্তা
গোতমো নাম বুদ্ধো ভবিস্সতী”তি ঞ্জত্রা ঠিতকোষ পরিসমস্সে ব্যাকাসি – “পস্সথ নো তুস্সেহ
ইমং উল্লতপং তাপসং কললপিটেঠ নিপল্ল”ত্তি? “এবং, ভত্তে”তি। “অযং বুদ্ধত্তায় অভিনীহারং
কত্রা নিপল্লো, সমিঞ্জ্জিস্সতি ইমস্স পথনা, ইতো কপ্পসত্তসহস্সাধিকানং চতুল্লং অসচ্ছ্যেয়্যানং
মথকে গোতমো নাম বুদ্ধো ভবিস্সতি। তস্মি পনস্স অত্তভাষে কপিলবথু নাম নগরং নিবাসো
ভবিস্সতি, মাযা নাম দেবী মাতা, সুদ্ধোদনো নাম রাজা পিতা, অল্লসাৰকো উপতিস্সো নাম
থেরো, দুতিয়সাৰকো কোলিতো নাম, বুদ্ধপট্ঠাকো আনন্দো নাম, অল্লসাৰিকা থেমা নাম থেরী,
দুতিয়সাৰিকা উল্লবল্লা নাম থেরী ভবিস্সতি, পরিপক্কঞাণো মহাভিনিক্কথমনং কত্রা মহাপধানং
পদহিত্তা নিগ্গোধমূলে পায়াসং পটিল্লহেত্রা নেরঞ্জরায় তীরে পরিভুজিত্তা বোধিমণ্ডং আরুযহ
অস্সথরুক্কথমূলে অভিসম্মুস্সিস্সতী”তি। তেন বুত্তং –

“দীপঙ্করো লোকবিদু, আহতীনং পটিল্লহো।
উস্সীসকে মং ঠত্রান, ইদং বচনমব্বৰি॥

‘পস্সথ ইমং তাপসং, জটিলং উল্লতাপনং।
অপরিমেয্যে ইতো কপ্পে, বুদ্ধো লোকে ভবিস্সতি॥

‘অহু কপিলহীয়া রম্মা, নিক্কথমিত্তা তথাগতো।
পধানং পদহিত্তান, কত্রা দুক্করকারিকং॥

‘অজপালরুক্কথমূলে, নিসীদিত্রা তথাগতো।
তথ পায়াসং পল্লযহ, নেরঞ্জরমূপেহিতি॥

‘নেরঞ্জরায় তীরস্মিহ, পায়াসং অদ সো জিনো।
পটিযত্তবরমল্লেন, বোধিমূলমূপেহিতি॥

‘ততো পদক্কিথণং কত্রা, বোধিমণ্ডং অনুত্তরো।
অস্সথরুক্কথমূলস্মিহ, বুদ্ধিস্সতি মহাযসো॥

‘ইমস্স জনিকা মাতা, মাযা নাম ভবিস্সতি।
পিতা সুদ্ধোদনো নাম, অযং হেস্সতি গোতমো॥

‘অনাসৰা ৰীতৰাগা, সন্তুচিতা সমাহিতা।
কোলিতো উপতিস্মা চ, অগ্না হেঙ্গসন্তি সাৰকা।
আনন্দো নামুপট্টাকো, উপটিষ্ঠস্মতি তং জিনং॥

‘থেমা উপ্পলব্ধা চ, অগ্না হেঙ্গসন্তি সাৰিকা।
অনাসৰা ৰীতৰাগা, সন্তুচিতা সমাহিতা।
বোধি তস্স ভগবতো, অস্সথোতি পবুচ্চতী’’তি॥

সুমেধতাপসো “মযহং কিৰ পথনা সমিচ্ছিস্সতী’’তি সোমনস্সপ্পত্তো অহোসি। মহাজনো
দীপঙ্করদসবলস্স ৰচনং সুত্রা “সুমেধতাপসো কিৰ বুদ্ধবীজং বুদ্ধক্কুরো’’তি হট্টতুটেঠা অহোসি।
এৰঞ্চস্স অহোসি “যথা নাম পুরিসো নদিং তরন্তো উজুকেন তিথেন উত্তরিতুং অসক্কোল্লো
হেট্টাতিথেন উত্তরতি, এৰমেৰ মযম্পি দীপঙ্করদসবলস্স সাসনে মগ্গফলং অলভমানা অনাগতে যদা
ত্রং বুদ্ধো ভৰিস্সসি, তদা তৰ সন্মুখা মগ্গফলং সচ্ছিকাতুং সমথা ভৰেয়্যামা’’তি পথনং ঠপয়িংসু।
দীপঙ্করদসবলোপি বোধিসত্তং পসংসিত্তা অট্টঠহি পুপ্পমুট্টঠহি পুজেন্না পদক্কিথণং কত্রা পক্কামি, তেপি
চতুসত্তসহস্সসঙ্খা খীণাসৰা বোধিসত্তং গন্ধেহি চ মালেহি চ পুজেন্না পদক্কিথণং কত্রা পক্কামিংসু।
দেৰমনুস্সা পন তথেৰ পুজেন্না ৰন্দিত্রা পক্কন্তা।

বোধিসত্তো সৰ্বেসং পটিক্কন্তকালে সযনা বুট্টায় “পারমিযো ৰিচিনিস্সামী’’তি পুপ্পরাসিমথকে
পল্লঙ্কং আভুজিত্তা নিসীদি। এৰং নিসিল্লে বোধিসত্তে সকলদসসহস্সচক্কৰালদেৰতা সন্নিপতিত্রা
সাধুকাৰং দত্রা “অয্য সুমেধতাপস, পোৰাণকবোধিসত্তানং পল্লঙ্কং আভুজিত্তা ‘পারমিযো
ৰিচিনিস্সামী’’তি নিসিল্লকালে যানি পুৰ্ণনিমিত্তানি নাম পঞঞায়ন্তি, তানি সৰ্ব্বানিপি অজ্জ
পাতুভূতানি, নিস্সংসযেন ত্রং বুদ্ধো ভৰিস্সসি, মযম্পেত্তং জানাম ‘যস্সেত্তানি নিমিত্তানি
পঞঞায়ন্তি, একন্তেন সো বুদ্ধো হোতি’, ত্রং অত্তনো ৰীৰিয়ং দল্লং কত্রা পগ্গংহা’’তি বোধিসত্তং
নানপ্পকাৰাহি থুতীহি অভিথুনিংসু। তেন বুত্তং -

‘ইদং সুত্রান ৰচনং, অসমস্স মহেসিনো।
আমোদিতা নরমক্ক, বুদ্ধবীজং কিৰ অযং॥

‘উক্কুটিষ্ঠসদা ৰত্তন্তি, অপ্পেফাটেন্তি হসন্তি চ।
কত্তঞ্জলী নমস্সন্তি, দসসহস্সী সদেরকা॥

‘যদিমস্স লোকনাথস্স, ৰিরচ্ছিস্সাম সাসনং।
অনাগতস্মিহ অদ্ধানে, হেঙ্গসাম সন্মুখা ইমং॥

‘যথা মনুস্সা নদিং তরন্তা, পটিভিত্থং ৰিরচ্ছিয়।
হেট্টাতিথে গহেত্রান, উত্তরন্তি মহানদিং॥

‘এৰমেৰ মযং সৰ্বে, যদি মুঞ্চামিমং জিনং।
অনাগতস্মিহ অদ্ধানে, হেঙ্গসাম সন্মুখা ইমং’॥

‘দীপঙ্করো লোকৰিদু, আহতীনং পটিগ্গহো।
মম কস্মং পকিত্তেত্রা, দক্কিথণং পাদমুদ্বরি॥

‘যে তথাসুং জিনপুতা, সৰ্বে পদক্খিণমকংসু মং।
নরা নাগা চ গন্ধৰ্বা, অভিৰাদেদান পৰুমুং॥

‘দম্ভসনং মে অতিকল্পে, সসম্ভে লোকনাযকে।
হট্ঠতুট্ঠেন চিওন, আসনা বুট্ঠহিং তদা॥

‘সুথেন সুথিতো হোমি, পামোজ্জেন পমোদিতো।
পীতিয়া চ অভিস্সল্লো, পল্লঙ্গং আভুজিং তদা॥

‘পল্লঙ্গেন নিসীদিদ্রা, এৰং চিত্তেসহং তদা।
‘ৰসীভূতো অহং ঝানে, অভিঞায়াসু পারমিং গতো॥

‘সহস্সিমস্মিহ লোকস্মিহ, ইসযো নথি মে সমা।
অসমো ইদ্ধিধম্মেসু, অলভিং ঐদিসং সুখং’॥

‘পল্লঙ্গাভুজানে মযহং, দসসহস্সাধিৰাসিনো।
মহানাদং পৰত্তেসুং, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘যা পুৰে বোধিসত্তানং, পল্লঙ্গৰমাভুজে।
নিমিত্তানি পদিস্সন্তি, তানি অজ্জ পদিস্সরে॥

‘সীতং ব্যপগতং হোতি, উহস্শ উপসম্মতি।
তানি অজ্জ পদিস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘দসসহস্সী লোকধাতু, নিস্সদা হোন্তি নিরাকুলা।
তানি অজ্জ পদিস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘মহাৰাতা ন ৰায়ন্তি, ন সন্দন্তি সৰন্তিযো।
তানি অজ্জ পদিস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘থলজা দকজা পুপ্পা, সৰে পুপ্পন্তি তাৰদে।
তেপজ্জ পুপ্পিতা সৰে, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘লতা ৰা যদি ৰা রুক্ষা, ফলভারা হোন্তি তাৰদে।
তেপজ্জ ফলিতা সৰে, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘আকাসট্ঠা চ ভূমট্ঠা, রতনা জোতন্তি তাৰদে।
তেপজ্জ রতনা জোতন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘মানুসকা চ দিৰ্কা চ, তুরিয়া ৰজ্জন্তি তাৰদে।
তেপজ্জুভো অভিরন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘ৰিচিওপুপ্পা গগনা, অভিবস্সন্তি তাৰদে।
তেপি অজ্জ পৰস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি॥

‘মহাসমুদো আভুজতি, দসসহস্সী পকম্পতি।
তেপজ্জুভো অভিরবন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘নিরযেপি দসসহস্সে, অগ্নী নিকবন্তি তাৰদে।
তেপজ্জ নিকবুতা অগ্নী, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘ৰিমলো হোতি সূরিয়ো, সৰ্বা দিস্সন্তি তারকা।
তেপি অজ্জ পদিস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘অনোৰটেঠন উদকং, মহিয়া উব্ভিজ্জি তাৰদে।
তম্পজ্জুবিভজ্জতে মহিয়া, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘তারাগণা ৰিরোচন্তি, নক্কথতা গগনমণ্ডলে।
ৰিসাথা চন্দিমায়ুতা, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘বিলাসয়া দরীসয়া, নিক্কমন্তি সকাশয়া।
তেপজ্জ আসয়া ছুদ্বা, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘ন হোতি অরতি সত্তানং, সন্তুট্ঠা হোন্তি তাৰদে।
তেপজ্জ সৰে সন্তুট্ঠা, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘রোগা তদুপসম্মন্তি, জিঘচ্ছা চ বিনস্সতি।
তানিপজ্জ পদিস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘রাগো তদা তনু হোতি, দোসো মোহো বিনস্সতি।
তেপজ্জ ৰিগতা সৰে, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘ভয়ং তদা ন ভবতি, অজ্জপেতং পদিস্সতি।
তেন লিপ্পেন জানাম, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘রজো নুদ্ধংসতি উদ্ধং, অজ্জপেতং পদিস্সতি।
তেন লিপ্পেন জানাম, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘অনিট্ঠগন্ধো পক্কমতি, দিট্ঠগন্ধো পৰায়তি।
সোপজ্জ ৰায়তি গন্ধো, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘সৰে দেৰা পদিস্সন্তি, ঠপমিত্রা অরুপিনো।
তেপজ্জ সৰে দিস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘যাৰতা নিরয়া নাম, সৰে দিস্সন্তি তাৰদে।
তেপজ্জ সৰে দিস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘কুট্টা কৰাটা সেলা চ, ন হোন্তাৰৰণা তদা।
আকাসভূতা তেপজ্জ, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘চুতী চ উপপত্তি চ, খণে তস্মিং ন বিজ্ঞতি।
তানিপজ্জ পদিস্সন্তি, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসি॥

‘দল্হং পল্হং বীরিয়ং, মা নিবত্ত অভিক্কম।
ময়ম্পেতং বিজানাম, ধুৰং বুদ্ধো ভবিস্সসী’’তি॥

বোধিসত্তো দীপঙ্করদসবলস্স চ দসসহস্সচক্কৰালদেবতানঞ্চ বচনং সুত্রা ভিয্যোমো মত্তায়
সজ্জাতুস্সাহো হত্রা চিত্তেসি “বুদ্ধা নাম অমোঘবচনা, নথি বুদ্ধানং কথায় অঞঞথত্তং। যথা হি
আকাসে থিত্তলেড্ডুস্স পতনং ধুৰং, জাতস্স মরণং ধুৰং, অরুণে উল্লতে সূরিয়স্সুট্টানং, আসয়া
নিব্বত্তসীহস্স সীহনাদনদনং, গরুগবভায় ইথিয়া ভারমোরোপনং অবস্সংভাবী, এবমেব বুদ্ধানং
বচনং নাম ধুৰং অমোঘং, অদ্ধা অহং বুদ্ধো ভবিস্সসামী’’তি। তেন বুত্তং -

“বুদ্ধস্স বচনং সুত্রা, দসসহস্সীন চুত্তয়ং।
তুট্টহট্টেটা পমোদিতো, এবং চিত্তেসহং তদা॥

“অদ্ৰেজ্জবচনা বুদ্ধা, অমোঘবচনা জিনা।
বিতথং নথি বুদ্ধানং, ধুৰং বুদ্ধো ভবামহং॥

“যথা থিত্তং নভে লেড্ডু, ধুৰং পততি ভূমিয়ং।
তথেব বুদ্ধসেট্টানং, বচনং ধুৰসস্সত্তং॥

“যথাপি সব্বসত্তানং, মরণং ধুৰসস্সত্তং।
তথেব বুদ্ধসেট্টানং, বচনং ধুৰসস্সত্তং॥

“যথা রত্তিকথয়ে পত্তে, সূরিয়ুল্লমনং ধুৰং।
তথেব বুদ্ধসেট্টানং, বচনং ধুৰসস্সত্তং॥

“যথা নিব্বত্তসয়নস্স, সীহস্স নদনং ধুৰং।
তথেব বুদ্ধসেট্টানং, বচনং ধুৰসস্সত্তং॥

“যথা আপল্লসত্তানং, ভারমোরোপনং ধুৰং।
তথেব বুদ্ধসেট্টানং, বচনং ধুৰসস্সত্ত’’ত্তি॥

সো “ধুৰাহং বুদ্ধো ভবিস্সসামী’’তি এবং কতসল্লিট্টানো বুদ্ধকারকে ধম্মে উপধারেত্তুং “কহং
নু খো বুদ্ধকারকধম্মা, কিং উদ্ধং, উদাহ অধো, দিসাসু, বিদিসাসু’’তি অনুক্কমেন সকলং
ধম্মধাতুং বিচিনত্তো পোরাণকবোধিসত্তেহি আসেবিত্তনিসেবিত্তং পঠমং দানপারমিং দিস্সা এবং অত্তানং
ওৰদি - “সুমোধপণ্ডিত, ত্রং ইতো পট্টায় পঠমং দানপারমিং পুরেয়্যাসি। যথা হি নিব্বুজ্জিতো
উদককুন্তো নিস্সেসং কত্রা উদকং বমতিযেব, ন পম্ভাহরতি, এবমেব ধনং বা যসং বা পুত্তং বা
দারং বা অঙ্গপম্ভঙ্গং বা অনোলোকেত্রা সম্পত্তয়াচকানং সব্বং ইচ্ছিত্তিচ্ছিত্তং নিস্সেসং কত্রা দদমানো
বোধিরুচ্ছমূলে নিসীদিত্রা বুদ্ধো ভবিস্সসী’’তি পঠমং দানপারমিং দল্হং কত্রা অধিট্টাসি। তেন
বুত্তং -

“হন্দ বুদ্ধকরে ধম্মে, বিচিনামি ইতো চিত্তো।

অঞেঞপি ৰিচিনিস্সামি, যে ধম্মা বোধিপাচনা॥

“ৰিচিনন্তো তদাদক্ষিৎ, ততিয়ং নেকথম্মপারমিং।
পুৰ্ব্বকেহি মহেসীহি, আসেৰিতনিসেৰিতং॥

“ইমং ত্ৰং ততিয়ং তাৰ, দল্হং কত্ৰা সমাদিয়া।
নেকথম্মপারমিতং গচ্ছ, যদি বোধিং পতুমিচ্ছসি॥

“যথা অন্দুঘৰে পুরিসো, চিৰৰুথো দুখট্টিতো।
ন তথ্ৰা রাগং জনেতি, মুত্তিমেষ গৰেসতি॥

“তথেষ ত্ৰং সৰ্বভৰে, পস্স অন্দুঘৰে ৰিয়া।
নেকথম্মাভিমুথো হোহি, ভৰতো পরিমুত্তিয়া”তি॥

অথস্স “ন এতকেহেৰ বুদ্ধকাকধম্মেহি ভৰিতব”ত্তি উত্তরিপি উপধায়তো চতুথং পঞঞাপারমিং দিস্সা এতদহোসি – “সুমোধপত্তিত, ত্ৰং ইতো পটঠায় পঞঞাপারমিষ্পি পুৰেয়্যাসি। ইনমস্সিমুৰ্দ্ধট্টেসু কস্মি অৰজ্জেন্না সৰ্বেষপি পত্তিতে উপসস্কমিত্ৰা পঞহং পুচ্ছয়্যাসি। যথা হি পিণ্ডাচাৰিকো ভিক্ষু ইনাদিকেসু কুলেসু কিস্মি অৰজ্জেন্না পটিপাটিয়া পিণ্ডায় চরন্তো থিণ্ণং যাপনং লভতি, এৰং তস্মি সৰ্বপত্তিতে উপসস্কমিত্ৰা পঞহং পুচ্ছন্তো বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি চতুথং পঞঞাপারমিং দল্হং কত্ৰা অধিট্টাসি। তেন বুত্তং –

“ন হেতে এতকাযেৰ, বুদ্ধধম্মা ভৰিস্সরে।
অঞেঞপি ৰিচিনিস্সামি, যে ধম্মা বোধিপাচনা॥

“ৰিচিনন্তো তদাদক্ষিৎ, চতুথং পঞঞাপারমিং।
পুৰ্ব্বকেহি মহেসীহি, আসেৰিতনিসেৰিতং॥

“ইমং ত্ৰং চতুথং তাৰ, দল্হং কত্ৰা সমাদিয়া।
পঞঞাপারমিতং গচ্ছ, যদি বোধিং পতুমিচ্ছসি॥

“যথাপি ভিক্ষু ভিক্ষন্তো, ইনমুৰ্দ্ধট্টমস্সিমে।
কুলানি ন ৰিৰজ্জেন্নো, এৰং লভতি যাপনং॥

“তথেষ ত্ৰং সৰ্বকালং, পরিপুচ্ছন্তো বুদ্ধং জনং।
পঞঞাপারমিতং গন্তা, সস্সোধিং পাপুণিস্সসী”তি॥

অথস্স “ন এতকেহেৰ বুদ্ধকাকধম্মেহি ভৰিতব”ত্তি উত্তরিপি উপধায়তো পঞ্চমং ৰীৰিয়পারমিং দিস্সা এতদহোসি – “সুমোধপত্তিত, ত্ৰং ইতো পটঠায় ৰীৰিয়পারমিষ্পি পুৰেয়্যাসি। যথা হি সীহো মিগরাজা সৰ্বইৰিয়াপথেসু দল্হৰীৰিয়ো হোতি, এৰং তস্মি সৰ্বভৰেসু সৰ্বইৰিয়াপথেসু দল্হৰীৰিয়ো অনোলীনৰীৰিয়ো সমানো বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি পঞ্চমং ৰীৰিয়পারমিং দল্হং কত্ৰা অধিট্টাসি। তেন বুত্তং –

“ন হেতে এতকাযেৰ, বুদ্ধধম্মা ভৰিস্সরে।

অঞেঞপি ৰিচিনিঙ্গসামি, যে ধম্মা বোধিপাচনা॥

“ৰিচিনন্তো তদাদক্কিৎ, পঞ্চমং ৰীৰিয়পারমিং।
পুৰ্ব্বকেহি মহেসীহি, আসেৰিতনিসেৰিতং॥

“ইমং ত্ৰং পঞ্চমং তাৰ, দল্হং কত্রা সমাদিয়।
ৰীৰিয়পারমিতং গচ্ছ, যদি বোধিং পতুমিচ্ছসি॥

“যথাপি সীহো মিগরাজা, নিসজ্জট্ঠানচক্কমে।
অলীনৰীৰিয়ো হোতি, পগ্গহিতমনো সদা॥

“তথেষ ত্ৰং সৰ্ব্বভৰে, পগ্গহ ৰীৰিয়ং দল্হং।
ৰীৰিয়পারমিতং গন্তা, সম্বোধিং পাপুণিঙ্গসী”তি॥

অথস্স “ন এতকেহেৰ বুদ্ধকাকধম্মেহি ভৰিতব্ব”ত্তি উত্তরিপি উপধায়তো ছট্ঠং
খত্তিপারমিং দিয়া এতদহোসি – “সুমোধপণ্ডিত, ত্ৰং ইতো পট্ঠায় খত্তিপারমিঙ্গি পূৰেয়্যাসি।
সম্মাননেপি অৰমাননেপি থমোৰ ভৰেয়্যাসি। যথা হি পথৰিয়ং নাম সুচিঙ্গি পক্কিথপত্তি অসুচিঙ্গি,
ন তেন পথৰী সিনেহং, ন পটিঘং কৰোতি, থমতি সহতি অধিৰাসেতিযেৰ, এৰং ত্ৰিঙ্গি
সম্মাননাৰমানক্কথমোৰ সমানো বুদ্ধো ভৰিঙ্গসী”তি ছট্ঠং খত্তিপারমিং দল্হং কত্রা অধিট্ঠাসি।
তেন বুত্তং –

“ন হেতে এতকাযেৰ, বুদ্ধধম্মা ভৰিঙ্গসরে।
অঞেঞপি ৰিচিনিঙ্গসামি, যে ধম্মা বোধিপাচনা॥

“ৰিচিনন্তো তদাদক্কিৎ, ছট্ঠমং খত্তিপারমিং।
পুৰ্ব্বকেহি মহেসীহি, আসেৰিতনিসেৰিতং॥

“ইমং ত্ৰং ছট্ঠমং তাৰ, দল্হং কত্রা সমাদিয়।
তথ অদ্ৰেঙ্খমানসো, সম্বোধিং পাপুণিঙ্গসি॥

“যথাপি পথৰী নাম, সুচিঙ্গি অসুচিঙ্গি চ।
সৰ্বং সহতি নিক্কেথপং, ন কৰোতি পটিঘং তয়া॥

“তথেষ ত্ৰিঙ্গি সৰ্ব্বেসং, সম্মাননাৰমানক্কথমো।
খত্তিপারমিতং গন্তা, সম্বোধিং পাপুণিঙ্গসী”তি॥

অথস্স “ন এতকেহেৰ বুদ্ধকাকধম্মেহি ভৰিতব্ব”ত্তি উত্তরিপি উপধায়তো সত্তমং
সম্পপারমিং দিয়া এতদহোসি – “সুমোধপণ্ডিত, ত্ৰং ইতো পট্ঠায় সম্পপারমিঙ্গি পূৰেয়্যাসি।
অসনিয়া মথকে পতমানায়পি ধনাদীনং অথায় ছন্দাদিৰসেন সম্পজানমুসাৰাদং নাম মাকাসি। যথা
হি ওসধিতারকা নাম সৰ্ব্বউতুসু অত্তনো গমনৰীথিং জহিত্ৰা অঞায় ৰীথিয়া ন গচ্ছতি,
সকৰীথিয়াৰ গচ্ছতি, এৰমেৰ ত্ৰিঙ্গি সম্ভং পহায় মুসাৰাদং নাম অকরোত্তোযেৰ বুদ্ধো
ভৰিঙ্গসী”তি সত্তমং সম্পপারমিং দল্হং কত্রা অধিট্ঠাসি। তেন বুত্তং –

“ন হেতে এতকাযেৰ, বুদ্ধধম্মা ভৰিস্সৰে।
অপ্ৰেপ্পি ৰিচিনিহ্সামি, যে ধম্মা বোধিপাচনা॥

“ৰিচিনন্তো তদাদক্কিখং, সত্তমং সম্ভপারমিং।
পুৰ্বকেহি মহেসীহি, আসেৰিতনিসেৰিতং॥

“ইমং ত্ৰং সত্তমং তাৰ, দল্হং কত্ৰা সমাদিয়।
তথ অদ্ৰেহ্মৰচনো, সম্বোধিং পাপুণিস্সসি॥

“যথাপি ওসধী নাম, তুলাভূতা সদেৰকে।
সমযে উতুৰহ্সেৰ ৰা, ন ৰোদ্ধমতি ৰীথিতো॥

“তথেষ ত্ৰম্পি সম্ভেসু, মা ৰোদ্ধমসি ৰীথিতো।
সম্ভপারমিতং গল্পা, সম্বোধিং পাপুণিস্সসী”তি॥

অথহ্স “ন এতকেহেৰ বুদ্ধকাৰকধম্মেহি ভৰিতব্ব”ন্তি উত্তরিপি উপধাৰযতো অট্টমং অধিট্ঠানপারমিং দিম্মা এতদহোসি – “সুমেধপণ্ডিত, ত্ৰং ইতো পট্ঠায় অধিট্ঠানপারমিম্পি পুৰেয়্যাসি। যং অধিট্ঠাসি, তস্মিং অধিট্ঠানে নিম্মলো ভৰেয়্যাসি। যথা হি পব্বতো নাম সৰ্ব্বদিসাসু ৰাতেহি পহটোপি ন কম্পতি ন চলতি, অত্তনো ঠানেযেৰ তিট্ঠতি, এৰমেৰ ত্ৰম্পি অত্তনো অধিট্ঠানে নিম্মলো হোন্তোৰ বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি অট্টমং অধিট্ঠানপারমিং দল্হং কত্ৰা অধিট্ঠাসি। তেন ৰুত্তং –

“ন হেতে এতকাযেৰ, বুদ্ধধম্মা ভৰিস্সৰে।
অপ্ৰেপ্পি ৰিচিনিহ্সামি, যে ধম্মা বোধিপাচনা॥

“ৰিচিনন্তো তদাদক্কিখং, অট্টমং অধিট্ঠানপারমিং।
পুৰ্বকেহি মহেসীহি, আসেৰিতনিসেৰিতং॥

“ইমং ত্ৰং অট্টমং তাৰ, দল্হং কত্ৰা সমাদিয়।
তথ ত্ৰং অচলো হত্ৰা, সম্বোধিং পাপুণিস্সসি॥

“যথাপি পব্বতো সেলো, অচলো সুপ্পতিট্ঠিতো।
ন কম্পতি ভুসৰাতেহি, সৰ্ব্বট্ঠানেৰ তিট্ঠতি॥

“তথেষ ত্ৰম্পি অধিট্ঠানে, সৰ্ব্বদা অচলো ভৰ।
অধিট্ঠানপারমিতং গল্পা, সম্বোধিং পাপুণিস্সসী”তি॥

অথহ্স “ন এতকেহেৰ বুদ্ধকাৰকধম্মেহি ভৰিতব্ব”ন্তি উত্তরিপি উপধাৰযতো নৰমং মেত্তাপারমিং দিম্মা এতদহোসি – “সুমেধপণ্ডিত, ত্ৰং ইতো পট্ঠায় নৰমং মেত্তাপারমিম্পি পুৰেয়্যাসি। অহিতেসুপি হিতেসুপি একচিত্তো ভৰেয়্যাসি। যথা হি উদকং নাম পাপজনহ্সাপি কল্যাণজনহ্সাপি সীতিভাৰং একসদিসং কত্ৰা ফরতি, এৰমেৰ ত্ৰম্পি সৰ্ব্বসত্তেসু মেত্তচিত্তেন একচিত্তোৰ হোন্তো বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি নৰমং মেত্তাপারমিং দল্হং কত্ৰা অধিট্ঠাসি। তেন ৰুত্তং –

“ন হেতে এতকাষেৰ, বুদ্ধধম্মা ভৰিস্সৰে।
অঞেঞপি ৰিচিনিহ্সামি, যে ধম্মা বোধিপাচনা॥

“ৰিচিনন্তো তদাদক্খিং, নৰমং মেতাপারমিং।
পুৰ্ব্বকেহি মহেসীহি, আসেৰিতনিসেৰিতং॥

“ইমং ত্ৰং নৰমং তাৰ, দল্হং কত্ৰা সমাদিয়া।
মেতায় অসমো হোহি, যদি বোধিং পত্তুমিহ্সসি॥

“যথাপি উদকং নাম, কল্যাণে পাপকে জনে।
সমং ফরতি সীতেন, পৰাহেতি রজোমলং॥

“তথেষ ত্ৰম্পি অহিতহিতে, সমং মেতায় ভাৰয।
মেতাপারমিতং গন্তা, সম্বোধিং পাপুণিস্সসী”তি॥

অথহ্স “ন এতকেহেৰ বুদ্ধকাৰকধম্মেহি ভৰিতব্ব”ন্তি উত্তরিপি উপধাৰযতো দসমং
উপেক্খাপারমিং দিস্সা এতদহোসি – “সুমেধপণ্ডিত, ত্ৰং ইতো পটঠায় উপেক্খাপারমিম্পি পূৰেয্যাসি।
সুথেপি দুকেথপি মজ্জাতোৰ ভৰেয্যাসি। যথা হি পথৰী নাম সুচিম্পি অসুচিম্পি পক্খিপ্পমানা মজ্জাতোৰ
হোতি, এৰমেৰ ত্ৰম্পি সুখদুকেথসু মজ্জাতোৰ হোন্তো বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি দসমং উপেক্খাপারমিং
দল্হং কত্ৰা অধিটঠাসি। তেন বৃত্তং –

“ন হেতে এতকাষেৰ, বুদ্ধধম্মা ভৰিস্সৰে।
অঞেঞপি ৰিচিনিহ্সামি, যে ধম্মা বোধিপাচনা॥

“ৰিচিনন্তো তদাদক্খিং, দসমং উপেক্খাপারমিং।
পুৰ্ব্বকেহি মহেসীহি, আসেৰিতনিসেৰিতং॥

“ইমং ত্ৰং দসমং তাৰ, দল্হং কত্ৰা সমাদিয়া।
তুলাভূতো দল্হো হত্ৰা, সম্বোধিং পাপুণিস্সসি॥

“যথাপি পথৰী নাম, নিক্খিতং অসুচিং সুচিং।
উপেক্খতি উভোপেতে, কোপানুনযৰজ্জিতা॥

“তথেষ ত্ৰম্পি সুখদুকেথ, তুলাভূতো সদা ভৰ।
উপেক্খাপারমিতং গন্তা, সম্বোধিং পাপুণিস্সসী”তি॥

ততো চিন্তেসি – “ইমস্মিং লোকে বোধিসত্তেহি পূৰেতব্বা বোধিপরিপাচনা বুদ্ধকাৰকধম্মা
এতকাষেৰ, দস পারমিয়ো ঠপেত্ৰা অঞেঞ নথি, ইমাপি দস পারমিয়ো উদ্ধং আকাসেপি নথি,
হেটঠা পথৰিয়ম্পি, পুৰথিমাদীসু দিসাসুপি নথি, মযহমেৰ পন হদযমংসব্বভন্তুৰে পতিট্ঠিতা”তি।
এৰং তাসং হদযে পতিট্ঠিতভাৰং দিস্সা সৰ্ব্বাপি তা দল্হং কত্ৰা অধিটঠায় পুনপ্পুনং সম্মসন্তো
অনুলোমপটিলোমং সম্মসতি, পৰিয়ন্তে গহেত্ৰা আদিং পাপেতি, আদিম্হি গহেত্ৰা পৰিয়ন্তে ঠপেতি,
মস্মে গহেত্ৰা উভতো ওসাপেতি, উভতো কোটীসু হেত্ৰা মস্মে ওসাপেতি। বাহিরকভণ্ডপরিচাগো
দানপারমী নাম, অঙ্গপরিচাগো দানউপপারমী নাম, জীৰিতপরিচাগো দানপরমথপারমী নামাতি দস

পারমিযো দস উপপারমিযো দস পরমথপারমিযো যন্ততেলং ঝিনিৰঙেত্তো ঝিয মহামেৰুং মথং কত্রা চক্কৰালমহাসমুদং আলুলেত্তো ঝিয চ সম্মসি। তস্সেৰং দস পারমিযো সম্মসন্তস্স ধম্মতেজেন চতুনহতাধিকদ্রিযোজনসতসহস্সবহলা অযং মহাপথৰী হথিনা অক্কন্তনলকলাপো ঝিয, পীলিযমানং উচ্ছুযন্তং ঝিয চ মহাৰিৰং ঝিৰৰমানা সঙ্কম্পি সম্পকম্পি সম্পৰেধি, কুলালচক্কং ঝিয তেলযন্তচক্কং ঝিয চ পরিবভমি। তেন বুত্তং -

“এত্তকাযেৰ তে লোকে, যে ধম্মা বোধিপাচনা।
তত্তুদং নথি অঞত্ত, দল্লং তথ পতিট্টহ॥

“ইমে ধম্মে সম্মসতো, সভাৰসরসলকথণে।
ধম্মতেজেন বসুধা, দসসহস্সী পকম্পথ॥

“চলতী রৰতী পথৰী, উচ্ছুযন্তংৰ পীলিতং।
তেলযন্তে যথা চক্কং, এৰং কম্পতি মেদনী”তি॥

মহাপথৰিয়া কম্পমানায রম্মনগরৰাসিনো সন্ঠাতুং অসক্কোত্তা যুগন্তৰাতবভাহতা মহাসালা ঝিয মুচ্ছিতমুচ্ছিতাৰ পপতিংসু, ঘটাদীনি কুলালভাজনানি পৰউত্তানি অঞত্তমঞত্তং পহরন্তানি চুল্লৰিচুল্লানি অহেসুং। মহাজনো ভীততসিতো সথারং উপসঙ্কমিত্তা “কিং নু থো ভগৰা নাগাৰট্টো অযং ভূতযক্কদেৰতাসু অঞত্ততরাৰট্টোতি ন হি মযং এতং জানাম, অপিচ থো সকেোপি অযং মহাজনো উপদুতো, কিং নু থো ইমস্স লোকস্স পাপকং ভৰিস্সতি, উদাহ কল্যাণং, কথথ নো এতং কারণ”ন্তি আহ। অথ সথা তেসং কথং সুত্রা “তুস্মেহ মা ভাযথ মা চিন্তযিথ, নথি বো ইতোনিদানং ভযং। যো সো মযা অজ্জ সুমেধপণ্ডিতো ‘অনাগতে গোতমো নাম বুদ্ধো ভৰিস্সতী’তি ব্যাকতো, সো দস পারমিযো সম্মসতি, তস্স দস পারমিযো সম্মসন্তস্স ঝিলোলেত্তস্স ধম্মতেজেন সকলদসসহস্সিলোকধাতু একপ্পহারেন কম্পতি, চেৰ, রৰতি চা”তি আহ। তেন বুত্তং -

“যাৰতা পরিসা আসি, বুদ্ধস্স পরিবেসনে।
পৰেধমানা সা তথ, মুচ্ছিতা সেসি ভুমিযং॥

“ঘটানেকসহস্সানি , কুন্তীনঞ্চ সতা বহু।
সঞ্চুল্লমথিতা তথ, অঞত্তমঞত্তং পঘট্টিতা॥

“উক্কিন্না তসিতা ভীতা, ভন্তা ব্যাধিতমানসা।
মহাজনা সমাগম্ম, দীপক্করমুপাগমুং॥

“কিং ভৰিস্সতি লোকস্স, কল্যাণমথ পাপকং।
সকেো উপদুতো লোকো, তং ঝিনোদেহি চক্কুম”॥

“তেসং তদা সঞঞাপেসি, দীপক্করো মহামুনি।
ৰিস্সথা হোথ মা ভাথ, ইমস্সিং পথৰিকম্পনে॥

“যমহং অজ্জ ব্যাকাসিং, বুদ্ধো লোকে ভৰিস্সতি।
এসো সম্মসতি ধম্মং, পুৰকং জিনসেৰিতং॥

“তস্মস সস্মসতো ধস্মং, বুদ্ধভূমিং অসেসতো।
তেনাযং কস্পিতা পথৰী, দসসহস্সী সদেশকে”তি॥

মহাজনো তথাগতস্স বচনং সুত্ৰা হট্ঠতুটেঠা মালাগন্ধৰিলেপনং আদায় রস্মনগৰা নিক্খমিত্ৰা
বোধিসত্তং উপসক্কমিত্ৰা মালাদীহি পূজেত্ৰা বন্দিত্ৰা পদক্খিণং কত্ৰা রস্মনগৰমেৰ পাৰিসি।
বোধিসত্তোপি দস পাৰমিয়ো সস্মসিত্ৰা বীৰিয়ং দল্হং কত্ৰা অধিট্ঠায নিসিন্ধাসনা বুট্ঠাসি। তেন
বুত্তং -

“বুদ্ধস্স বচনং সুত্ৰা, মনো নিব্বাযি তাৰদে।
সক্বে মং উপসক্কস্ম, পুনাপি অভিৰন্দিসুং॥

“সমাদিয়িত্ৰা বুদ্ধগুণং, দল্হং কত্ৰান মানসং।
দীপক্করং নমস্সিত্ৰা, আসনা বুট্ঠহিং তদা”তি॥

অথ বোধিসত্তং আসনা বুট্ঠহন্তং সকলদসসহস্সচক্কৰালদেশতা সল্লিপতিত্ৰা দিব্বেহি মালাগন্ধেহি
পূজেত্ৰা বন্দিত্ৰা “অয্য সুমেধতাপস, তযা অজ্জ দীপক্করদসবলস্স পাদমূলে মহতী পথনা পথিতা,
সা তে অনন্তরাযেন সমিচ্ছতু, মা তে ভযং বা ছস্খিতত্তং বা অহোসি, সরীৰে অল্পমত্তকোপি রোগো
মা উপ্পজ্জি, থিপ্পং পাৰমিয়ো পূৰেত্ৰা সস্মাসস্বোধিং পটিৰিচ্ছ। যথা পুপ্পফুপগফলুপগা রুচ্ছথা সমযে
পুপ্পন্তি চেৰ ফলন্তি চ, তথেৰ তস্পি সমযং অনতিক্কমিত্ৰা থিপ্পং সস্বোধিমুত্তমং ফুসস্সু”তিআদীনি
থুতিমঙ্গলানি পযিরুদাহংসু, এৰং পযিরুদাহিত্ৰা অত্তনো অত্তনো দেশট্ঠানমেৰ অগমংসু।
বোধিসত্তোপি দেশতাহি অভিখুত্তো “অহং দস পাৰমিয়ো পূৰেত্ৰা কপ্পসত্তসহস্সাধিকানং চতুন্নং
অসচ্ছ্যেয্যানং মথকে বুদ্ধো ভৰিস্সামী”তি বীৰিয়ং দল্হং কত্ৰা অধিট্ঠায নভং অবত্তুগ্গত্তা
হিমবন্তমেৰ অগমাসি। তেন বুত্তং -

“দিব্বং মানুসকং পুপ্পং, দেশা মানুসকা উত্তো।
সমোকিরন্তি পুপ্পেহি, বুট্ঠহন্তস্স আসনা॥

“ৰেদযন্তি চ তে সোথিং, দেশা মানুসকা উত্তো।
মহন্তং পথিতং তুযহং, তং লভস্সু যথিচ্ছিতং॥

“সব্বীতিযো বিৰজ্জন্ত, সোকো রোগো বিনস্সতু।
মা তে ভবন্তত্তরাযা, ফুস থিপ্পং বোধিমুত্তমং॥

“যথাপি সমযে পত্তে, পুপ্পন্তি পুপ্পিনো দুমা।
তথেৰ ত্ৰং মহাবীৰ, বুদ্ধঞাণেন পুপ্পস্সু॥

“যথা যে কেচি সস্বুদ্ধা, পূৰযুং দস পাৰমী।
তথেৰ ত্ৰং মহাবীৰ, পূৰয দস পাৰমী॥

“যথা যে কেচি সস্বুদ্ধা, বোধিমগ্গস্ছি বুদ্ধারে।
তথেৰ ত্ৰং মহাবীৰ, বুদ্ধস্সু জিনবোধিয়ং॥

“যথা যে কেচি সস্বুদ্ধা, ধস্মচক্কং পৰত্তযুং।

তথেষ ত্ৰং মহাৰীৰ, ধম্মচক্কং পৰত্তয়॥

“পুণ্ণমাযে যথা চন্দো, পরিসুদ্ধো বিরোচতি।
তথেষ ত্ৰং পুণ্ণমনো, বিরোচ দসসহস্সিসং॥

“ৰাহমুত্তো যথা সূৰিয়ো, তাপেন অতিৰোচতি।
তথেষ লোকা মুচ্ছিত্ৰা, বিরোচ সিরিয়া তুৰং॥

“যথা যা কাচি নদিযো, ওসরন্তি মহোদধিং।
এৰং সদেরকা লোকা, ওসরন্ত তৰন্তিকে॥

“তেহি খুতপ্পসথো সো, দস ধম্মে সমাদিয়া।
তে ধম্মে পরিপূরেত্তো, পৰনং পাৰিসী তদা”তি॥

সুমেধকথা নিৰ্টিষ্ঠতা।

ৰহ্মনগৰৰাসিনোপি থো নগৰং পৰিসিত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসম্ভস্স মহাদানং অদংসু। সথা তেসং ধম্মং দেসেত্ৰা মহাজনং সরণাদীসু পতিট্টাপেত্ৰা ৰহ্মনগৰহা নিক্কমিত্ৰা ততো উদ্ধম্পি যাৰতায়ুকং তিট্টন্তো সৰং বুদ্ধকিচ্চং কত্ৰা অনুকমেন অনুপাদিসেসায় নিক্কানধাতুয়া পরিনিব্বাযি। তথ যং বত্তবং, তং সৰং বুদ্ধৰংসে বৃত্তনযেনেৰ বেদিতবং। বৃত্তিহ তথ -

“তদা তে ভোজযিত্তান, সসম্মং লোকনায়কং।
উপগচ্ছুং সরণং তস্স, দীপক্করস্স সথুনো॥

“সরণাগমনে কঞ্চি, নিৰেসেতি তথাগতো।
কঞ্চি পঞ্চসু সীলেসু, সীলে দসৰিধে পরং॥

“কস্সচি দেতি সামঞং, চতুরো ফলমুত্তমে।
কস্সচি অসমে ধম্মে, দেতি সো পটিসম্ভিদা॥

“কস্সচি ৰরসমাপত্তিমো, অট্ট দেতি নরাসভো।
তিস্সো কস্সচি ৰিজ্জাযো, ছল্লভিঞা পৰেচ্ছতি॥

“তেন যোগেন জনকাযং, ওৰদতি মহামুনি।
তেন ৰিথারিকং আসি, লোকনাথস্স সাসনং॥

“মহাহনুসভক্কথক্কো, দীপক্করসনামকো।
বহু জনে তারযতি, পরিমোচেতি দুগ্গতিং॥

“বোধনেয্যং জনং দিম্মা, সতসহস্সেপি যোজনে।
থণেন উপগন্তান, বোধেতি তং মহামুনি॥

“পৰ্ঠমাভিসমযে বুদ্ধো, কোটিসতমবোধযি।
দুতিয়াভিসমযে নাথো, নবুতিকোটিমবোধযি॥

“যদা চ দেবভৰনম্হি, বুদ্ধো ধম্মমদেসযি।
নৰুতিকোটিসহস্সানং, ততিযাভিসমযো অহ॥

“সল্লিপাতা তযো আসুং, দীপঙ্করস্স সথুনো।
কোটিসতসহস্সানং, পঠমো আসি সমাগমো॥

“পুন নারদকূটম্হি, পৰিষেকগতে জিনে।
খীণাসৰা বীতমলা, সমিংসু সতকোটियो॥

“যম্হি কালে মহাবীৰো, সুদস্সনসিলুচ্চযে।
নৰুতিকোটিসহস্সেহি, পৰাৱেসি মহামুনি॥

“অহং তেন সমযেন, জটিলো উল্লতাপনো।
অন্তলিক্খম্হি চরণো, পঞ্চাভিঞাঙ্গাসু পারগু॥

“দসৰীসসহস্সানং , ধম্মাভিসমযো অহ।
একদ্রিণং অভিসমযা, গণনাতো অসঙ্খিয়া॥

“ৰিথারিকং বাহজঞং, ইদ্ধং ফীতং অহ তদা।
দীপঙ্করস্স ভগবতো, সাসনং সুৰিসোধিতং॥

“চত্তারি সতসহস্সানি, ছলভিঞা মহিদ্ধিকা।
দীপঙ্করং লোকৰিছুং, পৰিৱাৱেত্তি সৰুদা॥

“যে কেচি তেন সমযেন, জহন্তি মানুসং ভৰং।
অপত্তমানসা সেক্খা, গৱহিতা ভৰন্তি তে॥

“সুপুপ্পিতং পাৰচনং, অৱহন্তেহি তাদিহি।
খীণাসৰেহি ৰিমলেহি, উপসোভতি সদেরকে॥

“নগরং রক্ষম্ভতী নাম, সুদেৰো নাম খতিযো।
সুমুখা নাম জনিকা, দীপঙ্করস্স সথুনো॥

“সুমঙ্গলো চ তিস্সো চ, অহেসুং অগ্গসাৰকা।
সাগতো নামুপট্ঠাকো, দীপঙ্করস্স সথুনো॥

“নন্দা চেৰ সুনন্দা চ, অহেসুং অগ্গসাৰিকা।
বোধি তস্স ভগবতো, পিপ্পলীতি পৰুচ্চতি॥

“অসীতিহথমুৰ্বেধো, দীপঙ্করো মহামুনি।
সোভতি দীপৰুক্ষেথাৰ, সালরাজাৰ ফুল্লিতো॥

“সতসহস্সৰস্সানি, আযু তস্স মহেসিনো।
তাৰতা তিট্ঠমানো সো, তাৱেসি জনতং বহং॥

“জোতযিত্ৰান সদ্ধম্মং, সন্তাৰেত্ৰা মহাজনং।
জলিত্ৰা অগ্নিখন্ধোৰ, নিব্বুতো সো সসাৰকো॥

“সা চ ইদ্ধি সো চ যসো, তানি চ পাদেসু চক্কৰতনানি।
সব্বং তমন্ত্ৰহিতং, ননু রিত্তা সব্বসঙ্খাৰা”তি॥

দীপঙ্করস্স পন ভগবতো অপৰভাগে একং অসঙ্খ্যেয়ং অতিক্ৰমিত্ৰা **কোণ্ডঞেঞা** নাম সথা উদপাদি। তস্সাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পৰ্থমসল্লিপাতে কোটিসতসহস্সং, দুতিযে কোটিসহস্সং, ততিযে নব্বুতিকোটীযো। তদা বোধিসত্তো ষিজিতাৰী নাম চক্কৰতী হত্ৰা কোটিসতসহস্সসঙ্খ্যস্স বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্কখুসস্স মহাদানং অদাসি। সথা বোধিসত্তং “বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকৰিত্ৰা ধম্মং দেসেসি। সো সখু ধম্মকথং সুত্ৰা রজ্জং নিয়াদেত্ৰা পব্বজি। সো তীণি পিটকানি উল্লহেত্ৰা অট্টঠ সমাপতিযো পঞ্চ অভিঞেঞাযো চ উল্লাদেত্ৰা অপৰিহীনস্সানো ব্রহ্মলোকে নিব্বতি। কোণ্ডঞেঞস্স বুদ্ধস্স পন রম্মবতী নাম নগরং, সুনন্দো নাম খতিযো পিতা, সুজাতা নাম দেবী মাতা, ভদ্বো চ সুভদ্বো চ ত্ৰে অগ্গসাৰকা, অনুরুদ্ধো নামুপট্টাকো, তিস্সা চ উপতিস্সা চ ত্ৰে অগ্গসাৰিকা, সালকল্যাণী বোধি, অট্টঠাসীতিহথুবেধং সরীৰং, বস্সসতসহস্সং আয়ুপ্পমাণং অহোসি।

“দীপঙ্করস্স অপৰেন, কোণ্ডঞেঞা নাম নাযকো।
অনন্ততেজো অমিতযসো, অপ্পমেয্যো দুৰাসদো”তি॥

তস্স অপৰভাগে একং অসঙ্খ্যেয়ং অতিক্ৰমিত্ৰা একস্মিংযেৰ কপ্পে চতুরো বুদ্ধা নিব্বত্তিংসু **মঙ্গলো, সুমনো, রেবতো, সোভিতো**তি। **মঙ্গলস্স** ভগবতো তযো সল্লিপাতা অহেসুং। তেসু পৰ্থমসল্লিপাতে কোটিসতসহস্সং ভিক্কখু অহেসুং, দুতিযে কোটিসহস্সং, ততিযে নব্বুতিকোটীযো। বেমাতিকভাতা কিরস্স আনন্দকুমারো নাম নব্বুতিকোটীসঙ্খ্যায় পরিসায় সদ্ধিং ধম্মস্সবনথায় সখু সল্লিকং অগমাসি। সথা তস্স অনুপুৰ্বিং কথং কথেসি, সো সদ্ধিং পরিসায় সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণি। সথা তেসং কুলপুত্তানং পুৰ্ব্বচৰিতং ওলোকেত্তো ইদ্ধিময়পত্তীৰস্স উপনিস্সয়ং দিস্সা দক্কিখনহথং পসারেত্ৰা “এথ, ভিক্কখো”তি আহ। সবেৰ তঙ্খণঞেঞেৰ ইদ্ধিময়পত্তীৰধৰা সট্ঠিৰস্সমহাথেৰা ষিয় আকপ্পসম্পল্লা হত্ৰা সথারং বন্দিত্ৰা পরিবারয়িংসু। অযমস্স ততিযো সাৰকসল্লিপাতো অহোসি।

যথা পন অঞেঞসং বুদ্ধানং সমন্তা অসীতিহথপ্পমাণাযেৰ সরীৰপ্পভা অহোসি, ন এৰং তস্স তস্স পন ভগবতো সরীৰপ্পভা নিম্মকালং দসসহস্সিলোকধাতুং ফরিত্ৰা অট্টঠাসি। রুৰুপথৰিপব্বতসমুদাদযো অন্তমসো উক্কখলিকাদীনি উপাদায় সুবল্লপট্টপৰিয়োনদ্ধা ষিয় অহেসুং। আয়ুপ্পমাণং পনস্স নব্বুতিবস্সসহস্সানি অহোসি। এতকং কালং চন্দিমসূরিযাদযো অত্তনো পভায় ষিরোচিতুং নাসক্কিংসু, রত্তিন্দিৰপৰিচ্ছেদো ন পঞেঞাযিথ। দিৰা সূরিযালোকেন ষিয় সত্তা নিম্মং বুদ্ধালোকেনেৰ ষিচরিংসু, সাযং পুপ্পিতকুসুমানং, পাতো রবনকসকুণাদীনঞ্চ বসেন লোকো রত্তিন্দিৰপৰিচ্ছেদং সল্লক্খেসি।

কিং পন অঞেঞসং বুদ্ধানং অযমানুভাৰো নখীতি? নো নখি। তেপি হি আকঙ্খমানা দসসহস্সিং বা লোকধাতুং ততো বা ভিয্যো আভায় ফরেয়ুং। মঙ্গলস্স পন ভগবতো পুৰ্ব্বপথনাৰসেন অঞেঞসং ব্যামপ্পভা ষিয় সরীৰপ্পভা নিম্মকালমেৰ দসসহস্সিলোকধাতুং ফরিত্ৰা

অট্ঠাসি। সো কির বোধিসত্তচরিয়কালে বেষ্সত্তরসদিসে অত্তভাৰে ঠিতো সপুত্তদারো
 বৰুপব্বতসদিসে পব্বতে বসি। অথেকো থরদাঠিকো নাম যক্খো মহাপুরিসস্স দানজ্ঞাসযতং সুত্তা
 ব্ৰাহ্মণৰণ্ণেন উপসক্কমিত্তা মহাসত্তং দে দারকে যাচি। মহাসত্তো “দদামি ব্ৰাহ্মণস্স পুত্তকে”তি
 হট্ঠপহট্ঠো উদকপরিযন্তং পথৰিং কম্পন্তো দ্রেপি দারকে অদাসি। যক্খো চক্কমনকোটিযং
 আলম্বনফলকং নিস্সায় ঠত্তা পস্সত্তস্সেৰ মহাসত্তস্স মূলকলাপে বিয দে দারকে খাদি।
 মহাপুরিসস্স যক্খং ওলোকেত্তা মুখে বিবটমত্তে অগ্নিজালং বিয লোহিতধারং উগ্নিরমানং তস্স মুখং
 দিম্মাপি কেসল্লমত্তম্পি দোমনস্সং ন উপ্পজ্জি। “সুদিন্নং বত মে দান”ন্তি চিন্তযতো পনস্স সৰীৰে
 মহন্তং পীতিসোমনস্স উদপাদি। সো “ইমস্স মে নিস্সন্দেন অনাগত্তে ইমিনাৰ নীহারেন রস্মিয়ো
 নিক্কমন্তু”তি পথনং অকাসি। তস্স তং পথনং নিস্সায় বুদ্ধভুত্তস্স সৰীৰতো রস্মিয়ো নিক্কমিত্তা
 এত্তকং ঠানং ফরিংসু।

অপরম্পিস্স পুৰুচরিতং অথি। সো কির বোধিসত্তকালে একস্স বুদ্ধস্স চেতিযং দিম্মা
 “ইমস্স বুদ্ধস্স ময়া জীৰিতং পরিচ্ছজিতুং বট্টী”তি দণ্ডীপিকাৰেঠননিযামেন সকলসৰীৰং
 বেষাপেত্তা রতনমত্তমকুলং সত্তসহস্সস্ঘনিকং সুবল্লপাতিং সপ্পিস্স পূৰাপেত্তা তথ্ধ সহস্সৰট্টিয়ো
 জালাপেত্তা তং সীসেনাদায় সকলসৰীৰং জালাপেত্তা চেতিযং পদক্কিথং করোন্তো সকলরত্তিং
 বীতিনামেসি। এৰং যাৰ অরুণুগ্গমনা বাযমত্তস্সাপিস্স লোমকুপমত্তম্পি উসুমং ন গন্হি। পদুমগবত্তং
 পৰিট্ঠকালো বিয অহোসি। ধম্মো হি নামেস অত্তানং রক্কন্তং রক্কতি। তেনাহ ভগৰা -

“ধম্মো হৰে রক্কতি ধম্মচারিং, ধম্মো সুচিগ্গো সুখমাৰহতি।

এসানিসংসো ধম্মে সুচিগ্গে, ন দুগ্গতিং গচ্ছতি ধম্মচারী”তি॥ (থেৰগা° ৩০৩; জা°
 ১.১০.১০২; ১.১৫.৩৮৫)।

ইমস্সাপি কস্সস্স নিস্সন্দেন তস্স ভগৰতো সৰীৰোভাসো দসসহস্সিলোকধাতুং ফরিত্তা
 অট্ঠাসি।

তদা অস্সহাকং বোধিসত্তো সুরুচি নাম ব্ৰাহ্মণো হত্তা “সথারং নিমন্তেস্সামী”তি উপসক্কমিত্তা
 মধুরধম্মকথং সুত্তা “স্বে মযহং ভিক্কং গন্হথ, ভন্তে”তি আহ। ব্ৰাহ্মণ, কিত্তকেহি তে ভিক্কখুহি
 অথোতি? “কিত্তকা পন বো, ভন্তে, পরিবারভিক্কখু”তি আহ। তদা পন সথু পঠমসল্লিপাতোযেৰ
 হোতি, তস্মা “কোটিসত্তসহস্স”ন্তি আহ। ভন্তে, সৰ্বেহিপি সদ্ধিং মযহং গেহে ভিক্কং গন্হথাতি।
 সথা অধিৰাসেসি। ব্ৰাহ্মণো স্নাতনায় নিমন্তেত্তা গেহং গচ্ছন্তো চিন্তেসি - “অহং এত্তকানং ভিক্কখুনং
 যাণ্ডত্তত্তৰথাদীনি দাতুং সক্কোমি, নিসীদনট্ঠানং পন কথং ভৰিস্সতী”তি।

তস্স সা চিন্তা চতুরাসীতিযোজনসহস্সমথকে ঠিতস্স দেবরঞ্ঞা পণ্ডকম্বলসিলাসনস্স
 উহ্ণভাৰং জনেসি। সক্কো “কো নু থো মং ইমস্সা ঠানা চাৰেতুকামো”তি দিব্বচক্কখুনা ওলোকেন্তো
 মহাপুরিসং দিম্মা “সুরুচি নাম ব্ৰাহ্মণো বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্কখুসস্সং নিমন্তেত্তা নিসীদনট্ঠানথায় চিন্তেসি,
 মযাপি তথ্ধ গন্তা পুণ্ণকোট্ঠাসং গহেতুং বট্টী”তি বট্ঠকিৰল্লং নিম্মিনিত্তা বাসিফরসুহথো
 মহাপুরিসস্স পুরতো পাতুরহোসি। সো “অথি নু থো কস্সচি ভতিযা কত্তব্ব”ন্তি আহ।
 মহাপুরিসো তং দিম্মা “কিং কস্সং করিস্সসী”তি আহ। “মম অজাননসিপ্পং নাম নথি, গেহং বা
 মণ্ডপং বা যো যং কারেতি, তস্স তং কাতুং জানামী”তি। “তেন হি মযহং কস্সং অথী”তি।
 “কিং অয্যা”তি? “স্নাতনায় মে কোটিসত্তসহস্সভিক্কখু নিমন্তিতা, তেসং নিসীদনমণ্ডপং
 করিস্সসী”তি। “অহং নাম করেয্যং, সচে মম ভতিং দাতুং সক্কিস্সথা”তি। “সক্কিস্সামি

তাতা”তি। “সাধু কৰিস্সামী”তি গল্পা একং পদেসং ওলোকেসি, দ্ৰাদসতেরসযোজনপ্লমাণো পদেসো কসিগমগুলং ৰিয সমতলো অহোসি। সো “এতকে ঠানে সত্তরতনমযো মণুপো উটঠহতু”তি চিল্তেত্রা ওলোকেসি। তাৰদেৰ পথৰিং ভিন্দিত্রা মণুপো উটঠহি। তস্স সোৰণ্মযেসু থঙ্কেসু রজতমযা ঘটকা অহেসুং, রজতমযেসু সোৰণ্মযা, মণিথঙ্কেসু পৰালমযা, পৰালথঙ্কেসু মণিমযা, সত্তরতনমযেসু সত্তরতনমযাৰ ঘটকা অহেসুং । ততো “মণুপস্স অন্তরন্তরেন কিঙ্কিনিকজালং ওলম্বতু”তি ওলোকেসি, সহ ওলোকনেনেৰ কিঙ্কিনিকজালং ওলম্বি, যস্স মন্দৰাতেরিতস্স পঞ্চসিক্সেসৰ তুরিয়স্স মধুরসদো নিগ্গচ্ছতি, দিব্বসপীতিৰতনকালো ৰিয হোতি। “অন্তরন্তরা গন্ধদামমালাদামানি ওলম্বতু”তি চিল্তেসি, দামানি ওলম্বিংসু। “কোটিসতসহস্সসঙ্খানং ভিক্ষুণং আসনানি চ আধারকানি চ পথৰিং ভিন্দিত্রা উটঠহতু”তি চিল্তেসি, তাৰদেৰ উটঠহিংসু। “কোণে কোণে একেকা উদকচাটিযো উটঠহতু”তি চিল্তেসি, উদকচাটিযো উটঠহিংসু।

এতকং মাপেত্রা ব্ৰাহ্মণস্স সন্তিকং গল্পা “এহি অয্য, তৰ মণুপং ওলোকেত্রা মযহং ভতিং দেহী”তি আহ। মহাপুরিসো গল্পা মণুপং ওলোকেসি, ওলোকেন্সেসৰস্স সকলসরীরং পঞ্চৰণ্নায় পীতিয়া নিরন্তরং ফুটং অহোসি। অথস্স মণুপং ওলোকযতো এতদহোসি – “নাযং মণুপো মনুস্সভূতেন কতো, মযহং পন অস্সাসযং মযহং গুণং আগম্ম অদ্ধা সন্ধভৰনং উহং অহোসি, ততো সন্ধেন দেৰরঞা অযং মণুপো কৱিতো ভৰিস্সতী”তি। “ন থো পন মে যুতং এৰৰূপে মণুপে একদিৰসংযেৰ দানং দাতুং, সত্তাহং দস্সামী”তি চিল্তেসি। বাহিরকদানগ্রহ কিতকম্পি সমানং বোধিসত্তানং তুট্ঠিং কাতুং ন সঙ্কোতি, অলঙ্কতসীসং পন ছিন্দিত্রা অজিতঅক্কখীনি উপ্পাটেত্রা হদযমংসং বা উব্বটেত্রা দিন্নকালে বোধিসত্তানং চাগং নিস্সায় তুট্ঠি নাম হোতি। অস্সহাকম্পি হি বোধিসত্তস্স সিৰিজাতকে দেৰসিকং পঞ্চ কহাপণসতসহস্সানি ৰিস্সজ্জেত্রা চতুসু দ্ৱৱেসু নগরমস্সে চ দানং দেত্তস্স তং দানং চাগতুট্ঠিং উপ্পাদেতুং নাসক্খি। যদা পনস্স ব্ৰাহ্মণৰণ্নেন আগল্পা সঙ্কো দেৰরাজা অক্কখীনি যাচি, তদা তানি উপ্পাটেত্রা দদমানস্সেৰ হাসো উপ্পজ্জি, কেসগ্গমত্তম্পি চিত্তস্স অঞথত্তং নাহোসি। এৰং দানং নিস্সায় বোধিসত্তানং তিতি নাম নথি। তস্সা সোপি মহাপুরিসো “সত্তাহং মযা কোটিসতসহস্সসঙ্খানং ভিক্ষুণং দানং দাতুং ৰট্ঠী”তি চিল্তেত্রা তস্মিং মণুপে বুদ্ধপ্পমুথং ভিক্ষুসস্সং নিসীদাপেত্রা সত্তাহং গৰপানং নাম দানং অদাসি। গৰপানন্তি মহন্তে মহন্তে কোলস্সে খীরস্স পূৱেত্রা উদ্ধনেসু আৰোপেত্রা ঘনপাকপক্কে খীৱে থোকে তণুলে পক্খিপিত্তা পক্কমধুসক্কৱাচুগ্গসপ্পীহি অভিসঙ্খতং ভোজনং ৰুচ্ছতি। মনুস্সাযেৰ পন পৱিৰিসিতুং নাসক্খিংসু, দেৰাপি একন্তৱিকা হত্ৱা পৱিৰিসিংসু। দ্ৱাদসতেরসযোজনপ্লমাণং ঠানম্পি ভিক্ষু গহ্নিতুং নপ্পহোসিযেৰ। তে পন ভিক্ষু অত্তনো অত্তনো আনুভাৰেন নিসীদিংসু। পৱিযোসানদিৰসে সন্ধভিক্ষুণং পত্তানি ধোৰাপেত্রা ভেসজ্জথায় সপ্পিনৰনীতমধুফাণিতাদীনি পূৱেত্রা তিচীৰৱেহি সদ্ধিং অদাসি, সস্সনৰকভিক্ষুনা লদ্ধচীৰৱসাটকা সতসহস্সসঙ্ঘনকা অহেসুং।

সথা অনুমোদনং কৱোল্লো “অযং পুরিসো এৰৰূপং মহাদানং অদাসি, কো নু থো ভৰিস্সতী”তি উপধাৱেল্লো “অনাগতে কপ্পসতসহস্সাধিকানং দ্বিন্নং অসঙ্খ্যেয্যানং মথকে গোতমো নাম বুদ্ধো ভৰিস্সতী”তি দিম্মা মহাপুরিসং আমন্তেত্রা “ত্রং এতকং নাম কালং অতিক্কমিত্তা গোতমো নাম বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। মহাপুরিসো ব্যাকৱণং সুত্রা “অহং কিৱ বুদ্ধো ভৰিস্সসামি, কো মে ঘৱাৰাসেন অথো, পক্কজিস্সামী”তি চিল্তেত্রা তথারূপং সম্পত্তিং খেলপিগুং ৰিয পহায় সথু সন্তিকে পক্কজিত্তা বুদ্ধৰচনং উগ্গহিত্তা অভিঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা আযুপৱিযোসানে ব্ৰহ্মলোকে নিব্বতি।

মঙ্গলস্স পন ভগৰতো নগৰং উত্তরং নাম অহোসি, পিতাপি উত্তরো নাম খতিযো, মাতাপি উত্তরা নাম দেবী, সুদেৰো চ ধম্মসেনো চ দে অগ্গসাৰকা, পালিতো নামুপট্টাকো, সীৰলী চ অসোকা চ দে অগ্গসাৰিকা, নাগৰুক্ষেথা বোধি, অট্টাসীতিহথুৰ্বেধং সরীৰং অহোসি। নৰুতিৰস্সসহস্সানি ঠত্রা পৰিনিব্বুতে পন তস্মিং ভগৰতি একপ্পহাৰেনেৰ দস চক্কৰালসহস্সানি একক্ককারণি অহেসুং। সৰ্বচক্কৰালেসু মনুস্সানং মহন্তং আরোদনপৰিদেবনং অহোসি।

“কোণ্ডঞস্স অপৰেন, মঙ্গলো নাম নামকো।
তমং লোকে নিহন্তান, ধম্মোদ্ধমভিধারয়ী”তি॥

এৰং দসসহস্সিলোকধাতুং অক্ককারণং কত্রা পৰিনিব্বুতস্স তস্স ভগৰতো অপৰভাগে **সুমনো** নাম সথা উদপাদি। তস্সাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পঠমসল্লিপাতে কোটিসতসহস্সভিক্কখু অহেসুং, দুতিযে কঞ্চনপব্বতস্মিহ নৰুতিকোটিসহস্সানি, ততিযে অসীতিকোটিসহস্সানি। তদা মহাসত্তো অতুলো নাম নাগৰাজা অহোসি মহিদ্ধিকো মহানুভাৰো। সো “বুদ্ধো উপ্পল্লো”তি সূত্রা ঞ্চাতিসম্মপৰিষুতো নাগভৰনা নিক্কখমিত্রা কোটিসতসহস্সভিক্কখুপৰিষারস্স তস্স ভগৰতো দিব্বতুরিয়েহি উপহারং কারেত্রা মহাদানং পৰেত্রা পম্বেকং দুস্সযুগানি দত্রা সরণেসু পতিট্টাসি। সোপি নং সথা “অনাগতে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্স ভগৰতো নগৰং থেমং নাম অহোসি, সুদত্তো নাম রাজা পিতা, সিরিমা নাম মাতা, সরণো চ ভাৰিতত্তো চ দে অগ্গসাৰকা, উদেনো নামুপট্টাকো, সোণা চ উপসোণা চ দে অগ্গসাৰিকা, নাগৰুক্ষেথা বোধি, নৰুতিহথুৰ্বেধং সরীৰং, নৰুতিযেৰ বস্সসহস্সানি আযুপ্পমাণং অহোসি।

“মঙ্গলস্স অপৰেন, সুমনো নাম নামকো।
সৰ্বধম্মেহি অসমো, সৰ্বসত্তানমুত্তমো”তি॥

তস্স অপৰভাগে **ৰেবতো** নাম সথা উদপাদি। তস্সাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পঠমসল্লিপাতে গণনা নথি, দুতিযে কোটিসতসহস্সভিক্কখু অহেসুং, তথা ততিযে। তদা বোধিসত্তো অতিদেৰো নাম ব্রাহ্মণো হত্রা সথু ধম্মদেসনং সূত্রা সরণেসু পতিট্টায় সিরস্মিং অঞ্জলিং ঠপেত্রা তস্স সথুনো কিলেসপ্পহানে বগ্গং বত্রা উত্তরাসঙ্গেন পূজং অকাসি। সোপি নং “বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্স পন ভগৰতো নগৰং ধঞ্জবতী নাম অহোসি, পিতা ষিপুলো নাম খতিযো, মাতাপি ষিপুলা নাম দেবী, বরুণো চ ব্রহ্মদেৰো চ দে অগ্গসাৰকা, সম্বৰো নামুপট্টাকো, ভদ্দা চ সুভদ্দা চ দে অগ্গসাৰিকা, নাগৰুক্ষেথা বোধি, সরীৰং অসীতিহথুৰ্বেধং অহোসি, আযু সট্ঠি বস্সসহস্সানীতি।

“সুমনস্স অপৰেন, ৰেবতো নাম নামকো।
অনুপমো অসদিসো, অতুলো উত্তমো জিনো”তি॥

তস্স অপৰভাগে **সোভিতো** নাম সথা উদপাদি। তস্সাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পঠমসল্লিপাতে কোটিসতভিক্কখু অহেসুং, দুতিযে নৰুতিকোটীযো, ততিযে অসীতিকোটীযো। তদা বোধিসত্তো অজিতো নাম ব্রাহ্মণো হত্রা সথু ধম্মদেসনং সূত্রা সরণেসু পতিট্টায় বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কখুসম্মস্স মহাদানং অদাসি। সোপি নং “বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্স পন ভগৰতো সুধম্মং নাম নগৰং অহোসি, পিতাপি সুধম্মো নাম রাজা, মাতাপি সুধম্মা নাম দেবী, অসমো চ

সুনেতো চ দে অগ্নসাৰকা, অনোমো নামুপটঠাকো, নকুলা চ সুজাতা চ দে অগ্নসাৰিকা,
নাগৰুক্ষেথাৰ বোধি, অটঠপগ্নাসহথুৰ্বেধং সৰীৰং অহোসি, নৰুতি বস্মসসহস্মানি আয়ুপ্পমাণন্তি।

“ৰেৰতস্মস অপৰেন, সোভিতো নাম নাযকো।
সমাহিতো সন্তচিতো, অসমো অগ্নটিপুগ্নলো”তি॥

তস্মস অপৰভাগে একং অসঞ্চেয্যং অতিকমিত্ৰা একস্মিংযেৰ কপ্পে তযো বুদ্ধা নিব্বতিংসু
অনোমদস্মসী পদুমো নারদোতি। **অনোমদস্মিসস্ম** ভগৰতো তযো সাৰকসন্নিপাতা অহেসুং।
পঠমসন্নিপাতে ভিক্ষু অটঠসতসহস্মানি অহেসুং, দুতিযে সত্ত, ততিযে ছ। তদা বোধিসত্তো একো
যক্খসেনাপতি অহোসি মহিদ্ধিকো মহানুভাৰো অনেককোটিসতসহস্মানং যক্খানং অধিপতি। সো
“বুদ্ধো উগ্গল্লো”তি সূত্ৰা আগল্লা বুদ্ধগ্গমুখস্মস ভিক্ষুসজ্জস্মস মহাদানং অদাসি। সত্থাপি নং
“অনাগতে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। অনোমদস্মিসস্ম পন ভগৰতো চন্দৰতী নাম নগৰং
অহোসি, যসৰা নাম রাজা পিতা, যসোধৰা নাম মাতা, নিসত্তো চ অনোমো চ দে অগ্নসাৰকা,
ৰৰুণো নামুপটঠাকো, সুন্দরী চ সুমনা চ দে অগ্নসাৰিকা, অজ্জুনৰুক্ষেথা বোধি,
অটঠপগ্নাসহথুৰ্বেধং সৰীৰং অহোসি, বস্মসসতসহস্মং আয়ুতি।

“সোভিতস্মস অপৰেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
অনোমদস্মসী অমিতযমো, তেজস্মসী দূৰতিৰ্ৰমো”তি॥

তস্মস অপৰভাগে **পদুমো** নাম সত্থা উদপাদি। তস্মসাপি তযো ভাৰকসন্নিপাতা অহেসুং।
পঠমসন্নিপাতে কোটিসতসহস্মসভিক্ষু অহেসুং, দুতিযে তীণি সতসহস্মানি, ততিযে অগামকে
অৰঞে মহাৰনসগুৰাসীনং ভিক্ষুনং দে সতসহস্মানি। তদা তথাগতে তস্মিং বনসণ্ডে বসন্তে
বোধিসত্তো সীহো হত্ৰা সত্থাৰং নিৰোধসমাপত্তিং সমাপন্নং দিস্সা পসন্নচিত্তো বন্দিত্ৰা পদক্কিথং কত্ৰা
পীতিসোমনস্সজাতো তিক্খত্তুং সীহনাদং নদিত্ৰা সত্তাহং বুদ্ধাৰস্মণপীতিং অৰিভহিত্ৰা পীতিসুথেনেৰ
গোচৰায় অপক্কমিত্ৰা জীৰিতপরিচ্চাগং কত্ৰা পযিৰুপাসমানো অটঠাসি। সত্থা সত্তাহচ্চয়েন নিৰোধা
ৰুট্ঠিত্তো সীহং ওলোকেত্ৰা “ভিক্ষুসজ্জেপি চিত্তং পসাদেত্ৰা সজ্জং বন্দিস্সতীতি ভিক্ষুসজ্জে
আগচ্ছতু”তি চিল্তেসি। ভিক্ষু তাৰদেৰ আগমিংসু। সীহো সজ্জে চিত্তং পসাদেসি। সত্থা তস্মস মনং
ওলোকেত্ৰা “অনাগতে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। পদুমস্মস পন ভগৰতো চম্পকং নাম নগৰং
অহোসি, অসমো নাম রাজা পিতা, অসমা নাম দেবী মাতা, সালো চ উপসালো চ দে
অগ্নসাৰকা, ৰৰুণো নামুপটঠাকো, রামা চ সুরামা চ দে অগ্নসাৰিকা, সোণৰুক্ষেথা নাম বোধি,
অটঠপগ্নাসহথুৰ্বেধং সৰীৰং অহোসি, আয়ু বস্মসসতসহস্মন্তি।

“অনোমদস্মিসস্ম অপৰেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
পদুমো নাম নামেন, অসমো অগ্নটিপুগ্নলো”তি॥

তস্মস অপৰভাগে **নারদো** নাম সত্থা উদপাদি। তস্মসাপি তযো সাৰকসন্নিপাতা অহেসুং।
পঠমসন্নিপাতে কোটিসতসহস্মসভিক্ষু অহেসুং, দুতিযে নৰুতিকোটিসহস্মানি, ততিযে
অসীতিকোটিসহস্মানি । তদা বোধিসত্তো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা পঞ্চসু অভিঞাঙ্গসু অটঠসু চ
সমাপত্তীসু চিগ্গৰসী হত্ৰা বুদ্ধগ্গমুখস্মস ভিক্ষুসজ্জস্মস মহাদানং দত্ৰা লোহিতচন্দনেন পূজং অকাসি।
সোপি নং “অনাগতে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্মস ভগৰতো ধঞ্ৰতী নাম নগৰং
অহোসি, সুদেৰো নাম খতিযো পিতা, অনোমা নাম মাতা, সদসালো চ জিতমিত্তো চ দে

অগ্নসাৰকা, ৰাসেটেঠা নামুপটঠাকো , উত্তৰা চ ফগ্নুনী চ দ্ৰে অগ্নসাৰিকা, মহাসোণৰুকেথা নাম
বোধি, সৰীৰং অটঠাসীতিহথুৰ্বেধং অহোসি, নৰুতিৰস্সসহস্সানি আযুতি।

“পদুমস্স অপৰেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
নাৰদো নাম নামেন, অসমো অগ্নটিপুগ্নলো”তি॥

নাৰদবুদ্ধস্স অপৰভাগে একং অসম্বোধ্যং অতিকমিত্ৰা ইতো সতসহস্সকপ্পমথকে একস্মিং কপ্পে
একোৰ **পদুমুত্তৰ**বুদ্ধো নাম উদপাদি। তস্সাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পঠমে
কোটিসতসহস্সভিক্ষু অহেসুং, দুতিয়ে ৰেভাৰপক্কতে নৰুতিকোটিসহস্সানি, ততিয়ে
অসীতিকোটিসহস্সানি। তদা বোধিসত্তো জটিলো নাম মহাৰট্ঠিযো হত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্সস
সচীৰং দানং অদাসি। সোপি নং “অনাগতে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। পদুমুত্তৰস্স পন
ভগৰতো কালে তিথিয়া নাম নাহেসুং। সৰে দেৰমনুস্সা বুদ্ধমেৰ সৰণং অগমংসু। তস্স নগরং
হংসৰতী নাম অহোসি, পিতা আনন্দো নাম থতিযো, মাতা সুজাতা নাম দেৰী, দেৰলো চ সুজাতো
চ দ্ৰে অগ্নসাৰকা, সুমনো নামুপটঠাকো, অমিতা চ অসমা চ দ্ৰে অগ্নসাৰিকা, সললৰুকেথা বোধি,
সৰীৰং অটঠপগ্নাসহথুৰ্বেধং অহোসি, সৰীৰপ্পভা সমন্ততো দ্ৰাদস যোজনানি গম্হি, ৰস্সসতসহস্সং
আযুতি।

“নাৰদস্স অপৰেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
পদুমুত্তৰো নাম জিনো, অকেথাভো সাগৰুপমো”তি॥

তস্স অপৰভাগে সত্তি কপ্পসহস্সানি অতিকমিত্ৰা **সুমেধো সুজাতো** চাতি একস্মিং কপ্পে দ্ৰে
বুদ্ধা নিব্বত্তিংসু। **সুমেধস্সাপি** তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং, পঠমসল্লিপাতে সুদস্সননগৰে
কোটিসতথীণাসৰা অহেসুং, দুতিয়ে পন নৰুতিকোটিযো, ততিয়ে অসীতিকোটিযো। তদা বোধিসত্তো
উত্তৰো নাম মাণৰো হত্ৰা নিদহিত্ৰা ঠপিতংযেৰ অসীতিকোটিধনং ৰিস্সজ্জিত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথস্স
ভিক্ষুসস্সস মহাদানং দত্ৰা ধম্মং সুত্ৰা সৰণেসু পতিট্ঠায় নিব্বমিত্ৰা পক্কজি। সোপি নং
“অনাগতে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। সুমেধস্স ভগৰতো সুদস্সনং নাম নগরং অহোসি,
সুদত্তো নাম ৰাজা পিতা, মাতাপি সুদত্তা নাম, সৰণো চ সৰকামো চ দ্ৰে অগ্নসাৰকা, সাগৰো
নামুপটঠাকো, ৰামা চ সূৰামা চ দ্ৰে অগ্নসাৰিকা, মহানীপৰুকেথা বোধি, সৰীৰং
অটঠাসীতিহথুৰ্বেধং অহোসি, আযু নৰুতি ৰস্সসহস্সানীতি।

“পদুমুত্তৰস্স অপৰেন, সুমেধো নাম নাযকো।
দুৰাসদো উগ্গতেজো, সৰলোকুত্তমো মুনী”তি॥

তস্স অপৰভাগে **সুজাতো** নাম সথা উদপাদি। তস্সাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং।
পঠমসল্লিপাতে সট্ঠি ভিক্ষুসতসহস্সানি অহেসুং, দুতিয়ে পঞাণসং, ততিয়ে চত্তালীসং। তদা
বোধিসত্তো চক্কৰত্তিৰাজা হত্ৰা “বুদ্ধো উগ্গল্লো”তি সুত্ৰা উপসক্কমিত্ৰা ধম্মং সুত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথস্স
ভিক্ষুসস্সস সদ্ধিং সত্তহি ৰতনেহি চতুমহাদীপৰজ্জং দত্ৰা সথু সন্তিকে পক্কজি। সকলৰট্ঠৰাসিনো
ৰট্ঠপ্পাদং গহেত্ৰা আৰামিককিম্ভং সাধেল্লা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্সস নিম্ভং মহাদানং অদংসু। সোপি
নং সথা “অনাগতে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্স ভগৰতো নগরং সুমঙ্গলং নাম অহোসি,
উগ্গতো নাম ৰাজা পিতা, পভাৰতী নাম মাতা, সুদস্সনো চ সুদেৰো চ দ্ৰে অগ্নসাৰকা, নাৰদো
নামুপটঠাকো, নাগা চ নাগসমালা চ দ্ৰে অগ্নসাৰিকা, মহাৰেল্লৰুকেথা বোধি। সো কিৰ মন্দচ্ছিদো

তস্ম অপৰভাগে ইতো চতুৰ্ভূতিকাৰ্ণমথকে একস্মিং কপ্পে একোৰ **সিদ্ধাথো** নাম বুদ্ধো উদপাদি। তস্মাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পৰ্ঠমসল্লিপাতে কোটিসতসহস্সং ভিক্ষু অহেসুং, দুতিযে নৰুতিকোটিযো, ততিযে অসীতিকোটিযো। তদা বোধিসত্তো উল্লতেজো অভিঞাবলসম্পন্নো মঙ্গলো নাম তাপসো হুৱা মহাজম্বুফলং আহৱিত্ৰা তথাগতস্স অদাসি। সথা তং ফলং পৱিত্তুজ্জিত্ৰা “চতুৰ্ভূতিকাৰ্ণমথকে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি বোধিসত্তং ব্যাকাসি। তস্স ভগবতো নগৱং ৰেভাৱং নাম অহোসি, পিতা জয়সেনো নাম ৰাজা, মাতা সুফস্সা নাম, সম্বলো চ সুমিত্তো চ দে অগ্গসাৰকা, ৰেবতো নামুপট্টাকা, সীৰলী চ সুৱামা চ দে অগ্গসাৰিকা, কণিকাৱৰুক্ষেথা বোধি, সৱীৱং সট্ঠিহথুৰ্বেধং অহোসি, ৰস্সসতসহস্সং আযুতি।

“ধম্মদস্সিস্স অপৱেন, সিদ্ধাথো নাম নাযকো।
নিহনিৱা তমং সৰ্ৱং, সুৱিযো অবভুগ্গতো যথা”তি॥

তস্ম অপৰভাগে ইতো দ্ৰাৱৰুতিকাৰ্ণমথকে **তিস্সো ফুস্সো**তি একস্মিং কপ্পে দে বুদ্ধা নিব্বত্তিংসু। **তিস্সস্স** ভগবতো তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পৰ্ঠমসল্লিপাতে ভিক্ষুং কোটিসত্তং অহোসি, দুতিযে নৰুতিকোটিযো, ততিযে অসীতিকোটিযো। তদা বোধিসত্তো মহাভোগো মহাযসো সুজাতো নাম থতিযো হুৱা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা মহিদ্ধিকভাৰং পত্ৰা “বুদ্ধো উল্লনো”তি সুত্ৰা দিব্বমন্দাৱৰপদুমপাৰিচ্ছত্তকপুপ্পানি আদায় চতুপৱিসমস্সে গচ্ছন্তং তথাগতং পূজেসি, আকাসে পুপ্পৰিত্তানং অকাসি। সোপি নং সথা “ইতো দ্ৰাৱৰুতিকাৰ্ণে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্স ভগবতো থেমং নাম নগৱং অহোসি, পিতা জনসক্কো নাম থতিযো, মাতা পদুমা নাম, ব্ৰহ্মদেৱো চ উদযো চ দে অগ্গসাৰকা, সমঙ্গো নামুপট্টাকা, ফুস্সা চ সুদত্তা চ দে অগ্গসাৰিকা, অসনৰুক্ষেথা বোধি, সৱীৱং সট্ঠিহথুৰ্বেধং অহোসি, ৰস্সসতসহস্সং আযুতি।

“সিদ্ধথস্স অপৱেন, অসমো অঙ্গটিপুগ্গলো।
অনন্তসীলো অমিতযসো, তিস্সো লোকগ্গনাযকো”তি॥

তস্ম অপৰভাগে **ফুস্সো** নাম সথা উদপাদি। তস্মাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পৰ্ঠমসল্লিপাতে সট্ঠি ভিক্ষুসতসহস্সানি অহেসুং, দুতিযে পল্লাস, ততিযে দ্ৰত্তিংস। তদা বোধিসত্তো ৰিজিতাৰী নাম থতিযো হুৱা মহাৱজ্জং পহায সথু সন্তিকে পব্বজিত্ৰা তীণি পিটকানি উল্লহেৱা মহাজনস্স ধম্মকথং কথেসি, সীলপাৱমিঞ্চ পূৱেসি। সোপি নং “বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি তথেষ ব্যাকাসি। তস্স ভগবতো কাসী নাম নগৱং অহোসি, জয়সেনো নাম ৰাজা পিতা, সিরিমা নাম মাতা, সুৱক্কিত্তো চ ধম্মসেনো চ দে অগ্গসাৰকা, সত্তিযো নামুপট্টাকা, চালা চ উপচালা চ দে অগ্গসাৰিকা, আমলকৰুক্ষেথা বোধি, সৱীৱং অট্টপল্লাসহথুৰ্বেধং অহোসি, নৰুতি ৰস্সসহস্সানি আযুতি।

“তথেষ মণ্ডকপ্পম্ভিহ, অহ সথা অনুত্তো।
অনুপমো অসমসমো, ফুস্সো লোকগ্গনাযকো”তি॥

তস্ম অপৰভাগে ইতো একনৰুতিকাৰ্ণে **ৰিপস্সী** নাম ভগৱা উদপাদি। তস্মাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পৰ্ঠমসল্লিপাতে অট্টসট্ঠি ভিক্ষুসতসহস্সং অহোসি, দুতিযে একসতসহস্সং, ততিযে অসীতিসহস্সানি। তদা বোধিসত্তো মহিদ্ধিকো মহানুভাৱো অতুলো নাম নাগৰাজা হুৱা সত্তৱতনথচিতং সোৰণ্ণময়ং মহাপীঠং ভগবতো অদাসি। সোপি নং “ইতো

একনবুতিকপ্পে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্স ভগবতো বন্ধুমতী নাম নগরং অহোসি, বন্ধুমা নাম রাজা পিতা, বন্ধুমতী নাম মাতা, খণ্ডো চ তিস্সো চ দ্বে অগ্গসাৰকা, অসোকো নামুপট্ঠাকো, চন্দা চ চন্দমিত্তা চ দ্বে অগ্গসাৰিকা, পাটলিৰুক্ষেথা বোধি, সরীৰং অসীতিহথুৰ্বেধং অহোসি, সরীৰপ্পভা সদা সত্ত যোজনানি ফরিত্তা অট্ঠাসি, অসীতি বস্সসহস্সানি আযুতি।

“ফুস্সস্স চ অপৰেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
ৰিপস্সী নাম নামেন, লোকে উপ্পজ্জি চক্কুমা”তি॥

তস্স অপৰভাগে ইতো একতিংসকপ্পে **সিথী** চ **ৰেব্বসভু** চাতি দ্বে বুদ্ধা অহেসুং। **সিথিস্সাপি** ভগবতো তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পঠমসল্লিপাতে ভিক্কুসত্তসহস্সং অহোসি, দুতিযে অসীতিসহস্সানি, ততিযে সত্ততিসহস্সানি। তদা বোধিসত্তো অরিন্দমো নাম রাজা হত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কুসম্মস্স সচীৰং মহাদানং পৰত্তেত্তা সত্তরতনপটিমণ্ডিতং হথিৰতনং দত্তা হথিপ্পমাণং কত্তা কপ্পিয়ত্তণ্ডং অদাসি। সোপি নং “ইতো কতিংসকপ্পে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্স ভগবতো অৰুণবতী নাম নগরং অহোসি, অৰুণো নাম থত্তিযো পিতা, পভাবতী নাম মাতা, অত্তিভু চ সম্বৰো চ দ্বে অগ্গসাৰকা, থেমক্করো নামুপট্ঠাকো, সথিলা চ পদুমা চ দ্বে অগ্গসাৰিকা, পুণ্ডরীকৰুক্ষেথা বোধি, সরীৰং সত্ততিহথুৰ্বেধং অহোসি, সরীৰপ্পভা যোজনত্তয়ং ফরিত্তা অট্ঠাসি, সত্ততি বস্সসহস্সানি আযুতি।

“ৰিপস্সিস্সস্স অপৰেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
সিথিহযো নাম জিনো, অসমো অপ্পটিপুগ্গলো”তি॥

তস্স অপৰভাগে **ৰেব্বসভু** নাম সত্তা উদপাদি। তস্সাপি তযো সাৰকসল্লিপাতা অহেসুং। পঠমসল্লিপাতে অসীতি ভিক্কুসহস্সানি অহেসুং, দুতিযে সত্ততি, ততিযে সট্ঠি। তদা বোধিসত্তো সুদস্সনো নাম রাজা হত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কুসম্মস্স সচীৰং মহাদানং দত্তা তস্স সত্তিকে পব্বজিত্তা আচাৰণত্তম্পল্লো বুদ্ধরতনে চিত্তীকৰপীতিবহলো অহোসি। সোপি নং ভগবত্তা “ইতো একতিংসকপ্পে বুদ্ধো ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। তস্স পন ভগবতো অনোমং নাম নগরং অহোসি, সুপ্পত্তীতো নাম রাজা পিতা, যসবতী নাম মাতা, সোণো চ উত্তরো চ দ্বে অগ্গসাৰকা, উপসত্তো নামুপট্ঠাকো, দামা চ সমালা চ দ্বে অগ্গসাৰিকা, সালৰুক্ষেথা বোধি, সরীৰং সট্ঠিহথুৰ্বেধং অহোসি, সট্ঠি বস্সসহস্সানি আযুতি।

“তথেষ মণ্ডকপ্পম্ভিহ, অসমো অপ্পটিপুগ্গলো।
ৰেব্বসভু নাম নামেন, লোকে উপ্পজ্জি সো জিনো”তি॥

তস্স অপৰভাগে ইমস্মিং কপ্পে চত্তারো বুদ্ধা নিব্বত্তা **ককুসক্কো, কোণাগমনো, কস্সপো, অম্মহাকং ভগবত্তি। ককুসক্কস্স** ভগবতো একোৰ সাৰকসল্লিপাতো, তথ চত্তালীস ভিক্কুসহস্সানি অহেসুং। তদা বোধিসত্তো থেমো নাম রাজা হত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কুসম্মস্স সপত্তচীৰং মহাদানঞ্চেষ অজ্ঞনাদিভেষজ্জানি চ দত্তা সত্তু ধম্মদেসনং সুত্তা পব্বজি। সোপি নং সত্তা ব্যাকাসি। ককুসক্কস্স পন ভগবতো থেমং নাম নগরং অহোসি, অগ্গিদত্তো নাম ব্ৰাহ্মণো পিতা, ৰিসাথা নাম ব্ৰাহ্মণী মাতা, ৰিধুরো চ সজ্জীৰো চ দ্বে অগ্গসাৰকা, বুদ্ধিজো নামুপট্ঠাকো, সামা চ চম্পকা চ দ্বে অগ্গসাৰিকা, মহাসিৰীসৰুক্ষেথা বোধি, সরীৰং চত্তালীসহথুৰ্বেধং অহোসি, চত্তালীস বস্সসহস্সানি আযুতি।

“ৰেঙ্গসভুঙ্গ অপরেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
ককুসঙ্কো নাম নামেন, অঙ্গমেয্যো দুৰাসদো”তি॥

তঙ্গ অপরভাগে **কোণাগমনো** নাম সখা উদপাদি। তঙ্গাপি একো সাৰকসন্নিপাতো, তথ
তিংস ভিক্ষুসহঙ্গানি অহেসুং। তদা বোধিসত্তো পব্বতো নাম রাজা হত্রা অমচ্চগণপরিবুতো সখু
সত্তিকং গল্পা ধম্মদেশনং সুত্রা বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং নিমন্তেত্রা মহাদানং পব্বত্তেত্রা
পটুগ্গচীনপটুকোসেয়্যকম্বলদুকুলানি চেব সুবগ্গপাদুকং দত্রা সখু সত্তিকে পব্বজি। সোপি নং ব্যাকাসি।
তঙ্গ ভগবতো সোভবতী নাম নগরং অহোসি, যঞদত্তো নাম ব্রাহ্মণো পিতা, উত্তরা নাম
ব্রাহ্মণী মাতা, ভিয়্যসো চ উত্তরো চ দ্রে অঙ্গসাৰকা, সোথিজো নামুপটঠাকো, সমুদা চ উত্তরা চ
দ্রে অঙ্গসাৰিকা, উদুস্বররুক্ষেথা বোধি, সরীরং তিংসহথুৰেধং অহোসি, তিংস ৰঙ্গসহঙ্গানি
আযুতি।

“ককুসঙ্কঙ্গ অপরেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
কোণাগমনো নাম জিনো, লোকজেটেঠা নরাসভো”তি॥

তঙ্গ অপরভাগে **কঙ্গপো** নাম সখা উদপাদি। তঙ্গাপি একো সাৰকসন্নিপাতো, তথ
ৰীসতি ভিক্ষুসহঙ্গানি অহেসুং। তদা বোধিসত্তো জোতিপালো নাম মাণৰো হত্রা তিগ্গং ৰেদানং
পারগু ভূমিয়ং অন্তলিঙ্কে চ পাকটো ঘটীকারঙ্গ কুন্ত্ৰকারঙ্গ মিত্তো অহোসি। সো তেন সদ্ধিং
সখারং উপসঙ্কমিত্তা ধম্মকথং সুত্রা পব্বজিত্তা আরদ্ধৰীৰিয়ো তীণি পিটকানি উগ্গহেত্রা
ৰত্তাৰত্তসম্পত্তিয়া বুদ্ধঙ্গ সাঙ্গনং সোভেসি। সোপি নং ব্যাকাসি। তঙ্গ ভগবতো জাতনগরং
বারাণসী নাম অহোসি, ব্রহ্মদত্তো নাম ব্রাহ্মণো পিতা, ধনবতী নাম ব্রাহ্মণী মাতা, তিঙ্গসা চ
ভারদ্বাজো চ দ্রে অঙ্গসাৰকা, সৰ্বমিত্তো নামুপটঠাকো, অনুলা চ উৰুৰেলা চ দ্রে অঙ্গসাৰিকা,
নিগ্ৰোধরুক্ষেথা বোধি, সরীরং ৰীসতিহথুৰেধং অহোসি, ৰীসতি ৰঙ্গসহঙ্গানি আযুতি।

“কোণাগমঙ্গঙ্গ অপরেন, সম্বুদ্ধো দ্ৰিপদুত্তমো।
কঙ্গপো নাম গোত্তেন, ধম্মরাজা পত্তঙ্করো”তি॥

যস্মিং পন কল্পে দীপঙ্করো দসবলো উদপাদি, তস্মিং অঞেঞপি তযো বুদ্ধা অহেসুং। তেঙ্গ
সত্তিকা বোধিসত্তঙ্গ ব্যাকরণং নথি, তস্মা তে ইধ ন দঙ্গিতা। অটঠকথায়ং পন তঙ্গহা কল্পা
পটঠায় সৰেপি বুদ্ধে দঙ্গেসত্তুং ইদং ৰুত্তং -

“তঙ্কঙ্করো মেধঙ্করো, অথোপি সরণঙ্করো।
দীপঙ্করো চ সম্বুদ্ধো, কোণ্ডঞেঞা দ্ৰিপদুত্তমো॥

“মঙ্গলো চ সুমনো চ, রেবতো সোভিতো মুনি।
অনোমদঙ্গী পদুমো, নারদো পদুমুত্তরো॥

“সুমেধো চ সুজাতো চ, পিয়দঙ্গী মহায়সো।
অথদঙ্গী ধম্মদঙ্গী, সিদ্ধথো লোকনায়কো॥

“তিঙ্গসা ফুঙ্গসা চ সম্বুদ্ধো, ৰিপঙ্গী সিথি ৰেঙ্গসভু।
ককুসঙ্কো কোণাগমনো, কঙ্গপো চাতি নায়কো॥

“এতে অহেসুং সম্বুদ্ধা, বীতরাগা সমাহিতা।
সতরংগীৰ উপ্পল্লা, মহাতমৰিনোদনা।
জলিত্ৰা অগ্নিখন্ধাৰ, নিব্বুতা তে সমাৰকা”তি॥

তথ্য অম্বহকং বোধিসত্তো দীপঙ্করাদীনং চতুৰীসতিয়া বুদ্ধানং সন্তিকে অধিকারং করোন্তো
কল্পসতসহস্সাধিকানি চতুৰি অসংখ্যেয়্যানি আগতো। কস্সপস্স পন ভগবতো ওরভাগে ঠপেত্রা ইমং
সম্মাসম্বুদ্ধং অঞেঞা বুদ্ধো নাম নথি। ইতি দীপঙ্করাদীনং চতুৰীসতিয়া বুদ্ধানং সন্তিকে
লদ্ধব্যাকরণো পন বোধিসত্তো যেনেন -

“মনুস্সত্তং লিঙ্গসম্পত্তি, হেতু সত্ত্বারদস্সনং।
পব্বজ্জা গুণসম্পত্তি, অধিকারো চ ছন্দতা।
অট্টঠধম্মসমোধানা, অভিনিহারো সমিস্সত্তী”তি॥ (বুং ৰং° ২.৫৯) -

ইমে অট্টঠ ধম্মে সমোধানেত্রা দীপঙ্করপাদমূলে কতাভিনিহারেন “হন্দ বুদ্ধকরে ধম্মে, ৰিচিনামি
ইতো চিতো”তি উস্সাহং কত্রা “ৰিচিনন্তো তদাদক্ষিং, পঠমং দানপারমি”ন্তি দানপারমিতাদযো
বুদ্ধকারকধম্মা দিট্ঠা, তে পূৰেন্তোযেৰ যাৰ ৰেস্সন্তরত্তাৰা আগমি। আগচ্ছন্তো চ যে তে
কতাভিনিহারানং বোধিসত্তানং আনিসংসা সংৰত্তিতা -

“এৰং সৰ্ব্বঙ্গসম্পল্লা, বোধিয়া নিয়তা নরা।
সংসরং দীঘমদ্ধানং, কল্পকোটিসতেহিপি॥

“অৰীচিম্হি নুপ্পজ্জন্তি, তথা লোকন্তরেসু চ।
নিজ্জামতন্হা খুণ্ণিপাসা, ন হোন্তি কালকঙ্ককা॥

“ন হোন্তি খুদ্ধকা পাণা, উপ্পজ্জন্তাপি দুগ্গতিং।
জায়মানা মনুস্সেসসু, জম্মক্কা ন ভৰন্তি তে॥

“সোতৰেকল্লতা নথি, ন ভৰন্তি মূগপক্কিথকা।
ইথিভাৰং ন গচ্ছন্তি, উত্তোব্যঞ্জনপণ্ডকা॥

“ন ভৰন্তি পরিয়াপল্লা, বোধিয়া নিয়তা নরা।
মুত্তা আনন্তরিকেহি, সৰ্ব্বথ সুদ্ধগোচরা॥

“মিচ্ছাদিট্ঠিং ন সেৰন্তি, কস্মকিরিয়দস্সনা।
ৰসমানাপি সল্লেসু, অসঞেঞং নুপপজ্জরে॥

“সুদ্ধাৰাসেসু দেৰেসু, হেতু নাম ন ৰিজ্জতি।
নেক্খস্মনিলা সপ্পুরিসা, ৰিসংযুত্তা ভৰাভৰে।
চরন্তি লোকচ্চরিয়াযো, পূৰেন্তি সৰ্ব্বপারমী”তি॥

তে আনিসংসে অধিগন্তাৰ আগতো। পারমিযো পূৰেন্তস্স চস্স অকিত্তিব্রাহ্মণকালে
সঙ্ঘব্রাহ্মণকালে ধনঞ্জয়রাজকালে মহাসুদস্সনকালে মহাগোৰিন্দকালে নিমিমহারাজকালে চন্দকুমারকালে

বিসম্বৎসৱকালে সিংহরাজকালে বৈশাখমাসকালে দানপারমিতায় পূৰিতত্ত্বাৰণং পৰিমাণং নাম নথি। একন্তেন পনস্স সসপত্তিতজাতকে -

“ভিক্ষায় উপগতং দিত্বা, সকত্তানং পৰিষ্কজিং।

দানেন মে সমো নথি, এসা মে দানপারমী”তি॥ (চৰিয়াং ১.তস্সুদানং) -

এবং অত্তপৰিষ্কাগং কৰোন্তস্স **দানপারমিতা** পৰমত্তপারমী নাম জাতা। তথা সীলৰাজকালে চম্পয়নাগরাজকালে ভূৰিদত্তনাগরাজকালে ছদ্দন্তনাগরাজকালে জয়দিসরাজপুত্তকালে অলীনসত্তুকুমারকালেতি সীলপারমিতায় পূৰিতত্ত্বাৰণং পৰিমাণং নাম নথি। একন্তেন পনস্স সত্ত্বপালজাতকে -

“সুলেহি বিন্দিয়ন্তোপি, কোট্টিয়ন্তোপি সত্তিহি।

ভোজপুত্তে ন কুপ্পামি, এসা মে সীলপারমী”তি॥ (চৰিয়াং ২.৯১) -

এবং অত্তপৰিষ্কাগং কৰোন্তস্স **সীলপারমিতা** পৰমত্তপারমী নাম জাতা। তথা সোমনস্সকুমারকালে, হত্তিপালকুমারকালে, অযোঘৰপত্তিতকালেতি মহারজ্জং পহায় নেক্সম্মপারমিতায় পূৰিতত্ত্বাৰণং পৰিমাণং নাম নথি। একন্তেন পনস্স চুলসুত্তসোমজাতকে -

“মহারজ্জং হত্তগত্তং, থেলপিণ্ডংৰ ছদ্দয়িং।

চজত্তো ন হোত্তি লগ্গং, এসা মে নেক্সম্মপারমী”তি॥ -

এবং নিস্সপত্তায় রজ্জং ছদ্দেত্তা নিস্সমত্তস্স **নেক্সম্মপারমিতা** পৰমত্তপারমী নাম জাতা। তথা বিন্দিপত্তিতকালে, মহাগোবিন্দপত্তিতকালে, কুদ্দালপত্তিতকালে, অরকপত্তিতকালে, বোধিপৰিব্বাজককালে, মহোষপত্তিতকালেতি, পঞ্ঞাপারমিতায় পূৰিতত্ত্বাৰণং পৰিমাণং নাম নথি। একন্তেন পনস্স সত্তত্তত্তজাতকে সেনকপত্তিতকালে -

“পঞ্ঞায় বিন্দিন্তোহং, ব্রাহ্মণং মোচয়িং দুখা।

পঞ্ঞায় মে সমো নথি, এসা মে পঞ্ঞাপারমী”তি॥ -

অত্তোত্তত্তগত্তং সত্ত্বং দস্সেত্তস্স **পঞ্ঞাপারমিতা** পৰমত্তপারমী নাম জাতা। তথা বীৰিয়পারমিতাদীনস্পি পূৰিতত্ত্বাৰণং পৰিমাণং নাম নথি। একন্তেন পনস্স মহাজনকজাতকে -

“অত্তীৰদস্সী জলমস্সো, হত্তা সৰ্বেৰ মানুসা।

চিত্তস্স অঞ্ঞথা নথি, এসা মে বীৰিয়পারমী”তি॥ -

এবং মহাসমুদ্দং তরন্তস্স পৰত্তা **বীৰিয়পারমিতা** পৰমত্তপারমী নাম জাতা। খত্তিৰাদিজাতকে -

“অচেতনংৰ কোট্টেত্তে, তিহেত্তন ফরসুনা মমং।

কাসিৰাজে ন কুপ্পামি, এসা মে খত্তিপারমী”তি॥ -

এবং অচেতনভাৰেত্তন বিয় মহাদুক্কং অধিৰাসেত্তস্স **খত্তিপারমিতা** পৰমত্তপারমী নাম জাতা। মহাসুত্তসোমজাতকে -

“সম্ভবাচং অনুরক্খন্তো, চজিত্ৰা মম জীৰিতং।
মোচেসিং একসতং খতিয়ে, এসা মে সম্ভপারমী”তি॥ -

এৰং জীৰিতং চজিত্ৰা সম্ভমনুরক্খন্তস্স **সম্ভপারমিতা** পরমথপারমী নাম জাতা। মূগপক্খজাতকে -

“মাতা পিতা ন মে দেস্সা, নপি মে দেস্সং মহাযসং।
সব্বঞ্ঞুতং পিয়ং মযহং, তস্সা বতমধিট্ঠহি”ত্তি॥ (চৰিয়াং ৩.৬ থোকং বिसदिसं)

এৰং জীৰিতম্পি চজিত্ৰা বতং অধিট্ঠহন্তস্স **অধিট্ঠানপারমিতা** পরমথপারমী নাম জাতা।
একরাজজাতকে -

“ন মং কোচি উত্তসতি, নপিহং ভাযামি কস্সচি।
মেত্তাবলেনুপথক্কো, রমামি পবনে তদা”তি॥ (চৰিয়াং ৩.১১৩) -

এৰং জীৰিতম্পি অনোলোকেত্রা মেত্তাযন্তস্স **মেত্তাপারমিতা** পরমথপারমী নাম জাতা।
লোমহংসজাতকে -

“সুসানে সেয্যং কপ্পেমি, ছব্বট্ঠিকং উপধাযহং।
গামগুলা উপাগত্তা, রূপং দস্সেত্তিনপ্পক”ত্তি॥ (চৰিয়াং ৩.১১৯) -

এৰং গামদারকেসু নিট্ঠুভনাদীহি চেব মালাগন্ধুপহারাदीहि চ সুখদুখং উপ্পাদেত্তেসুপি উপেক্খং
অনতিবত্তন্তস্স **উপেক্খাপারমিতা** পরমথপারমী নাম জাতা। অযমেথ সঞ্চেপো, বিত্থারতো পনেস
অথো চৰিয়াপিটকতো গহেতব্বো। এৰং পারমিযো পূৰেত্রা বেস্সন্তরত্তাবে ঠিতো -

“অচেতনাযং পথবী, অবিঞ্ঞায সুখং দুখং।
সাপি দানবলা মযহং, সত্তক্খতুং পকম্পথা”তি॥ (চৰিয়াং ১.১২৪) -

এৰং মহাপথবিকম্পনাদীনি মহাপুঞ্ঞানি কত্রা আযুপরিযোসানে ততো চুতো তুসিতভবনে নিব্বত্তি।
ইতি দীপঙ্করপাদমূলতো পট্ঠায যাৰ অযং তুসিতপূৰে নিব্বত্তি, এত্তকং ঠানং **দূৰেনিদানং** নামাতি
বেদিতব্বং।

দূৰেনিদানকথা নিট্ঠিতা।

২. অবিদূৰেনিদানকথা

তুসিতপূৰে বসন্তেযেব পন বোধিসত্তে বুদ্ধকোলাহলং নাম উদপাদি। লোকস্মিঞ্ছি **তীণি কোলাহলানি** উপপ্জন্তি - কপ্পকোলাহলং, বুদ্ধকোলাহলং, চক্কবত্তিকোলাহলন্তি। তথ
“বস্সসতসহস্সস্স অম্ময়েন কপ্পট্ঠানং ভবিস্সতী”তি লোকবূহা নাম কামাৰচরদেবো মুত্তসিরা
বিকিণ্ণকেসো রুদমুখা অস্সসূনি হথেহি পুঞ্ছমানা রত্তবত্থনিবত্থা অতিবিয বিন্নপৰেসধারিনো হত্রা
মনুস্সপথে বিচরন্তা এৰং আরোচেত্তি “মারিসা ইতো বস্সসতসহস্সস্স অম্ময়েন কপ্পট্ঠানং
ভবিস্সতি, অযং লোকো বিনস্সিস্সতি, মহাসমুদোপি সুস্সিস্সতি , অযঞ্ছ মহাপথবী সিনেৰু চ

পৰৱৰ্ত্তাজা উদ্ভৱিহংসসন্তি বিনস্ৰিসংসন্তি, যাৰ ব্ৰহ্মলোকা লোকবিনাসো ভৱিস্যতি, মেতং মাৰিসা ভাৰেথ, কৰুণং, মুদিতং, উপেক্ষং মাৰিসা ভাৰেথ, মাতৰং উপট্ঠহথ, পিতৰং উপট্ঠহথ, কুলে জেট্ঠাপচাযিনো হোথা”তি। ইদং **কল্পকোলাহলং** নাম। ৰস্ৰসহংসস্ৰস অম্বয়েন পন সৰৱঞ্ছুবুদ্ধো লোকে উপ্ৰজ্জিসসতীতি লোকপালদেৱতা “ইতো মাৰিসা ৰস্ৰসহংসস্ৰস অম্বয়েন বুদ্ধো লোকে উপ্ৰজ্জিসসতী”তি উঘোষেত্তা আহিণ্তি। ইদং **বুদ্ধকোলাহলং** নাম। ৰস্ৰসতস্ৰস অম্বয়েন চক্কৰতী ৰাজা উপ্ৰজ্জিসসতীতি দেৱতা “ইতো মাৰিসা ৰস্ৰসতস্ৰস অম্বয়েন চক্কৰতী ৰাজা লোকে উপ্ৰজ্জিসসতী”তি উঘোষেত্তিযো আহিণ্তি। ইদং **চক্কৰতিকোলাহলং** নাম। ইমানি তীণি কোলাহলানি মহন্তানি হোন্তি।

তেসু বুদ্ধকোলাহলসদং সুত্ৰা সকলদসহংসচক্কৰালদেৱতা একতো সন্নিপতিত্ৰা “অসুকো নাম সত্তো বুদ্ধো ভৱিস্যতী”তি ঞ্চত্ৰা তং উপসঙ্কমিত্ৰা আযাচন্তি। আযাচমানা চ পুৰ্ব্বনিমিত্তেসু উপ্ৰল্লেসু আযাচন্তি। তদা পন সৰৱাপি দেৱতা একেকচক্কৰালে চতুমহাৰাজসঙ্কসুযামসঙ্কসিতসুনিম্মিতৰসৰতিমহাৰক্কেহি সদ্ধিং একচক্কৰালে সন্নিপতিত্ৰা তুসিতভৰেন বোধিসত্তস্ৰস সন্তিকং গন্ত্ৰা “মাৰিসা তুস্লেহি দস পাৰমিযো পুৰেল্লেহি ন সঙ্কসম্পত্তিং, ন মাৰসম্পত্তিং, ন ব্ৰহ্মসম্পত্তিং, ন চক্কৰতিসম্পত্তিং পথেল্লেহি পুৰিতা, লোকনিথৰণথায় পন সৰৱঞ্ছুতং পথেল্লেহি পুৰিতা, সো ৰো ইদানি কালো মাৰিসা বুদ্ধতায় সমযো, মাৰিসা বুদ্ধতায় সমযো”তি যাচিংসু।

অথ মহাসত্তো দেৱতানং পটিঞং অদত্ৰাৰ কালদীপদেসকুলজনেতিআয়ুপৰিচ্ছদৰসেন **পঞ্চমহাৰিলোকনং** নাম ৰিলোকেসি। তথ “কালো নু থো, অকালো নু থো”তি পঠমং কালং ৰিলোকেসি। তথ ৰস্ৰসতসহংসতো উদ্ধং ৰডিটতআয়ুকালো কালো নাম ন হোতি। কস্মা? তদা হি সত্তানং জাতিজৰামৰণানি ন পঞঞায়ন্তি। বুদ্ধানঞ্চ ধম্মদেসনা তিলক্খণমুত্তা নাম নথি। তেসং “অনিচ্ছং, দুক্খং, অনত্তা”তি কথেন্তানং “কিং নামেতং কথেন্তী”তি নেৰ সোতৰং ন সদ্ধাতৰং মঞঞন্তি, ততো অভিসমযো ন হোতি, তস্মিং অসতি অনিয়্যানিকং সাসনং হোতি। তস্মা সো অকালো। ৰস্ৰসততো উনআয়ুকালোপি কালো ন হোতি। কস্মা? তদা সত্তা উস্সল্লকিলেসা হোন্তি, উস্সল্লকিলেসানঞ্চ দিন্নো ওৰাদো ওৰাদট্ঠানে ন তিট্ঠতি, উদকে দগুৱাজি ৰিয় থিণ্ণং ৰিগচ্ছতি। তস্মা সোপি অকালো। ৰস্ৰসতসহংসতো পন পট্ঠায় হেট্ঠা, ৰস্ৰসততো পট্ঠায় উদ্ধং আয়ুকালো কালো নাম। তদা চ ৰস্ৰসতকালো। অথ মহাসত্তো “নিব্বত্তিতৰকালো”তি কালং পস্সি।

ততো দীপং ৰিলোকেত্তো সপৰিৱাৰে চত্তাৰো দীপে ওলোকেত্ৰা “তীসু দীপেসু বুদ্ধা ন নিব্বত্তন্তি, জম্বুদীপেযেৰ নিব্বত্তন্তী”তি দীপং পস্সি।

ততো “জম্বুদীপো নাম মহা দসযোজনসহংসপৰিমাণো, কতরস্মিং নু থো পদেসে বুদ্ধা নিব্বত্তন্তী”তি ওকাসং ৰিলোকেত্তো মজ্জিমদেসং পস্সি। মজ্জিমদেসো নাম – “পুৰথিমায দিসায় গজঙ্গলং নাম নিগমো, তস্ৰস অপৰেন মহাসালো, ততো পৰং পম্বত্তিমা জনপদা, ওৰতো মজ্জে। পুৰ্ব্বদক্খিণায় দিসায় সল্লবতী নাম নদী, ততো পৰং পম্বত্তিমা জনপদা, ওৰতো মজ্জে। দক্খিণায় দিসায় সেতকল্লিকং নাম নিগমো, ততো পৰং পম্বত্তিমা জনপদা, ওৰতো মজ্জে। পম্বত্তিমায দিসায় থুণং নাম ব্ৰাহ্মণগামো, ততো পৰং পম্বত্তিমা জনপদা, ওৰতো মজ্জে। উত্তাৰায় দিসায় উসীৰদ্ধজো নাম পৰৱত্তো, ততো পৰং পম্বত্তিমা জনপদা, ওৰতো মজ্জে”তি এৰং ৰিনযে (মহাৰং ২৫৯) ৰুত্তো পদেসো। সো আযামতো তীণি যোজনসতানি, ৰিথ্যারতো অডততয্যানি, পৰিক্খপতো নৰ

যোজনসতানীতি এতস্মিং পদেসে বুদ্ধা, পঞ্চেকবুদ্ধা, অগ্নসাৰকা, অসীতি মহাসাৰকা, চক্ৰৰতিৰাজা
অঞেঞ চ মহেসক্খা খতিয়ব্ৰাহ্মণগহপতিমহাসালা উল্পজন্তি। ইদঞ্চেথ কপিলৰথু নাম নগৰং, তথ
ময়া নিব্বত্তিতব্বন্তি নিট্ঠং অগমাসি।

ততো কুলং ঝিলোকেত্তো “বুদ্ধা নাম বেষ্সকুলে বা সুদকুলে বা ন নিব্বত্তন্তি, লোকসস্মতে
পন খতিয়কুলে বা ব্ৰাহ্মণকুলেবাতি দ্ৰীসুযেৰ কুলেসু নিব্বত্তন্তি। ইদানি চ খতিয়কুলং লোকসস্মতং ,
তথ নিব্বত্তিস্সামি। সুদ্ধোদনো নাম ৰাজা মে পিতা ভৰিস্সতী”তি কুলং পস্সি।

ততো মাতৰং ঝিলোকেত্তো “বুদ্ধমাতা নাম লোলা সুৰাধুতা ন হোতি, কল্পসতসহস্সং পন
পূৰিতপারমী জাতিতো পট্ঠায় অথগুপঞ্চসীলাযেৰ হোতি। অযঞ্চ মহামায়া নাম দেবী এদিসী, অযং
মে মাতা ভৰিস্সতি, কিওকং পনস্সা আযুতি দসল্লং মাসানং উপরি সত্ত দিৰসানী”তি পস্সি।

ইতি ইমং পঞ্চমহাঝিলোকনং ঝিলোকেত্রা “কালো মে মারিসা বুদ্ধভাৰায়া”তি দেবতানং সঙ্গং
করোত্তো পটিঞং দত্রা “গচ্ছথ, তুস্মেহ”তি তা দেবতা উয্যোজেত্রা তুসিতদেবতাহি পরিবুতো
তুসিতপুৰে নন্দনৰনং পাৰিসি। সৰ্বদেবলোকেসু হি নন্দনৰনং অথিয়েৰ। তথ নং দেবতা “ইতো
চুতো সুগতিং গচ্ছ, ইতো চুতো সুগতিং গচ্ছা”তি পুৰে কতকুসলকস্মোকাশং সারযমানা ঝিচরন্তি।
সো এৰং দেবতাহি কুসলং সারযমানাহি পরিবুতো তথ ঝিচরন্তো চৰিত্ৰা মহামায়ায দেৰিয়া
কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গন্হি।

তস্স আৰিভাৰথং অযমনুপুৰিকথা - তদা কিৰ কপিলৰথুনগৰে আসাল্হিনক্খত্তং সঙ্ঘুট্ঠং
অহোসি, মহাজনো নক্খত্তং কীলতি। মহামায়াপি দেবী পুৰে পুণ্ণমায সত্তমদিৰসতো পট্ঠায়
ঝিগতসুৰাপানং মালাগন্ধৰিভূতিসম্পল্লং নক্খত্তকীলং অনুভবমানা সত্তমে দিৰসে পাতোৰ উট্ঠায়
গন্ধোদকেন নহাযিত্ৰা চত্তারি সত্তসহস্সানি ঝিস্সজ্জেত্রা মহাদানং দত্রা সৰ্ব্বালঙ্কারৰিভূসিতা
ৰৰভোজনং ভুঞ্জিত্ৰা উপোসথঙ্গানি অধিট্ঠায় অলঙ্কতপটিয়ত্তং সিরিগবত্তং পৰিসিত্ৰা সিরিসযনে
নিপল্লা নিদং ওক্কমমানা ইমং সুপিনং অদস - ‘চত্তারো কিৰ নং মহাৰাজানো সযনেৰেৰ সন্ধিং
উক্কিথপিত্ৰা হিমবন্তং নেত্রা সটিষ্ঠযোজনিকে মনোসিলাতলে সত্তযোজনিকস্স মহাসালক্কথস্স হেট্ঠা
ঠপেত্রা একমন্তং অট্ঠংসু। অথ নেসং দেৰিযো আগল্লা দেৰিং অনোত্তত্তদং নেত্রা মনুস্সমলহৰণং
নহাপেত্রা দিব্বৰথং নিৰাসাপেত্রা গন্ধেহি ঝিলিম্পাপেত্রা দিব্বপুস্কানি পিলঙ্কাপেত্রা ততো অৰিদূৰে
একো ৰজতপৰ্ব্বতো অথি, তস্স অন্তো কনকৰিমানং অথি , তথ পাটীনসীসকং দিব্বসযনং
পঞাপেত্রা নিপজ্জাপেসুং। অথ বোধিসত্তো সেতৰৰৰাৰণো হত্তা ততো অৰিদূৰে একো সুৰল্পপৰ্ব্বতো
অথি, তথ ঝিচরিত্ৰা ততো ওৰুযহ ৰজতপৰ্ব্বত্তং অভিরুহিত্ৰা উত্তরদিসত্তো আগল্ম ৰজতদামৰল্লায
সোণায় সেতপদুমং গহেত্রা কোঞ্চনাদং নদিত্ৰা কনকৰিমানং পৰিসিত্ৰা মাতুসযনং তিক্খত্তুং
পদক্কিথং কত্রা দক্কিথপস্সং ফালেত্রা কুচ্ছিং পৰিট্ঠসদিসো অহোসী”তি। এৰং উত্তরাসাল্হনক্খত্তেন
পটিসন্ধিং গন্হি।

পুনদিৰসে পবুদ্ধা দেবী তং সুপিনং ৰঞেঞা আরোচেসি। ৰাজা চতুসটিষ্ঠমত্তে ব্ৰাহ্মণপামোকেথ
পক্কোসাপেত্রা গোমযহরিতুপলিত্তায় লাজাদীহি কত্তমঙ্গলসঙ্কারায় ভূমিয়া মহাৰহানি আসনানি
পঞাপেত্রা তথ নিসিল্লানং ব্ৰাহ্মণানং সপ্পিমধুসক্খৰাভিসঙ্ঘতস্স ৰৰপায়াসস্স সুৰল্পৰজতপাতিযো
পুৰেত্রা সুৰল্পৰজতপাতীহিয়েৰ পটিকুজিত্ৰা অদাসি, অঞেঞহি চ অহত্তৰথকপিলগাৰিদানাৰীহি তে
সন্তপ্পেসি। অথ নেসং সৰ্ব্বকামেহি সন্তপ্পিত্তানং সুপিনং আরোচাপেত্রা “কিং ভৰিস্সতী”তি পুচ্ছি।
ব্ৰাহ্মণা আহংসু “মা চিত্তযি, মহাৰাজ, দেৰিয়া তে কুচ্ছিস্মিহ গৰেভা পতিটিষ্ঠতো, সো চ থো

পুৰিসগৰেভা, ন ইথিগৰেভা, পুত্ৰো তে ভৰিস্সতি। সো সচে অগাৰং অজ্জাৰসিস্সতি, ৰাজা ভৰিস্সতি চক্কৰতী; সচে অগাৰা নিক্কথম্ম পক্কজিস্সতি, বুদ্ধো ভৰিস্সতি লোকে ৰিৰউচ্ছদো’’তি।

বোধিসত্ত্বস পন মাতুকুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিগ্গহণকথণে একপ্পহাৰেনেৰ সকলদসসহস্সী লোকধাতু সঙ্কম্পি সম্পকম্পি সম্পৰেধি। বাতিংসপুৰ্ণনিমিত্তানি পাতুৰহেসুং – দসসু চক্কৰালসহস্সসু অল্পমাণো ওভাসো ফুরি। তস্স তং সিরিং দট্টুকামা ৰিয় অক্কা চক্কখুনি পটিলভিংসু, বধিৰা সদং সুণিংসু, মূগা সমালপিংসু, খুজ্জা উজুগতা অহেসুং, পঙ্গুলা পদসা গমনং পটিলভিংসু, বন্ধনগতা সৰসত্তা অন্দুবন্ধনাদীহি মুচ্ছিংসু, সৰসনৰকেসু অগ্গি নিব্বাযি, পেতিৰিসযে থুপ্পিপাসা ৰূপসমি, তিৰচ্ছানানং ভয়ং নাহোসি, সৰসত্তানং ৰোগো ৰূপসমি, সৰসত্তা পিয়ংৰদা অহেসুং, মধুৰেনাকাৰেন অস্সা হসিংসু, ৰাৱণা গজিংসু, সৰসতুৰিয়ানি সৰসকনিৰ্দ্দাং মুচ্ছিংসু, অঘট্টিতানিয়েৰ মনুস্সানং হত্থপগাদীনি আভৱণানি ৰিৱৰিংসু, সৰসদিসা ৰিপ্পসন্না অহেসুং, সত্তানং সুখং উপ্পাদয়মানো মুদুসীতলৰাতো ৰায়ি, অকালমেঘো ৰস্সি, পথৰিতোপি উদকং উৰিভজ্জিতা ৰিস্সন্দি, পক্কিনো আকাসগমনং ৰিজহিংসু, নদিযো অসন্দমানা অট্টংসু, মহাসমুদে মধুৰং উদকং অহোসি, সৰসথকমেৰ পঞ্চৰগ্গেহি পদুমেহি সঙ্কল্লতলো অহোসি, থলজজলজাদীনি সৰসপুপ্পানি পুপ্পিংসু, ৰুক্কথানং থক্কেসু থক্কপদুমানি, সাথাসু সাথাপদুমানি, লতাসু লতাপদুমানি পুপ্পিংসু, থলে সিলাতলানি ভিন্দিয়া উপক্কপরি সত্ত সত্ত হত্ৰা দণ্ডপদুমানি নাম নিক্কথমিংসু, আকাসে ওলম্বকপদুমানি নাম নিব্বতিংসু, সমত্ততো পুপ্পৰস্সা ৰস্সিংসু, আকাসে দিব্বতুৰিয়ানি ৰজিংসু, সকলদসসহস্সিলোকধাতু ৰট্টেয়া ৰিস্সট্টমালাগলো ৰিয়, উপ্পীলেয়া বদ্ধমালাকলাপো ৰিয়, অলক্কতপটিয়ত্তং মালাসনং ৰিয় চ একমালামালিনী ৰিপ্পফুরত্তৰালবীজনী পুপ্পধুমগন্ধপরিৰাসিতা পৰমসোভগ্গপ্পত্তা অহোসি।

এৰং গহিতপটিসন্ধিকস্স বোধিসত্ত্বস পটিসন্ধিতো পট্টায় বোধিসত্ত্বস চেৰ বোধিসত্ত্বমাতুয়া চ উপদৰ্শনিৰাৱণথং থগ্গহথা চত্ৱাৰো দেৰপুত্তা আৱক্কথং গন্হিংসু। বোধিসত্ত্বমাতু পন পুৰিসেসু ৱাগচিত্তং নুপ্পজ্জি, লাভগ্গয়সগ্গপ্পত্তা চ অহোসি সুখিনী অকিলন্তকায়া। বোধিসত্ত্ব অল্লোকুচ্ছিগত্তং ৰিপ্পসল্লে মণিৱতনে আৰুতপণ্ডুসুত্তং ৰিয় পস্সতি। যস্সা চ বোধিসত্ত্বেন ৰসিতকুচ্ছি নাম চেতিয়গবভসদিসা হোতি, ন সৰ্কা অঞেঞন সত্তেন আৰসিতুং ৰা পৰিভুজ্জিতুং ৰা, তস্সা বোধিসত্ত্বমাতা সত্তাহজাতে বোধিসত্ত্বো কালং কত্তা তুসিতপুৰে নিব্বত্ততি। যথা চ অঞেঞ ইথিযো দস মাসে অপত্ৰাপি অতিক্কমিত্ৰাপি নিসিন্নাপি নিপল্লাপি ৰিজায়ন্তি, ন এৰং বোধিসত্ত্বমাতা। সা পন বোধিসত্ত্বং দস মাসে কুচ্ছিনা পৰিহৰিত্ৰা ঠিতাৰ ৰিজায়তি। অয়ং **বোধিসত্ত্বমাতুধম্মতাতা**।

মহামায়াপি দেৱী পত্তেন তেলং ৰিয় দস মাসে কুচ্ছিনা বোধিসত্ত্বং পৰিহৰিত্ৰা পৰিপুপ্পগবভা ঞ্চাতিঘৰং গন্তুকামা সুদ্ধোদনমহাৰাজস্স আৰোচেসি – “ইচ্ছামহং, দেৰ, কুলসন্তকং দেৰদহনগৰং গন্তু’’ন্তি। ৰাজা “সাধু’’তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা কপিলৰথুতো যাৰ দেৰদহনগৰা মগ্গং সমং কাৱেয়া কদলিপুপ্পঘট্টধজপটাকাদীহি অলক্কাপেয়া দেৰি সুৰগ্গসিৰিকায় নিসীদাপেয়া অমচ্চসহস্সেন উক্কিথপাপেয়া মহত্তেন পৰিৰাৱেন পেসেসি। ত্ৰিগ্গং পন নগৰানং অন্তরে উভয়নগৰাৰাসীনম্পি লুগ্গিনীৰনং নাম মঙ্গলসালৰনং অথি, তস্মিং সময়ে মূলতো পট্টায় যাৰ অগ্গসাথা সৰসং একপালিফুল্লং অহোসি, সাথন্তরেহি চেৰ পুপ্পন্তরেহি চ পঞ্চৰগ্গা ভমৱগণা নানপ্পকাৱা চ সৰুগসজ্জা মধুৱস্সৱেন ৰিকুজন্তা ৰিচৱন্তি। সকলং লুগ্গিনীৰনং চিত্তলতাৰনসদিসং, মহানুভাৰস্স ৱঞেঞা সুসজ্জিতং আপানমণ্ডলং ৰিয় অহোসি। দেৰিয়া তং দিস্সা সালৰনকীলং কীলিতুকামতাচিত্তং উদপাদি। অমচ্চা দেৰিং গহেয়া সালৰনং পৰিসিংসু। সা মঙ্গলসালমূলং গন্তা সালসাথং গন্হিতুকামা অহোসি, সালসাথা সুসেদিতৰেত্তগ্গং ৰিয় ওনমিত্ৰা দেৰিয়া হত্থপথং উপগচ্ছি। সা হত্থং পসাৱেয়া সাথং

অগ্নিহোমি। তাৰদেৰ চম্পা কল্মজৰাতা চলিঃসু। অথঃসমা সাগিঃ পৱিক্খিপিৱা মহাজনো পটিক্খমি।
সালসাথঃ গহেৱা তিউঠমানায এৰঃসমা গবভৰুটঠানঃ অহোঃসি। তঙ্খণঃযেৰ চত্বাৰো ৰিসুন্ধচিৱা
মহাৱল্লানো সুৰল্লজালং আদায সম্পত্তা তেন সুৰল্লজালেন ৰোধিসত্তং সম্পটিচ্ছিৱা মাতু পুৱতো
ঠপেৱা “অত্তমনা, দেৰি, হোহি, মহেসকেথা তে পুত্তো উল্লল্লো”তি আহঃসু।

যথা পন অঞেঞ সত্তা মাতুকুচ্ছিতো নিক্খমন্তা পটিকুলেন অসুচিনা মক্খিতা নিক্খমন্তি, ন
এৰং বোধিসত্তো। সো পন ধম্মাসনতো ওতরন্তো ধম্মকথিকো ষিয়, নিস্বেসণিতো ওতরন্তো পুরিসো
ষিয়, চ দ্বে চ হথে দ্বে চ পাদে পসারেত্রা ঠিতকোষ মাতুকুচ্ছিসম্ভবেন কেনচি অসুচিনা অমক্খিতো
সুদ্ধো ষিসদো কাসিকৰথে নিক্খিত্তমণিরতনং ষিয় জোতযন্তো মাতুকুচ্ছিতো নিক্খমি। এৰং সন্তেপি
বোধিসত্তস্স চ বোধিসত্তমাতুয়া চ সঙ্কারণং আকাসতো দ্বে উদকধারা নিক্খমিত্তা বোধিসত্তস্স চ
মাতুয়া চ সরীৰে উতুং গাহাপেসুং।

অথ নং সুবল্গজালেন পটিগ্গহেত্রা ঠিতানং ব্রহ্মানং হথতো চতোরো মহারাজানো মঙ্গলসম্মতায় সুখসম্ভ্রাসায় অজিনপ্লবেণিয়া গন্ধিংসু, তেসং হথতো মনুস্সা দুকুলচুষ্টকেন। মনুস্সানং হথতো মুচ্ছিত্রা পথৰিয়ং পতিটঠায় পুরথিমদিসং ওলোকেসি, অনেকানি চক্কবালসহস্সানি একঙ্গণানি অহেসুং। তথ দেবমনুস্সা গন্ধমালাদীহি পূজয়মানা “মহাপুরিস, ইধ ভুমেহি সদিসো অঞেঞা নথি, কুতেথ উত্তরিতরো”তি আহংসু। এৰং চতস্সো দিসা, চতস্সো অনুদিসা, হেটঠা, উপরীতি দস দিসা অনুৰিলোকিত্রা অত্তনা সদিসং কঞ্চি অদিস্সা “অযং উত্তরাদিসা”তি সত্তপদবীতিহারেন অগমাসি, মহাব্রহ্মুনা সেতচ্ছত্তং ধারিয়মানো, সুযামেন বালবীজনিং, অঞেঞাহি চ দেবতাহি সেসরাজককুধভণ্ডহথাহি অনুগম্মমানো। ততো সত্তমপদে ঠিতো “অল্লোহমস্মিং লোকস্সা”তিআদিকং আসত্তিং ষাচং নিচ্ছারেত্তো সীহনাদং নদি।

বোধিসত্তো হি তীসু অতুভাৰেসু মাতুকুচ্ছিতো নিক্কথন্তমত্তোৰ ৰাচং নিচ্ছাৰেসি মহোদধত্তাৰে, ৰেব্বসন্তত্তাৰে, ইমস্মিং অতুভাৰেতি। মহোদধত্তাৰে কিন্নস্স মাতুকুচ্ছিতো নিক্কথন্তমত্তেস্সৰ সন্ধো দেবৰাজা আগন্তা চন্দনসাৰং হথে ঠপেত্তা গতো, সো তং মুট্ঠিয়ং কত্তাৰ নিক্কথন্তো। অথ নং মাতা “তাত, কিং গহেত্তা আগতোসী”তি পুচ্ছি। “ওদধং, অম্মা”তি। ইতি ওদধং গহেত্তা আগত্তা “ওদধদাৰকো”ত্ৰেব্বস্স নামং অকংসু। তং ওদধং গহেত্তা চাটিয়ং পক্কথপিংসু, আগত্তাগত্তানং অন্ধবধিৰাদীনং তদেৰ সৰৱোগৰূপসমায ভেদস্জং অহোসি। ততো “মহন্তং ইদং ওদধং, মহন্তং ইদং ওদধ”ন্তি উপ্পল্লবচনং উপাদায় “মহোদধো”ত্ৰেব্বস্স নামং জাতং।

ৰেব্বসন্তত্তাৰে পন মাতুকুচ্ছিতো নিক্কথন্তো দক্কিণহথং পসাৰেত্তা “অথি নু থো, অম্ম, কিঞ্চি গেহস্মিং, দানং দস্সামী”তি ৰদন্তো নিক্কথমি। অথস্স মাতা “সধনে কুলে নিব্বত্তোসি, তাতা”তি পুত্তস্স হথং অত্তনো হথতলে কত্তা সহস্সসথৰিকং ঠপেসি। ইমস্মিং পন অতুভাৰে ইমং সীহনাদং নদীতি এৰং বোধিসত্তো তীসু অতুভাৰেসু মাতুকুচ্ছিতো নিক্কথন্তমত্তোৰ ৰাচং নিচ্ছাৰেসি। যথা চ পটিসন্ধিগ্গহকথণে, জাতকথণেপিংস দ্ৰুতিংস পুৰৱনিমিত্তানি পাতুৱহেসুং। যস্মিং পন সময়ে অম্মহকং বোধিসত্তো লুস্বিনীৰনে জাতো, তস্মিংযেৰ সময়ে ৱাহলমাতা দেবী, আনন্দথেৱো, ছল্লো অমচ্চো, কালুদাযী অমচ্চো, কণ্ঠকো অস্সৰাজা, মহাবোধিৰুক্ষেথা, চতস্সো নিধিকুন্তিয়ো চ জাতা। তথ্ণ একা গাৰুতপ্পমাণা, একা অচ্চয়োজনপ্পমাণা, একা তিগাৰুতপ্পমাণা, একা যোজনপ্পমাণা অহোসীতি।

ইমে **সত্ত সত্তজাতা** নাম।

উভয়নগরবাসিনো বোধিসত্ত্ব গহত্রা কপিলবত্থনগরমেষ অগমংসু। তং দিবসংযেষ চ
“কপিলবত্থনগরে সুক্কোদনমহারাজস্স পুত্তো জাতো, অযং কুমারো বোধিতলে নিসীদিত্রা বুদ্ধো

ভৰিস্সতী”তি তাৰতিংসভৰনে হট্টতুট্টা দেৰসম্ভা চেলুখেপাদীনি পৰতেস্তা কীলিংসু। তস্মিং সময়ে সুদ্ধোদনমহাৰাজস্স কুলূপকো অট্টসমাপতিলাভী কালদেৰীলো নাম তাপসো ভত্তকিচ্ছং কত্রা দিৰাৰিহাৰথায তাৰতিংসভৰনং গন্তা তথ দিৰাৰিহাৰং নিসিন্নো তা দেৰতা কীলমানা দিমা “কিংকাৰণা তুমেহ এৰং তুট্টমানসা কীলথ, মযহম্পতং কাৰণং কথথা”তি পুচ্ছি। দেৰতা আহংসু “মাৰিস, সুদ্ধোদনৰঞেঞা পুত্তো জাতো, সো বোধিতলে নিসীদিত্রা বুদ্ধো হত্রা ধম্মচক্কং পৰত্তেস্সতি, তস্স অনন্তং বুদ্ধলীলং দট্টুং ধম্মঞ্চ সোতুং লম্বামাতি ইমিনা কাৰণেন তুট্টাম্হা”তি। তাপসো তাসং ৰচনং সুত্রা থিণ্ণং দেৰলোকতো ওৰুযহ ৰাজনিৰেসনং পৰিসিত্তা পঞত্তাসনে নিসিন্নো “পুত্তো কিৰ তে, মহাৰাজ, জাতো, পস্সিস্সামি ন”ন্তি আহ। ৰাজা অলঙ্কতপটিয়ত্তং কুমাৰং আহৰাপেত্রা তাপসং ৰন্দাপেতুং অভিহরি, বোধিসত্তস্স পাদা পৰিৰত্তিত্তা তাপসস্স জটাসু পতিট্টহিংসু। বোধিসত্তস্স হি তেনত্তাৰেন ৰন্দিতব্বযুত্তকো নাম অঞেঞা নথি। সচে হি অজানন্তা বোধিসত্তস্স সীসং তাপসস্স পাদমূলে ঠপেয়ুং, সত্তধা তস্স মুদ্ধা ফলেয়্য। তাপসো “ন মে অত্তানং নামেতুং যুত্ত”ন্তি উট্টায়াসনা বোধিসত্তস্স অঞ্জলিং পল্লহেসি। ৰাজা তং অচ্ছরিয়ং দিমা অত্তনো পুত্তং ৰন্দি।

তাপসো অতীতে চতালীস কপ্পে, অনাগতে চতালীসাত্তি অসীতি কপ্পে অনুস্সরতি। বোধিসত্তস্স লক্কখণসম্পত্তিং দিমা “ভৰিস্সতি নু থো বুদ্ধো, উদাহ নো”তি আৰজ্জেত্রা উপধাৰেত্তো “নিস্সংসযং বুদ্ধো ভৰিস্সতী”তি এত্রা “অচ্ছরিয়পুৰিসো অয”ন্তি সিতং অকাসি। ততো “অহং ইমং বুদ্ধভুত্তং দট্টুং লভিস্সামি নু থো, নো”তি উপধাৰেত্তো “ন লভিস্সামি, অন্তরাযেৰ কালং কত্রা বুদ্ধসতেনপি বুদ্ধসহম্পেনপি গন্তা বোধেতুং অসক্কুণেয়্যে অৰূপভৰে নিব্বত্তিস্সামী”তি দিমা “এৰূপং নাম অচ্ছরিয়পুৰিসং বুদ্ধভুত্তং দট্টুং ন লভিস্সামি, মহতী ৰত মে জানি ভৰিস্সতী”তি পৰোদি।

মনুস্সা দিমা “অম্মহকং অয্যো ইদানেৰ হসিত্তা পুন পৰোদি। কিং নু থো, ভন্তে, অম্মহকং অয্যপুত্তস্স কোচি অন্তরাযো ভৰিস্সতী”তি পুচ্ছিংসু। “নথেতস্স অন্তরাযো, নিস্সংসযেন বুদ্ধো ভৰিস্সতী”তি। অথ “কস্মা পৰোদিথা”তি? “এৰূপং পুৰিসং বুদ্ধভুত্তং দট্টুং ন লভিস্সামি, ‘মহতী ৰত মে জানি ভৰিস্সতী’তি অত্তানং অনুসোচত্তো ৰোদামী”তি আহ। ততো সো “কিং নু থো মে ণাতকেসু কোচি এত্তং বুদ্ধভুত্তং দট্টুং লভিস্সতি, ন লভিস্সতী”তি উপধাৰেত্তো অত্তনো ভাগিনেয়্যং নালকদাৰকং অদ্দস। সো ভাগিনিয়া গেহং গন্তা “কহং তে পুত্তো নালকো”তি? “অথি গেহে, অয্য”তি। “পক্কোসাহি ন”ন্তি পক্কোসাপেত্রা অত্তনো সন্তিকং আগত্তং কুমাৰং আহ – “তাত, সুদ্ধোদনমহাৰাজস্স কুলে পুত্তো জাতো, বুদ্ধক্কুরো এস, পঞ্চতিংস ৰস্সানি অতিক্কমিত্তা বুদ্ধো ভৰিস্সতি, ত্রং এত্তং দট্টুং লভিস্সসি, অজ্জেৰ পব্বজাহী”তি। সত্তাসীতিকোট্টিধনে কুলে নিব্বত্তদাৰকোপি “ন মং মাতুলো অনথো নিয়োজেস্সতী”তি চিল্তেত্রা তাৰদেৰ অন্তৰাপত্তো কাসাযানি চেৰ মত্তিকাপত্তঞ্চ আহৰাপেত্রা কেসমস্সুং ওহাৰেত্রা কাসাযানি ৰথানি অচ্ছাদেত্রা “যো লোকে উত্তমপুণ্ণলো, তং উদ্দিস্স মযহং পব্বজা”তি বোধিসত্তাভিমুখং অঞ্জলিং পল্লযহ পঞ্চপতিট্টিতেন ৰন্দিত্তা পত্তং থৰিকায় পক্কিথপিত্তা অংসকুটে লল্লেত্রা হিমৰন্তং পৰিসিত্তা সমণধম্মং অকাসি। সো পৰমাভিসম্বোধি পত্তং তথাগত্তং উপসক্কমিত্তা নালকপটিপদং কথাপেত্রা পুন হিমৰন্তং পৰিসিত্তা অরহত্তং পত্রা উক্কট্টপটিপদং পটিপল্লো সত্তেৰ মাসে আয়ুং পালেত্রা একং সুৰণ্পব্বত্তং নিস্সায় ঠিতকোৰ অনুপাদিসেসায় নিব্বানধাতুয়া পৰিনিব্বায়ি।

বোধিসত্তস্পি থো পঞ্চমে দিৰসে সীসং লহাপেত্রা “নামল্লহণং গম্হিস্সামা”তি ৰাজভৰনং চতুজাতিকগন্ধেহি ৰিলিম্পিত্তা লাজাপঞ্চমকানি পুচ্ছানি ৰিকিরিত্তা অসন্তিল্লপায়াসং পচাপেত্রা তিণ্ণং

ৰেদানং পাৰঙ্গতে অট্টসতব্ৰাহ্মণে নিমন্ত্ৰেতা রাজভৰণে নিসীদাপেত্রা সুভোজনং ভোজেত্রা মহাসঙ্কাং কত্রা “কিং নু খো ভৰিষ্ণসতী”তি লক্ষণানি পৰিগ্ৰহাপেসুং। তেসু -

“ৰামো ধজো লক্ষণো চাপি মন্তী, কোণ্ডঞেঞা চ ভোজো সুযামো সুদত্তো।
এতে তদা অট্ট অহেসুং ব্ৰাহ্মণা, ছলঙ্গৰা মন্তং ৰিযাকরিংসু”তি॥ -

ইমে অট্টেৰ ব্ৰাহ্মণা **লক্ষণপৰিগ্ৰাহকা** অহেসুং। পটিসন্ধিগ্ৰহণদিৰসে সুপিনোপি এতেহেৰ পৰিগ্ৰাহিতো। তেসু সত্ত জনা দ্ৰে অঙ্গুলিযো উক্খিপিত্রা দ্ৰেধা ব্যাকরিংসু - “ইমেহি লক্ষণেহি সমন্নাগতো অগাৰং অস্কাৰসমানো রাজা হোতি চক্কৰতী, পক্কজমানো বুদ্ধো”তি, সৰ্বং চক্কৰতিৰঞেঞা সিরিষিভৰং আচিক্খিংসু। তেসং পন সৰ্বদহরো গোত্ততো কোণ্ডঞেঞা নাম মাণৰো বোধিসত্তস্ৰ ৰৱলক্ষণনিপ্ফত্তিং ওলোকেত্রা - “ইমস্ৰ অগাৰমস্কে ঠানকাৰণং নথি, একন্তেনেস ৰিৰউচ্ছদো বুদ্ধো ভৰিষ্ণসতী”তি একমেৰ অঙ্গুলিং উক্খিপিত্রা একংসব্যাকৰণং ব্যাকাসি। অযপ্ৰিহ কতাধিকারো পচ্ছিমভৰিকসত্তো পঞঞায় ইতরে সত্ত জনে অভিভৰিত্তা “ইমেহি লক্ষণেহি সমন্নাগতস্ৰ অগাৰমস্কে ঠানং নাম নথি, অসংসযং বুদ্ধো ভৰিষ্ণসতী”তি একমেৰ গতিং অদস, তস্মা একং অঙ্গুলিং উক্খিপিত্রা এৰং ব্যাকাসি। অথস্ৰ নামং গন্ধন্তা সৰ্বলোকস্ৰ অথসিদ্ধিকৰত্তা “সিদ্ধথো”তি নামমকংসু।

অথ তে ব্ৰাহ্মণা অত্তনো ঘৰানি গন্তা পুত্তে আমন্তয়িংসু - “তাতা, অম্বেহ মহল্লকা, সুদ্ধোদনমহাৰাজস্ৰ পুত্তং সৰ্বঞপুত্তং পত্তং মযং সম্ভৰেয্যাম বা নো বা, তুমেহ তস্মিং কুমাৰে সৰ্বঞপুত্তং পত্তে তস্ৰ সাসনে পক্কজেয্যাথা”তি। তে সত্তপি জনা যাৰতায়ুকং ঠত্রা যথাকস্মং গতাত, কোণ্ডঞমাণৰোৰ অৰোগো অহোসি। সো মহাসত্তে ৰুড়িটমন্নায মহাভিনিচ্ছমনং অভিনিচ্ছমিত্তা অনুক্কমেন উৰুৰেলং গন্তা “ৰমণীযো, ৰত অযং ভূমিভাগো, অলং ৰতিদং কুলপুত্তস্ৰ পধানথিকস্ৰ পধানাযা”তি চিত্তং উপ্পাদেত্রা তথ ৰাসং উপগতে “মহাপুৰিসো পক্কজিতো”তি সুত্রা তেসং ব্ৰাহ্মণানং পুত্তে উপসঙ্কমিত্তা এৰমাহ “সিদ্ধথকুমাৰো কিৰ পক্কজিতো, সো নিস্ৰসংসযং বুদ্ধো ভৰিষ্ণসতি। সচে তুস্ৰহাকং পিতরো অৰোগা অস্ৰসু, অজ্জ নিচ্ছমিত্তা পক্কজেয্যুং। সচে তুমেহপি ইচ্ছেয্যাথ, এথ, অহং তং পুৰিসং অনুপক্কজিস্ৰসামী”তি। তে সৰ্বে একচ্ছন্দা ভৰিতুং নাসক্খিংসু, তযো জনা ন পক্কজিংসু। কোণ্ডঞব্ৰাহ্মণং জেট্ঠকং কত্রা ইতরে চত্তারো পক্কজিংসু। তে পঞ্চপি জনা পঞ্চৰগ্নিযথেরা নাম জাতা।

তদা পন রাজা “কিং দিমা মযহং পুত্তো পক্কজিস্ৰসতী”তি পুচ্ছি। “চত্তাৰি পুৰ্ণনিমিত্তানী”তি। “কতৰঞ্চ কতৰঞ্চা”তি? “জৰাজিগ্গং, ব্যাধিতং, কালকত্তং, পক্কজিত”ত্তি। রাজা “ইতো পট্টায এৰুপানং মম পুত্তস্ৰ সন্তিকং উপসঙ্কমিতুং মা অদথ, মযহং পুত্তস্ৰ বুদ্ধভাৰেন কস্মং নথি, অহং মম পুত্তং দ্ৰিসহস্ৰদীপপৰিৰাৰানং চতুন্নং মহাদীপানং ইস্ৰিয়াদিপচ্চং ৰজ্জং কাৰেত্তং ছত্তিংসযোজনপৰিমণ্ডলায পৰিসায পৰিৰুত্তং গগনতলে ৰিচৰমানং পস্ৰিসত্তুকামো”তি। এৰঞ্চ পন ৰত্রা ইমেসং চতুপ্পকাৰানং নিমিত্তানং কুমাৰস্ৰ চক্কুপথে আগমননিৰাৰণথং চতুসু দিসাসু গাৰুতে গাৰুতে আৰক্কথং ঠপেসি। তং দিৰসং পন মঙ্গলট্টানে সল্লিপতিতেসু অসীতিযা ণাতিকুলসহস্ৰেসু একেকো একমেকং পুত্তং পটিজানি - “অযং বুদ্ধো বা হোতু রাজা বা, মযং একমেকং পুত্তং দস্ৰসাম। সচেপি বুদ্ধো ভৰিষ্ণসতি, খত্তিযসমণেহেৰ পুৰক্কথতপৰিৰাৰিতো ৰিচৰিষ্ণসতি। সচেপি রাজা ভৰিষ্ণসতি, খত্তিযকুমাৰেহেৰ পুৰক্কথতপৰিৰাৰিতো ৰিচৰিষ্ণসতী”তি। রাজাপি বোধিসত্তস্ৰ উত্তমৰুপসম্পন্না ৰিগতসৰ্বদোসা ধাতিযো পচ্ছুপট্টাপেসি। বোধিসত্তো অনন্তেন পৰিৰাৰেন মহন্তেন সিরিসোভগ্গেন ৰড্ঢতি।

অথেকদিবসং রঞ্জেণা **ৰঞ্জমঙ্গলং** নাম অহোসি। তং দিবসং সকলনগরং দেৰৰিমানং ৰিয় অলঙ্করোত্তি। সৰ্ব্ব দাসকন্মকরাদযো অহতৰথনিৰথা গন্ধমালাদিপটিমণ্ডিতা রাজকুলে সন্নিপতন্তি। রঞ্জেণা কন্মন্তে নঙ্গলসহসং যোজীযতি। তস্মিং পন দিবসে একেনুনঅট্টসতনঙ্গলানি সন্ধিং বলিবদরস্মিযোতেহি রজতপৰিক্খতানি হোন্তি, রঞ্জেণা আলঙ্ঘননঙ্গলং পন রতসুৰঙ্গপৰিক্খতং হোতি। বলিবদানং সিঙ্গরস্মিপতোদাপি সুৰঙ্গপৰিক্খতাৰ হোন্তি। রাজা মহতা পৰিবারেন নিক্খন্তো পুত্তং গহেত্রা অগমাসি। কন্মন্তট্টঠানে একো জম্বুরুক্ষেথা বহলপলাসো সন্দচ্ছাযো অহোসি। তস্স হেট্টা কুমারস্স সযনং পঞপাপেত্রা উপরি সুৰঙ্গতারকখচিতং ৰিতানং বন্ধাপেত্রা সাণিপাকারেন পৰিক্খিপাপেত্রা আরক্খং ঠপাপেত্রা রাজা সৰ্ব্বালঙ্কারং অলঙ্করিত্রা অমচ্চগণপৰিৰুতো নঙ্গলকরণট্টঠানং অগমাসি। তথ রাজা সুৰঙ্গনঙ্গলং গন্হাতি, অমচ্চা একেনুনঅট্টসতরজতনঙ্গলানি, কস্সকা সেসনঙ্গলানি। তে তানি গহেত্রা ইতো চিতো চ কসন্তি। রাজা পন ওরতো ৰা পারং গচ্ছতি, পারতো ৰা ওরং আগচ্ছতি। এতস্মিং ঠানে মহাসম্পত্তি অহোসি। বোধিসত্তং পৰিবারেত্রা নিসিন্না ধাতিয়ো “রঞ্জেণা সম্পত্তিং পস্সিস্সামা”তি অন্তোসাণিতো বহি নিক্খন্তা। বোধিসত্তো ইতো চিতো চ ওলোকেন্তো কঞ্চি অদিস্সা ৰেগেন উট্টায় পল্লঙ্কং আভুজিত্রা আনাপানে পৰিগ্গহেত্রা পঠমজ্জানং নিব্বতেসি। ধাতিয়ো খজ্জভোজন্তরে ৰিচরমানা থোকং চিরাযিংসু। সেসরুক্ষ্থানং ছায়া নিৰতা, তস্স পন রুক্ষ্থস্স পৰিমণ্ডলা হত্রা অট্টাসি। ধাতিয়ো “অয্যপুত্তো একতো”তি ৰেগেন সাণিং উক্খিপিত্রা অন্তো পৰিসমানা বোধিসত্তং সযনে পল্লঙ্কেন নিসিন্না তথ পাটিহারিয়ং দিস্সা গন্তা রঞ্জেণা আরোচেসুং – “দেৰ, কুমারো এৰং নিসিন্না, অঞ্জেসং রুক্ষ্থানং ছায়া নিৰতা, জম্বুরুক্ষ্থস্স পন পৰিমণ্ডলা ঠিতা”তি। রাজা ৰেগেনাগন্তা পাটিহারিয়ং দিস্সা – “ইদং তে, তাত, দুতিয়ং বন্দন”ন্তি পুত্তং বন্দি।

অথ অনুক্ৰমেন বোধিসত্তো সোলসৰস্সুদেসিকো জাতো। রাজা বোধিসত্তস্স তিগ্গং উতুনং অনুচ্ছৰিকে তযো পাসাদে কারেসি – একং নৰভুমকং, একং সত্তভুমকং, একং পঞ্চভুমকং, চতালীসসহস্সা চ নাটকিথিয়ো উপট্টাপেসি। বোধিসত্তো দেৰো ৰিয় অচ্ছরাসম্পৰিৰুতো, অলঙ্কতনাটকপৰিৰুতো, নিপ্পুরিসেহি তুরিয়েহি পৰিচারিয়মানো মহাসম্পত্তিং অনুভবন্তো উতুৰাৰেন তেসু পাসাদেসু ৰিহরতি। রাহলমাতা পনস্স দেৰী অগ্গমহেসী অহোসি।

তস্সেৰং মহাসম্পত্তিং অনুভবন্তস্স একদিবসং ঞ্ঠাতিসম্পস্স অবভন্তরে অযং কথা উদপাদি – “সিদ্ধথো কীলাপসুত্তোৰ ৰিচরতি, কিঞ্চি সিগ্গং ন সিচ্ছতি, সঙ্গামে পচ্ছুপটিষ্ঠতে কিং করিস্সতী”তি। রাজা বোধিসত্তং পক্কোসাপেত্রা – “তাত, তৰ ঞ্ঠাতকা ‘সিদ্ধথো কিঞ্চি সিগ্গং অসিচ্ছিত্রা কীলাপসুত্তোৰ ৰিচরতী’তি ৰদন্তি, এথ কিং পত্তকালে মঞসী”তি। দেৰ, মম সিগ্গং সিচ্ছনকিচ্ছং নথি, নগরে মম সিগ্গদস্সনথং ভেরিং চরাপেথ “ইতো সত্তমে দিবসে ঞ্ঠাতকানং সিগ্গং দস্সেস্সামী”তি। রাজা তথা অকাসি। বোধিসত্তো অক্খণৰেধিৰালৰেধিধনুগ্গহে সন্নিপাতাপেত্রা মহাজনস্স মজ্জে অঞ্জেহি ধনুগ্গহেহি অসাধারণং ঞ্ঠাতকানং দ্রাদসৰিধং সিগ্গং দস্সেসি। তং সরভগ্গজাতকে আগতনযেনেৰ ৰেদিতব্বং। তদাস্স ঞ্ঠাতিসম্পো নিক্কম্বো অহোসি।

অথেকদিবসং বোধিসত্তো উয্যানভূমিং গন্তুকামো সারথিং আমন্তেত্রা “রথং যোজেহী”তি আহ। সো “সাধু”তি পটিস্সুণিত্রা মহারহং উত্তমরথং সৰ্ব্বালঙ্কারেন অলঙ্করিত্রা কুমুদপত্তব্বে চত্তারো মঙ্গলসিঙ্কৰে যোজেত্রা বোধিসত্তস্স পটিৰেদেসি। বোধিসত্তো দেৰৰিমানসদিসং রথং অভিরুহিত্রা উয্যানাভিমুখো অগমাসি। দেৰতা “সিদ্ধথকুমারস্স অভিসম্মুজ্জানকালো আসন্না, পুৰ্ব্বনিমিত্তং দস্সেস্সামা”তি একং দেৰপুত্তং জরাজজ্বরং থণ্ডদন্তং পলিতকেসং ৰঙ্কং ওভগ্গসরীৰং দণ্ডথং পৰেধমানং কত্রা দস্সেসুং। তং বোধিসত্তো চেৰ সারথি চ পস্সন্তি। ততো বোধিসত্তো সারথিং –

“সম্ম, কো নামেস পুরিসো, কেসাপিস্স ন যথা অঞেঞস”ন্তি মহাপদানে আগতনযেন পুচ্ছিত্ৰা তস্স বচনং সুত্ৰা “ধীৰথু বত ভো জাতি, যত্র হি নাম জাতস্স জরা পঞঞাযিস্সতী”তি সংৰিগ্গহদযো ততোৰ পটিনিৰত্তিত্ৰা পাসাদমেৰ অভিরুহি। রাজা “কিং কাৰণা মম পুত্তো থিপ্পং পটিনিৰত্তী”তি পুচ্ছি। “জিগ্গকং পুরিসং দিস্সা দেৰা”তি। “জিগ্গকং দিস্সা পব্বজিস্সতীতি আহংসু, কস্মা মং নাসেথ, সীঘং পুত্তস্স নাটকানি সজ্জেথ, সম্পত্তিং অনুভবন্তো পব্বজ্জায় সতিং ন কৰিস্সতী”তি বত্ৰা আৰক্কথং বডেত্ৰা সৰ্ব্বদিসাসু অডটযোজনে অডটযোজনে ঠপেসি।

পুনেকদিবসং বোধিসত্তো তথেষ উয্যানং গচ্ছন্তো দেবতাহি নিস্মিতং ব্যাধিতং পুরিসং দিস্সা পুরিমনযেনেৰ পুচ্ছিত্ৰা সংৰিগ্গহদযো নিৰত্তিত্ৰা পাসাদং অভিরুহি। রাজাপি পুচ্ছিত্ৰা হেট্ঠা বুত্তনযেনেৰ সংৰিদিহিত্ৰা পুন বডেত্ৰা সমন্তা তিগাৰুতপ্পমাণে পদেসে আৰক্কথং ঠপেসি। অপৰং একদিবসং বোধিসত্তো তথেষ উয্যানং গচ্ছন্তো দেবতাহি নিস্মিতং কালকতং দিস্সা পুরিমনযেনেৰ পুচ্ছিত্ৰা সংৰিগ্গহদযো পুন নিৰত্তিত্ৰা পাসাদং অভিরুহি। রাজাপি পুচ্ছিত্ৰা হেট্ঠা বুত্তনযেনেৰ সংৰিদিহিত্ৰা পুন বডেত্ৰা সমন্তা যোজনপ্পমাণে পদেসে আৰক্কথং ঠপেসি। অপৰং পন একদিবসং উয্যানং গচ্ছন্তো তথেষ দেবতাহি নিস্মিতং সুনিৰথং সুপাৰুতং পব্বজিতং দিস্সা “কো নামেসো সস্মা”তি সারথিং পুচ্ছি। সারথি কিঞ্চাপি বুদ্ধপ্পাদস্স অভাৰা পব্বজিতং বা পব্বজিতগুণে বা ন জানাতি, দেবতানুভাৰেন পন “পব্বজিতো নামাযং দেৰা”তি বত্ৰা পব্বজ্জায় গুণে বল্পেসি। বোধিসত্তো পব্বজ্জায় রুচিং উপ্পাদেত্ৰা তং দিবসং উয্যানং অগমাসি। দীঘভাণকা পনাহ “চত্তারি নিমিত্তানি একদিবসেনেৰ দিস্সা অগমাসী”তি।

সো তথ দিবসভাগং কীলিত্ৰা মঙ্গলপোক্কথরনিয়ং নহাযিত্ৰা অথঙ্গতে সূরিয়ে মঙ্গলসিলাপটে নিসীদি অত্তানং অলঙ্কারাপেতুকামো। অথস্স পরিচারকপুরিসা নানাৰগ্গানি দুস্সানি নানপ্পকাৰা আভরণৰিকতিযো মালাগন্ধৰিলেপনানি চ আদায় সমন্তা পরিবারেত্ৰা অট্ঠংসু। তস্মিং থণে সৰ্কস্স নিসিন্ধাসনং উহং অহোসি। সো “কো নু থো মং ইমহা ঠানা চাৰেতুকামো”তি উপধাৰেত্তো বোধিসত্তস্স অলঙ্কারেতুকামতং ঞ্চত্ৰা বিন্সকস্সাং আমত্তেসি “সম্ম বিন্সকস্স, সিদ্ধথকুমারো অজ্জ অডটরত্তসমযে মহাভিনিক্কথমনং নিক্কথমিস্সতি, অযমস্স পচ্ছিমো অলঙ্কারো, উয্যানং গল্পা মহাপুরিসং দিব্বালঙ্কারেহি অলঙ্কারোহী”তি। সো “সাধু”তি পটিন্সুণিত্ৰা দেবতানুভাৰেন তঙ্খণংযেৰ উপসক্কমিত্ৰা তস্সেৰ কপ্পকসদিসো হত্ৰা কপ্পকস্স হথতো বেষ্টনদুস্সং গহেত্ৰা বোধিসত্তস্স সীসং বেষ্টেসি। বোধিসত্তো হথসম্মস্সেনেৰ “নাযং মনুস্সো, দেবপুত্তো এসো”তি অঞঞাসি। বেষ্টেনেৰ বেষ্টিতমত্তে সীসে মোলিয়ং মণিরতনাকারেণ দুস্সসহস্সং অবভুগ্গছি। পুন বেষ্টেত্তস্স দুস্সসহস্সন্তি দসক্কথত্তুং বেষ্টেত্তস্স দস দুস্সসহস্সানি অবভুগ্গছিংসু। “সীসং থুদকং, দুস্সানি বহুনি, কথং অবভুগ্গতানী”তি ন চিন্তেতব্বং। তেসু হি সৰ্ব্বমহত্তং আমলকপুপ্পপ্পমাণং, অবসেসানি কুসুম্বকপুপ্পপ্পমাণানি অহেসুং। বোধিসত্তস্স সীসং কিঞ্জক্কথগৰচ্ছিতং বিয় কুয়্যকপুপ্পং অহোসি।

অথস্স সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতস্স সৰ্ব্বতালাৰচরেসু সকানি সকানি পটিভানানি দস্সযত্তেসু, ব্ৰাহ্মণেসু “জয়নন্দা”তিআদিবচনেহি, সুত্তমাগধাদীসু নানপ্পকাৰেহি মঙ্গলবচনথুতিঘোসেহি সম্ভাৰেত্তেসু সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতং রথবরং অভিরুহি। তস্মিং সমযে “রাহুলমাতা পুত্তং বিজাতা”তি সুত্ৰা সুক্কোদনমহারাজা “পুত্তস্স মে তুট্ঠিং নিৰেদেথা”তি সাসনং পহিণি। বোধিসত্তো তং সুত্ৰা “রাহু জাতো, বন্ধনং জাত”ন্তি আহ। রাজা “কিং মে পুত্তো অবচা”তি পুচ্ছিত্ৰা তং বচনং সুত্ৰা “ইতো পট্ঠায় মে নত্তা রাহুলকুমারোযেৰ নাম হোতু”তি আহ।

বোধিসত্তোপি খো রথৰং আৰুযহ মহন্তেন যসেন অতিমনোরমেন সিরিসোভগ্নেন নগরং
পাৰিসি। তস্মিৎ সময়ে কিসাগোতমী নাম খতিয়কঞা উপরিপাসাদৰতলগতা নগরং পদক্খিণং
কুরুমানস্স বোধিসত্তস্স রূপসিরিং দিম্মা পীতিসোমনস্সজাতা ইদং উদানং উদানেসি -

“নিব্বুতা নূন সা মাতা, নিব্বুতো নূন সো পিতা।
নিব্বুতা নূন সা নারী, যস্সামং ঙ্গদিসো পতী”তি॥

বোধিসত্তো তং সূত্রা চিত্তেসি “অযং এৰমাহ ‘এৰরূপং অত্তভাৰং পস্সত্তিয়া মাতু হদযং
নিব্বায়তি, পিতু হদযং নিব্বায়তি, পজাপতিয়া হদযং নিব্বায়তী’তি! কিস্মিং নু খো নিব্বুতো
হদযং নিব্বুতং নাম হোতী”তি? অথস্স কিলেসেসু ষিরত্তমানস্সস্স এতদহোসি - “রাগগ্গিম্হি
নিব্বুতে নিব্বুতং নাম হোতি, দোসগ্গিম্হি নিব্বুতে নিব্বুতং নাম হোতি, মোহগ্গিম্হি নিব্বুতে
নিব্বুতং নাম হোতি, মানদিট্ঠিআদীসু সৰ্বকিলেসদরথেসু নিব্বুতেসু নিব্বুতং নাম হোতি। অযং
মে সুস্সৰণং সাৰেসি, অহঞিহ নিব্বানং গৰেসত্তো চরামি, অজ্জের ময়া ঘরাৰাসং ছুদ্দেত্রা নিক্খম্ম
পৰ্বজিত্রা নিব্বানং গৰেসিতুং বট্ঠতি, অযং ইমিস্সা আচরিয়ভাগো হোতু”তি কন্ঠতো ওমুঞ্চিত্রা
কিসাগোতমিয়া সতসহস্সস্ঘনকং মুত্তাহারং পেসেসি। সা “সিদ্ধথকুমারো ময়ি পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা
পল্লাকারং পেসেসী”তি সোমনস্সজাতা অহোসি।

বোধিসত্তোপি মহন্তেন সিরিসোভগ্নেন অত্তনো পাসাদং অভিরুহিত্রা সিরিসযনে নিপজ্জি। তাৰদেৰ
চ নং সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতা নট্টগীতাদীসু সুসিক্কিতা দেৰকঞা ষিয় রূপসোভগ্নপ্লতা ইথিয়ো
নানাতুরিয়ানি গহেত্রা সম্পরিৰারয়িত্রা অভিরমাপেত্তিয়ো নট্টগীতবাদিতানি পযোজয়িংসু। বোধিসত্তো
কিলেসেসু ষিরত্তচিত্তাত্য নট্টাদীসু অনভিরতো মুহত্তং নিদং ওক্কমি। তাপি ইথিয়ো “যস্সথায় মযং
নট্টাদীনি পযোজেম, সো নিদং উপগতো, ইদানি কিমথং কিলমামা”তি গহিতগ্গহিতানি তুরিয়ানি
অজ্জোথরিত্রা নিপজ্জিংসু, গন্ধতেলপ্পদীপা ঝায়ন্তি। বোধিসত্তো পবুজ্জিত্রা সযনপিটেঠ পল্লঙ্কেন নিসিন্ণো
অদস তা ইথিয়ো তুরিয়ভণ্ডানি অৰথরিত্রা নিদায়ত্তিয়ো - একচ্চা পংঘরিতথেলা, লালাকিলিঙ্গগতা,
একচ্চা দন্তে খাদত্তিয়ো, একচ্চা কাকচ্ছত্তিয়ো, একচ্চা ষিঙ্গলপত্তিয়ো, একচ্চা ষিৰটমুখা, একচ্চা
অপগতৰথ্যা, পাকটবীভচ্ছসম্বাধট্ঠানা। সো তাসং তং ষিঙ্গকারং দিম্মা ভিয়োসোমত্তায় কামেসু
ষিরত্তচিত্তো অহোসি। তস্স অলঙ্কতপটিয়ত্তং সঙ্কভৰনসদিসম্পি তং মহাতলং
অপৰিদ্ধনানাকুণপত্তরিতং আমকসুসানং ষিয় উপট্ঠাসি, তযো ভৰা আদিত্তগেহসদিসা থায়িংসু -
“উপদুত্তং বত ভো, উপস্সট্ঠং বত ভো”তি উদানং পৰত্তেসি, অতিৰিয় পৰ্বজ্জায় চিত্তং নমি।

সো “অজ্জের ময়া মহাভিনিক্কমনং নিক্কমিতুং বট্ঠতী”তি সযনা উট্ঠায় দ্রারসমীপং গল্পা
“কো এথা”তি আহ। উম্মারে সীসং কত্রা নিপল্লো ছল্লো “অহং অয্যপুত্ত ছল্লো”তি আহ। “অহং
অজ্জ মহাভিনিক্কমনং নিক্কমিতুকামো, একং মে অস্সং কপ্পেহী”তি আহ। সো “সাধু দেৰা”তি
অস্সভণ্ডিকং গহেত্রা অস্সসালং গল্পা গন্ধতেলপদীপেসু জলন্তেসু সুমনপট্ঠিতানস্স হেট্ঠা রমনীয়ে
ভূমিভাগে ঠিতং কণ্ডকং অস্সরাজানং দিম্মা “অজ্জ ময়া ইমমেৰ কপ্পেত্তুং বট্ঠতী”তি কণ্ডকং
কপ্পেসি। সো কপ্পিয়মানোৰ অঞা়াসি “অযং কপ্পনা অতিগাল্হা , অঞেঞসু দিৰসেসু
উয্যানকীলাদিগমনে কপ্পনা ষিয় ন হোতি, মযহং অয্যপুত্তো অজ্জ মহাভিনিক্কমনং নিক্কমিতুকামো
ভৰিস্সতী”তি। ততো তুট্ঠমানসো মহাহসিতং হসি। সো সদ্দো সকলনগরং পথরিত্রা গচ্ছেয়া,
দেৰতা পন তং সদ্দং নিরুজ্জিত্রা ন কস্সটি সোতুং অদংসু।

বোধিসত্তোপি থো ছন্নং পেসেত্ৰাৰ “পুতং তাৰ পস্মিস্সামী”তি চিল্তেত্ৰা নিসিন্ণপল্লঙ্কতো উট্ঠায়
রাহুলমাতায় বসনট্ঠানং গল্পা গব্ভদ্রাৰং বিৰরি। তস্মিং থণে অন্তোগব্ভে গন্ধতেলপদীপো ঝায়তি,
রাহুলমাতা সুমনমল্লিকাদীনং পুস্পানং অম্বণমত্তেন অভিপ্পকিণ্ণসযনে পুত্ৰস্স মথকে হথং ঠপেত্ৰা
নিদায়তি। বোধিসত্তো উম্মাৰে পাদং ঠপেত্ৰা ঠিতকোৰ ওলোকেত্ৰা “সচাহং দেৰিয়া হথং অপনেত্ৰা
মম পুতং গম্হিস্সামী, দেৰী পবুচ্ছিস্সতি, এৰং মে গমনন্ত্ৰাযো ভবিস্সতি, বুদ্ধো হত্ৰাৰ আগল্পা
পুতং পস্মিস্সামী”তি পাসাদতলতো ওতরি। যং পন জাতকট্ঠকথাযং “তদা সত্তাহজাতো
রাহুলকুমারো হোতী”তি বুত্তং, তং সেসট্ঠকথাসু নথি, তস্মা ইদম্বেৰ গহেতব্বং।

এৰং বোধিসত্তো পাসাদতলা ওতরিত্ৰা অস্সসমীপং গল্পা এৰমাহ – “তাত কণ্ডক, ত্ৰং অজ্জ
একরত্তিং মং তায়, অহং তং নিস্সায় বুদ্ধো হত্ৰা সদেশকং লোকং তাৰেস্সামী”তি। ততো
উল্লঙ্ঘিত্ৰা কণ্ডকস্স পিট্ঠিৎ অভিৰুহি। কণ্ডকো গীৰতো পট্ঠায় আযামেন অট্ঠারসহথো হোতি
তদনুচ্ছবিকেন উব্বেধেন সমল্লাগতো থামজবসম্পল্লো সৰ্বসেতো ধোতসঙ্খসদিসো। সো সচে হসেয্য
ৰা পদসদং ৰা কৰেয্য, সদো সকলনগরং অৰথৰেয্য। তস্মা দেবতা অত্তনো আনুভাৰেন তস্স
যথা ন কোচি সুণাতি, এৰং হসিতসদং সল্লিৰুচ্ছিত্ৰা অক্কমনঅক্কমনপদৰাৰে হথতলানি উপনামেসুং।
বোধিসত্তো অস্সৰস্স পিট্ঠিৰেমস্সগতো ছন্নং অস্সস্স ৰালধিং গাহাপেত্ৰা অভট্ঠরত্তসমযে
মহাদ্ভারসমীপং পত্তো। তদা পন রাজা “এৰং বোধিসত্তো যায় কাযচি ৰেলায নগরদ্রাৰং বিৰরিত্ৰা
নিচ্ছমিতুং ন সচ্ছিস্সতী”তি দ্ৰীসু দ্ভারকৰাটেসু একেকং পুরিসসহস্সেন বিৰরিতব্বং কাৰাপেসি।
বোধিসত্তো থামবলসম্পল্লো, হথিগণনায় কোটিসহস্সহথীনং বলং ধাৰেতি, পুরিসগণনায়
দসকোটিসহস্সপুৰিসানং । সো চিল্তেসি “সচে দ্ভাৰং ন বিৰরীযতি, অজ্জ কণ্ডকস্স পিট্ঠে
নিসিল্লোৰ ৰালধিং গহেত্ৰা ঠিতেন ছল্লেন সদ্ধিংযেৰ কণ্ডকং উৰুহি নিপ্পীলেত্ৰা অট্ঠারসহথুৰ্বেধং
পাকারং উপ্পতিত্ৰা অতিক্কমিস্সামী”তি। ছল্লোপি চিল্তেসি “সচে দ্ভাৰং ন বিৰরীযতি, অহং অয্যপুতং
থন্ধে নিসীদাপেত্ৰা কণ্ডকং দচ্ছিণেন হথেন কুচ্ছিযং পৰিক্কিপত্তো উপকচ্ছন্ত্ৰে কত্ৰা পাকারং
উপ্পতিত্ৰা অতিক্কমিস্সামী”তি। কণ্ডকোপি চিল্তেসি “সচে দ্ভাৰং ন বিৰরীযতি, অহং অত্তনো
সামিকং পিট্ঠিৎ যথানিসিন্ণমেৰ ছল্লেন ৰালধিং গহেত্ৰা ঠিতেন সদ্ধিংযেৰ উচ্ছিপিত্ৰা পাকারং
উপ্পতিত্ৰা অতিক্কমিস্সামী”তি। সচে দ্ভাৰং ন অৰাপুরীযিথ, যথাচিত্তিতমেৰ তেসু তীসু জনেসু
অঞত্তরো সম্পাদেয্য। দ্ভাৰে অধিৰথা দেবতা পন দ্ভাৰং বিৰরি।

তস্মিংযেৰ থণে মাৰো “বোধিসত্তং নিৰত্তেস্সামী”তি আগল্পা আকাসে ঠিতো আহ – “মাৰিস,
মা নিচ্ছম, ইতো তে সত্তমে দিবসে চক্করতনং পাতুভবিস্সতি, দ্ভিসহস্সপরিত্তদীপপৰিৰাৰানং চতুন্নং
মহাদীপানং রজ্জং কাৰেস্সসি, নিৰত্ত মাৰিসা”তি। “কোসি ত্ৰ”ত্তি? “অহং বসবত্তী”তি। “মাৰ,
জানামহং মযহং চক্করতনস্স পাতুভাৰং, অনথিকোহং রজ্জেন, দসসহস্সিলোকধাতুং উল্লাদেত্ৰা বুদ্ধো
ভবিস্সামী”তি আহ। মাৰো “ইতো দানি তে পট্ঠায় কামৰিতক্কং ৰা ব্যাপাদৰিতক্কং ৰা
বিহিংসাৰিতক্কং ৰা চিত্তিতকালে জানিস্সামী”তি ওত্ৰাপেক্খা ছাযা ৰিয় অনপগচ্ছন্তো অনুবচ্ছি।

বোধিসত্তোপি হথগতং চক্কৰত্তিরজ্জং খেলপিণ্ডং ৰিয় অনপেক্খা ছদ্দেত্ৰা মহন্তেন সচ্চাৰেন
নগরা নিচ্ছমি আসাল্হিপুণ্ণমায় উত্তাসাল্হনকথতে বত্তমানে। নিচ্ছমিত্ৰা চ পুন নগরং
ওলোকেতুকামো জাতো। এৰঞ্চ পনস্স চিত্তে উপ্পন্নমত্তেযেৰ “মহাপুরিস, ন তযা নিৰত্তিত্ৰা
ওলোকনকস্মং কত”ত্তি বদমানা ৰিয় মহাপথৰী কুলালচক্কং ৰিয় ভিজ্জিত্ৰা পৰিৰত্তি। বোধিসত্তো
নগরাভিমুখো ঠত্ৰা নগরং ওলোকেত্ৰা তস্মিং পথৰিপ্পদেসে কণ্ডকনিৰত্তনচেতিযট্ঠানং দস্সেত্ৰা
গন্তব্বমগ্গাভিমুখং কণ্ডকং কত্ৰা পায়সি মহন্তেন সচ্চাৰেন উল্লারেন সিরিসোভল্লেন। তদা কিরস্স
দেবতা পুৰতো সট্ঠি উক্কাসহস্সানি ধাৰযিঃসু, পচ্ছতো সট্ঠি, দচ্ছিণপস্সতো সট্ঠি, ৰামপস্সতো

সটিঠ, অপৰা দেৰতা চক্ৰৰালমুখৰডিয়ং অপৰিমাণা উক্কা ধাৰযিংসু, অপৰা দেৰতা চ নাগসুপপ্লাদযো চ দিব্ৰেহি গন্ধেহি মালাহি চুল্লেহি ধূমেহি পূজয়মানা গচ্ছন্তি। পাৰিচ্ছতকপুপ্ৰেহি চেৰ মন্দাৰৰপুপ্ৰেহি চ ঘনমেঘৰুটিঠকালে ধাৰাহি ৰিয় নভং নিৰন্তৰং অহোসি, দিব্ৰানি সংগীতানি পৰতিংসু, সমন্ততো অট্টঠসটিঠ তুৰিয়সতসহস্সানি পৰজিংসু, সমুদকুচ্ছিয়ং মেঘথনিতকালো ৰিয় যুগন্ধৰকুচ্ছিয়ং সাগৰনিঘোষকালো ৰিয় ৰততি।

ইমিনা সিরিসোভগ্নেন গচ্ছন্তো বোধিসত্তো একৰত্তেনেৰ তীণি ৰজ্জানি অতিক্ৰম্য তিংসযোজনমথকে অনোমানদীতীৰং পাপুণি। “কিং পন অস্সে ততো পৰং গন্তং ন সঙ্কোতী”তি? “নো, ন সঙ্কো”তি। সো হি একং চক্ৰৰালগৰভং নাভিয়া ঠিতচক্ৰস্স নেমিৰডিং মদন্তো ৰিয় অন্তন্তেন চৰিত্ৰা পুৰেপাতৰাসমেৰ আগন্তা অত্তনো সম্পাদিতং ভত্তং ভুজ্জিতুং সমথো। তদা পন দেৰনাগসুপপ্লাদীহি আকাসে ঠত্ৰা ওস্সটেঠহি গন্ধমালাদীহি যাৰ উৰুপ্পদেসা সঙ্কল্লং সৰীৰং আকডিচত্ৰা গন্ধমালাজটং ছিন্দন্তস্স অতিপ্পপঞ্ছো অহোসি, তস্সা তিংসযোজনমত্তমেৰ অগমাসি। অথ বোধিসত্তো নদীতীৰে ঠত্ৰা ছল্লং পুচ্ছি – “কিল্লমা অয়ং নদী”তি? “অনোমা নাম, দেৰা”তি। “অহম্পি পব্বজ্জা অনোমা ভৰিস্সতী”তি পন্থিয়া ঘট্টেত্তো অস্সস্স সঞঞং অদাসি। অস্সে উপ্পতিত্ৰা অট্টঠসভৰিথারায নদিয়া পাৰিমতীৰে অট্টঠাসি।

বোধিসত্তো অস্সপিটিঠতো ওরুযহ ৰজতপট্টসদিসে ৰালুকাপুলিনে ঠত্ৰা ছল্লং আমন্তেসি – “সম্ম, ছল্ল, ত্ৰং ময়হং আভৰণানি চেৰ কণ্ডকঞ্চ আদায় গচ্ছ, অহং পব্বজিস্সামী”তি। “অহম্পি, দেৰ, পব্বজিস্সামী”তি। বোধিসত্তো “ন লব্ভা তয়া পব্বজিতুং, গচ্ছ ত্ৰ”ন্তি তিক্খত্তুং পটিবাহিত্ৰা আভৰণানি চেৰ কণ্ডকঞ্চ পটিচ্ছাপেত্ৰা চিল্তেসি “ইমে ময়হং কেসা সমণসারুপ্পা ন হেত্তী”তি। অঞেঞা বোধিসত্তস্স কেসে ছিন্দিতুং যুত্তরুপো নথি, ততো “সয়মেৰ থগ্নেন ছিন্দিস্সামী”তি দক্খিণেন হথেন অসিং গন্থিত্ৰা ৰামহথেন মোলিয়া সন্ধিং চুল্লং গহেত্ৰা ছিন্দি, কেসা দ্ৰঙ্গুলমত্তা হত্ৰা দক্খিণতো আৰত্তমানা সীসং অল্লীযিংসু। তেসং যাৰজীৰং তদেৰ পমাণং অহোসি, মস্সু চ তদনুৰূপং, পুন কেসমস্সুওহাৰণকিচ্ছং নাম নাহোসি। বোধিসত্তো সহ মোলিয়া চুল্লং গহেত্ৰা “সচাহং বুদ্ধো ভৰিস্সামি, আকাসে তিট্টতু, নো চে, ভূমিয়ং পততু”তি অন্তলিচ্ছ থিপি। তং চুল্লামণিৰেঠনং যোজনপ্পমাণং ঠানং গন্তা আকাসে অট্টঠাসি। সঙ্কো দেৰৰাজা দিব্বচক্খুনা ওলোকেত্ৰা যোজনিয়ৰতনচক্কোটকেন সম্পটিচ্ছিত্ৰা তাৰতিংসভৰেনে চুল্লামণিচেতিয়ং নাম পতিট্টাপেসি।

“ছেত্ৰান মোলিং ৰৰগন্ধৰাসিতং, ৰেহায়সং উক্খিপি অল্পপুল্লো।

সহস্সনেত্তো সিরসা পটিগ্গহি, সুৰগ্গচক্কোটৰেনে ৰাসৰো”তি॥

পুন বোধিসত্তো চিল্তেসি “ইমানি কাসিকৰথানি ময়হং ন সমণসারুপ্পানী”তি। অথস্স কস্সপবুদ্ধকালে পুৰাণসহায়কো ঘটীকাৰমহাৰজ্জা একং বুদ্ধন্তরং জরং অপত্তেন মিত্তাৰেন চিল্তেসি – “অজ্জ মে সহায়কো মহাভিনিক্খমনং নিক্খন্তো, সমণপৰিক্খাৰমস্স গহেত্ৰা গচ্ছিস্সামী”তি।

“তিট্টীৰৰঞ্চ পত্তো চ, ৰাসী সূচি চ বন্ধনং।

পৰিস্সাৰেনে অটেঠতে, যুত্তযোগস্স ভিক্খুনো”তি॥ –

ইমে অট্টঠ সমণপৰিক্খাৰে আহৰিত্ৰা অদাসি। বোধিসত্তো অৰহদ্ধজং নিৰাসেত্ৰা উত্তমপব্বজ্জাৰেসং গন্থিত্ৰা “ছল্ল, মম ৰচনেন মাতাপিতুনং আৰোগ্যং ৰদেহী”তি ৰত্ৰা উয্যোজেসি। ছল্লো বোধিসত্তং ৰন্দিত্ৰা পদক্খিণং কত্ৰা পক্কামি। কণ্ডকো পন ছল্লেন সন্ধিং মন্তয়মানস্স বোধিসত্তস্স ৰচনং সুণন্তো

ঠাৱা “নখি দানি মযহং পুন সামিনো দস্সন”ন্তি চক্খুপথং ৰিজহন্তো সোকং অধিৰাসেতুং অসক্কোত্তো হদযেন ফলিতেন কালং কত্রা তাৰতিংসভৰনে কণ্ডকো নাম দেৰপুত্তো হত্রা নিব্বতি। ছল্পস্স পঠমং একোৰ সোকো অহোসি, কণ্ডকস্স পন কালকিৰিয়ায দুতিযেন সোকেন পীলিতো ৰোদন্তো পৰিদেৰন্তো নগরং অগমাসি।

বোধিসত্তোপি পব্বজিত্ৰা তস্মিংযেৰ পদেসে অনুপিয়ং নাম অস্বৰনং অখি, তথ সত্তাহং পব্বজাসুথেন ৰীতিনামেত্রা একদিৰসেনেৰ তিংসযোজনমগ্গং পদসা গন্তা ৰাজগহং পাৰিসি। পৰিসিত্ৰা সপদানং পিণ্ডায় চৰি। সকলনগরং বোধিসত্তস্স ৰূপদস্সনেন ধনপালকেন পৰিট্টৰাজগহং ৰিয় অসুৰিন্দেন পৰিট্টদেৰনগরং ৰিয় চ সঙ্খোভং অগমাসি। ৰাজপুৰিসা গন্তা “দেৰ, এৰুপো নাম সত্তো নগরে পিণ্ডায় চৰতি, ‘দেৰো ৰা মনুস্সো ৰা নাগো ৰা সুপগ্গো ৰা কো নামেসো’তি ন জানামা”তি আৰোচেসুং। ৰাজা পাসাদতলে ঠাৱা মহাপুৰিসং দিয়া অচ্ছৰিয়বভুতজাতো পুৰিসে আণাপেসি – “গচ্ছথ ভণে, ৰীমংসথ, সচে অমনুস্সো ভৰিস্সতি, নগরা নিক্খমিত্ৰা অন্তৰধায়িস্সতি, সচে দেৰতা ভৰিস্সতি, আকাসেন গচ্ছিস্সতি, সচে নাগো ভৰিস্সতি, পথৰিয়ং নিমুজ্জিত্ৰা গমিস্সতি, সচে মনুস্সো ভৰিস্সতি, যথালদ্ধং ভিক্খং পৰিভুজিস্সতী”তি।

মহাপুৰিসোপি থো মিস্সকভত্তং সংহৰিত্ৰা “অলং মে এত্তকং যাপনাতা”তি ঐত্ৰা পৰিট্টদাৱেনেৰ নগরা নিক্খমিত্ৰা পণ্ডপব্বতচ্ছাতায়া পুৰথাভিমুখো নিসীদিত্রা আহাৰং পৰিভুজিতুং আৱদ্ধো। অথস্স অন্তানি পৰিৰিত্তিত্ৰা মুথেন নিক্খমনাকারপ্পতানি ৰিয় অহেসুং। ততো তেন অত্তাৰেণ এৰুপস্স আহাৰস্স চক্খুনাপি অদিট্টপুৰ্ব্বতায় তেন পটিকুলাহাৱেন অট্টিয়মানো এৰং অত্তনাৰ অত্তানং ওৰদি “সিদ্ধথ, ত্ৰং সুলভল্পপানে কুলে তিৰস্সিকগন্ধসালিভোজনং নানগ্লৱসেহি ভুজ্জনট্টাণে নিব্বতিত্ৰাপি একং পংসুকুলিকং দিয়া ‘কদা নু থো অহম্পি এৰুপো হত্রা পিণ্ডায় চৰিত্ৰা ভুজ্জিস্সামি, ভৰিস্সতি নু থো মে সো কালো’তি চিল্তেত্রা নিক্খন্তো, ইদানি কিং নামেতং কৱোসী”তি। এৰং অত্তনাৰ অত্তানং ওৰদিত্রা নিব্বিকারো হত্রা আহাৰং পৰিভুজি।

ৰাজপুৰিসা তং পৰতিং দিয়া গন্তা ৰঞ্ঞা আৰোচেসুং। ৰাজা দূতৰচনং সুত্ৰা ৰেগেন নগরা নিক্খমিত্ৰা বোধিসত্তস্স সন্তিকং গন্তা ইৰিয়াপথস্মিংযেৰ পসীদিত্রা বোধিসত্তস্স সৰ্বং ইস্সৱিয়ং নিয্যাৱেসি। বোধিসত্তো “মযহং, মহাৰাজ, ৰথুকামেহি ৰা কিলেসকামেহি ৰা অথো নখি, অহং পৰমাভিসম্বোধিং পথযন্তো নিক্খন্তো”তি আহ। ৰাজা অনেকপ্পকাৱং যাচন্তোপি তস্স চিত্তং অলভিত্ৰা “অদ্ধা ত্ৰং বুদ্ধো ভৰিস্সসি, বুদ্ধভূতেন পন তে পঠমং মম ৰিজিতং আগন্তব্ব”ন্তি পটিঞং গম্হি। অযমেথ সঙ্খোপো, ৰিথারো পন “পব্বজ্জং কিত্তয়িস্সামি, যথা পব্বজি চক্খুমা”তি ইমং **পব্বজাসুত্তং** (সুং নিং ৪০৭ আদযো) সদ্ধিং অট্টকথায় ওলোকেত্রা ৰেদিতৰো।

বোধিসত্তোপি ৰঞ্ঞা পটিঞং দত্ৰা অনুপুৰ্বেন চাৱিকং চৰমানো আলাৱঞ্চ কালামং উদকঞ্চ ৰামপুত্তং উপসঙ্কমিত্ৰা সমাপত্তিযো নিব্বত্তেত্রা “নাযং মগ্গো বোধাতা”তি তম্পি সমাপত্তিভাৰনং অনলঙ্কৱিত্ৰা সদেৰকস্স লোকস্স অত্তনো থামৰীৱিয়সন্দস্সনথং মহাপধানং পদহিতুকামো উৰুৰেলং গন্তা “ৰমণীযো ৰতায়ং ভূমিভাগো”তি তথেৰ ৰাসং উপগন্তা মহাপধানং পদহি। তেপি থো কোণ্ডঞপ্পমুখা পঞ্চ পব্বজিতা গামনিগমৰাজধানীসু ভিক্খায় চৰন্তা তথ বোধিসত্তং সম্পাপুণিংসু। অথ নং ছব্বস্সানি মহাপধানং পদহন্তং “ইদানি বুদ্ধো ভৰিস্সতি, ইদানি বুদ্ধো ভৰিস্সতী”তি পৰিৰেণসম্মজ্জনাৱিকায় ৰত্তপটিপত্তিয়া উপট্টহমানা সন্তিকাৰচৰাৰস্স অহেসুং। বোধিসত্তোপি থো “কোটিপ্পত্তং দুক্কৱকাৱিয়ং কৱিস্সামী”তি একতিলতণ্ডলাদীহিপি ৰীতিনামেসি, সৰ্বসোপি আহাৰুপচ্ছদং অকাসি, দেৰতাপি লোমকুপেহি ওজং উপসংহৰমানা পটিক্খপি।

অথস্স তায় নিৰাহাৰতায় পৰমকসিমানপ্লতকাযস্স সুৰপ্লৰপ্লো কাযো কালৰপ্লো অহোসি।
বাতিংসমহাপুৰিসলক্খণানি পটিচ্ছল্লানি অহেসুং। অপ্পেকদা অপ্পাণকং ঝানং ঝায়ন্তো মহাৰেদনাহি
অভিতুল্লো বिसङ्गীভূতো চক্কমনকোটিয়ং পততি। অথ নং একম্ভা দেবতা “কালকতো সমণো
গোতমো”তি বদন্তি, একম্ভা “বিহারোৰেসো অৱহত”ন্তি আহংসু। তথ যাসং “কালকতো”তি
অহোসি, তা গল্পা সুদ্ধোদনমহাৰাজস্স আৰোচেসুং “তুস্সহাকং পুত্তো কালকতো”তি। মম পুত্তো
বুদ্ধো হুৱা কালকতো, অহুৱাতি? বুদ্ধো ভৰিতুং নাসক্খি, পধানভুমিয়ংযেৰ পতিৱা কালকতোতি।
ইদং সুত্ৰা ৰাজা “নাহং সদ্ধহামি, মম পুত্সস বোধিং অপ্পত্ৰা কালকিরিয়া নাম নখী”তি
পটিক্খিপি। কস্সা পন ৰাজা ন সদ্ধহতীতি? কালদেৰীলতাপসস্স ৰন্দাপনদিৰসে জম্মুরুক্খমূলে চ
পাটিহাৰিয়ানং দিট্ঠতা।

পুন বোধিসত্তে সঞং পটিলভিত্ৰা উট্ঠিতে তা দেবতা গল্পা “অৰোগো তে মহাৰাজ
পুত্তো”তি আৰোচেন্তি। ৰাজা “জানাৰমহং পুত্সস অমৱণভাৰ”ন্তি বদতি। মহাসত্তস্স ছব্বস্সানি
দুৰুৱকাৰিয়ং কৰোন্তস্স আকাসে গণ্ঠিকৰণকালো ৰিয় অহোসি। সো “অয়ং দুৰুৱকাৰিকা নাম
বোধায় মপ্পো ন হোতী”তি ওলাৱিকং আহাৰং আহাৰেতুং গামনিগমেসু পিণ্ডায় চৱিত্ৰা আহাৰং
আহৰি, অথস্স বাতিংসমহাপুৰিসলক্খণানি পাকতিকানি অহেসুং, কাযো সুৰপ্লৰপ্লো অহোসি।
পঞ্চৰপ্পিয়া ভিক্খু “অয়ং ছব্বস্সানি দুৰুৱকাৰিকং কৰোন্তোপি সৰ্ব্বঞুত্তং পটিৰিচ্ছিতুং নাসক্খি,
ইদানি গামাদীসু পিণ্ডায় চৱিত্ৰা ওলাৱিকং আহাৰং আহৰিয়মানো কিং সক্খিস্সতি, বাহলিকো এস
পধানৰিবভন্তো, সীসং নহায়িতুকামস্স উস্সাৰবিন্দুতক্কনং ৰিয় অস্সহাকং এতস্স সন্তিকা
ৰিসেসতক্কনং, কিং নো ইমিনা”তি মহাপুৰিসং পহায় অত্তনো অত্তনো পত্তচীৰং গহেত্ৰা
অট্ঠাৱসযোজনমপ্পং গল্পা ইসিপতনং পৰিসিংসু।

তেন থো পন সময়েন উৰুৰেলায়ং সেনানিগমে সেনানিকুটুম্বিকস্স গেহে নিব্বত্তা সুজাতা নাম
দাৱিকা ৰযপ্পত্তা একস্মিং নিগ্ৰোধৰুকেথ পথনং অকাসি “সচে সমজাতিকং কুলঘৰং গল্পা
পৰ্ঠমগৰেভ পুত্তং লভিস্সামি, অনুসংৰচ্ছরং তে সতসহস্সপৰিচ্ছাগেন বলিকস্মং কৱিস্সামী”তি।
তস্সা সা পথনা সমিচ্ছি। সা মহাসত্তস্স দুৰুৱকাৰিকং কৰোন্তস্স ছটেই ৰস্সে পৰিপুল্লো
ৰিসাথপুপ্পমাযং বলিকস্মং কাতুকামা হুৱা পুৱেতৱং ধেনুসহস্সং লটিঠমধুকৰনে চৱাপেত্ৰা তাসং
খীৱং পঞ্চ ধেনুসতানি পাযেত্ৰা তাসং খীৱং অট্ঠতিযানীতি এৰং যাৰ সোলসল্পং ধেনুনং খীৱং
অট্ঠ ধেনুযো পিৰন্তি, তাৰ খীৱস্স বহলতঞ্চ মধুৱতঞ্চ ওজৰন্ততঞ্চ পথযমানা খীৱপৰিৰত্তনং নাম
অকাসি। সা ৰিসাথপুপ্পমদিৰসে “পাতোৰ বলিকস্মং কৱিস্সামী”তি ৱত্তিয়া পচ্ছুসসময়ং পচ্ছুট্ঠায়
তা অট্ঠ ধেনুযো দুহাপেসি। ৰচ্ছকা ধেনুনং থনমূলং নাগমিংসু, থনমূলে পন নৰভাজনে
উপনীতমত্তে অত্তনো ধম্মতায় খীৱধাৱা পৰত্তিংসু। তং অচ্ছৱিয়ং দিস্সা সুজাতা সহথেনেৰ খীৱং
গহেত্ৰা নৰভাজনে পক্খিপিত্ৰা সহথেনেৰ অগ্নিং কত্ৰা পচিতুং আৱভি।

তস্মিং পাযাসে পচ্ছমানে মহন্তমহন্তা বুদ্ধুল্লা উট্ঠহিত্ৰা দক্খিণাৰত্তা হুৱা সঞ্চৱন্তি, একফুসিতপ্পি
বহি ন পততি, উদ্ধনতো অপ্পমত্তকোপি ধুমো ন উট্ঠহতি। তস্মিং সময়ে চত্তাৱো লোকপালা
আগল্পা উদ্ধনে আৱক্খং গন্হিংসু, মহাৱজ্জা ছত্তং ধাৱেসি, সঙ্কো অলাতানি সমানেত্তো অগ্নিং
জালেসি। দেবতা ত্ৰিসহস্সদীপপৰিৰাৱেসু চতুসু মহাদীপেসু দেৰানঞ্চ মনুস্সানঞ্চ উপকপ্পনওজং
অত্তনো দেৰানুভাৰেন দণ্ডকবদ্ধং মধুপটলং পীলেত্ৰা মধুং গন্হমানা ৰিয় সংহৱিত্ৰা তথ পক্খিপিংসু।
অঞেঞসু হি কালেসু দেবতা কবলে কবলে ওজং পক্খিপন্তি, সস্সোদিদিৰসে চ পন পৰিনিব্বানদিৰসে
চ উক্খলিয়ংযেৰ পক্খিপন্তি। সুজাতা একদিৰসেযেৰ তথ অত্তনো পাকটানি অনেকানি অচ্ছৱিয়ানি
দিস্সা পুপ্পং দাসিং আমন্তেসি “অস্ম পুপ্পে, অজ্জ অস্সহাকং দেবতা অতিৰিয় পসল্লা, ময়া এত্তকে

কালে এৰুপং অচ্ছৰিয়ং নাম ন দিট্ঠপুৰুষং, বেগেন গল্পা দেৰট্ঠানং পটিজ্ঞাহী”তি। সা “সাধু, অয্যে”তি তস্সা ৰচনং সম্পটিচ্ছিত্তা তুরিততুরিতা ৰুৰুখমূলং অগমাসি।

বোধিসত্তোপি থো তস্মিং ৰতিভাগে পঞ্চ মহাসুপিনে দিঘ্ণা পৰিগ্ৰহন্তো “নিস্সংসযেনাহং অজ্জ বুদ্ধো ভৰিস্সামী”তি কতসল্লিট্ঠানো তস্সা ৰতিয়া অচ্ছযেন কতসরীৰপটিজ্ঞানো ভিক্ষাচাৰকালং আগময়মানো পাতোৰ আগল্লা তস্মিং ৰুৰুখমূলে নিসীদি অত্তনো পভায় সকলৰুৰুখং ওভাসয়মানো। অথ থো সা পুণ্ণা আগল্লা অদ্দস বোধিসত্তং ৰুৰুখমূলে পাটীনলোকধাতুং ওলোকয়মানং নিসিল্লং, সরীৰতো চস্স নিৰুখন্তাহি পভাহি সকলৰুৰুখং সুৰগ্গৰগ্গং। দিঘ্ণা তস্সা এতদহোসি – “অজ্জ অম্মহাকং দেৰতা ৰুৰুখতো ওৰুয়হ সহথেনেৰ বলিকম্মং সম্পটিচ্ছিত্তুং নিসিল্লা মঞেঞ”তি উৰ্বেগপ্পত্তা হত্ৰা বেগেনাগল্লা সুজাতায় এতমথং আৰোচেসি।

সুজাতা তস্সা ৰচনং সুত্ৰা তুট্ঠমানসা হত্ৰা “অজ্জ দানি পট্ঠায় মম জেট্ঠধীতুট্ঠানে তিট্ঠাহী”তি ধীতু অনুচ্ছৰিকং সৰ্ব্বালঙ্কাৰং অদাসি। যস্মা পন বুদ্ধভাৰং পাপুণনদিৰসে সতসহস্সংঘনিকং সুৰগ্গপাতিং লদ্ধুং ৰট্ঠতি, তস্মা সা “সুৰগ্গপাতিয়ং পায়াসং পক্কিথপিস্সামী”তি চিত্তং উপ্পাদেত্ৰা সতসহস্সংঘনিকং সুৰগ্গপাতিং নীহৰাপেত্ৰা তথ পায়াসং পক্কিথপিতুকামা পক্কভাজনং আৰজ্জেসি। ‘সৰ্বো পায়াসো পদুমপত্তা উদকং ৰিয় ৰিনিৰত্তিত্ৰা পাতিয়ং পতিট্ঠাসি, একপাতিপূৰমত্তোৰ অহোসি’। সা তং পাতিং অঞঞায় সুৰগ্গপাতিয়া পটিকুজ্জিত্ৰা ওদাতৰথেন ৰেঠেত্ৰা সৰ্ব্বালঙ্কাৰেহি অত্তভাৰং অলঙ্কৰিত্ৰা তং পাতিং অত্তনো সীসে ঠপেত্ৰা মহন্তেন আনুভাৰেন নিগ্ৰোধৰুৰুখমূলং গল্লা বোধিসত্তং ওলোকেত্ৰা বলৰসোমনস্সজাতা “ৰুৰুখদেৰতা”তি সঞঞায় দিট্ঠট্ঠানতো পট্ঠায় ওনতোনতা গল্লা সীসতো পাতিং ওতारेত্ৰা ৰিৰিত্ৰা সুৰগ্গভিক্ষাৰেন গন্ধপুস্পৰাসিতং উদকং গহেত্ৰা বোধিসত্তং উপগল্লা অট্ঠাসি। ঘটীকাৰমহাব্ৰহ্মুনা দিন্নো মত্তিকাপত্তো এত্তকং অদ্ধানং বোধিসত্তং অৰিজহিত্ৰা তস্মিং থণে অদ্দস্সনং গতো, বোধিসত্তো পত্তং অপস্সন্তো দক্কিণহথং পসারেত্ৰা উদকং সম্পটিচ্ছি। সুজাতা সহেৰ পাতিয়া পায়াসং মহাপুরিসস্স হথে ঠপেসি, মহাপুরিসো সুজাতং ওলোকেসি। সা আকাৰং সল্লক্খেত্ৰা “অয্য, ময়া তুস্সহাকং পৰিচ্ছত্তং, গচ্ছিত্ৰা যথারুচিং গচ্ছথা”তি ৰদ্দিত্ৰা “যথা ময়হং মনোরথো নিপ্পল্লো , এৰং তুস্সহাকম্পি নিপ্পজ্জতু”তি ৰত্ৰা সতসহস্সংঘনিকায় সুৰগ্গপাতিয়া পুৰাণপল্লে ৰিয় অনপেক্ষা হত্ৰা পক্কামি।

বোধিসত্তোপি থো নিসিল্লট্ঠানা উট্ঠায় ৰুৰুখং পদক্কিণং কত্ৰা পাতিং আদায় নেৰঞ্জৰায় তীৰং গল্লা অনেকসং বোধিসত্তসহস্সানং অভিসম্মুজ্জনদিৰসে ওতৰিত্ৰা নহানট্ঠানং সুপ্পতিট্ঠিততিথং নাম অথি, তস্স তীৰে পাতিং ঠপেত্ৰা ওতৰিত্ৰা নহত্ৰা অনেকবুদ্ধসতসহস্সানং নিৰাসনং অৰহদ্ধজং নিৰাসেত্ৰা পুৰথাভিমুখো নিসীদিত্ৰা একটিট্ঠালপক্কপ্পমাণে একুনপঞঞাস পিণ্ডে কত্ৰা সৰ্বং অল্পোদকং মধুপায়াসং পৰিভুঞ্জি। সো এৰ হিঙ্গস বুদ্ধভূতস্স সত্তসত্তাহং বোধিমণ্ডে ৰসন্তস্স একুনপঞঞাস দিৰসানি আহাৰো অহোসি। এত্তকং কালং নেৰ অঞঞা আহাৰো অথি, ন নহানং, ন মুখধোৰনং, ন সরীৰৰল্লজো, ঝানসুথেন মগ্গসুথেন ফলসুথেন চ ৰীতিনামেসি। তং পন পায়াসং পৰিভুঞ্জিত্ৰা সুৰগ্গপাতিং গহেত্ৰা “সচাহং, অজ্জ বুদ্ধো ভৰিতুং সক্কিথস্সামি, অযং পাতি পটিসোতং গচ্ছতু, নো চে সক্কিথস্সামি, অনুসোতং গচ্ছতু”তি ৰত্ৰা নদীসোতে পক্কিথপি। সা সোতং ছিন্দমানা নদীমজ্জাং গল্লা মজ্জামজ্জট্ঠানেৰেৰ জৰসম্পল্লো অস্সো ৰিয় অসীতিহথমত্তট্ঠানং পটিসোতং গল্লা একস্মিং আৰটে নিমুজ্জিত্ৰা কাল্লাগৰাজভৰনং গল্লা তিল্লং বুদ্ধানং পৰিভোগপাতিযো “কিলি কিলী”তি ৰৰং কাৰয়মানা পহৰিত্ৰাৰ তাসং সৰ্বহেটিট্ঠমা হত্ৰা অট্ঠাসি। কালো নাগৰাজা তং সদ্দং সুত্ৰা “হিয্যো একো বুদ্ধো নিৰুত্তো, পুন অজ্জ একো নিৰুত্তো”তি ৰত্ৰা অনেকেহি পদসতেহি থুতিযো ৰদমানো

উটঠাসি। তস্স কিৰ মহাপথৰিয়া একযোজনতিগাৰুতপ্পমাণং নভং পুৱেত্ৰা আৰোহনকালো “অজ্ঞ বা হিয়ো বা”তি সদিসো অহোসি।

বোধিসত্তোপি নদীতীৰস্মিহ সুপুষ্টিতসালৰনে দিৰাৰিহাৰং কত্ৰা সাযনহসময়ে পুষ্ফানং বণ্টতো মুচনকালে দেৰতাহি অলঙ্কতেন অট্টুসভৰিথানে মগ্গেন সীহো ৰিয় ৰিজন্তমানো বোধিৰুক্ষাভিমুখো পায়াসি। নাগযক্ষসুপগ্নাদযো দিব্বেহি গন্ধপুষ্ফাদীহি পূজয়িংসু, দিব্বসঙ্গীতাদীনি পৰত্তয়িংসু, দসসহস্সী লোকধাতু একগন্ধা একমালা একসাধুকাৰা অহোসি। তস্মিং সময়ে সোথিয়ো নাম তিগহাৰকো তিগং আদায় পটিপথে আগচ্ছন্তো মহাপুৰিসস্স আকাৰং ঞ্চত্ৰা অট্ট তিগমুট্ঠয়ো অদাসি। বোধিসত্তো তিগং গহেত্ৰা বোধিমণ্ডং আৰুযহ দক্ষিণদিসাভাগে উত্তৰাভিমুখো অট্টাসি। তস্মিং খণে দক্ষিণচক্ৰালং ওসীদিত্ৰা হেট্ঠা অৰীচিসম্পত্তং ৰিয় অহোসি, উত্তৰচক্ৰালং উল্লঙ্ঘিত্ৰা উপরি ভৰণ্পত্তং ৰিয় অহোসি। বোধিসত্তো “ইদং সম্বোধিং পাপুণনট্ঠানং ন ভৰিস্সতি মঞ্চে”তি পদক্ষিণং কৰোন্তো পশ্চিমদিসাভাগং গন্ত্ৰা পুৰথাভিমুখো অট্টাসি, ততো পশ্চিমচক্ৰালং ওসীদিত্ৰা হেট্ঠা অৰীচিসম্পত্তং ৰিয় অহোসি, পুৰথিমচক্ৰালং উল্লঙ্ঘিত্ৰা উপরি ভৰণ্পত্তং ৰিয় অহোসি। ঠিত্ঠিত্ঠিত্ঠানে কিৰস্স নেমিৰুটিপৰিয়ন্তে অকন্তে নাভিয়া পতিট্ঠিতমহাসকটচক্ৰং ৰিয় মহাপথৰী ওনতুল্লতা অহোসি। বোধিসত্তো “ইদম্পি সম্বোধিং পাপুণনট্ঠানং ন ভৰিস্সতি মঞ্চে”তি পদক্ষিণং কৰোন্তো উত্তৰদিসাভাগং গন্ত্ৰা দক্ষিণাভিমুখো অট্টাসি, ততো উত্তৰচক্ৰালং ওসীদিত্ৰা হেট্ঠা অৰীচিসম্পত্তং ৰিয় অহোসি, দক্ষিণচক্ৰালং উল্লঙ্ঘিত্ৰা উপরি ভৰণ্পত্তং ৰিয় অহোসি। বোধিসত্তো “ইদম্পি সম্বোধিং পাপুণনট্ঠানং ন ভৰিস্সতি মঞ্চে”তি পদক্ষিণং কৰোন্তো পুৰথিমদিসাভাগং গন্ত্ৰা পশ্চিমাভিমুখো অট্টাসি। পুৰথিমদিসাভাগে পন সৰব্ববুদ্ধানং পল্লঙ্কট্ঠানং, তং নেৰ ছন্ততি, ন কম্পতি। মহাসত্তো “ইদং সৰব্ববুদ্ধানং অৰিহিতং অচলট্ঠানং কিলেসপঞ্জৰিদ্ধংসনট্ঠান”ন্তি ঞ্চত্ৰা তানি তিগানি অগ্গে গহেত্ৰা চালেসি, তাৰদেৰ চুদসহথো পল্লঙ্কো অহোসি। তানিপি থো তিগানি তথাপেন সন্ঠানেন সন্ঠয়িংসু, যথাপং সুকুসলোপি চিত্তকাৰো বা পোথকাৰো বা আলিখিতুম্পি সমথো নথি। বোধিসত্তো বোধিৰুক্ষং পিট্ঠিতো কত্ৰা পুৰথাভিমুখো দল্লহমানসো হত্ৰা -

“কামং তচো চ নহাৰু চ, অট্ঠি চ অৰিস্সসত্তু।

উপসুস্সত্তু নিস্সেসং, সৰীৰে মংসলোহিতং”॥

ন ত্ৰেৰাহং সম্মাসম্বোধিং অপ্পত্ৰা ইমং পল্লঙ্কং ভিন্দিস্সামীতি অসনিসতসন্নিপাতেনপি অভেজ্জৰপং অপৰাজিতপল্লঙ্কং আভুজিত্ৰা নিসীদি।

তস্মিং সময়ে মাৰো দেৰপুত্তো “সিদ্ধথকুমারো মযহং ৰসং অতিক্কমিতুকামো, ন দানিস্স অতিক্কমিতুং দস্সামী”তি মাৰবলস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা এতমথং আৰোচেত্ৰা মাৰঘোসনং নাম ঘোসাপেত্ৰা মাৰবলং আদায় নিচ্ছমি। সা মাৰসেনা মাৰস্স পুৱতো দ্ৰাদসযোজনা হোতি, দক্ষিণতো চ ৰামতো চ দ্ৰাদসযোজনা, পচ্ছতো যাৰ চক্ৰালপৰিয়ন্তং কত্ৰা ঠিতা, উদ্ধং নৰযোজনুৰ্বেধা, যস্সা উল্লদন্তিয়া উল্লাদসদো যোজনসহস্সতো পট্ঠায় পথৰিউদ্ভিয়নসদো ৰিয় সুয্যতি। অথ মাৰো দেৰপুত্তো দিয়ডটযোজনসতিকং গিৰিমৈথলং নাম হথিং অভিৰুহিত্ৰা বাহসহস্সং মাপেত্ৰা নানাৰুধানি অগ্গহেসি। অৰসেসাযপি মাৰপৰিসায দে জনা একসদিসং আৰুধং ন গণ্হিংসু, নানপ্পকাৰৰুধা নানপ্পকাৰমুখা হত্ৰা মহাসত্তং অস্সোথৰমানা আগমিংসু।

দসসহস্চক্ৰৰালদেৰতা পন মহাসত্ত্বস থুতিযো বদমানা অট্ঠংসু। সন্ধো দেৰৰাজা
ৰিজযুৱৰসত্ৰং ধমমানো অট্ঠাসি। সো কিৰ সন্ধো ৰীসহত্ৰসতিকো হোতি। সৰিং ৰাতং গাহাপেত্রা
ধমন্তো চত্ৰো মাসে সদং কৰিত্ৰা নিস্চদো হোতি। মহাকালনাগৰাজা অতিৰেকপদসতেন ৰণং
ৰদন্তো অট্ঠাসি, মহাব্ৰহ্মা সেতচ্ছতং ধাৰয়মানো অট্ঠাসি। মাৰবলে পন বোধিমণ্ডং উপসঙ্কমন্তে
তেসং একোপি ঠাতুং নাসক্খি, সম্মুখসম্মুখট্ঠানেনৈৰ পলায়িঃসু। কালো নাগৰাজা পথৰিয়ং
নিমুজ্জিত্ৰা পঞ্চযোজনসতিকং মঞ্জেরিকনাগভৰনং গন্তা উভোহি হত্থেহি মুখং পিদহিত্ৰা নিপন্তো। সন্ধো
ৰিজযুৱৰসত্ৰং পিট্ঠিয়ং কত্ৰা চক্ৰৰালমুখৰট্ঠিয়ং অট্ঠাসি। মহাব্ৰহ্মা সেতচ্ছতং চক্ৰৰালকোটিয়ং
ঠপেত্রা ব্ৰহ্মলোকমেৰ অগমাসি। একা দেৰতাপি ঠাতুং সমথা নাহোসি, মহাপুৰিসো এককোৰ
নিসীদি।

মারোপি অত্তনো পৰিসং আহ “তাতা সুদ্ধোদনপুত্তেন সিদ্ধথেন সদিসো অঞ্চেঞা পুৰিসো নাম
নথি, ময়ং সম্মুখা যুদ্ধং দাতুং ন সক্খিস্সাম, পচ্ছাভাগেন দস্সামা”তি। মহাপুৰিসোপি তীণি
পস্সানি ওলোকেত্রা সৰ্বদেৰতানং পলাতত্তা সুঞ্চেঞানি অদস। পুন উত্তৰপস্সেন মাৰবলং
অঞ্চেত্থৰমানং দিয়া “অয়ং এত্তকো জনো মং এককং সন্ধায় মহন্তং ৰাযামং পৰক্কমং কৰোতি,
ইমস্মিং ঠানে ময়হং মাতা ৰা পিতা ৰা ভাতা ৰা অঞ্চেঞা ৰা কোচি ঞ্চাতকো নথি, ইমা পন
দস পাৰমিয়োৰ ময়হং দীঘৰত্তং পুট্ঠপৰিজনসদিসা, তস্মা পাৰমিয়োৰ ফলকং কত্ৰা পাৰমিসথেনৈৰ
পহৰিত্ৰা অয়ং বলকাযো ময়া ৰিদ্ধংসেতুং ৰউতী”তি দস পাৰমিয়ো আৰহ্ৰমানো নিসীদি।

অথ থো মারো দেৰপুত্তো “এতেনৈৰ সিদ্ধত্থং পলাপেস্সামী”তি **ৰাতমণ্ডলং** সমুট্ঠাপেসি।
তচ্ছংগেৰ পুৰথিমাদিভেদা ৰাতা সমুট্ঠহিত্ৰা অভ্যয়োজনএকযোজনদ্বিয়োজনত্ৰিয়োজনপ্লমাণানি
পৰ্বতকূটানি পদালেত্রা ৰনগচ্ছৰুচ্ছাদীনি উস্মুলেত্রা সমন্তা গামনিগমে চুগ্গৰিচুগ্গং কাতুং সমথাপি
মহাপুৰিসস্স পুঞ্চেত্তেজেন ৰিহতানুভাৰা বোধিসত্তং পত্ৰা চীৰৰকল্পমত্তম্পি চালেতুং নাসক্খিঃসু।
ততো “উদকেন ন অঞ্চেত্থৰিত্ৰা মাৰেস্সামী”তি **মহাৰস্সং** সমুট্ঠাপেসি। তস্সানুভাৰেন
উপৰুপৰি সতপটলসহস্পটলাদিভেদা ৰলাহকা উট্ঠহিত্ৰা ৰস্সিঃসু। ৰুট্ঠিধাৰাৰেগেন পথৰী ছিদ্ধা
অহোসি। ৰনৰুচ্ছাদীনং উপৰিভাগেন মহামেঘো আগন্তা মহাসত্ত্বস চীৰে উস্সাৰবিন্দুট্ঠানমত্তম্পি
তেমেতুং নাসক্খি। ততো **পাসাণৰস্সং** সমুট্ঠাপেসি। মহন্তানি মহন্তানি পৰ্বতকূটানি ধূমায়ন্তানি
পঞ্জলন্তানি আকাসেনাগন্তা বোধিসত্তং পত্ৰা দিব্বমালাগুলভাৰং আপজ্জিঃসু। ততো **পহৰণৰস্সং**
সমুট্ঠাপেসি। একতোধাৰাউভতোধাৰাঅসিসত্তিখুৰপ্পাদযো ধূমায়ন্তা পঞ্জলন্তা আকাসেনাগন্তা বোধিসত্তং
পত্ৰা দিব্বপুস্পানি অহেঃসু। ততো **অঙ্গাৰৰস্সং** সমুট্ঠাপেসি। কিংসুকৰণা অঙ্গাৰা আকাসেনাগন্তা
বোধিসত্তস্স পাদমূলে দিব্বপুস্পানি হত্ৰা ৰিকিৰিঃসু। ততো **কুকুলৰস্সং** সমুট্ঠাপেসি। অচ্ছুহো
অগ্নিৰণ্ণো কুকুলো আকাসেনাগন্তা বোধিসত্তস্স পাদমূলে দিব্বচন্দনচুগ্গং হত্ৰা নিপতি। ততো
ৰালুকাবস্সং সমুট্ঠাপেসি। অতিসুখুমৰালুকা ধূমায়ন্তা পঞ্জলন্তা আকাসেনাগন্তা বোধিসত্তস্স পাদমূলে
দিব্বপুস্পানি হত্ৰা নিপতিঃসু। ততো **কললৰস্সং** সমুট্ঠাপেসি। তং কললং ধূমায়ন্তং পঞ্জলন্তং
আকাসেনাগন্তা বোধিসত্তস্স পাদমূলে দিব্বৰিলেপনং হত্ৰা নিপতি। ততো “ইমিনা ভিংসেত্রা সিদ্ধত্থং
পলাপেস্সামী”তি **অন্ধকাৰং** সমুট্ঠাপেসি। তং চতুৰঙ্গসমন্তাগতং ৰিয় মহাতমং হত্ৰা বোধিসত্তং
পত্ৰা সূৰিয়প্পভাৰিহত্তং ৰিয় অন্ধকাৰং অন্তৰধায়ি।

এৰং মারো ইমাহি নৰহি ৰাতৰস্সপাসাণপহৰণঅঙ্গাৰকুকুলৰালুকাকললঅন্ধকাৰৰুট্ঠীহি
বোধিসত্তং পলাপেতুং অসন্ধোন্তো “কিং ভণে, তিট্ঠথ, ইমং সিদ্ধত্থকুমারং গহত্থ হনত্থ
পলাপেত্থা”তি পৰিসং আগাপেত্রা সযম্পি গিৰিমৈথলস্স হত্থিনো থন্ধে নিসিন্তো চক্কাৰুধং আদায়
বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্ৰা “সিদ্ধত্থ উট্ঠাহি এতস্মা পল্লক্কা, নাযং তুয়হং পাপুণাতি, ময়হং এৰ

পাপুণাতী”তি আহ। মহাসত্তো তস্মস্ৰচনং সূত্ৰা অৰোচ - “মাৰ, নেৰ তযা দস পাৰমিযো পূৰিতা, ন উপপাৰমিযো, ন পৰমথপাৰমিযো, নাপি পঞ্চ মহাপৰিচ্ছাগা পৰিচ্ছতা , ন ঞ্চাতথ্চৰিয়া, ন লোকথ্চৰিয়া, ন বুদ্ধিচৰিয়া পূৰিতা, সৰ্ব্বা তা মযাযেৰ পূৰিতা, তস্মা নাযং পল্লঙ্কো তুযহং পাপুণাতী , মযেহৰেসো পাপুণাতী”তি।

মারো কুদ্ধো কোধৰেগং অসহন্তো মহাপুৰিসস্মস্ৰ চ্ৰ্কাৰুধং ব্ৰিস্মস্ৰ্জ্জেসি। তং তস্মস্ৰ দস পাৰমিযো আৰ্জ্জেন্তস্মস্ৰ উপৰিভাগে মালাৰিতানং হত্ৰা অট্টঠাসি। তং কিৰ খুৰধাৰচ্ৰ্কাৰুধং অঞ্ৰদা তেন কুদ্ধেন ব্ৰিস্মস্ৰট্টঠং একঘনপাসাণথ্ৰ্শ্বে বংসকলীৰে ব্ৰিয ছিন্দন্তং গচ্ছতি, ইদানি পন তস্মিং মালাৰিতানং হত্ৰা ঠিতে অৰসেসা মাৰপৰিসা “ইদানি পল্লঙ্কতো ব্ৰুট্টঠায পলাযিস্মস্ৰতী”তি মহন্তমহন্তানি সেলকূটানি ব্ৰিস্মস্ৰ্জ্জেসুং। তানিপি মহাপুৰিসস্মস্ৰ দস পাৰমিযো আৰ্জ্জেন্তস্মস্ৰ মালাগুলভাৰং আপজ্জিত্ৰা ভূমিযং পতিংসু। দেৰতা চ্ৰ্কাৰালমুখৰট্ৰিযং ঠিতা গীৰং পসারেত্ৰা সীসং উক্খিপিত্ৰা “নট্টেঠা বত সো সিদ্ধথ্ৰ্কুমারস্মস্ৰ ৰূপগ্লপ্ততো অত্তভাৰো, কিং নু থো কৰিস্মস্ৰতী”তি ওলোকেন্তি।

ততো মহাপুৰিসো “পূৰিতপাৰমীনং বোধিসত্তানং অভিসম্মুজ্জানদিৰসে পত্তপল্লঙ্কো মযহংৰ পাপুণাতী”তি বত্ৰা ঠিতং মাৰং আহ - “মাৰ তুযহং দানস্মস্ৰ দিল্লভাৰে কো সৰ্খথী”তি। মারো “ইমে এতকা জনা সৰ্খথনো”তি মাৰবলাভিমুথং হথং পসারেসি। তস্মিং থণে মাৰপৰিসায “অহং সৰ্খথী, অহং সৰ্খথী”তি পৰত্তসদো পথৰিউদ্ৰিয়নসদসদিসো অহোসি। অথ মারো মহাপুৰিসং আহ “সিদ্ধথ্ৰ্, তুযহং দানস্মস্ৰ দিল্লভাৰে কো সৰ্খথী”তি। মহাপুৰিসো “তুযহং তাৰ দানস্মস্ৰ দিল্লভাৰে সচেতনা সৰ্খথনো, মযহং পন ইমস্মিং ঠানে সচেতনো কোচি সৰ্খথী নাম নথি, তিট্টঠতু তাৰ মে অৰসেসত্তভাৰেসু দিল্লদানং, বেস্মসন্তৰত্তভাৰে পন ঠত্ৰা মযহং সত্তসত্তকমহাদানস্মস্ৰ দিল্লভাৰে অযং অচেতনাপি ঘনমহাপথৰী সৰ্খথী”তি চীৰগবন্তত্তৰতো দৰ্খিণহথং অভিনীহৰিত্ৰা “বেস্মসন্তৰত্তভাৰে ঠত্ৰা মযহং সত্তসত্তকমহাদানস্মস্ৰ দিল্লভাৰে ত্ৰং সৰ্খথী ন সৰ্খথী”তি মহাপথৰিঅভিমুথং হথং পসারেসি। মহাপথৰী “অহং তে তদা সৰ্খথী”তি ব্ৰিৰবসতেন ব্ৰিৰবসহস্মেন ব্ৰিৰবসত্তসহস্মেন মাৰবলং অৰথৰমানা ব্ৰিয উল্লদি।

ততো মহাপুৰিসে “দিল্লং তে সিদ্ধথ্ৰ্ মহাদানং উত্তমদান”ন্তি বেস্মসন্তৰদানং সম্মসন্তে দিযত্তযোজনসত্তিকো গিৰিমেলহথী জল্লুকেহি পথৰিযং পতিট্টঠাসি, মাৰপৰিসা দিসাৰিদিসা পলাযি, ত্ৰে একমগ্লেন গতা নাম নথি, সীসাত্তৰগানি চ্ৰেৰ নিৰথৰথানি চ পহায সম্মুথসম্মুথদিসাহিযেৰ পলাযিংসু। ততো দেৰসম্মা পলাযমানং মাৰবলং দিত্ৰা “মাৰস্মস্ৰ পৰাজযো জাতো, সিদ্ধথ্ৰ্কুমারস্মস্ৰ জযো, জযপূজং কৰিস্মস্মামা”তি নাগা নাগানং, সুপগ্গা সুপগ্গানং , দেৰতা দেৰতানং, ব্ৰহ্মানো ব্ৰহ্মানং, উঘোসেত্ৰা গন্ধমালাদিহথা মহাপুৰিসস্মস্ৰ সত্তিকং বোধিপল্লঙ্কং অগমংসু।

এৰং গতেসু চ পন তেসু -

“জযো হি বুদ্ধস্মস্ৰ সিরীমতো অযং, মাৰস্মস্ৰ চ পাপিমতো পৰাজযো।
উঘোসযুং বোধিমণ্ডে পমোদিতা, জযং তদা নাগগণা মহেসিনো॥

“জযো হি বুদ্ধস্মস্ৰ সিরীমতো অযং, মাৰস্মস্ৰ চ পাপিমতো পৰাজযো।
উঘোসযুং বোধিমণ্ডে পমোদিতা, সুপগ্গসম্মাপি জযং মহেসিনো॥

“জযো হি বুদ্ধস্মস্ৰ সিরীমতো অযং, মাৰস্মস্ৰ চ পাপিমতো পৰাজযো।

উঘোসযুং বোধিমণ্ডে পমোদিতা, জযং তদা দেৰগণা মহেসিনো॥

“জযো হি বুদ্ধস্স সিরীমতো অযং, মাৰস্স চ পাপিমতো পৰাজযো।
উঘোসযুং বোধিমণ্ডে পমোদিতা, জযং তদা ব্ৰহ্মগণাপি তাদিনো”তি॥

অৰসেসা দসসু চক্ৰবালসহস্সসু দেৰতা মালাগন্ধৰিলেপনেহি চ পূজয়মানা নানপ্ৰকাৰা থুতিযো চ ৰদমানা অট্ঠংসু। এৰং অনথঙ্গতেযেৰ সূৰিয়ে মহাপুৰিসো মাৰবলং ৰিধমেত্ৰা চীৰৰূপৰি পতমানেহি বোধিৰূক্ষক্খুৰেহি ৰতপৰালপল্লৰেহি ৰিয় পূজয়মানো পঠমযামে পুৰেণিৰাসঞাণং অনুস্সৰিত্ৰা, মজ্জিমযামে দিব্বচক্খুং ৰিসোধেত্ৰা, পচ্ছিমযামে পট্টিসমুপ্পাদেঞাণং ওতাসে। অথস্স দ্ৰাদসপদিকং পচ্ছযাকারং ৰট্ঠিৰিট্ঠসেন অনুলোমপটিলোমতো সম্মসত্তস্স দসসহস্সী লোকধাতু উদকপৰিয়ন্তং কত্ৰা দ্ৰাদসক্খত্তং সম্পকম্পি।

মহাপুৰিসে পন দসসহস্সিলোকধাতুং উল্লাদেত্ৰা অৰুণ্ণমনৰেলায সৰ্বঞুতঞাঞাণং পট্টিৰিচ্ছন্তে সকলদসসহস্সী লোকধাতু অলঙ্কতপটিয়তা অহোসি। পাটীনচক্ৰবালমুখৰট্ঠিয়ং উস্সাপিতানং ধজানং পটাকানং ৰংসিয়ো পচ্ছিমচক্ৰবালমুখৰট্ঠিয়ং পহৰন্তি, তথা পচ্ছিমচক্ৰবালমুখৰট্ঠিয়ং উস্সাপিতানং পাটীনচক্ৰবালমুখৰট্ঠিয়ং, দক্খিণচক্ৰবালমুখৰট্ঠিয়ং উস্সাপিতানং উত্তৰচক্ৰবালমুখৰট্ঠিয়ং, উত্তৰচক্ৰবালমুখৰট্ঠিয়ং উস্সাপিতানং দক্খিণচক্ৰবালমুখৰট্ঠিয়ং পহৰন্তি, পথৰিতলে উস্সাপিতানং পন ধজানং পটাকানং ব্ৰহ্মলোকং আহম্ভ অট্ঠংসু, ব্ৰহ্মলোকে বদ্ধানং পথৰিতলে পতিট্ঠহিংসু, দসসহস্সচক্ৰবালেসু পুপ্পপগৰুক্ষথা পুপ্পং গন্ধিংসু, ফলপগৰুক্ষথা ফলপিণ্ডীভাৱভৱিতা অহেসুং। থন্ধেসু থন্ধপদুমানি পুপ্পিংসু, সাথাসু সাথাপদুমানি, লতাসু লতাপদুমানি, আকাসে ওলম্বকপদুমানি, সিলাতলানি ভিন্দিত্ৰা উপরূপৰি সত্ত সত্ত হত্ৰা দণ্ডকপদুমানি উট্ঠহিংসু। দসসহস্সী লোকধাতু ৰট্ঠেত্ৰা ৰিস্সট্ঠমালাগুলা ৰিয় সুসন্ততপুপ্পসন্তাৰো ৰিয় চ অহোসি। চক্ৰবালন্তরেসু অট্ঠযোজনসহস্সলোকন্তৱিকা সত্তসূৰিয়প্ৰভাযপি অনোভাসিতপুৰা একোভাসা অহেসুং, চতুৰাসীতিযোজনসহস্সগন্তীৰো মহাসমুদো মধুৰোদকো অহোসি, নদিযো নপ্পৰত্তিংসু, জম্বক্কা ৰূপানি পস্সিংসু, জাতিবধিৱা সদং সুনিংসু, জাতিপীঠসপ্পিনো পদসা গচ্ছিংসু, অন্ডুবন্ধনাদীনি ছিজ্জিত্ৰা পতিংসু।

এৰং অপৰিমাণেন সিরিৰিভৰেন পূজয়মানো মহাপুৰিসো অনেকপ্ৰকাৰেসু অচ্ছৰিয়ধম্মেসু পাতুভূতেসু সৰ্বঞুতঞাঞাণং পট্টিৰিচ্ছিত্ৰা সৰ্ববুদ্ধানং অৰিজহিতং উদানং উদানেসি –

“অনেকজাতিসংসাৱং , সন্ধাৰিস্সং অনিৰিস্সং।
গহকাৱং গৰেসন্তো, দুক্খা জাতি পুনপ্পনং॥

“গহকাৱক দিটেঠাসি, পুন গেহং ন কাহসি।
সৰ্বা তে ফাসুকা ভগ্গা, গহকূটং ৰিসঙ্ঘতং।
ৰিসঙ্ঘাৱগতং চিত্তং, তহানং থযমস্সগা”তি॥ (ধ° প° ১৫৩-১৫৪)।

ইতি তুসিতপুৰতো পট্ঠায যাৰ অযং বোধিমণ্ডে সৰ্বঞুতপ্ৰতি, এতকং ঠানং
অৰিদূৰেনিদানং নামাতি ৰেদিতকং।

অৰিদূৰেনিদানকথা নিট্ঠিতা।

৩. সন্তিকে নিদান কথা

“সন্তিকে নিদানং পন ‘ভগবান্ সাৰথিযং বিহরতি জেতৰনে অনাথপিণ্ডিকস্স আৰামে।
ৰেসালিযং বিহরতি মহাৰনে কূটাগারসালায়’ন্তি এবং তেসু তেসু ঠানেসু বিহরতো তস্মিৎ তস্মিৎ
ঠানেষেৰ লবভতী”তি বুত্তং। কিঞ্চাপি এবং বুত্তং, অথ থো পন তস্মিৎ আদিতো পট্ঠায় এবং
ৰেদিতব্বং – উদানং উদানেত্রা জয়পল্লকে নিসিন্ধস্স হি ভগবতো এতদহোসি “অহং
কপ্পসতসহস্সাধিকানি চত্তারি অসঙ্খ্যেয়্যানি ইমস্স পল্লকস্স কারণা সন্ধাৰিং, এতকং মে কালং
ইমস্সেৰ পল্লকস্স কারণা অলঙ্কতসীসং গীৰায় ছিন্দিত্রা দিন্নং, সুঅঞ্জিতানি অক্কখীনি হদয়মংসঞ্চ
উব্বট্টেত্রা দিন্নং, জালীকুমারসদিসা পুত্তা কন্হাজিনকুমারিসদিসা ধীতরো মদীদেৰিসদিসা ভরিয়াযো চ
পরেসং দাসত্থায় দিন্না, অযং মে পল্লকো জয়পল্লকো বরপল্লকো চ। এথ মে নিসিন্ধস্স সন্ধপ্পা
পরিপ্পা, ন তাৰ ইতো উট্ঠহিস্সামী”তি অনেককোটিসতসহস্সা সমাপত্তিযো সমাপজ্জন্তো সত্তাহং
তথেৰ নিসীদি। যং সন্ধায় বুত্তং “অথ থো ভগবান্ সত্তাহং একপল্লকেন নিসীদি
ৰিমুত্তিসুখপটিসংৰেদী”তি (উদা° ১; মহাৰ° ১)।

অথ একচ্চানং দেবতানং “অজ্জাপি নূন সিদ্ধথস্স কত্তব্বকিচ্চং অথি, পল্লকস্মিচ্ছিহ আলযং ন
ৰিজহতী”তি পরিৰিতক্কো উদপাদি। সত্থা দেবতানং পরিৰিতক্কং ঞ্চত্রা তাসং বিতক্কবুপসমনত্থং
ৰেহাসং অবভুগ্গন্তা যমকপাটিহারিযং দস্সেসি। মহাবোধিমণ্ডস্মিচ্ছিহ কতপাটিহারিযঞ্চ, ঞ্চাতিসমাগমে
কতপাটিহারিযঞ্চ, পাথিকপুত্তসমাগমে কতপাটিহারিযঞ্চ, সৰ্বং কণ্ডম্বরুচ্ছমূলে যমকপাটিহারিযসদিসং
অহোসি।

এবং সত্থা ইমিনা পাটিহারিয়েন দেবতানং বিতক্কং বুপসমেত্রা পল্লকতো ঈসকং পাটীননিষ্পিত্তে
উত্তরদিসাভাগে ঠত্রা “ইমস্মিৎ বত মে পল্লকে সৰ্ব্বেণ্ডুত্ৰঞাণং পটিৰিদ্ধ”ন্তি চত্তারি অসঙ্খ্যেয়্যানি
কপ্পসতসহস্সসঞ্চ পূরিতানং পারমীনং ফলাধিগমট্ঠানং পল্লকং বোধিরুচ্ছঞ্চ অনিমিসেহি অক্কখীহি
ওলোকযমানো সত্তাহং বীতিনামেসি, তং ঠানং অনিমিসচেতিযং নাম জাতং। অথ পল্লকস্স চ
ঠিতট্ঠানস্স চ অন্তরা চক্কমং মাপেত্রা পুরথিমপচ্ছিমতো আযতে রতনচক্কমে চক্কমন্তো সত্তাহং
বীতিনামেসি, তং ঠানং রতনচক্কমচেতিযং নাম জাতং।

চতুথে পন সত্তাহে বোধিতো পচ্ছিমুত্তরদিসাভাগে দেবতা রতনঘরং মাপয়িসু, তথ পল্লকেন
নিসীদিত্রা অভিধম্মপিটকং ৰিসেসতো চেথ অনন্তনযং সমন্তপট্ঠানং ৰিচিনন্তো সত্তাহং বীতিনামেসি।
আভিধম্মিকা পনাত্ত “রতনঘরং নাম ন সত্তরতনমযং গেহং, সত্তল্লং পন পকরণাং সম্মসিতট্ঠানং
‘রতনঘর’ন্তি বুচ্ছতী”তি। যস্মা পনেথ উভোপেতে পরিয়াযা যুজ্জন্তি, তস্মা উভযম্পেতং
গহেতব্বমেব। ততো পট্ঠায় পন তং ঠানং রতনঘরচেতিযং নাম জাতং। এবং বোধিসমীপেযেৰ
চত্তারি সত্তাহানি বীতিনামেত্রা পঞ্চমে সত্তাহে বোধিরুচ্ছমূলা যেন অজপালনিগ্রোধো তেনুপসঙ্কমি,
তত্রাপি ধম্মং ৰিচিনন্তোযেৰ ৰিমুত্তিসুখং পটিসংৰেদেত্তো নিসীদি।

তস্মিৎ সময়ে মারো দেবপুত্তো “এতকং কালং অনুবন্ধন্তো ওতারাপেক্খাপি ইমস্স ন কিঞ্চি
খলিতং অদসং, অতিক্কন্তোদানি এস মম ৰস”ন্তি দোমনস্সপ্পত্তো মহামগ্গে নিসীদিত্রা সোলস
কারণানি চিত্তেত্তো ভূমিযং সোলস লেখা কভিট – “অহং এসো ৰিয দানপারমিঃ ন পূরেসিং,
তেনস্মিহ ইমিনা সদিসো ন জাতো”তি একং লেখং কভিট। তথা “অহং এসো ৰিয সীলপারমিঃ,
নেক্কথম্মপারমিঃ, পঞঞাপারমিঃ, বীরিযপারমিঃ, খন্তিপারমিঃ, সচ্চপারমিঃ, অধিট্ঠানপারমিঃ,
মেত্তাপারমিঃ, উপেক্খাপারমিঃ ন পূরেসিং, তেনস্মিহ ইমিনা সদিসো ন জাতো”তি দসমং লেখং

কভিট। তথা “অহং এসো ষিয় অসাধাৰণস্স ইন্দ্ৰিয়পৰোপৰিয়ত্ৰাণস্স পটিৰেধায় উপনিষসযভূতা দস পারমিযো ন পূৰেসিং, তেনস্মিহ ইমিনা সদিসো ন জাতো”তি একাদসমং লেখং কভিট। তথা “অহং এসো ষিয় অসাধাৰণস্স আসযানুসযত্ৰাণস্স, মহাকৰুণাসমাপতিত্ৰাণস্স, যমকপাটিহীৰত্ৰাণস্স, অনাৰৰণত্ৰাণস্স, সৰ্বত্ৰত্ৰাণস্স পটিৰেধায় উপনিষসযভূতা দস পারমিযো ন পূৰেসিং, তেনস্মিহ ইমিনা সদিসো ন জাতো”তি সোলসমং লেখং কভিট। এৰং ইমেহি কাৰণেহি মহামগ্গে সোলস লেখা কভটমানো নিসীদি।

তস্মিং সমযে তন্হা, অৱতি, ৱগাতি তিস্সো মাৱধীতৰো “পিতা নো ন পত্ৰত্ৰাযতি, কহং নু খো এতৱহী”তি ওলোকযমানা তং দোমনস্সপ্পত্তং ভূমিং ৰিলেখমানং নিসিল্লং দিস্সা পিতু সন্তিকং গন্তা “কস্সা, তাত, দুক্কখী দুস্সনো”তি পুচ্ছিংসু। অস্সা, অযং মহাসমণো মযহং ৰসং অতিক্কন্তো, এতকং কালং ওলোকেন্তো ওতাৱমস্স দট্টুং নাসক্কিং, তেনাহং দুক্কখী দুস্সনোতি। যদি এৰং মা চিল্লযিখ্, মযমেতং অত্তনো ৰসে কত্রা আদায় আগমিস্সামাতি। ন সক্কা, অস্সা, এসো কেনচি ৰসে কাতুং, অচলায সদ্ধায পতিট্ঠিতো এসো পূৱিসোতি। “তাত মযং ইথিযো নাম ইদানেৰ নং ৱাগপাসাদীহি বক্কিত্ৰা আনেস্সাম, তুস্মেহ মা চিল্লযিখ্”তি ভগৱন্তং উপসক্কমিত্ৰা “পাদে তে সমণ পৱিচাৱেমা”তি আহংসু। ভগৱা ৰ তাসং ৰচনং মনসি অকাসি, ন অক্কখীনি উস্সীলেত্ৰা ওলোকেসি, অনুত্তৰে উপধিসসুথ্ৰে ৰিমুত্তমানসো ৰিৰেকসুথ্ৰেত্ৰা অনুত্তৰন্তো নিসীদি।

পুন মাৱধীতৰো “উচ্চাৰচা খো পূৱিসানং অধিপ্পাযা, কেসঞ্চি কুমাৱিকাসু পেমং হোতি, কেসঞ্চি পঠমৰযে ঠিতাসু, কেসঞ্চি মজ্জিমৰযে ঠিতাসু, যংনুন মযং নানপ্পকাৱেহি ৰূপেহি পলোভেয্যামা”তি একমেকা কুমাৱিৰগ্গাদিৰসেন সতং সতং অত্তভাৰে অভিনিস্মিনিত্ৰা কুমাৱিযো, অৰিজাতা, সকিংৰিজাতা, দুৰিজাতা, মজ্জিমিথিযো, মহিথিযো চ হত্ৰা ছক্কথত্তুং ভগৱন্তং উপসক্কমিত্ৰা “পাদে তে সমণ পৱিচাৱেমা”তি আহংসু। তস্পি ভগৱা ন মনসাকাসি, যথা তং অনুত্তৰে উপধিসসুথ্ৰে ৰিমুত্তো। কেচি পনাচৱিয়া ৰদন্তি “তা মহিথিভাৰেন উপগতা দিস্সা ভগৱা ‘এৰমেৰং এতা খণ্ডন্তা পলিতকেসা হোল্লু’তি অধিট্ঠাসী”তি, তং ন গহেতব্বং। ন হি সথা এৰৰূপং অধিট্ঠানং কৱোতি। ভগৱা পন “অপেথ তুস্মেহ, কিং দিস্সা এৰং ৰাযমথ, এৰৰূপং নাম অৰীতৱাগাদীনং পূৱতো কাতুং যুত্তং, তথাগতস্স পন ৱাগো পহীনো, দোসো পহীনো, মোহো পহীনো”তি অত্তনো কিলেসপ্পহানং আৱৰত্ত –

“যস্স জিতং নাৰজীযতি, জিতমস্স নোযাতি কোচি লোকে।

তং বুদ্ধমনন্তগোচৱং, অপদং কেন পদেন নেস্সথ॥

“যস্স জালিনী ৰিসত্তিকা, তন্হা নথি কুহিঞ্চি নেতৰে।

তং বুদ্ধমনন্তগোচৱং, অপদং কেন পদেন নেস্সথা”তি॥ (ধং পং ১৭৯-১৮০) –

ইমা ধম্মপদে বুদ্ধৰগ্গে ত্ৰে গাথা ৰদন্তো ধম্মং কথেসি। তা “সম্ভং কিৱ নো পিতা অৰোচ, অৱহং সুগতো লোকে ন ৱাগেন সুৰানযো”তিআদীনি ৰত্ৰা পিতু সন্তিকং অগমংসু।

ভগৱাপি তথ সত্তাহং ৰীতিনামেত্ৰা মুচলিন্দমূলং অগমাসি। তথ সত্তাহৰদলিকায় উপপ্লবায় সীতাদিপটিবাহনথং মুচলিন্দেন নাগৱাজেন সত্তক্কথত্তুং ভোগেহি পৱিক্কিত্তো অসম্মাধায় গল্পকুটিয়ং ৰিহৱন্তো ষিয় ৰিমুত্তিসুথং পটিসংৰেদিযমানো সত্তাহং ৰীতিনামেত্ৰা ৱাজাযতনং উপসক্কমি, তথাপি

ৰিমুতিসুখং পটিসংৰেদিয়মানোযেৰ নিসীদি। এতাৰতা সত সতাহানি পৰিপূৰ্ণানি। এথন্তৰে নেৰ মুখধোৰনং, ন সৰীৰপটিজগ্ননং, ন আহাৰকিঞ্চং অহোসি, ঝানসুখফলসুখেৰেৰ ৰীতিনামেসি।

অথস্স তস্মিং সতসতাহমথকে একূনপঞাশতিমে দিৰসে তথ নিসিল্পস্স “মুখং ধোৰিস্সামী”তি চিতং উদপাদি। সক্কো দেৰানমিন্দো অগদহৰীটকং আহৰিত্ৰা অদাসি, সথা তং পৰিভুজি, তেনস্স সৰীৰৰলজং অহোসি। অথস্স সক্কোযেৰ নাগলতাদন্তকট্টক্কেৰ মুখধোৰনউদকঞ্চ অদাসি। সথা তং দন্তকট্টং খাদিত্ৰা অনোততদহোদকেন মুখং ধোৰিত্ৰা তথেৰ ৰাজায়তনমূলে নিসীদি।

তস্মিং সময়ে তপুস্সভল্লিকা নাম দ্ৰে ৰাণিজা পঞ্চহি সৰকটসতেহি উক্কলাজনপদা মস্সিমদেসং গচ্ছন্তা অতনো ঞ্ঠাসিলাহিতায় দেৰতায় সৰকটানি সন্নিৰুচ্ছিত্ৰা সথু আহাৰসম্পাদনে উস্সাহিতা মন্তঞ্চ মধুপিণ্ডিকঞ্চ আদায় “পটিগ্গহাতু নো, ভন্তে, ভগৰা ইমং আহাৰং অনুকম্পং উপাদায়া”তি সথ্যং উপসম্ভমিত্ৰা অট্টংসু। ভগৰা পায়াসপটিগ্গহণদিৰসেযেৰ পতুস্স অন্তৰহিততা “ন থো তথাগতা হথেসু পটিগ্গহন্তি, কিম্হি নু থো অহং পটিগ্গহেয্য”ন্তি চিন্তেসি। অথস্স চিতং ঞ্ঠা চতুহি দিসাহি চত্বাৰো মহাৰাজানো ইন্দনীলমণিময়ে পত্তে উপনামেসুং, ভগৰা তে পটিক্খিপি। পুন মুগ্গৰল্লসেলময়ে চত্বাৰো পত্তে উপনামেসুং। ভগৰা চতুল্লম্পি দেৰপুতানং অনুকম্পায় চত্বাৰোপি পত্তে পটিগ্গহেত্ৰা উপরূপৰি ঠপেত্ৰা “একো হোতু”তি অধিট্টাসি, চত্বাৰোপি মুখৰট্টিয়ং পঞাযমানলেখা হত্ৰা মস্সিমেন পমাণেন একত্তং উপগমিংসু। ভগৰা তস্মিং পম্ভেঘে সেলময়ে পত্তে আহাৰং পটিগ্গহিত্ৰা পৰিভুজিত্ৰা অনুমোদনং অকাসি। দ্ৰে ভাতৰো ৰাণিজা বুদ্ধঞ্চ ধম্মঞ্চ সৰণং গন্তা দ্ৰেৰাচিকা উপাসকা অহেসুং। অথ নেসং “একং নো, ভন্তে, পৰিচৰিতব্বট্টানং দেখা”তি ৰদন্তানং দক্খিণহথেন অতনো সীসং পৰামসিত্ৰা কেসধাতুযো অদাসি। তে অতনো নগৰে তা ধাতুযো সুৰল্লসমুগ্গস্স অন্তো পক্খিপিত্ৰা চেতিয়ং পতিট্টাপেসুং।

সম্মাসম্মুদ্বোপি থো ততো উট্টায় পুন অজপালনিগ্ৰোধমেৰ গন্তা নিগ্ৰোধমূলে নিসীদি। অথস্স তথ নিসিল্পমত্তেস্সৰ অতনো অধিগতস্স ধম্মস্স গম্ভীৰতং পম্ভেৰেখন্তস্স সৰব্ববুদ্ধানং আচিল্লো “অধিগতো থো ম্যামং ধম্মো”তি পৰেসং ধম্মং অদেসেতুকম্যাতাকারপৰত্তো ৰিতক্কো উদপাদি। অথ **ব্ৰহ্মা সহস্পতি** “নস্সতি ৰত ভো লোকো, ৰিনস্সতি ৰত ভো লোকো”তি দসহি চক্কৰালসহস্পতি সৰুসুয়ামসন্তসিতসুনিম্মিতৰসৰতিমহাৰহ্মানো আদায় সথু সন্তিকং গন্তা “দেসেতু, ভন্তে, ভগৰা ধম্ম”ন্তিআদিনা নয়েন ধম্মদেসনং আযাচি।

সথা তস্স পটিঞং দত্ৰা “কস্স নু থো অহং পঠমং ধম্মং দেসেয্য”ন্তি চিন্তেত্তো “আল্লারো পণ্ডিতো, সো ইমং ধম্মং থিপ্পং আজানিস্সতী”তি চিতং উপ্পাদেত্ৰা পুন ওলোকেত্তো তস্স সতাহকালকতভাৰং ঞ্ঠা উদকং আৰজ্জেসি। তস্সাপি অভিদোসকালকতভাৰং ঞ্ঠা “বহুপকারা থো মে পঞ্চৰল্লিয়া ভিক্কু”তি পঞ্চৰল্লিয়ে আৰবভ মনসিকারং কত্ৰা “কহং নু থো তে এতৰহি ৰিহৰন্তী”তি আৰজ্জেত্তো “বাৰাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদাযে”তি ঞ্ঠা “তথ গন্তা ধম্মচক্কং পৰত্তেস্সামী”তি কতিপাহং বোধিমণ্ডসামন্তাযেৰ পিণ্ডায় চরন্তো ৰিহৰিত্ৰা আসাল্লহিপুগ্গমাসিয়ং “বাৰাণসিং গমিস্সামী”তি চাতুদসিয়ং পম্মুসসময়ে ৰিভাতায় রতিয়া কালস্সেৰ পত্তীৰমাদায় অট্টারসযোজনমল্লং পটিপল্লো অন্তৰামল্লো উপকং নাম আজীৰকং দিত্ৰা তস্স অতনো বুদ্ধভাৰং আচিক্খিত্ৰা তং দিৰসংযেৰ সাযনহসময়ে ইসিপতনং অগমাসি।

পঞ্চৰগ্নিয়া থেৰা তথাগতং দূৰতোৰ আগচ্ছন্তং দিস্তা “অযং আৰুসো সমণো গোগতমো পম্ভযবাহল্লায় আৰতিত্ৰা পৰিপুল্লকাযো পীণিন্দ্ৰিয়ো সুৰল্লবল্লো হত্ৰা আগচ্ছতি, ইমস্স অভিৰাদনাদীনি ন কৰিস্সাম, মহাকুলপসুতো থো পনেন্স আসনাভিহাৰং অৱহতি, তেনস্স আসনমত্তং পঞঞাপেন্সামা”তি কতিকং অকংসু। ভগৰা সদেৰকস্স লোকস্স চিত্তাচাৰং জাননসমথেন ঞ্ণাণেন “কিং নু থো ইমে চিত্তযিংসু”তি আৰজ্জিত্ৰা চিত্তং অঞঞাসি। অথ নে সৰ্বদেৰমনুস্সসু অনোদিস্সকৰসেন ফৱণসমথং মেত্তচিত্তং সচ্ছিপিত্ৰা ওদিস্সকৰসেন মেত্তচিত্তেন ফৱি। তে ভগৰতা মেত্তচিত্তেন ফুট্ঠা তথাগতে উপসঙ্কমন্তে সকায কতিকায় সন্ঠাতুং অসক্কোন্তা অভিৰাদনপম্ভুট্ঠানাৰীনি সৰ্বকিচ্চানি অকংসু, সন্মাসম্মুদ্বভাৰং পনস্স অজানমানা কেৰলং নামেন চ আৰুসোৰাদেন চ সমুদাচৱন্তি।

অথ নে ভগৰা “মা ৰো, ভিক্কথৰে, তথাগতং নামেন চ আৰুসোৰাদেন চ সমুদাচৱথ, অৱহং, ভিক্কথৰে, তথাগতো সন্মাসম্মুদ্বো”তি অত্তনো বুদ্ধভাৰং সঞঞাপেত্ৰা পঞঞতে ৰৱবুদ্ধাসনে নিসিল্লো উত্তৱাসাল্লহনক্কথত্তযোগে ৰত্তমানে অট্ঠাৱসহি ব্ৰহ্মকোটীহি পৰিৰুতো পঞ্চৰগ্নিয়ে থেৰে আমন্তেত্ৰা **ধম্মচক্কপ্পৰত্তনসুত্তং** দেসেসি। তেসু অঞঞাসিকোওঞঞথেৰো দেসনানুসাৱেন ঞ্ণাণং পেসেন্তো সুত্তপৰিয়োসানে অট্ঠাৱসহি ব্ৰহ্মকোটীহি সদ্ধিং সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাসি। সথা তথেৰ ৰস্সং উপগন্তা পুনদিৰসে ৰপ্পথেৰং ওৰদন্তো ৰিহাৱেযেৰ নিসীদি, সেসা চত্তাৰো পিণ্ডায় চৱিংসু। ৰপ্পথেৰো পুৰ্ব্বেহেযেৰ সোতাপত্তিফলং পাপুণি। এতেনেৰ উপায়েন পুনদিৰসে ভদ্বিযথেৰং, পুনদিৰসে মহানামথেৰং, পুনদিৰসে অস্সজিথেৱন্তি সৰেৰে সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাপেত্ৰা পঞ্চমিয়ং পক্কথস্স পঞ্চপি জনে সল্লিপাতেত্ৰা **অনত্তলক্কথগসুত্তং** (সং° নি° ৩.৫৯; মহাৰ° ২০ আদযো) দেসেসি। দেসনাপৰিয়োসানে পঞ্চপি থেৰা অৱহত্তফলে পতিট্ঠহিংসু। অথ সথা **যসকুলপুত্তস্স** উপনিস্সযং দিস্তা তং ৱত্তিভাগে নিব্বিজ্জিত্ৰা গেহং পহায নিক্কথন্তং “এহি যসা”তি পক্কোমিত্ৰা তস্মিংযেৰ ৱত্তিভাগে সোতাপত্তিফলে, পুনদিৰসে অৱহত্তে পতিট্ঠাপেত্ৰা, অপৰেপি তস্স সহায়কে **চতুপল্লাস জনে** এহিভিক্কখুপক্কজায পক্কাজেত্ৰা অৱহত্তং পাপেসি।

এৰং লোকে একসট্ঠিয়া অৱহন্তেসু জাতেসু সথা ৰুথৰস্সো পৰাৱেত্ৰা “চৱথ, ভিক্কথৰে, চাৱিক”ন্তি সট্ঠি ভিক্কখু দিসাসু পেসেত্ৰা সযং উৰুৰেলং গচ্ছন্তো অন্তৱামল্লো কপ্পাসিকৰনসণে তিংস জনে **ভদ্বৰগ্নিয়কুমাৰে** ৰিনেসি। তেসু সৰ্বপচ্ছিমকো সোতাপল্লো, সৰ্বুত্তমো অনাগামী অহোসি। তেপি সৰেৰে এহিভিক্কখুভাৰেনেৰ পক্কাজেত্ৰা দিসাসু পেসেত্ৰা উৰুৰেলং গন্তা অডুডটানি পাটিহাৱিসহস্সানি দস্সেত্ৰা উৰুৰেলকস্সপাদযো সহস্সজটিলপৰিৰাৱে **তেভাতিকজটিলে** ৰিনেত্ৰা এহিভিক্কখুভাৰেনেৰ পক্কাজেত্ৰা গয়াসীসে নিসীদাপেত্ৰা **আদিত্তপৰিয়াযদেসনায** (মহাৰ° ৫৪) অৱহত্তে পতিট্ঠাপেত্ৰা তেন অৱহন্তসহস্সেন পৰিৰুতো “বিস্সিসাৱৱঞেঞা দিল্লং পট্টিঞঞং মোচেস্সামী”তি ৱাজগহং গন্তা নগৰুপচাৱে লট্ঠিৰনুয্যানং অগমাসি। ৱাজা উয্যানপালস্স সন্তিকা “সথা আগতো”তি সুত্ৰা দ্ৰাদসনহতেহি ৱাক্কণগহপতিকেহি পৰিৰুতো সথ্যং উপসঙ্কমিত্ৰা চক্কৰিচিত্ততলেসু সুৰল্লপট্ঠিৰিতানং ৰিয় পভাসমুদযং ৰিস্সজ্জন্তেসু তথাগতস্স পাদেসু সিসা নিপতিত্ৰা একমন্তং নিসীদি সদ্ধিং পৱিসায।

অথ থো তেসং ৱাক্কণগহপতিকানং এতদহোসি “কিং নু থো মহাসমণো উৰুৰেলকস্সপে ৱাক্কচৱিয়ং চৱতি, উদাহ উৰুৰেলকস্সপো মহাসমণে”তি। ভগৰা তেসং চেতসা চেত্তোপৰিৰিতক্কমঞঞায থেৰং গাথায় অস্সভাসি -

“কিমেৰ দিস্তা উৰুৰেলৰাসি, পহাসি অল্লিং কিসকো ৰদানো।

পুচ্ছামি তং কস্মসপ এতমখং, কথং পহীনং তৰ অগ্নিহত’”ন্তি॥ (মহাৰং ৫৫)।

থেরোপি ভগবতো অধিপ্নায়ং ষিদিত্রা -

“ৰূপে চ সদ্দে চ অথো রসে চ, কামিথিয়ো চাভিৰদন্তি যঞঞা।

এতং মলন্তি উপধীসু ঞ্জত্রা, তস্মা ন যিটেঠ ন হতে অরঞ্জি”ন্তি॥ (মহাৰং ৫৫) -

ইমং গাথং বত্রা অতনো সাৰকভাৰপকাসনখং তথাগতস্স পাদপিটেঠ সীসং ঠপেত্রা “সথা মে, ভন্তে, ভগৰা, সাৰকোহমস্মী”তি বত্রা একতালং দ্ৰিতালং তিতালন্তি যাৰ সত্ততালপ্পমাণং সত্তকখত্তুং বেহাসং অবভুগ্গন্তা ওরুযহ তথাগতং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। তং পাটিহাৰিয়ং দিস্সা মহাজনো “অহো মহানুভাৰা বুদ্ধা, এৰং থামগতদিটিঠকো নাম ‘অরহা’তি মঞঞমানো উরুৰেলকস্সপোপি দিটিঠজালং ভিন্দিত্রা তথাগতেন দমিতো”তি সথু গুণকথংযেৰ কথেসি। ভগৰা “নাহং ইদানিয়েৰ উরুৰেলকস্সপং দমেমি, অতীতেপি এস ময়া দমিতোযেৰা”তি বত্রা ইমিস্সা অট্টুপ্পতিয়া

মহানারদকস্সপজাতকং (জাং ২.২২.৫৪৫ আদযো) কথেত্রা চত্তাৰি সম্ভানি পকাসেসি।

মগধৰাজা একাদসহি নহতেহি সন্ধিং সোতাপত্তিফলে পতিট্টাসি, একং নহতং উপাসকত্তং পটিৰেদেসি। রাজা সথু সন্তিকে নিসিন্নোযেৰ পঞ্চ অস্সাসকে পৰেদেত্রা সরণং গন্তা স্নাতনায় নিমন্তেত্রা আসনা বুট্টায় ভগবন্তং পদক্কিণং কত্রা পক্কামি।

পুনদিৰসে যেহি চ ভগৰা দিটেঠা, যেহি চ অদিটেঠা, সৰ্বেপি রাজগহৰাসিনো অট্টাৰসকোটিসম্ভা মনুস্সা তথাগতং দট্টুকামা পাতোৰ রাজগহতো লটিঠৰনুয্যানং অগমংসু। তিগাৰুতো মগ্গো নপ্পহোসি, সকললটিঠৰনুয্যানং নিরন্তরং ফুটং অহোসি। মহাজনো দসবলস্স রূপসোভগ্গপ্পত্তং অত্তভাৰং পস্সন্তো তিত্তিং কাতুং নাসক্কিখ। বগ্গভুমি নামেসা। এৰৰূপেসু হি ঠানেসু তথাগতস্স লক্কখণানুব্যঞ্জনাদিপ্পভেদা সৰ্ব্বাপি রূপকায়সিৰী বগ্গেত্তব্বা। এৰং রূপসোভগ্গপ্পত্তং দসবলস্স সৰীৰং পস্সমানেন মহাজনেন নিরন্তরং ফুটে উয্যানে চ মগ্গে চ একভিক্কখুস্সপি নিক্কখমনোকাসো নাহোসি। তং দিৰসং কির ভগৰা ছিন্নভত্তো ভৰেয্য, তং মা অহোসীতি সক্কস্স নিসিন্নাসনং উহ্ণাকারং দস্সেসি। সো আৰজ্জমানো তং কারণং ঞ্জত্রা মাণৰকৰগ্গং অভিনিম্মিনিত্রা বুদ্ধধম্মসম্পট্টিসংযুত্তা থুতিযো বদমানো দসবলস্স পুরতো ওতরিত্রা দেবতানুভাৰেন ওকাসং কত্রা

“দন্তো দন্তেহি সহ পুরাণজটিলেহি, ষিপ্পমুত্তো ষিপ্পমুত্তেহি।
সিঙ্গীনিক্কখসৰগ্গো, রাজগহং পাৰিসি ভগৰা॥

“মুত্তো মুত্তেহি সহ পুরাণজটিলেহি, ষিপ্পমুত্তো ষিপ্পমুত্তেহি।
সিঙ্গীনিক্কখসৰগ্গো, রাজগহং পাৰিসি ভগৰা॥

“তিগ্গো তিগ্গেহি সহ পুরাণজটিলেহি, ষিপ্পমুত্তো ষিপ্পমুত্তেহি।
সিঙ্গীনিক্কখসৰগ্গো, রাজগহং পাৰিসি ভগৰা॥

“দসৰাসো দসবলো, দসধম্মৰিদু দসভি চুপেত্তো।

সো দসসতপরিৰারো, রাজগহং পাৰিসি ভগৰা”তি॥ (মহাৰং ৫৮) -

ইমাহি গাথাহি সখু ৰগ্নং ৰদমানো পুৰতো পাযাসি। তদা মহাজনো মাণৰকস্স ৰূপসিৰিং দিমা
“অতিৰিয অতিৰূপো অযং মাণৰকো, ন থো পন অল্লেখি দিট্ঠপুৰো”তি চিন্তেৱা “কুতো অযং
মাণৰকো, কস্স ৰায”ন্তি আহ। তং সুত্ৰা মাণৰো –

“যো ধীৰো সৰ্বধি দন্তো, সুদ্ধো অশ্বটিপুগ্গলো।

অৱহং সুগতো লোকে, তস্সাহং পৰিচাৰকো”তি॥ (মহাৰং ৫৮) – গাথমাহ।

সখা সন্ধেন কতোকাসং মগ্নং পটিপজ্জিত্ৰা ভিক্ষুসহস্সপৰিৰুতো ৰাজগহং পাৰিসি। ৰাজা
বুদ্ধপ্পমুখস্স সঙ্ঘস্স মহাদানং দত্ৰা “অহং, ভন্তে, তীণি ৰতনানি ৰিনা ৰতিতুং ন সন্ধিখস্সামি,
ৰেলায ৰা অৰেলায ৰা ভগৰতো সন্তিকং আগমিস্সামি, লটিৰ্ঠৰনুয্যানং নাম অতিদূৰে, ইদং পন
অশ্বহকং ৰেলুৰনং নাম উয্যানং নাতিদূৰে নাট্যাসল্লে গমনাগমনসম্পন্নং বুদ্ধাৱহং সেনাসনং। ইদং
মে ভগৰা পটিগ্গনহাতু”তি সুৰগ্গভিষ্কাৱেন পুফ্ফগন্ধৰাসিতং মণিৰগ্নং উদকং আদায় ৰেলুৰনুয্যানং
পৰিচ্ছজন্তো দসবলস্স হথে উদকং পাতেসি। তস্মিং আৰামপটিগ্গহণে “বুদ্ধসাসনস্স মূলানি
ওতিগ্গানী”তি মহাপথৰী কম্পি। জম্বুদীপস্মিণ্ণিহ ঠপেত্ৰা ৰেলুৰনং অঞং মহাপথৰিং কম্পেত্ৰা
গহিতসেনাসনং নাম নখি। তম্বপল্লিদীপেপি ঠপেত্ৰা মহাৰিহাৱং অঞং পথৰিং কম্পেত্ৰা
গহিতসেনাসনং নাম নখি। সখা ৰেলুৰনাৰামং পটিগ্গহেত্ৰা ৰঞেঞা অনুমোদনং কত্ৰা উট্ঠাযাসনা
ভিক্ষুসঙ্ঘপৰিৰুতো ৰেলুৰনং অগমাসি।

তস্মিং থো পন সময়ে সাৱিপুতো চ মোগ্গল্লানো চাতি দে পৰিৰাজকা ৰাজগহং উপনিস্সায়
ৰিহৱন্তি অমতং পৰিযেসমানা। তেসু সাৱিপুতো অস্সজিথেৱং পিণ্ডায় পৰিট্ঠং দিমা পসল্লচিতো
পযিৰূপাসিত্ৰা “যে ধম্মা হেতুপ্পভৰা”তি গাথং সুত্ৰা সোতাপতিফলে পতিট্ঠায় অত্তনো সহায়কস্স
মোগ্গল্লানপৰিৰাজকস্সপি তমেৰ গাথং অভাসি। সোপি সোতাপতিফলে পতিট্ঠাসি। তে উভোপি
জনা সঙ্ঘং ওলোকেত্ৰা অত্তনো পৰিসায় সন্ধিং ভগৰতো সন্তিকে পৰজিংসু। তেসু মহামোগ্গল্লানো
সত্তাহেন অৱহত্তং পাপুণি, সাৱিপুত্তেৰো অডটমাসেন। উভোপি চ নে সখা অগ্গসাৰকট্ঠানে
ঠপেসি। সাৱিপুত্তেৰেন অৱহত্তপ্পত্তদিৰসেযেৰ সাৰকসল্লিপাতং অকাসি।

তথাগতে পন তস্মিংযেৰ ৰেলুৰনুয্যানে ৰিহৱন্তে সুদ্ধোদনমহাৰাজা “পুত্তো কিৱ মে ছব্বস্সানি
দুৰ্দ্ধৱকাৱিকং চৱিত্ৰা পৰমাভিসম্বোধিং পত্ৰা পৰত্তৰধম্মচক্কো ৰাজগহং উপনিস্সায় ৰেলুৰনে
ৰিহৱন্তী”তি সুত্ৰা অঞত্তৱং অমচ্চং আমন্তেসি “এহি, ভণে, পুৱিসসহস্সপৰিৰাৱো ৰাজগহং গন্তা
মম ৰচনেন ‘পিতা ৰো সুদ্ধোদনমহাৰাজা দট্ঠুকামো’তি ৰত্ৰা পুত্তং মে গম্হিত্ৰা এহী”তি আহ। সো
“এৰং, দেৰা”তি ৰঞেঞা ৰচনং সিবসা সম্পটিচ্ছিত্ৰা পুৱিসসহস্সপৰিৰাৱো থিগ্গমেৰ
সটিট্ঠযোজনমগ্নং গন্তা দসবলস্স চতুপৰিসমস্কে নিসীদিত্ৰা ধম্মদেসনাৰেলায ৰিহাৱং পাৰিসি। সো
“তিট্ঠতু তাৰ ৰঞেঞা পহিতসাসন”ন্তি পৰিযন্তে ঠিতো সখু ধম্মদেসনং সুত্ৰা যথার্থিতোৰ সন্ধিং
পুৱিসসহস্সেন অৱহত্তং পত্ৰা পৰজ্জং যাচি। ভগৰা “এথ ভিক্ষৰো”তি হথং পসাৱেসি, সৰে
তঙ্খণংযেৰ ইন্ধিময়পত্তীৰৰধৱা সটিৰ্ঠৰস্সথেৱা ৰিয অহেসুং। অৱহত্তং পত্তকালতো পট্ঠায় পন
অৱিয়া নাম মস্সত্তাৰ হেত্তীতি সো ৰঞেঞা পহিতসাসনং দসবলস্স ন কথেসি। ৰাজা “নেৰ গতো
আগচ্ছতি, ন সাসনং সুয্যতী”তি “এহি, ভণে, ত্ৰং গচ্ছাহী”তি তেনেৰ নিযামেন অঞং অমচ্চং
পেসেসি। সোপি গন্তা পুৱিমনযেনেৰ সন্ধিং পৰিসায় অৱহত্তং পত্ৰা তুহী অহোসি। ৰাজা এতেনেৰ
নিযামেন পুৱিসসহস্সপৰিৰাৱে নৰ অমচ্চে পেসেসি, সৰে অত্তনো কিচ্চং নিট্ঠাপেত্ৰা তুহীভূতা
তথেৰ ৰিহৱন্তু।

ৰাজা সাসনমত্তম্পি আহৰিত্ৰা আচিক্খন্তং অলভিত্ৰা চিত্তেসি “এওকা জনা মযি সিনেহাভাৰেন সাসনমত্তম্পি ন পচ্চাহৰিংসু, কো নু থো মম ৰচনং কৰিস্সতী”তি সৰ্বং ৰাজবলং ওলোকেন্তো কালুদাযিং অদস। সো কিৰ ৰঞ্চেঞা সৰ্বথসাধকো অমচ্চো অবত্তন্তৰিকো অতিৰিস্সাসিকো বোধিসত্তেন সদ্ধিং একদিৰসে জাতো সহপংসুকীলকো সহায়ো। অথ নং ৰাজা আমত্তেসি “তাত, কালুদাযি অহং মম পুত্তং পস্সিতুকামো নৰ পুরিসসহস্সানি পেসেসিং, একপুৰিসোপি আগন্তা সাসনমত্তং আৰোচেত্তোপি নথি, দুজ্জানো থো পন জীৰিতন্তৰায়ো, অহং জীৰমানোৰ পুত্তং দট্টুং ইচ্ছামি, সঙ্কিস্সসি নু থো মে পুত্তং দস্সেত্তু”ত্তি। সঙ্কিস্সসামি, দেৰ, সচে পৰজিতুং লভিস্সামীতি। তাত, ত্ৰং পৰজিত্ৰা ৰা অপৰজিত্ৰা ৰা মযহং পুত্তং দস্সেহীতি। সো “সাধু, দেৰা”তি ৰঞ্চেঞা সাসনং আদায় ৰাজগহং গন্তা সথু ধম্মদেসনাৰেলায পরিসপরियत्ते ठितो धम्मं सूत्रा सपरिवारो अरहउफलं पत्रा एहिभिक्षुभावे पतिट्ठासि।

সখা বুদ্ধো হুৱা পঠমং অল্লোৰস্সং ইসিপতনে ৰসিত্ৰা বুথৰস্সো পৰাৱেত্ৰা উৰুৰেলং গন্তা তথ তযো মাসে ৰসন্তো তেভাতিকজটিলে ৰিনেত্ৰা ভিক্ষুসহস্সপৰিৱাৰো ফুস্সমাসপুণ্ণমাযং ৰাজগহং গন্তা ত্ৰে মাসে ৰসি। এত্তাৰতা বাৱাণসিতো নিক্কন্তস্স পঞ্চ মাসা জাতা, সকলো হেমন্তো অতিকন্তো। কালুদাযিথেৰস্স আগতদিৰসতো সত্তট্ঠ দিৰসা ৰীতিৰতা, সো ফল্পুণীপুণ্ণমাসিযং চিত্তেসি “অতিকন্তো হেমন্তো, ৰসন্তসমযো অনুপ্পত্তো, মনুস্সেহি সস্সাদীনি উদ্ধৱিত্ৰা সস্সুথসস্সুথট্টানেহি মগ্গা দিল্লা, হৱিততিণসঙ্কল্লা পথৰী, সুপুপ্পিতা ৰনসণ্ডা, পটিপজ্জনকথমা মগ্গা, কালো দসবলস্স ঞ্চাতিসঙ্গং কাতু”ত্তি। অথ ভগৱন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা –

“অঙ্গাৱিনো দানি দুমা ভদন্তে, ফলেসিনো ছদনং ৰিণ্ণহায।

তে অচ্চিমন্তোৰ পভাসযত্তি, সমযো মহাৰীৰ অঙ্গীৱসানং...পেং...॥

“নাতিসীতং নাতিউহং, নাতিদুৰ্ভিক্ষচ্ছাতকং।

সদলা হৱিতা ভূমি, এস কালো মহামুনী”তি॥ –

সট্ঠিমত্তাহি গাথাহি দসবলস্স কুলনগৱং গমনথায় গমনৰণ্ণং ৰল্লেসি। অথ নং সখা “কিং নু থো উদায়ি মধুৱস্সৱেন গমনৰণ্ণং ৰল্লেসী”তি আহ। ভন্তে, তুস্সহাকং পিতা সুদ্ধোদনমহাৰাজা পস্সিতুকামো, কৰোথ ঞ্চাতকানং সঙ্গত্তি। সাধু উদায়ি, কৰিস্সসামি ঞ্চাতকানং সঙ্গহং, ভিক্ষুসস্স আৰোচেহি, গমিকৰত্তং পুৱেস্সন্তীতি। “সাধু, ভন্তে”তি থেৱো তেসং আৰোচেসি।

ভগৱা অঙ্গমগধৰাসীনং কুলপুত্তানং দসহি সহস্সেহি, কপিলৰথুৰাসীনং দসহি সহস্সেহীতি সৰ্বেহেৰ ৰীসতিসহস্সেহি খীণাসৰভিক্ষুহি পৰিৰুতো ৰাজগহা নিক্কমিত্ৰা দিৰসে দিৰসে যোজনং গচ্ছতি। “ৰাজগহতো সট্ঠিযোজনং কপিলৰথুং ত্ৰীহি মাসেহি পাপুণিস্সামী”তি অতুৱিতচাৱিকং পক্কামি। থেৱোপি “ভগৱতো নিক্কন্তভাৰং ৰঞ্চেঞা আৰোচেস্সামী”তি ৰেহাসং অবত্তুগ্গন্তা ৰঞ্চেঞা নিৰেসনে পাতুৱহোসি। ৰাজা থেৱং দিম্মা তুট্ঠচিত্তো মহাৱহে পল্লঙ্কে নিসীদাপেত্ৰা অত্তনো পটিযাদিতস্স নানগ্গৱসভোজনস্স পত্তং পুৱেত্ৰা অদাসি। থেৱো উট্ঠায় গমনাকাৱং দস্সেসি। নিসীদিত্ৰা ভুজ্জথ, তাতাতি। সথু সন্তিকং গন্তা ভুজ্জিস্সামি, মহাৰাজাতি। কহং পন, তাত, সখাতি? ৰীসতিসহস্সভিক্ষুপৰিৱাৰো তুস্সহাকং দস্সনথায় চাৱিকং নিক্কন্তো, মহাৰাজাতি। ৰাজা তুট্ঠমানসো আহ “তুস্সেহ ইমং পৰিভুজ্জিত্ৰা যাৰ মম পুত্তো ইমং নগৱং পাপুণাতি, তাৰস্স ইতোৰ পিণ্ডপাতং হৱথা”তি। থেৱো অধিৰাসেসি। ৰাজা থেৱং পৰিৰিসিত্ৰা পত্তং গন্ধচুপ্পেন উৰুৱেত্ৰা উত্তমভোজনস্স পুৱেত্ৰা “তথাগতস্স দেথা”তি থেৱস্স হথে পতিট্ঠাপেসি। থেৱো সৰ্বেসং

পস্মন্তানংযেৰ পতং আকাসে থিপিত্ৰা সম্যম্পি বেহাসং অবভুগ্নন্তা পিণ্ডপাতং আহৰিত্ৰা সখু হথে ঠপেসি। সখা তং পৰিভুঞ্জি। এতেনুপায়েন থেরো দিৰসে দিৰসে আহৰি, সখাপি অন্তৰামগ্নে রঞ্চেপ্ৰাযেৰ পিণ্ডপাতং পৰিভুঞ্জি। থেরোপি ভতকিচ্চাৰসানে দিৰসে দিৰসে “অজ্ঞ এতকং ভগৰা আগতো, অজ্ঞ এতক”ন্তি বুদ্ধগুণপটিংযুতায় কথায় সকলং রাজকুলং সখু দস্মনং বিনাযেৰ সখরি সজাতপ্লসাদং অকাসি। তেনেৰ নং ভগৰা “এতদগ্নং, ভিক্ষুৰে, মম সাৰকানং ভিক্ষুং কুলপ্লসাদকানং যদিদং কালুদাযী”তি (অ° নি° ১.২১৯, ২২৫) এতদগ্নে ঠপেসি।

সাকিয়াপি থো “অনুপ্পত্তে ভগবতি অম্মহাকং ঞ্জাতিসেট্ঠং পস্মিসস্মামা”তি সল্লিপতিত্ৰা ভগবতো বসনট্ঠানং বীমংসমানা “নিগ্ৰোধসক্কস্স আৰামো রমণীযো”তি সল্লক্খত্ৰা তথ্ৰ সৰ্বং পটিজগ্গনৰিধিং কাৰেত্ৰা গন্ধপুপ্পহত্থা পচ্ছুগ্গমনং কৰোন্তা সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতে দহরদহরে নাগরদারকে চ নাগরদারিকাযো চ পঠমং পহিণিংসু, ততো রাজকুমাৰে চ রাজকুমারিকাযো চ, তেসং অনন্তরং সামং গন্ধপুপ্পচুগ্গাদীহি পূজয়মানা ভগবন্তং গহেত্ৰা নিগ্ৰোধাৰামমেৰ অগমংসু। তত্ৰ ভগৰা বীসতিসহস্সখীণাসৰপরিবুতো পঞ্জত্তবরবুদ্ধাসনে নিসীদি। সাকিয়া নাম মানজাতিকা মানথদ্ধা, তে “সিদ্ধথকুমারো অম্মেহি দহরতরো, অম্মহাকং কনিটেঠা, ভাগিনেয্যো, পুত্তো, নত্তা”তি চিত্তেত্ৰা দহরদহরে রাজকুমাৰে আহংসু “তুম্মেহ বন্দথ, ময়ং তুম্মহাকং পিটিঠতো নিসীদিস্সামা”তি।

তেসু এৰং অবন্দিত্ৰা নিসিল্লেসু ভগৰা তেসং অম্মাসয়ং ওলোকেত্ৰা “ন মং ঞ্জাতযো বন্দন্তি, হন্দ দানি নে বন্দাপেস্সামী”তি অভিঞপাদকং চতুথজ্জানং সমাপজ্জিত্ৰা ততো বুট্ঠায় আকাসং অবভুগ্নন্তা তেসং সীসে পাদপংসুং ওকিরমানো বিয় কণ্ডম্বরুচ্ছমূলে যমকপাটিহাৰিয়সদিসং পাটিহাৰিয়ং অকাসি। রাজা তং অচ্ছরিয়ং দিস্সা আহ – “ভগৰা তুম্মহাকং জাতদিৰসে কালদেবলস্স বন্দনথং উপনীতানং পাদে বো পৰিৰতিত্ৰা ব্ৰাহ্মণস্স মথকে পতিটিঠতে দিস্সাপি অহং তুম্মেহ বন্দিং, অয়ং মে পঠমবন্দনা। বপ্পমঙ্গলদিৰসে জম্মুচ্ছায়ায় সিরিসয়নে নিসিল্লানং বো জম্মুচ্ছায়ায় অপৰিৰত্তনং দিস্সাপি পাদে বন্দিং, অয়ং মে দুতিযবন্দনা। ইদানি ইমং অদিট্ঠপুৰ্ব্বং পাটিহাৰিয়ং দিস্সাপি অহং তুম্মহাকং পাদে বন্দামি, অয়ং মে ততিযবন্দনা”তি। রঞ্চেপ পন বন্দিতে ভগবন্তং অবন্দিত্ৰা ঠাতুং সমথো নাম একসাকিয়োপি নাহোসি, সৰ্বে বন্দিংসুযেৰ।

ইতি ভগৰা ঞ্জাতযো বন্দাপেত্ৰা আকাসতো ওতরিত্ৰা পঞ্জত্তাসনে নিসীদি। নিসিল্লো ভগবতি সিথাপত্তো ঞ্জাতিসমাগমো অহোসি, সৰ্বে একগ্গচিত্তা হত্ৰা নিসীদিংসু। ততো মহামেঘো পোকথরবস্সং বস্সি। তম্ববগ্গং উদকং হেট্ঠা বিৰবন্তং গচ্ছতি, তেমিতুকামোৰ তেমেতি, অতেমিতুকামস্স সরীৰে একবিন্দুমত্তম্পি ন পততি। তং দিস্সা সৰ্বে অচ্ছরিয়বভুতচিওজাতা “অহো অচ্ছরিয়ং, অহো অবভুত”ন্তি কথং সমুট্ঠাপেসুং। সখা “ন ইদানেৰ ময়হং ঞ্জাতিসমাগমে পোকথরবস্সং বস্সতি, অতীতেপি বস্সী”তি ইমিস্সা অট্ঠুপ্পতিয়া **বেস্সন্তরজাতকং** কথেসি। ধম্মদেসনং সুত্ৰা সৰ্বে উট্ঠায় বন্দিত্ৰা পক্কমিংসু। একোপি রাজা বা রাজমহামত্তো বা “স্বে অম্মহাকং ভিক্ষং গম্মথা”তি বত্ৰা গতো নাম নথি।

সখা পুনদিৰসে বীসতিসহস্সভিক্ষুপরিবুতো কপিলবথুং পিণ্ডায় পাৰিসি। তং ন কোচি গন্তা নিমন্তেসি, পতং বা অগ্নহোসি। ভগৰা ইন্দখীলে ঠিতোৰ আৰজ্জেসি “কথং নু থো পুৰ্ব্ববুদ্ধা কুলনগরে পিণ্ডায় চরিংসু, কিং উপ্পটিপাটিয়া ইস্সরজনানং ঘরানি অগমংসু, উদাহ সপদানচাৰিকং চরিংসু”তি। ততো একবুদ্ধস্সপি উপ্পটিপাটিয়া গমনং অদিস্সা “ময়পি ইদানি অয়মেৰ বংসো, অয়ং পৰেণী প্লহেতব্বা, আযতিথ্ৰ মে সাৰকাপি মমঞ্জেৰ অনুসিচ্ছন্তা পিণ্ডচাৰিকবত্তং

পরিপূৰ্বেস্ৰস্ৰী”তি কোটিং নিৰিট্ঠগেহতো পট্ঠায সপদানং পিণ্ডায চৰি। “অয্যো কিৰ
সিদ্ধথকুমারো পিণ্ডায চৰতী”তি দ্ৰিভূমকতিভূমকাদীসু পাসাদেসু সীহপঞ্জৰে ৰিৰিৱিত্ৰা মহাজনো
দস্ৰসনব্যৰটো অহোসি।

ৰাহলমাতাপি দেৰী “অয্যপুত্তো কিৰ ইমস্মিংযেৰ নগৰে মহন্তেন ৰাজানুভাৰেন সুৰল্লসিৰিকাদীহি
ৰিচৰিত্ৰা ইদানি কেসমস্ৰসুং ওহাৰেত্ৰা কাসাযৰথৰসনো কপালহথো পিণ্ডায চৰতি, সোভতি নু
থো”তি সীহপঞ্জৰং ৰিৰিৱিত্ৰা ওলোকযমানা ভগৰন্তং নানাৰিৱাগসমুজ্জলায সৰীৰপ্ৰভায নগৰৰীথিযো
ওভাসেত্ৰা ব্যামপ্ৰভাপৰিক্ৰেপসমস্ৰীভূতায অসীতিঅনুব্ৰজনাৰভাসিতায
দ্রতিংসমহাপুৰিসলক্ৰণপটিমণ্ডিতায অনোপমায বুদ্ধসিৰিয়া ৰিৰোচমানং দিম্মা উল্লীসতো পট্ঠায
যাৰ পাদতলা –

“সিনিদ্ধনীলমুদুকুঞ্চিতকেসো , সূৰিয়নিম্মলতলাভিনলাটো।
যুত্তুপ্পমুদুকাযতনাসো, ৰংসিজালৰিততো নৰসীহো॥

“চক্ৰৰক্ষিতৱত্তুপ্পাদো, লক্ৰণমণ্ডিতআযতপন্নি।
চামৰিহথৰিভূসিতপন্না, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো॥

“সক্যকুমারো ৰৱদো সুখুমালো, লক্ৰণৰিচিত্তপসন্নসৰীৰো।
লোকহিতায আগতো নৰৰীৰো, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো॥

“আযতযুত্তুসুসন্ঠিতসোতো, গোপখুমো অভিনীলনেত্তো।
ইন্দধনুঅভিনীলভমুকো, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো॥

“পুণ্ণচন্দনিভো মুখৰল্লো, দেৰনৱানং পিযো নৱনাগো।
মত্তগজিন্দৰিলাসিতগামী, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো॥

“সিনিদ্ধসুগম্ভীৰমজ্জুসম্বোসো, হিঙ্গুলৰল্লৱত্তুজিহো।
ৰীসতিৰীসতিসেতসুদন্তো, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো॥

“থত্তিসম্ভৱঅল্লকুলিন্দো, দেৰমনুস্সনমস্সিতপাদো।
সীলসমাধিপতিট্ঠিতচিত্তো, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো॥

“ৰট্টসুৰট্টসুসন্ঠিতগীৰো , সীহহনুমিগৱাজসৰীৰো।
কঞ্চনসুচ্ছৰিউত্তমৰল্লো, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো॥

“অজ্ঞনসমৰল্লসুনীলকেসো, কঞ্চনপট্টৰিসুদ্ধনলাটো।
ওসধিপত্তৱসুদ্ধসুউল্লো, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো॥

“গচ্ছন্তোনিপথে ৰিয চন্দো, তাৱাগণপৰিৰিচিত্তৰূপো।
সাৰকমজ্জগতো সমণিন্দো, এস হি তুযহং পিতা নৰসীহো”তি॥ –

এৰমিমাহি দসহি **নৰসীহগাথাহি** নাম অভিথৰিত্ৰা “তুহ্মহাকং পুত্তো কিৰ ইদানি পিণ্ডায
চৰতী”তি ৰঞ্ঞা আৱোচেসি। ৰাজা সংৰিগ্গহদযো হথেন সাটকং সন্ঠপেন্তো তুৱিততুৱিতং

নিষ্কমিত্ৰা ৰেগেন গন্ত্ৰা ভগৰতো পূৰতো ঠত্ৰা আহ – “কিং, ভন্তে, অম্হে লজ্জাপেথ, কিমথং পিণ্ডায় চৰথ, কিং ‘এতকানং ভিক্ষুনং ন সন্ধা ভত্তং লদ্ধু’ন্তি সঞঞং কৰিথা”তি।
ৰংসচাৰিতমেতং, মহাৰাজ, অম্হাকন্তি। ননু, ভন্তে, অম্হাকং মহাসম্মতথতিৰংসো নাম ৰংসো, তথ চ একথতিযোপি ভিক্ষাচৰো নাম নথীতি। “অয়ং, মহাৰাজ, ৰাজৰংসো নাম তৰ ৰংসো, অম্হাকং পন দীপক্কৰো কোণ্ডঞেঞা...পেং... কস্সপোতি অয়ং বুদ্ধৰংসো নাম। এতে চ অঞেঞ চ অনেকসহস্সসস্খা বুদ্ধা ভিক্ষাচৰা, ভিক্ষাচাৰেনেৰ জীৰিকং কপ্পেসু”ন্তি অন্তৰৰীথিয়ং ঠিতোৰ –

“উত্তিটেঠ নপ্পমজ্জ্যে, ধম্মং সুচৰিতং চৰে।

ধম্মচাৰী সুথং সেতি, অস্মিং লোকে পৰস্মিহ চা”তি॥ (ধং পং ১৬৮) –

ইমং গাথমাহ। গাথাপৰিযোসানে ৰাজা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাসি।

“ধম্মং চৰে সুচৰিতং, ন নং দুচ্চৰিতং চৰে।

ধম্মচাৰী সুথং সেতি, অস্মিং লোকে পৰস্মিহ চা”তি॥ (ধং পং ১৬৯) –

ইমং পন গাথং সূত্ৰা সকদাগামিফলে পতিট্ঠাসি। **মহাধম্মপালজাতকং** (জাং ১.১০.৯২ আদযো) সূত্ৰা অনাগামিফলে পতিট্ঠাসি, মৰণসমযে সেতচ্ছত্তস্স হেট্ঠা সিরিসমনে নিপল্লোযেৰ অৱহত্তং পাপুণি। অৱঞঞৰাসেন পন পধানানুযোগকিচ্ছং ৱঞেঞা নাহোসি। সোতাপত্তিফলং সচ্ছিকত্ৰাযেৰ পন ভগৰতো পত্তং গহেত্ৰা সপৰিসং ভগৰন্তং মহাপাসাদং আৰোপেত্ৰা পনীতেন খাদনীয়েন ভোজনীয়েন পৰিৰিসি। ভত্তকিচ্ছপৰিযোসানে সৰ্বং ইথাগাৱং আগন্ত্ৰা ভগৰন্তং বন্দি ঠপেত্ৰা ৱাহলমাতৱং। সা পন “গচ্ছ, অয্যপুত্তং ৰন্দাহী”তি পৰিজনেন বুদ্ধমানাপি “সচে মযহং গুণো অথি, সযমেৰ মম সন্তিকং অয্যপুত্তো আগমিস্সতি, আগতমেৰ নং ৰন্দিস্সামী”তি ৰত্ৰা ন অগমাসি।

ভগৰা ৰাজানং পত্তং গাহাপেত্ৰা দ্ৰীহি অগ্গসাৰকেহি সদ্ধিং ৰাজধীতায় সিরিগৰত্তং গন্ত্ৰা “ৰাজধীতা যথাক্কি ৰন্দমানা ন কিঞ্চি ৰত্তকা”তি ৰত্ৰা পঞঞত্তাসনে নিসীদি। সা ৰেগেনাগন্ত্ৰা গোপ্পকেসু গহেত্ৰা পাদপিট্ঠিযং সীসং পৰিৰত্তেত্ৰা যথাঅস্সাসয়ং বন্দি। ৰাজা ৰাজধীতায় ভগৰতি সিনেহবহমানাদিগুণসম্পত্তিযো কথেসি “ভন্তে, মম ধীতা ‘তুস্মেহি কাসাযানি ৰথানি নিৰাসিতানী’তি সূত্ৰা ততো পট্ঠায় কাসাযৰথনিৰথা জাতা, তুস্মহাকং একভত্তিকভাৰং সূত্ৰা একভত্তিকাৰ জাতা, তুস্মেহি মহাসযনস্স ছদ্দিতভাৰং সূত্ৰা পট্টিকামঞ্চকেযেৰ নিপল্লা, তুস্মহাকং মালাগন্ধাদীহি ৰিৱত্তভাৰং ঞ্চত্ৰা ৰিৱত্তমালাগন্ধাৰ জাতা, অত্তনো ঞ্চাতকেহি ‘মযং পট্টিজল্লিস্সামা’তি সাসনে পেসিতেপি একঞাতকম্পি ন ওলোকেসি, এৰং গুণসম্পল্লা মে ধীতা ভগৰা”তি।
“অনচ্ছৰিয়ং, মহাৰাজ, যং ইদানি তযা ৱক্কিথযমানা ৰাজধীতা পৰিপক্কে ঞ্চাণে অত্তানং ৱক্কেথয্য, এসা পুৰে অনাৱক্খা পৰ্বতপাদে ৰিচৰমানা অপৰিপক্কে ঞ্চাণে অত্তানং ৱক্কথী”তি ৰত্ৰা
চন্দকিন্নৱীজাতকং (জাং ১.১৪.১৮ আদযো) কথেত্ৰা উট্ঠাযাসনা পক্কামি।

দুতিযদিৰসে পন নন্দস্স ৰাজকুমাৱস্স অভিসেকগেহপ্পৰেসনৰিৰাহমঙ্গলেসু ৰত্তমানেসু তস্স গেহং গন্ত্ৰা কুমাৱং পত্তং গাহাপেত্ৰা পৰ্বাজেতুকামো মঙ্গলং ৰত্ৰা উট্ঠাযাসনা পক্কামি। জনপদকল্যাণী কুমাৱং গচ্ছন্তং দিমা “তুৰটং থো, অয্যপুত্ত, আগচ্ছয্যসী”তি ৰত্ৰা গীৰং পসাৱেত্ৰা ওলোকেসি। সোপি ভগৰন্তং “পত্তং গহেত্ৰা”তি ৰত্তং অৰিসহমানো ৰিহাৱংযেৰ অগমাসি, তং অনিচ্ছমানংযেৰ ভগৰা পৰ্বাজেসি। ইতি ভগৰা কপিলৰথুং গন্ত্ৰা ততিযদিৰসে নন্দং পৰ্বাজেসি।

সতমে দিৰসে ৰাহুলমাতা কুমাৰং অলঙ্কৰিতা ভগৰতো সন্তিকং পেসেসি “পস্স, তাত, এতং ৰীসতিসহস্সসমণপৰিৰুতং সুৰল্লৰল্লং ব্ৰহ্মৰূপৰল্লং সমণং, অযং তে পিতা, এতস্স মহন্তা নিধয়ো অহেসুং, ত্যাস্স নিৰুথমনকালতো পট্ঠায় ন পস্সাম, গচ্ছ, নং দায়জ্জং যাচাহি – ‘অহং তাত কুমারো অভিসেকং পত্না চক্কৰতী ভৰিস্সামি, ধনেন মে অথো, ধনং মে দেহি। সামিকো হি পুত্তো পিতু সন্তকস্সা’তি”। কুমারো চ ভগৰতো সন্তিকং গল্লা পিতু সিনেহং পটিলভিত্তা হট্ঠতুট্টো “সুখা তে, সমণ, ছায়া”তি ৰত্না অঞঞং বহং অত্তনো অনুরূপং ৰদন্তো অট্ঠাসি। ভগৰা কতভত্তকিচ্ছো অনুমোদনং কত্না উট্ঠায়াসনা পঞ্চামি। কুমারোপি “দায়জ্জং মে, সমণ, দেহি, দায়জ্জং মে, সমণ, দেহী”তি ভগৰন্তং অনুবন্ধি। ভগৰা কুমাৰং ন নিৰত্তাপেসি, পৰিজ্ঞানোপি ভগৰতা সদ্ধিং গচ্ছন্তং নিৰত্তোতুং নাসন্ধি। ইতি সো ভগৰতা সদ্ধিং আৰামমেৰ অগমাসি।

ততো ভগৰা চিত্তেসি “যং অযং পিতু সন্তকং ধনং ইচ্ছতি, তং ৰট্টানুগতং সৰিঘাতং, হন্দস্স বোধিমণ্ডে পটিলদ্ধং সত্তৰিধং অৰিয়ধনং দেমি, লোকুত্তরদায়জ্জস্স নং সামিকং কৰোমী”তি আযস্মন্তং সারিপুত্তং আমন্তেসি “তেন হি, ত্ৰং সারিপুত্ত, ৰাহুলকুমাৰং পৰ্ব্বাজেহী”তি। থেরো তং পৰ্ব্বাজেসি। পৰ্ব্বজিতে পন কুমারে ৰঞেঞা অধিমত্তং দুক্কং উপ্পজ্জি। তং অধিৰাসেতুং অসক্কোত্তো ভগৰতো নিৰেদেত্না “সাধু, ভন্তে, অয্যা মাতাপিতুহি অননুঞাতং পুত্তং ন পৰ্ব্বাজেয়ু”ত্তি ৰরং যাচি। ভগৰা তস্স তং ৰরং দত্না পুনদিৰসে ৰাজনিৰেসনে কতপাতৰাসো একমন্তং নিসিন্লেন ৰঞেঞা “ভন্তে, তুস্সহাকং দুক্কৰকাৰিককালে একা দেবতা মং উপসঙ্কমিত্তা ‘পুত্তো তে কালকতো’তি আহ, তস্সা ৰচনং অসদহন্তো ‘ন মযহং পুত্তো বোধিং অল্পত্না কালং কৰোতী’তি তং পটিক্খিপি”ত্তি ৰুত্তে “ইদানি কিং সদহিস্সথ, যে তুস্সেহ পুৰেষপি অট্ঠিকানি দস্সেত্না ‘পুত্তো তে মতো’তি ৰুত্তে ন সদহিথা”তি ইমিস্সা অট্ঠুপ্পত্তিয়া **মহাধম্মপালজাতকং** কথেসি। কথাপৰিয়োসানে ৰাজা অনাগামিফলে পতিট্ঠাসি।

ইতি ভগৰা পিতরং তীসু ফলেসু পতিট্ঠাপেত্না ভিক্ষুসঙ্ঘপৰিৰুত্তো পুনদেৰ ৰাজগহং গল্লা ৰেল্লুৰনে ৰিহাসি। তস্মিং সময়ে অনাথপিণ্ডিকো গহপতি পঞ্চহি সকটসতেহি ভণ্ডং আদায় ৰাজগহে অত্তনো পিয়সহায়কস্স সেট্ঠিনো গেহং গল্লা তথ বুদ্ধস্স ভগৰতো উপ্পল্লভাৰং সুত্না বলৰপচ্চুসসময়ে দেবতানুভাৰেন ৰিৰটেন দ্বাৰেন সত্থাৰং উপসঙ্কমিত্তা ধম্মং সুত্না সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠায় দুতিয়দিৰসে বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসঙ্ঘস্স মহাদানং দত্না সাৰথিং আগমনত্থায় সত্থু পট্টিঞঞং গহেত্না অন্তৰামল্লো পঞ্চচত্বালীসযোজনট্ঠানে সতসহস্সং সতসহস্সং দত্না যোজনিকে যোজনিকে ৰিহাৰে কাৰেত্না জেতৰনং কোটিসন্তাৰেন অট্ঠাৰসহিৰঞেকোটীহি কিণিত্তা নৰকস্মাং পট্ঠপেসি। সো মস্সে দসবলস্স গন্ধকুটিং কাৰেসি, তং পৰিৰাৰেত্না অসীতিমহাথেরানং পাটিযেক্সস্নিৰেসনে আৰাসে এককুটাগাৰদ্রিকুটাগাৰহংসৰউকদীঘসালামণ্ডপাদিৰসেন সেসসেনাসনানি পোন্ধৰণীচক্কমনৰত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানানি চাতি অট্ঠাৰসকোটিপৰিচ্ছাগেন ৰমণীয়ে ভূমিভাগে মনোরমং ৰিহাৰং কাৰাপেত্না দসবলস্স আগমনত্থায় দূতং পেসেসি। সত্থা দূতস্স ৰচনং সুত্না মহাভিক্ষুসঙ্ঘপৰিৰুত্তো ৰাজগহা নিৰুথমিত্তা অনুপুৰেন সাৰথিনগরং পাপুণি।

মহাসেট্ঠপি থো ৰিহাৰমহং সজ্জেত্না তথাগতস্স জেতৰনপ্পৰিসনদিৰসে পুত্তং সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতং কত্না অলঙ্কতপটিয়ত্তেহেৰ পঞ্চহি কুমারসতেহি সদ্ধিং পেসেসি। সো সপৰিৰাৰো পঞ্চৰল্লৰথসমুজ্জলানি পঞ্চ ধজসতানি গহেত্না দসবলস্স পুৰতো অহোসি। তেসং পচ্ছতো মহাসুভদা চুল্লসুভদাতি ত্ৰে সেট্ঠিধীতরো পঞ্চহি কুমারিকাসতেহি সদ্ধিং পুণ্ণঘটে গহেত্না নিৰুথমিংসু। তাসং পচ্ছতো সেট্ঠিভৰিয়া সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতা পঞ্চহি মাতুগামসতেহি সদ্ধিং পুণ্ণপাতিয়ো গহেত্না নিৰুথমি। সৰ্ব্বেসং পচ্ছতো সযং মহাসেট্ঠি অহতৰথনিৰথো অহতৰথনিৰথোহেৰ পঞ্চহি

সেটিষ্ঠসতেহি সন্ধিং ভগবন্তং অবভুগ্গস্থি। ভগবা ইমং উপাসকপৰিসং পুৰতো কত্রা
মহাভিক্ষুসঙ্ঘপৰিষুতো অত্তনো সৰীৰপ্পভায় সুৰপ্পসসেকপিঞ্জরানি ৰিয় ৰনন্তরানি কুরুমানো অনন্তায়
বুদ্ধলীলায় অপটিসমায় বুদ্ধসিরিয়া জেতবনৰিহারং পাৰিসি।

অথ নং অনাথপিণ্ডিকো পুচ্ছি – “কথাহং, ভন্তে, ইমস্মিং ৰিহাৰে পটিপজ্জামী”তি। তেন হি
গহপতি ইমং ৰিহাৰং আগতানাগতস্স চাতুদিসস্স ভিক্ষুসঙ্ঘস্স দেহীতি। “সাধু, ভন্তে”তি
মহাসেটিষ্ঠ সুৰপ্পভিক্ষাৰং আদায় দসবলস্স হথে উদকং পাতেত্রা “ইমং জেতবনৰিহারং
আগতানাগতস্স চাতুদিসস্স ভিক্ষুসঙ্ঘস্স দম্মী”তি অদাসি। সথা ৰিহাৰং পটিগ্গহেত্রা অনুমোদনং
করোন্তো –

“সীতং উহং পটিহন্তি, ততো ৰালমিগানি চ।
সৰীসপে চ মকসে, সিসিৰে চাপি ৰুটিষ্ঠয়ো॥

“ততো ৰাতাতপো ঘোরো, সজাতো পটিহঞতি।
লেণথঞ্চ সুথথঞ্চ, ৰায়িতুঞ্চ ৰিপস্সিতুং॥

“ৰিহাৰদানং সঙ্ঘস্স, অগ্গং বুদ্ধেন ৰপ্পিতং।
তস্মা হি পণ্ডিতো পোসো, সপ্পস্সং অথমত্তনো॥

“ৰিহাৰে কারযে রম্মে, ৰাসযেথ বহস্সুতো।
তেসং অন্নঞ্চ পানঞ্চ, ৰথসেনাসনানি চ॥

“দদেয়্য উজুভুতেসু, ৰিপ্পসল্লেন চেতসা।
তে তস্স ধম্মং দেসেন্টি, সৰবদুখাপনুদনং।

যং সো ধম্মং ইধঞায়, পৰিনিব্বাতি অনাসৰো”তি॥ (চুল্লৰং ২৯৫) –

ৰিহাৰানিসংসং কথেসি। অনাথপিণ্ডিকো দুতিয়দিবসতো পট্ঠাম ৰিহাৰমহং আৰভি। ৰিসাথায়
পাসাদমহো চতুহি মাসেহি নিটিষ্ঠতো, অনাথপিণ্ডিকস্স পন ৰিহাৰমহো নৰহি মাসেহি নিট্ঠাসি।
ৰিহাৰমহেপি অট্ঠাৰসেৰ কোটিযো পৰিচ্চাগং অগমংসু। ইতি একস্মিংযেৰ ৰিহাৰে
চতুপল্লাসকোটিসঙ্খ্যং ধনং পৰিচ্চজি।

অতীতে পন ৰিপস্সিস্স ভগবতো কালে পুনৰ্ব্বসুমিত্তো নাম সেটিষ্ঠ সুৰপ্পিট্ঠকাসন্হাৰেন
কিণিত্তা তস্মিংযেৰ ঠানে যোজনপ্পমাণং সঙ্ঘাৰামং কারেসি। সিথিস্স ভগবতো কালে সিরিৰডেচা
নাম সেটিষ্ঠ সুৰপ্পফালসন্হাৰেন কিণিত্তা তস্মিংযেৰ ঠানে তিগাৰুতপ্পমাণং সঙ্ঘাৰামং কারেসি।
ৰেঙ্গসভুস্স ভগবতো কালে সোথিজো নাম সেটিষ্ঠ সুৰপ্পহথিপদসন্হাৰেন কিণিত্তা তস্মিংযেৰ ঠানে
অডডযোজনপ্পমাণং সঙ্ঘাৰামং কারেসি। ককুসন্ধস্স ভগবতো কালে অচ্ছুতো নাম সেটিষ্ঠ
সুৰপ্পিট্ঠকাসন্হাৰেন কিণিত্তা তস্মিংযেৰ ঠানে গাৰুতপ্পমাণং সঙ্ঘাৰামং কারেসি। কোণাগমনস্স
ভগবতো কালে উল্লো নাম সেটিষ্ঠ সুৰপ্পকচ্ছপসন্হাৰেন কিণিত্তা তস্মিংযেৰ ঠানে অডডগাৰুতপ্পমাণং
সঙ্ঘাৰামং কারেসি। কস্সপস্স ভগবতো কালে সুমঙ্গলো নাম সেটিষ্ঠ সুৰপ্পকট্টিসন্হাৰেন কিণিত্তা
তস্মিংযেৰ ঠানে সোলসকরীসপ্পমাণং সঙ্ঘাৰামং কারেসি। অশ্বহকং পন ভগবতো কালে
অনাথপিণ্ডিকো নাম সেটিষ্ঠ কহাপনকোটিসন্হাৰেন কিণিত্তা তস্মিংযেৰ ঠানে অট্ঠকরীসপ্পমাণং
সঙ্ঘাৰামং কারেসি। ইদং কির ঠানং সৰব্ববুদ্ধানং অৰিজহিতট্ঠানমেৰ।

ইতি মহাবোধিমণ্ডে সৰ্বঐশ্বৰ্য্যতপ্পত্তিতো যাৰ মহাপৰিনিৰ্ব্বানমৰ্শা যস্মিৎ যস্মিৎ ঠানে ভগৱা
ৰিহাসি, ইদং **সন্তিকেনিদানং** নাম, তস্মৈ ৰসেন সৰ্বজাতকানি ৰল্লযিস্সাম।

নিদানকথা নিৰ্দ্ধিষ্টা।

১. এককনিপাতো

১. অপগ্নকৰণো

১. অপগ্নকজাতকৰণনা

ইমং তাৰ অপগ্নকধম্মদেসনং ভগৰা সাৰথিং উপনিষস্য জেতৰনমহাৰিহাৰে বিহরন্তো কথেসি। কং পন আরব্ভ অযং কথা সমুটিষ্ঠাতী? সেটিষ্ঠস্স সহায়কে পঞ্চসতে তিথিয়সাৰকে। একস্মিগ্রিহ দিৰসে অনাথপিণ্ডিকো সেটিষ্ঠ অতনো সহায়কে পঞ্চসতে অঞঞতিথিয়সাৰকে আদায় বহং মালাগন্ধৰিলেপনঞ্চের সপ্পিতেলমধুফাণিতৰথচ্ছাদনানি চ গাহাপেত্রা জেতৰনং গন্তা ভগৰন্তং বন্দিত্রা গন্ধমালাদীহি পূজেত্রা ভেসজ্জানি চেৰ বথানি চ ভিক্কুসজ্জস্স বিন্নসজ্জেত্রা ছ নিসজ্জাদোসে বজ্জেত্রা একমন্তং নিসীদি। তেপি অঞঞতিথিয়সাৰকা তথাগতং বন্দিত্রা সথু পুণ্ণচন্দসম্মিসরিকং মুথং, লক্ষণানুব্যঞ্জনপটিমণ্ডিতং ব্যাম্পভাপরিক্ষিতং ব্রহ্মকাযং, আৰেলাৰেলা যমকযমকা হত্রা নিচ্ছরন্তিযো ঘনবুদ্ধরস্মিযো চ ওলোকযমানা অনাথপিণ্ডিকস্স সমীপেযেৰ নিসীদিংসু।

অথ নেসং সথা মনোসিলাতলে সীহনাদং নদন্তো তরুণসীহো বিয গজ্জন্তো পাৰুস্সকমেঘো বিয চ আকাসগগ্গং ওতারেন্তো বিয চ রতনদামং গন্তেন্তো বিয চ অট্টঙ্গসমন্নাগতেন সবনীয়েন কমনীয়েন ব্রহ্মস্সরেন নানানযৰিচিতং মধুরধম্মকথং কথেসি। তে সথু ধম্মদেসনং সুত্রা পসন্নচিত্তা উট্ঠায় দসবলং বন্দিত্রা অঞঞতিথিয়সরণং ভিন্দিত্রা বুদ্ধং সরণং অগমংসু। তে ততো পট্ঠায় নিচ্চকালং অনাথপিণ্ডিকেণ সদ্ধিং গন্ধমালাদিহত্থা বিহারং গন্তা ধম্মং সুগন্তি, দানং দেন্তি, সীলং রক্ষন্তি, উপোসথকম্মং কৰোন্তি।

অথ ভগৰা সাৰথিতো পুনদেৰ রাজগহং অগমাসি। তে তথাগতস্স গতকালে তং সরণং ভিন্দিত্রা পুন অঞঞতিথিয়সরণং গন্তা অতনো মূলট্ঠানেযেৰ পতিটিষ্ঠতা। ভগৰাপি সত্তট্ঠ মাসে বীতিনামেত্রা পুন জেতৰনমেৰ অগমাসি। অনাথপিণ্ডিকো পুনপি তে আদায় সথু সন্তিকং গন্তা সথারং গন্ধমালাদীহি পূজেত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। তেপি ভগৰন্তং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। অথ নেসং তথাগতে চারিকং পক্কন্তে গহিতসরণং ভিন্দিত্রা পুন অঞঞতিথিয়সরণমেৰ গহেত্রা মূলে পতিটিষ্ঠিতভাৰং ভগৰতো আরোচেসি।

ভগৰা অপরিমিতকল্পকোটিযো নিরন্তরং পৰতিতৰচীসুচরিতানুভাৰেন দিব্বগন্ধগন্ধিতং নানাগন্ধপূরিতং রতনকরুণকং বিবরন্তো বিয মুখপদুমং বিবরিত্রা মধুরস্সরং নিচ্ছারেন্তো “সচ্ছং কির তুস্হে উপাসকা তীণি সরণানি ভিন্দিত্রা অঞঞতিথিয়সরণং গতা”তি পুচ্ছি। অথ তেহি পটিচ্ছাদেত্তুং অসক্কোন্তেহি “সচ্ছং ভগৰা”তি বুত্তে সথা “উপাসকা হেট্ঠা অৰীচিং উপরি ভৰণ্ণং পরিচ্ছদং কত্রা তিরিয়ং অপরিমাণাসু লোকধাতুসু সীলাদীহি গুণেহি বুদ্ধেন সদিসো নাম নথি, কুতো অধিকতরো”তি। “যাৰতা, ভিক্কুৰে, সত্তা অপদা বা দ্বিপদা বা চতুপ্পদা বা বহুপ্পদা বা, তথাগতো তেসং অগ্গমকথায়তি (সং. নিং ৫.১৩৯; অং. নিং ৪.৩৪), যং কিঞ্চি বিত্তং ইধ বা হরং বা...পে... (খুং পাং ৬.৩; সুং নিং ২২৬) অগ্গতো বে পসন্নান”ত্তিআদীহি (অং. নিং ৪.৩৪; ইতিবুং ৯০) সুত্তেহি পকাসিতে রতনত্তয়গুণে পকাসেত্রা “এবং উত্তমগুণেহি সমন্নাগতং রতনত্তয়ং সরণং গতা উপাসকা বা উপাসিকা বা নিরযাদীসু নিব্বত্তকা নাম নথি, অপায়নিব্বত্তিতো পন মুচ্ছিত্রা দেবলোকে উপ্গজ্জিত্রা মহাসম্পত্তিং অনুভোন্তি, তস্মা তুস্হেহি এবরুপং সরণং ভিন্দিত্রা অঞঞতিথিয়সরণং গচ্ছন্তেহি অযুত্তং কত”ত্তি আহ।

এথ চ তীণি রতনানি মোক্ষৰসেন উত্তমৰসেন সরণগতানং অপায়েসু নিব্বত্তিয়া
অভাৰদীপনথং ইমানি সুতানি দম্পেসতব্বানি -

“যে কেচি বুদ্ধং সরণং গতাসে, ন তে গমিস্সন্তি অপায়ভূমিং।
পহায মানুসং দেহং, দেৰকাযং পরিপূৰেঙ্গসন্তি॥ (দী° নি° ২.৩৩২; সং° নি° ১.৩৭)।

“যে কেচি ধম্মং সরণং গতাসে, ন তে গমিস্সন্তি অপায়ভূমিং।
পহায মানুসং দেহং, দেৰকাযং পরিপূৰেঙ্গসন্তি॥

“যে কেচি সঙ্ঘং সরণং গতাসে, ন তে গমিস্সন্তি অপায়ভূমিং।
পহায মানুসং দেহং, দেৰকাযং পরিপূৰেঙ্গসন্তি॥

“বহুং বে সরণং যন্তি, পব্বতানি বনানি চ।
আৰামরুক্ষচেত্যানি, মনুস্সা ভযতজ্জিতা॥

“নেতং থো সরণং থেমং, নেতং সরণমুত্তমং।
নেতং সরণমাগম্ম, সৰ্বদুক্ষা পমুচ্চতি॥

“যো চ বুদ্ধঞ্চ ধম্মঞ্চ, সঙ্ঘঞ্চ সরণং গতৌ।
চত্তারি অরিয়সম্পাদানি, সম্মপ্পঞঞায় পম্পসতি॥

“দুক্ষং দুক্ষসমুপ্পাদং, দুক্ষস্স চ অতিক্কমং।
অরিয়ঞ্চট্ঠঙ্গিকং মগ্গং, দুক্ষুপসমগামিনং॥

“এতং থো সরণং থেমং, এতং সরণমুত্তমং।
এতং সরণমাগম্ম, সৰ্বদুক্ষা পমুচ্চতী”তি॥ (ধ° প° ১৮৮-১৯২)।

ন কেবলঞ্চ নেসং সত্থা এত্তকংযেৰ ধম্মং দেসেসি, অপিচ থো “উপাসকা
বুদ্ধানুস্সতিকম্মট্ঠানং নাম, ধম্মানুস্সতিকম্মট্ঠানং নাম, সঙ্ঘানুস্সতিকম্মট্ঠানং নাম
সোতাপত্তিমগ্গং দেতি, সোতাপত্তিফলং দেতি, সৰুদাগামিমগ্গং দেতি, সৰুদাগামিফলং দেতি,
অনাগামিমগ্গং দেতি, অনাগামিফলং দেতি, অরহত্তমগ্গং দেতি, অরহত্তফলং দেতী”তিএৰমাদীহিপি
নযেহি ধম্মং দেসেত্রা “এৰরুপং নাম সরণং ভিন্দন্তেহি অযুত্তং তুমেহি কত”ন্তি আহ। এথ চ
বুদ্ধানুস্সতিকম্মট্ঠানাदीनং সোতাপত্তিমগ্গাদিগ্গদানং “একধম্মো, ভিক্ষবে, ভাৰিতো বহলীকতো
একন্তনিব্বিদায় বিরাগায় নিরোধায় উপসমায় অভিঞঞায় সম্বোধায় নিব্বানায় সংবত্ততি। কতমো
একধম্মো? বুদ্ধানুস্সতী”তিএৰমাদীহি (অ° নি° ১.২৯৬) সুত্তেহি দীপেতব্বং।

এৰং ভগবো নানগ্গকাবেহি উপাসকে ওৰদিত্রা “উপাসকা পুৰ্বেপি মনুস্সা অসরণং ‘সরণ’ন্তি
তক্কগ্গাহেন বিরদ্ধগ্গাহেন গহেত্রা অমনুস্সপরিগ্গহিতে কন্তারে যক্কথভক্খা হত্রা মহাবিনাসং পত্তা,
অপগ্গকগ্গাহং পন একংসিকগ্গাহং অবিরদ্ধগ্গাহং গহিতমনুস্সা তস্মিংযেৰ কন্তারে সোত্তিভাৰং পত্তা”তি
বত্রা তুন্হী অহোসি। অথ থো অনাত্থপিণ্ডিকো গহপতি উট্ঠায়াসনা ভগবন্তং বন্দিত্রা অভিথ্বৰিত্রা
সিরস্মিং অঞ্জলিং পতিট্ঠাপেত্রা এৰমাহ “ভন্তে, ইদানি তাৰ ইমেসং উপাসকানং উত্তমসরণং
ভিন্দিত্রা তক্কগ্গহণং অম্মহাকং পাকটং, পুৰ্বে পন অমনুস্সপরিগ্গহিতে কন্তারে তক্কিকানং বিনাসো,

অপল্লকগ্ৰাহং গহিতমনুস্সানঞ্চ সোথিভাৰো অম্হাকং পটিচ্ছল্লো, তুস্হাকমেৰ পাকটো, সাধু ৰত নো ভগৰা আকাসে পুণ্ণচন্দং উট্ঠাপেল্লো ৰিয় ইমং কাৰণং পাকটং কৰোতু”তি। অথ ভগৰা “মযা থো, গহপতি, অপৰিমিতকালং দস পাৰমিযো পুৱেত্রা লোকস্স কচ্ছ্ছেদনথমেৰ সৰ্ব্বত্ৰুত্ৰুত্ৰাণং পটিৰিদ্ধং, সীহৰসায় সুৰল্লনালিং পুৱেল্লো ৰিয় সৰ্দ্ধং সোতং ওদহিত্ৰা সুণেহী”তি সেট্ঠিনো সতুপ্পাদং জনেত্রা হিমগবভং পদালেত্রা পুণ্ণচন্দং নীহরল্লো ৰিয় ভৰল্লুরেন পটিচ্ছল্লকারণং পাকটং অকাসি।

অতীতে কাসিৰটেই বাৰাণসিনগৰে ব্ৰহ্মদত্তো নাম ৰাজা অহোসি। তদা বোধিসত্তো সথৰাহকুলে পটিসন্ধিং গহেত্রা দসমাসম্ভয়েন মাতুকুচ্ছিতো নিক্খমিত্ৰা অনুপুৰ্বেন ৰয়ল্লত্তো পঞ্চহি সকটসতেহি ৰণিচ্ছং কৰোল্লো ৰিচরতি। সো কদাচি পুৰল্লত্তো অপৰল্লং গচ্ছতি, কদাচি অপৰল্লত্তো পুৰল্লং। বাৰাণসিয়ংযেৰ অঞেঞাপি সথৰাহপুত্তো অথি বালো অব্যত্তো অনুপায়কুসলো। তদা বোধিসত্তো বাৰাণসিতো মহংঘং ভণ্ডং গহেত্রা পঞ্চ সকটসতানি পুৱেত্রা গমনসজ্জানি কত্রা ঠপেসি। সোপি বালসথৰাহপুত্তো তথেৰ পঞ্চ সকটসতানি পুৱেত্রা গমনসজ্জানি কত্রা ঠপেসি।

তদা বোধিসত্তো চিল্লেসি “সচে অযং বালসথৰাহপুত্তো মযা সদ্ধিংযেৰ গমিস্সতি, সকটসহস্সে একতো মল্লং গচ্ছন্তে মল্লোপি নল্লহোস্সতি, মনুস্সানং দাৰুদকাদীনিপি, বলিবদানং তিণানিপি দুল্লভানি ভৰিস্সন্তি, এতেন ৰা মযা ৰা পুৱত্তো গন্তং ৰউতী”তি। সো তং পল্লোসাপেত্রা এতমথং আৰোচেত্রা “দ্বীহিপি অম্হেহি একতো গন্তং ন সন্ধা, কিং ত্ৰং পুৱত্তো গমিস্সসি, উদাহ পচ্ছত্তো”তি আহ। সো চিল্লেসি “মযি পুৱত্তো গচ্ছন্তে বহু আনিসংসা, মল্লেন অভিল্লেনেৰ গমিস্সামি, গোণা অনামট্ঠতিণং খাদিস্সন্তি, মনুস্সানং অনামট্ঠং সুপেয়্যপল্লং ভৰিস্সতি, পসল্লং উদকং ভৰিস্সতি, যথারুচিং অংঘং ঠপেত্রা ভণ্ডং ৰিক্কিণিস্সামী”তি। সো “অহং, সন্ম, পুৱত্তো গমিস্সামী”তি আহ। বোধিসত্তোপি পচ্ছত্তো গমনে বহু আনিসংসে অদস। এৰং হিস্স অহোসি – “পুৱত্তো গচ্ছন্তা মল্লো ৰিসমট্ঠানং সমং কৰিস্সন্তি, অহং তেহি গতমল্লেন গমিস্সামি, পুৱত্তো গতেহি বলিবদেহি পৰিণতথদ্ধতিণে খাদিতে মম গোণা পুন উট্ঠিত্তানি মধুৱতিণানি খাদিস্সন্তি, গহিতপল্লট্ঠানতো উট্ঠিতং মনুস্সানং সুপেয়্যপল্লং মধুৱং ভৰিস্সতি, অনুদকে ঠানে আৰাটং থনিত্ৰা এতে উদকং উপ্পাদেস্সন্তি, তেহি কতেসু আৰাটেসু মযং উদকং পিৰিস্সাম, অংঘট্ঠপনং নাম মনুস্সানং জীৰিতা ৰোৱোপনসদিসং, অহং পচ্ছত্তো গল্লা এতেহি ঠপিতংঘেন ভণ্ডং ৰিক্কিণিস্সামী”তি। অথ সো এত্তকে আনিসংসে দিয়্যা “সন্ম, ত্ৰং পুৱত্তো গচ্ছাহী”তি আহ। “সাধু, সন্মা”তি বালসথৰাহো সকটানি যোজেত্রা নিক্খল্লো অনুপুৰ্বেন মনুস্সাৰাসং অতিক্কমিত্ৰা কন্তাৱমুথং পাপুণি।

কন্তাৱং নাম – চোৱকন্তাৱং, ৰালকন্তাৱং, নিৰুদককন্তাৱং, অমনুস্সকন্তাৱং, অল্পভক্কথকন্তাৱন্তি পঞ্চৰিধং। তথ্চ চোৱেহি অধিট্ঠিতমল্লো **চোৱকন্তাৱং** নাম। সীহাদীহি অধিট্ঠিতমল্লো **ৰালকন্তাৱং** নাম। যথ্চ নহায়িতুং ৰা পাতুং ৰা উদকং নথি, ইদং **নিৰুদককন্তাৱং** নাম। অমনুস্সাধিট্ঠিতং **অমনুস্সকন্তাৱং** নাম। মূলখাদনীযাদিৰিহিতং **অল্পভক্কথকন্তাৱং** নাম। ইমস্মিং পঞ্চৰিধে কন্তাৱে তং কন্তাৱং নিৰুদককন্তাৱঞ্চেৰ অমনুস্সকন্তাৱঞ্চ। তস্মা সো বালসথৰাহপুত্তো সকটেসু মহন্তমহন্তা চাটিযো ঠপেত্রা উদকস্স পুৱাপেত্রা সট্ঠিযোজনিকং কন্তাৱং পটিপজ্জি।

অথস্স কন্তাৱমজ্জাং গতকালে কন্তাৱে অধিৰথযকেথা “ইমেহি মনুস্সেহি গহিতং উদকং ছদ্দাপেত্রা দুৰ্বলে কত্রা সৰ্বেৰ নে খাদিস্সামী”তি সৰ্ব্বসেততৰুণবলিবদযুত্তং মনোৱমং যানকং মাপেত্রা ধনুকলাপফলকাৰুধথেহি দসহি দাদসহি অমনুস্সেহি পৰিৰুত্তো উল্ললকুমুদানি পিল্লিকিত্ৰা

অল্লকোসো অল্লৰথো ইন্সসৰপুৰিসো ৰিয তস্মিং যানকে নিসীদিৱা কদমমক্খিত্তেহি চক্কেহি পটিপথং অগমাসি। পৰিৰাৱমন্সসাপিস্স পুৱতো চ পচ্ছতো চ গচ্ছন্তা অল্লকোসা অল্লৰথা উপ্পলকুমুদমালা পিল্লক্কিত্তা পদুমপুণ্ডৰীককলাপে গহেৱা ভিসমুল্লালানি খাদন্তা উদকবিন্দুহি চেৰ কললেহি চ পঞ্চৱল্লেহি অগমংসু। সথৰাহা চ নাম যদা ধুৱৰাতো ৰাযতি, তদা যানকে নিসীদিৱা উপট্ঠাকপৰিৰুতা ৱজং পৰিহৱন্তা পুৱতো গচ্ছন্তি। যদা পচ্ছতো ৰাতো ৰাযতি, তদা তেনেৰ নয়েন পচ্ছতো গচ্ছন্তি। তদা পন ধুৱৰাতো অহোসি, তস্মা সো সথৰাহপুত্তো পুৱতো অগমাসি।

যকেথা তং আগচ্ছন্তং দিস্সা অত্তনো যানকং মগ্গা ওক্কমাপেৱা “কহং গচ্ছথা”তি তেন সন্ধিং পটিসন্হাৱং অকাসি। সথৰাহোপি অত্তনো যানকং মগ্গা ওক্কমাপেৱা সকটানং গমনোকাসং দৱা একমল্লে ঠিত্তো তং যক্খং অৰোচ “ভো, অম্বেহ তাৰ বাৱাণসিত্তো আগচ্ছাম। তুমেহ পন উপ্পলকুমুদানি পিল্লক্কিত্তা পদুমপুণ্ডৰীকহথা ভিসমুল্লালানি খাদন্তা কদমমক্খিত্তা উদকবিন্দুহি পঞ্চৱল্লেহি আগচ্ছথা। কিং নু থো তুমেহহি আগতমল্লে দেৰো ৰস্সতি, উপ্পলাদিসঙ্কল্লানি ৰা সৱানি অথী”তি পুচ্ছি। যকেথা তস্স কথং সুৱা “সম্ম, কিং নামেতং কথেসি। এসা নীলৰনৱাজি পঞঞায়তি। ততো পট্ঠায় সকলং অৱঞঞং একোদকং, নিবদ্ধং দেৰো ৰস্সতি, কন্দৱা পূৱা, তস্মিং তস্মিং ঠানে পদুমাডিসঙ্কল্লানি সৱানি অথী”তি ৰৱা পটিপাটিয়া গচ্ছন্তেসু সকটেসু “ইমানি সকটানি আদায় কহং গচ্ছথা”তি পুচ্ছি। “অসুকজনপদং নামা”তি। “ইমস্মিং চিমস্মিঞ্চ সকটে কিং নাম ভণ্ড”ত্তি? “অসুকঞ্চ অসুকঞ্চা”তি। “পচ্ছতো আগচ্ছন্তং সকটং অতিৰিয গৱ্ককং হৱা আগচ্ছতি, এতস্মিং কিং ভণ্ড”ত্তি? “উদকং এথা”তি। “পৱতো তাৰ উদকং আনেল্লেহি ৰো মনাপং কতং, ইতো পট্ঠায় পন উদকেন কিচ্ছং নথি, পুৱতো বহু উদকং, চাটিযো ভিন্দিৱা উদকং ছদ্দেৱা সুখেন গচ্ছথা”তি আহ। এৰঞ্চ পন ৰৱা “তুমেহ গচ্ছথ, অম্হাকং পপঞ্ছো হোতী”তি থোকং গল্লা তেসং অদস্সনং পৱা অত্তনো যক্খনগৱমেৰ অগমাসি।

সোপি বালসথৰাহো অত্তনো বালতায় যক্খস্স ৰচনং গহেৱা চাটিযো ভিন্দাপেৱা পসতমত্তম্পি উদকং অনৰসেসেৱা সৰ্বং ছদ্দাপেৱা সকটানি পাজাপেসি, পুৱতো অল্পমত্তকম্পি উদকং নাহোসি, মন্সসা পানীযং অলভন্তা কিলমিংসু। তে যাৰ সুৱিযথঙ্গমনা গল্লা সকটানি মোচেৱা পৰিৰউকেন ঠপেৱা গোণে চক্কেসু বক্কিংসু। নেৰ গোণানং উদকং অহোসি, ন মন্সসানং যাণ্ডভত্তং ৰা। দুব্বলমন্সসা তথ তথ নিপজ্জিত্তা সযিংসু। ৱত্তিভাগসমনন্তৱে যক্খা যক্খনগৱতো আগল্লা সৰ্বেপি গোণে চ মন্সসে চ জীৰিতক্খযং পাপেৱা মংসং খাদিত্তা অট্ঠানি অৰসেসেৱা অগমংসু। এৰমেকং বালসথৰাহপুত্তং নিস্সায় সৰ্বেপি তে ৰিনাসং পাপুণিংসু, হথটিঠকাদীনি দিসাৰিদিসাসু ৰিপ্পকিণ্ণানি অহেসুং। পঞ্চ সকটসতানি যথাপুৱিত্তানেৰ অট্ঠংসু।

বোধিসত্তোপি থো বালসথৰাহপুত্তস্স নিক্কল্লদিৰসত্তো মাসভটমাসং ৰীতিনামেৱা পঞ্চহি সকটসতেহি নগৱা নিক্কল্লম্ম অনুপুৰ্বেন কল্লাৱমুথং পাপুণি। সো তথ উদকচাটিযো পুৱেৱা বহুং উদকং আদায় থক্কাৰাৱে ভেৰিং চৱাপেৱা মন্সসে সল্লিপাতেৱা এৰমাহ “তুমেহ মং অনাপুচ্ছিত্তা পসতমত্তম্পি উদকং মা ৰল্লঞ্জযিথ, কল্লাৱে ৰিসৱ্কখা নাম হোল্লি, পত্তং ৰা পুপ্পং ৰা ফলং ৰা তুমেহহি পুৱে অখাদিতপুৰ্বং মং অনাপুচ্ছিত্তা মা খাদিত্থা”তি। এৰং মন্সসানং ওৰাদং দৱা পঞ্চহি সকটসতেহি কল্লাৱং পটিপজ্জি। তস্মিং কল্লাৱমস্সং সম্পত্তে সো যকেথা পুৱিমনয়েনেৰ বোধিসত্তস্স পটিপথে অত্তানং দস্সেসি। বোধিসত্তো তং দিস্সাৰ অঞঞাসি “ইমস্মিং কল্লাৱে উদকং নথি, নিৱুদ্ধককল্লাৱো নামেস, অযঞ্চ নিৰভযো ৱত্তনেত্তো, ছাযাপিস্স ন পঞঞায়তি, নিস্সংসযং ইমিনা পুৱতো গতো বালসথৰাহপুত্তো সৰ্বং উদকং ছদ্দাপেৱা কিলমেৱা সপৱিসো খাদিত্তো ভৰিস্সতি, মযহং পন পণ্ডিতভাৰং উপায়কোসল্লং ন জানাতি মঞেঞ”তি। ততো নং আহ “গচ্ছথ তুমেহ,

ময়ং ৰাণিজা নাম অঞং উদকং অদিস্তা গহিতউদকং ন ছড্ৰেম, দিট্ঠট্ঠানে পন ছড্ৰেত্রা সকটানি সল্লহকানি কত্রা গমিস্সামা”তি যকেথা থোকং গল্লা অদস্সনং উপগম্ম অত্তনো যকখনগরমেৰ গতো।

যকেথ পন গতে মনুস্সা বোধিসত্তং আহংসু “অয্য, এতে মনুস্সা ‘এসা নীলৰনৰাজি পঞঞায়তি, ততো পট্ঠায় নিবদ্ধং দেৰো ৰস্সতী”তি ৰত্রা উপ্পলকুমুদমালাধাৰিনো পদুমপুণ্ডৰীককলাপে আদায় ভিসমুল্লালানি খাদন্তা অল্লৰথা অল্লকেসা উদকবিন্দুহি পঘৰন্তেহি আগতা, উদকং ছড্ৰেত্রা সল্লহকেহি সকটেহি থিপ্পং গচ্ছামা”তি। বোধিসত্তো তেসং কথং সুত্রা সকটানি ঠপাপেত্রা সৰে মনুস্সে সল্লিপাতাপেত্রা “তুমেহি ‘ইমস্মিং কন্তারে সরো ৰা পোক্কথরনী ৰা অথী”তি কস্সটি সুতপুৰ”ন্তি পুচ্ছি। “ন, অয্য, সুতপুৰ”ন্তি। নিৰুদককন্তারো নাম এসো, ইদানি একচে মনুস্সা “এতায় নীলৰনৰাজিয়া পুরতো দেৰো ৰস্সতী”তি ৰদন্তি, “ৰুট্ঠিৰাতো নাম কিতকং ঠানং ৰায়তী”তি? “যোজনমত্তং, অয্য”তি। “কচ্চি পন ৰো একস্সাপি সরীৰং ৰুট্ঠিৰাতো পহরতী”তি? “নথি অয্য”তি। “মেঘসীসং নাম কিতকে ঠানে পঞঞায়তী”তি? “তিযোজনমত্তে অয্য”তি। “অথি পন ৰো কেনচি একস্পি মেঘসীসং দিট্ঠ”ন্তি? “নথি, অয্য”তি। “ৰিজ্জুলতা নাম কিতকে ঠানে পঞঞায়তী”তি? “চতুপ্পঞ্চযোজনমত্তে, অয্য”তি। “অথি পন ৰো কেনচি ৰিজ্জুলতোভাসো দিট্ঠা”তি? “নথি, অয্য”তি। “মেঘসদো নাম কিতকে ঠানে সুয্যতী”তি? “একদ্রিযোজনমত্তে, অয্য”তি। “অথি পন ৰো কেনচি মেঘসদো সুতো”তি? “নথি, অয্য”তি। “ন এতে মনুস্সা, যকথা এতে, অস্মেহ উদকং ছড্ৰাপেত্রা দুৰলে কত্রা খাদিতুকামা আগতা ভৰিস্সন্তি। পুরতো গতো বালসথৰাহপুত্তো ন উপায়কুসলো। অক্কা সো এতেহি উদকং ছড্ৰাপেত্রা কিলমেত্রা খাদিতো ভৰিস্সন্তি, পঞ্চ সকটসতানি যথাপুৰিতানেৰ ঠিতানি ভৰিস্সন্তি। অজ্জ ময়ং তানি পস্সিস্সাম, পসতমত্তস্পি উদকং অছড্ৰেত্রা সীঘসীঘং পাজেথা”তি পাজাপেসি।

সো গচ্ছন্তো যথাপুৰিতানেৰ পঞ্চ সকটসতানি গোণমনুস্সানঞ্চ হথট্ঠিকাদীনি দিসাৰিদিসাসু ৰিপ্পকিণ্ণানি দিস্তা সকটানি মোচাপেত্রা সকটপৰিৰট্টকেন খন্ধাৰাং বন্ধাপেত্রা কালসেসৰ মনুস্সে চ গোণে চ সাযমাসত্তং ভোজাপেত্রা মনুস্সানং মস্সে গোণে নিপজ্ঞাপেত্রা সয়ং বলনায়কো হত্রা থল্লহথো তিয়ামরত্তিং আৰক্কং গহেত্রা ঠিতকোৰ অৰুণং উট্ঠাপেসি। পুনদিৰসে পন পাতোৰ সৰ্ব্বকিচ্চানি নিট্ঠাপেত্রা গোণে ভোজেত্রা দুৰলসকটানি ছড্ৰাপেত্রা থিৱানি গাহাপেত্রা অল্পঘং ভণ্ডং ছড্ৰাপেত্রা মহঘং ভণ্ডং আরোপাপেত্রা যথাধিপ্পেত্তং ঠানং গল্লা দিগুণতিগুণেন মূলেণ ভণ্ডং ৰিক্কিণিত্তা সৰ্ব্বং পৰিসং আদায় পুন অত্তনো নগরমেৰ অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মকথং কথেত্রা “এৰং, গহপতি, পুৰে তক্কল্লাহগাহিনো মহাৰিনাসং পত্তা, অপল্লকল্লাহগাহিনো পন অমনুস্সানং হথতো মুচ্ছিত্তা সোথিনা ইচ্ছিতট্ঠানং গল্লা পুন সকট্ঠানমেৰ পচ্চাগমিংসু”তি ৰত্রা দ্রেপি ৰথুনি ঘটেত্রা ইমিস্সা অপল্লকধম্মদেসনায় অভিসম্মুদ্বো হত্রা ইমং গাথমাহ –

১. “অপল্লকং ঠানমেকে, দুতিয়ং আহ তক্কিকা।
এতদঞঞায় মেধাৰী, তং গহেহ যদপল্লক”ন্তি॥

তথ **অপল্লকন্তি** একংসিকং অৰিৱদ্ধং নিয়্যানিকং। **ঠানন্তি** কাৰণং। কাৰণগ্রহ যস্মা তদায়ত্তবুত্তিতায় ফলং তিট্ঠতি নাম, তস্মা “ঠান”ন্তি বুচ্ছতি, “ঠানঞ্চ ঠানতো অট্ঠানঞ্চ অট্ঠানতো”তিআদীসু (ৰিভং ৮০৯) চস্স পযোগো ৰেদিতকো। ইতি “অপল্লকং ঠান”ন্তি

পদদ্রযেনাপি “যং একন্তহিতসুখাৰহতা পণ্ডিতেহি পটিপল্লং একংসিককারণং অৰিৱদ্ধকারণং
নিয্যানিককারণং, তং ইদ”ন্তি দীপেতি। অযমেথ সঞ্চেপো, পভেদতো পন তীণি সরণগমনানি, পঞ্চ
সীলানি, দস সীলানি, পাতিমোক্ষসংৰো, ইন্দ্ৰিয়সংৰো, আজীৰপাৰিসুদ্ধি, পঞ্চপটিসেৰণং,
সৰ্বম্পি চতুপাৰিসুদ্ধিসীলং; ইন্দ্ৰিয়েসু গুত্ৰাৱতা, ভোজনে মত্তপ্ৰুতা, জাগৰিয়ানুযোগো, ঝানং,
ৰিপস্সনা, অভিপ্ৰা, সমাপত্তি, অৰিয়মল্লো, অৰিয়ফলং, সৰ্বম্পেতং অপল্লকট্ঠানং
অপল্লকপটিপদা, নিয্যানিকপটিপদাতি অথো।

যস্মা চ পন নিয্যানিকপটিপদায় এতং নামং, তস্মাযেৰ ভগৰা অপল্লকপটিপদং দস্সন্তো ইমং
সুত্তমাহ –

“তীহি, ভিক্ষৰে, ধম্মেহি সমল্লাগতো ভিক্ষু অপল্লকপটিপদং পটিপল্লো হোতি, যোনি
চস্স আৱদ্ধা হোতি আসৰাণং থযায । কতমেহি তীহি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু ইন্দ্ৰিয়েসু
গুত্ৰাৱো হোতি, ভোজনে মত্তপ্ৰু হোতি, জাগৰিয়ং অনুযুতো হোতি। কথঞ্চ, ভিক্ষৰে,
ভিক্ষু ইন্দ্ৰিয়েসু গুত্ৰাৱো হোতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু চক্ষুনা ৰূপং দিস্সা ন নিমিত্তগাহী
হোতি...পেং... এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু ইন্দ্ৰিয়েসু গুত্ৰাৱো হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু ভোজনে মত্তপ্ৰু হোতি? ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু পটিসঞ্ছা
যোনিসো আহাৰং আহাৰেতি নেৰ দৰায ন মদায...পেং... এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু
ভোজনে মত্তপ্ৰু হোতি।

“কথঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু জাগৰিয়ং অনুযুতো হোতি। ইধ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু দিৰসং
চক্কমেন নিসজ্জায...পেং... এৰং থো, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু জাগৰিয়ং অনুযুতো হোতী”তি (অং
নিং ৩.১৬)।

ইমস্মিঞ্চাপি সুত্তে তযোৰ ধম্মা বুত্তা। অযং পন অপল্লকপটিপদা যাৰ অৱহত্তফলং লবভতেৰ ।
তথ অৱহত্তফলম্পি, ফলসমাপত্তিৰিহাৱস্স চেষ, অনুপাদাপৰিনিব্বানস্স চ, পটিপদাযেৰ নাম
হোতি।

একেতি একঞ্চে পণ্ডিতমনুস্সা। তথ কিঞ্চাপি “অসুকা নামা”তি নিযমো নথি, ইদং পন
সপৰিসং বোধিসত্তংযেৰ সন্ধায় বুত্তন্তি ৰেদিতব্বং। **দুতিয়ং আহ তচ্ছিকাতি দুতিয়ন্তি** পঠমতো
অপল্লকট্ঠানতো নিয্যানিককারণতো দুতিয়ং তচ্ছিগাহকারণং অনিয্যানিককারণং। **আহ তচ্ছিকাতি**
এথ পন সদ্ধিং পুৰিমপদেন অযং যোজনা – **অপল্লকট্ঠানং** একংসিককারণং অৰিৱদ্ধকারণং
নিয্যানিককারণং **একে** বোধিসত্তমুখা পণ্ডিতমনুস্সা গম্হিংসু। যে পন বালসত্তৰাহপুত্তমুখা তচ্ছিকা
আহ, তে **দুতিয়ং** সাপরাধং অনেকংসিকট্ঠানং ৰিৱদ্ধকারণং অনিয্যানিককারণং অগ্গহেসুং। তেসু
যে অপল্লকট্ঠানং অগ্গহেসুং, তে সুক্কপটিপদং পটিপল্লা। যে দুতিয়ং “পুৱতো ভৰিতব্বং
উদকেনা”তি তচ্ছিগাহসঞ্ছাতং অনিয্যানিককারণং অগ্গহেসুং। তে কহপটিপদং পটিপল্লা।

তথ সুক্কপটিপদা অপৰিহানিপটিপদা, কহপটিপদা পৰিহানিপটিপদা। তস্মা যে সুক্কপটিপদং
পটিপল্লা, তে অপৰিহীনা সোথিতাৰং পত্তা। যে পন কহপটিপদং পটিপল্লা, তে পৰিহীনা
অনযব্যসনং আপল্লাতি ইমমথং ভগৰা অনাথপণ্ডিকস্স গহপতিনো ৰত্ৰা উত্তরি ইদমাহ
“এতদপ্ৰায মেধাৰী, তং গম্হে যদপল্লক”ন্তি।

তথ এতদপ্ৰাৰ্থ্য মেধাৰীতি “মেধা”তি লদ্ধনামায ৰিপুলায ৰিসুদ্ধায় উত্তমায় প্ৰাৰ্থ্য্য সমল্লাগতো কুলপুত্ৰো এতং অপল্লকে চেৰ সপল্লকে চাতি দ্ৰীসু অতৰুগ্ৰাহতৰুগ্ৰাহসংখ্যাত্ৰেসু ঠানেসু গুণদোসং বুদ্ধিহানিং অত্থানত্থং প্ৰত্ৰাতি অত্থো। তং গণ্হে যদপল্লকন্তি যং অপল্লকং একংসিকং সুক্কপটিপদাপৰিহানিয়পটিপদাসংখ্যাতং নিয়্যানিককারণং, তদেৰ গণ্হেয়্য। কস্মা? একংসিকাদিভাৰতোযেৰ। ইতরং পন ন গণ্হেয়্য। কস্মা? অনেকংসিকাদিভাৰতোযেৰ। অযপ্ৰিহ অপল্লকপটিপদা নাম সৰ্বেসং বুদ্ধপম্বেকবুদ্ধবুদ্ধপুত্ৰানং পটিপদা। সৰ্বেবুদ্ধা হি অপল্লকপটিপদায়মেৰ ঠত্ৰা দল্হেন ৰীৰিয়েন পাৰমিয়ো পুৰেত্ৰা বোধিমূলে বুদ্ধা নাম হোল্লি, পম্বেকবুদ্ধা পম্বেকবোধিং উল্লাদেত্তি, বুদ্ধপুত্ৰা সাৰকপাৰমিঞাণং পটিৰিস্খন্তি।

ইতি ভগবা তেসং উপাসকানং তিস্সো কুলসম্পত্তিয়ো চ ছ কামসল্লে ব্ৰহ্মলোকসম্পত্তিয়ো চ দত্ৰাপি পৰিয়োসানে অরহত্তমল্লফলদায়িকা অপল্লকপটিপদা নাম, চতুসু অপায়েসু পঞ্চসু চ নীচকুলেসু নিব্বত্তিদায়িকা সপল্লকপটিপদা নামাতি ইমং অপল্লকধম্মদেসনং দস্সেত্ৰা উত্তরি চত্তরি সম্মানি সোলসহি আকাৰেহি পকাসেসি। চতুসম্পৰিয়োসানে সৰ্বেপি তে পঞ্চসতা উপাসকা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসু।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা দস্সেত্ৰা ত্ৰে ৰত্থুনি কথেত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেত্ৰা দস্সেসি – “তস্মিং সময়ে বালসত্থৰাহপুত্ৰো দেৰদত্তো অহোসি, তস্স পৰিসা দেৰদত্তপৰিসাৰ, পণ্ডিতসত্থৰাহপুত্ৰপৰিসা বুদ্ধপৰিসা, পণ্ডিতসত্থৰাহপুত্ৰো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি দেসনং নিট্ঠাপেসি।

অপল্লকজাতকৰল্লনা পঠমা।

২. ৰল্লুপথজাতকৰল্লনা

অকিনাসুনোতি ইমং ধম্মদেসনং ভগবা সাৰথিয়ং ৰিহরত্তো কথেসি। কং পন আৰবভাতি? একং ওস্সট্ঠৰীৰিয়ং ভিক্কথুং। তথাগতে কির সাৰথিয়ং ৰিহরত্তে একো সাৰথিৰাসী কুলপুত্ৰো জেতৰনং গল্লা সত্থু সন্তিকে ধম্মদেসনং সুত্ৰা পসল্লচিত্তো কামেসু আদীনৰং দিস্সা পব্বজিত্ৰা উপসম্পদায় পঞ্চৰস্সিকো হত্ৰা ত্ৰে মাতিকা উল্লন্তিত্ৰা ৰিপস্সনাচাৰং সিক্কিত্ৰা সত্থু সন্তিকে অত্তনো চিত্তরুচিয়ং কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা একং অরপ্পং পৰিসিত্ৰা ৰস্সং উপগল্লা তেমাসং ৰায়মত্তোপি ওভাসমত্তং ৰা নিমিত্তমত্তং ৰা উল্লাদেত্তুং নাসক্কি।

অত্থস্স এতদহোসি “সত্থাৰা চত্তাৰো পুগ্গলা কথিতা, তেসু মযা পদপৰমেন ভৰিতব্বং, নত্থি মপ্পে মযহং ইমস্মিং অত্তভাৰে মল্লো ৰা ফলং ৰা, কিং কৰিস্সামি অরপ্পংৰাসেন, সত্থু সন্তিকং গল্লা ৰূপসোভল্লপত্তং বুদ্ধসরীৰং ওলোকেত্তো মধুরং ধম্মদেসনং সুগত্তো ৰিহরিস্সামী”তি পুন জেতৰনমেৰ পম্মাগমাসি। অত্থ নং সন্দিট্ঠসম্বত্তা আহংসু – “আৰুসো, ত্ৰং সত্থু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা ‘সমগধম্মং কৰিস্সামী’তি গতো, ইদানি পন আগল্লা সঙ্গণিকায অভিরমমানো চরসি, কিং নু থো তে পব্বজিতকিচ্ছং মত্থকং পত্তং, অল্লটিসন্ধিকো জাতোসী”তি? আৰুসো, অহং মল্লং ৰা ফলং ৰা অলভিত্ৰা “অভব্বপুগ্গলেন মযা ভৰিতব্ব”ন্তি ৰীৰিয়ং ওস্সজিত্ৰা আগতোস্মহীতি। “অকারণং তে, আৰুসো, কতং দল্হৰীৰিয়স্স সত্থু সাসনে পব্বজিত্ৰা ৰীৰিয়ং ওস্সজন্তেন, অযুত্তং তে কতং, এহি তথাগতস্স দস্সমা”তি তং আদায় সত্থু সন্তিকং অগমংসু।

সত্থা তং দিস্সা এৰমাহ “ভিক্কথৰে, তুস্মেহ এতং ভিক্কথুং অনিচ্ছমানং আদায় আগতা, কিং কতং ইমিনা”তি? “ভন্তে, অযং ভিক্কথু এৰৰূপে নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্ৰা সমগধম্মং কৰোত্তো

ৰীৰিয়ং ও'সসজিত্ৰা আগতো'তি আহংসু। অথ নং সখা আহ "সম্ভং কিং তয়া ভিক্খু ৰীৰিয়ং ও'সসট'ত্তি? "সম্ভং, ভগৰা"তি। "কিং পন ত্ৰং ভিক্খু এৰৰূপে মম সাসনে পব্বজিত্ৰা 'অপ্লিচ্ছো'তি বা 'সন্তুটে'তি বা 'পৰিৰিত্তো'তি বা 'আৰদ্ধৰীৰিয়ো'তি বা এৰং অতানং অজানাপেত্ৰা 'ও'সসট'ৰীৰিয়ো ভিক্খু'তি জানাপেসি। ননু ত্ৰং পুৰে ৰীৰিয়ৰা অহোসি, তয়া একেন কতং ৰীৰিয়ং নিস্সায় মৰুকন্তাৰে পঞ্চসু সকটসতেসু মনুস্সা চ গোণা চ পানীয়ং লভিত্ৰা সুখিতা জাতা , ইদানি কস্সা ৰীৰিয়ং ও'সসজসী'তি। সো ভিক্খু এতকেন ৰচনেন উপথ্সিত্তো অহোসি।

তং পন কথং সুত্ৰা ভিক্খু ভগৰন্তং যাচিংসু - "ভন্তে, ইদানি ইমিনা ভিক্খুনা ৰীৰিয়স্স ও'সসট'ভাৰো অম্মহাকং পাকটো, পুৰে পনস্স একস্স ৰীৰিয়ং নিস্সায় মৰুকন্তাৰে গোণমনুস্সানং পানীয়ং লভিত্ৰা সুখিতভাৰো পটিচ্ছিন্নো, তুস্সহাকং সৰ্ব্বপ্পুতপ্পাণস্সেৰ পাকটো, অম্মহাকম্পেতং কাৰণং কথেথা"তি। "তেন হি, ভিক্খৰে, সুণাথা"তি ভগৰা তেসং ভিক্খুনং সতুপ্পাদং জনেত্ৰা ভৰন্তুরেন পটিচ্ছিন্নকাৰণং পাকটমকাসি।

অতীতে কাসিৰটে' বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সথৰাহকুলে পটিসন্ধিং গহেত্ৰা ৰযপ্পত্তো পঞ্চহি সকটসতেহি ৰণিচ্ছং কৰোন্তো ৰিচরতি। সো একদা সটি'ঠয়োজনিকং মৰুকন্তাৰং পটিপজ্জি। তস্মিং কন্তাৰে সুখুমৰালুকা মুটি'ঠনা গহিতা হথে ন তিট'ঠতি, সূৰিয়ুগ্গমনতো পট'ঠায় অস্পাৰরাসি ৰিয় উ'হা হোতি, ন সন্ধা অৰু'মিতুং। তস্মা তং পটিপজ্জন্তা দাৰুদকতিলতপুলাদীনি সকটেহি আদায় ৰত্তিমেষ গন্তা অৰুণুগ্গমনে সকটানি পৰিৰটুং কত্ৰা মথকে মণ্ডপং কাৰেত্ৰা কালস্সেৰ আহাৰকিচ্ছং নিট'ঠাপেত্ৰা ছায়ায় নিসিন্না দিৰসং থেপেত্ৰা অথপ্পতে সূৰিয়ে সাযমাসং ভুজ্জিত্ৰা ভূমিয়া সীতলায় জাতায় সকটানি যোজেত্ৰা গচ্ছন্তি, সমুদগমনসদিসমেৰ গমনং হোতি। থলনিয়ামকো নাম লদ্ধুং ৰটুতি, সো তাৰকসপ্পা সথং তাৰেতি।

সোপি সথৰাহো তস্মিং কালে ইমিনাৰ নিয়ামেন তং কন্তাৰং গচ্ছন্তো একুনসটি'ঠ যোজনানি গন্তা "ইদানি একরত্তেনেৰ মৰুকন্তাৰা নিক্খমনং ভৰিস্সতী"তি সাযমাসং ভুজ্জিত্ৰা সৰ্বং দাৰুদকং থেপেত্ৰা সকটানি যোজেত্ৰা পাযাসি। নিয়ামকো পন পুৰিমসকটে আসনং পথৰাপেত্ৰা আকাসে তাৰকং ওলোকেন্তো "ইতো পাজেথ, ইতো পাজেথা"তি ৰদমানো নিপজ্জি। সো দীঘমদ্ধানং অনিদ্দায়নভাৰেন কিলন্তো নিদ্দং ওৰু'মি, গোণে নিৰত্তিত্ৰা আগতমগ্গমেৰ গ'হন্তে ন অপ্পা'সি। গোণা সৰ্ব্বৰত্তিং অগমংসু। নিয়ামকো অৰুণুগ্গমনৰেলায় পবুদ্ধো নক্খত্তং ওলোকেত্ৰা "সকটানি নিৰত্তেথ নিৰত্তেথা"তি আহ। সকটানি নিৰত্তেত্ৰা পটিপাটিং কৰোন্তানপ্পে'ৰ অৰুণো উগ্গতো। মনুস্সা "হিয়ো অম্মহাকং নিৰিট'ঠখন্ধাৰাৰট'ঠানমেৰেতং, দাৰুদকম্পি নো থীণং, ইদানি নট'ঠম্হা"তি সকটানি মোচেত্ৰা পৰিৰটু'কেন ঠপেত্ৰা মথকে মণ্ডপং কত্ৰা অত্তনো অত্তনো সকটস্স হেট'ঠা অনুসোচন্তা নিপজ্জিংসু।

বোধিসত্তো "মযি ৰীৰিয়ং ও'সসজন্তে সৰে ৰিনস্সিস্সন্তী"তি পাতো সীতলৰেলায়মেৰ আহিণ্তো একং দব্বতিগগচ্ছং দিয়া "ইমানি তিণানি হেট'ঠা উদকসিনেহেন উটি'ঠতানি ভৰিস্সন্তী"তি চিন্তেত্ৰা কুদালং গাহাপেত্ৰা তং পদেসং থণাপেসি, তে সটি'ঠহথট'ঠানং থণিংসু। এতকং ঠানং থণিত্ৰা পহরন্তানং কুদালো হেট'ঠাপাসাণে পটিহপ্পি'ৰ, পহটমত্তে সৰে ৰীৰিয়ং ও'সসজিংসু। বোধিসত্তো পন "ইমস্স পাসাণস্স হেট'ঠা উদকেন ভৰিতব্ব"ত্তি ওতরিত্ৰা পাসাণে ঠিতো ওণমিত্ৰা সোতং ওদহিত্ৰা সদ্দং আৰজ্জন্তো হেট'ঠা উদকস্স পৰত্তনসদ্দং সুত্ৰা উত্তরিত্ৰা চুল্পট'ঠাকং আহ - "তাত, তয়া ৰীৰিয়ে ও'সসটে' সৰে ৰিনস্সিস্সাম, ত্ৰং ৰীৰিয়ং অনো'সসজন্তো ইমং অযকুটং গহেত্ৰা আৰাটং ওতরিত্ৰা এতস্মিং পাসাণে পহাৰং দেহী"তি। সো তস্স ৰচনং সম্পটিচ্ছিত্ৰা সৰে'সু

বীৰিয়ং ওষ্মজিত্ৰা ঠিতেসুপি বীৰিয়ং অনোষ্মজন্তো ওতৰিত্ৰা পাসাণে পহাৰং অদাসি। পাসাণো মশ্বে ভিজ্জিত্ৰা হেট্ঠা পতিত্ৰা সোতং সন্নিৰুজ্জিত্ৰা অট্ঠাসি, তালক্কথক্কপ্পমাণা উদকৰ্ণটি উল্লঙ্ঘি। সৰ্বে পানীযং পিৰিত্ৰা নহামিংসু, অতিৰেকানি অক্কথযুগাদীনি ফালেত্ৰা যাণ্ডভত্তং পচিত্ৰা ভুজ্জিত্ৰা গোণে চ ভোজেত্ৰা সূৰিয়ে অথঙ্গতে উদকাৰাটসমীপে ধজং বন্ধিত্ৰা ইচ্ছিতট্ঠানং অগমংসু। তে তথ ভণ্ডং বিক্কিণিত্ৰা দিণ্ডং তিণ্ডং চতুগ্গুণং লাভং লভিত্ৰা অণনো বসনট্ঠানমেৰ অগমংসু। তে তথ যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা যথাকস্মং গত্ৰা, বোধিসত্তোপি দানাদীনি পুণ্ণাণি কত্ৰা যথাকস্মমেৰ গত্ৰো।

সম্মাসম্বুদ্ধো ইমং ধম্মদেসনং কথেন্না অভিসম্বুদ্ধোৰ ইমং গাথং কথেসি -

২. “অকিলাসুনো বধুপথে খণত্তা, উদঙ্গেন তথ পপং অৰিন্দুং।
এবং মুনী বীৰিয়বলুপপল্লো, অকিলাসু বিন্দে হদয়স্স সন্তি”ন্তি॥

তথ **অকিলাসুনো**তি নিক্কোসজ্জা আৰদ্ধবীৰিয়া। **বধুপথে**তি বধু বুচ্ছতি বালুকা, বালুকামল্লোতি অথো। **খণত্তা**তি ভূমিং খণমানা। **উদঙ্গেন**তি এথ **উদা**তি নিপাতো, **অঙ্গেন**তি মনুস্সানং সঞ্চরণট্ঠানে, অনাৰাটে ভূমিভাগেতি অথো। **তথ**াতি তস্মিং বধুপথে। **পপং অৰিন্দু**ন্তি উদকং পটিলভিংসু। উদকং পপীযনভাৰেন “পপা”তি বুচ্ছতি। পৰদ্ধং বা আপং পপং, মহোদকন্তি অথো।

এবন্তি ওপম্পপটিপাদনং। **মুনী**তি মোনং বুচ্ছতি ঞ্ণং, কামমোনেয্যাদীসু বা অঞতরং, তেন সমল্লাগতত্তা পুগ্গলো “মুনী”তি বুচ্ছতি। সো পনেস অগাৰিয়মুনি, অনগাৰিয়মুনি, সেক্কথমুনি, অসেক্কথমুনি, পম্বেকবুদ্ধমুনি, মুনিমুনীতি অনেকবিধো। তথ **অগাৰিয়মুনী**তি গিহী আগতফলো বিঞাতসাসনো। **অনগাৰিয়মুনী**তি তথারপোৰ পৰজিতো। **সেক্কথমুনী**তি সত্ত সেক্খা। **অসেক্কথমুনী**তি খীণাসৰো। **পম্বেকবুদ্ধমুনী**তি পম্বেকসম্বুদ্ধো। **মুনিমুনী**তি সম্মাসম্বুদ্ধো। ইমস্মিং পনথে সৰ্বসঙ্গাহকৰসেন মোনেয্যসঙ্ঘাতায় পঞায়া সমল্লাগতো “মুনী”তি বেদিতব্বো। **বীৰিয়বলুপপল্লো**তি বীৰিয়েন চেৰ কায়বলঞাবলেন চ সমল্লাগতো। **অকিলাসু**তি নিক্কোসজ্জো -

“কামং তচো চ নহাৰু চ, অট্ঠি চ অৰসিস্সতু।
উপসুস্সতু নিস্সেসং, সৰীৰে মংসলোহিত”ন্তি॥ -

এবং বুত্তেন চতুরঙ্গসমল্লাগতেন বীৰিয়েন সমল্লাগতত্তা অনলসো। **বিন্দে হদয়স্স সন্তি**ন্তি চিত্তস্সপি হদয়ৰূপস্সপি সীতলভাৰকৰণেন “সন্তি”ন্তি সঙ্ঘং গতং ঝানৰিপস্সনাভিঞাতরহত্তমল্লঞাণসঙ্ঘাতং অৰিয়ধম্মং বিন্দতি পটিলভতীতি অথো। ভগবতা হি -

“দুচ্ছং, ভিক্কথৰে, কুসীতো বিহরতি বোৰিক্কলো পাপকেহি অকুসলেহি ধম্মেহি, মহত্ত্বং সদথং পৰিহাপেতি। আৰদ্ধবীৰিয়ো চ থো, ভিক্কথৰে, সুখং বিহরতি পৰিৰিত্তো পাপকেহি অকুসলেহি ধম্মেহি, মহত্ত্বং পৰিপূৰেতি, ন, ভিক্কথৰে, হীনেন অল্লস্স পত্তি হোতী”তি (সং. নি. ২.২২) -

এবং অনেকেহি সুত্তেহি কুসীতস্স দুচ্ছবিহারো, আৰদ্ধবীৰিয়স্স চ সুখবিহারো সংৰল্লিতো। ইধাপি আৰদ্ধবীৰিয়স্স অকতাভিনিৰেসস্স বিপস্সকস্স বীৰিয়বলেন অধিগন্তব্বং তমেৰ সুখবিহারং দস্সেন্তো “এবং মুনী বীৰিয়বলুপপল্লো, অকিলাসু বিন্দে হদয়স্স সন্তি”ন্তি আহ। ইদং বুত্তং হোতি - যথা তে বানিজ্য অকিলাসুনো বধুপথে খণত্তা উদকং লভিংসু, এবং ইমস্মিম্পি সাসনে অকিলাসু

হুৱা ৰায়মমানো পণ্ডিতো ভিক্ষু ইমং ৰানাদিভেদং হৃদয়স্স সন্তি লভতি। সো ত্ৰং ভিক্ষু পুৰো উদকমত্তস্স অথায় ৰীৰিয়ং কত্ৰা ইদানি এৰুপে মগ্গফলদায়কে নিয়্যানিকসাসনে কস্মা ৰীৰিয়ং ওস্সজসীতি এৰং ইমং ধম্মদেসনং দস্সেত্ৰা চত্ৱাৰি সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে ওস্সট্টৰীৰিয়ো ভিক্ষু অগ্গফলে অৱহত্তে পতিট্টাসি।

সত্থাপি দ্ৰে ৰত্থুনি কথেন্না অনুসন্ধিং ঘটেন্না জাতকং সমোধানেত্ৰা দস্সেসি “তস্মিং সময়ে ৰীৰিয়ং অনোস্সজিত্ৰা পাসাণং ভিন্দিত্ৰা মহাজনস্স উদকদায়কো চুল্লপট্টাকো অয়ং ওস্সট্টৰীৰিয়ো ভিক্ষু অহোসি, অৰসেসপৰিসা ইদানি বুদ্ধপৰিসা জাতা, সত্থৰাহজেট্টকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি দেসনং নিট্টাপেসি।

ৰত্থুপথজাতকৰত্থনা দুতিয়া।

৩. সেৱিৰৰাণিজজাতকৰত্থনা

ইধ চে নং ৰিৱাধেসীতি ইমম্পি ধম্মদেসনং ভগৰা সাৰথিয়ং ৰিহৱন্তো একং ওস্সট্টৰীৰিয়মেৰ ভিক্ষুং আৱবত্ত কথেসি। তত্ৰিহ পুৰিমনয়েনেৰ ভিক্ষুহি আনীতং দিমা সত্থা আহ – “ত্ৰং ভিক্ষু, এৰুপে মগ্গফলদায়কে সাসনে পৰজিত্ৰা ৰীৰিয়ং ওস্সজন্তো সতসহস্সংঘনিকায় কঞ্চনপাতিয়া পৰিহীনো সেৱিৰৰাণিজো ৰিয় চিৱং সোচিস্সসী”তি। ভিক্ষু তস্সত্থস্স আৰিভাৰত্থং ভগবন্তং যাচিংসু, ভগৰা ভবন্তুৱেন পটিচ্ছল্লকাৱণং পাকটমকাসি।

অতীতে ইতো পঞ্চমে কল্পে বোধিসত্তো সেৱিৰৰটেই কচ্ছপুটৰাণিজো অহোসি। সো সেৱিৰনামকেন একেন লোলকচ্ছপুটৰাণিজেন সন্ধিং ৰোহাৱত্থায় গচ্ছন্তো নীলৰাহং নাম নদিং উত্তৰিত্ৰা অৱিট্টপুৱং নাম নগৱং পৰিসন্তো নগৱৰীথিয়ো ভাজেন্না অত্তনো পত্তৰীথিয়া ভণ্ডং ৰিক্কিণন্তো ৰিচৱি। ইতৰোপি অত্তনো পত্তৰীথিং গন্হি। তস্মিঞ্চ নগৱে একং সেট্টিকুলং পৰিজিগ্গং অহোসি, সৰে পুত্তভাতিকা চ ধনঞ্চ পৰিক্কথয়ং অগমংসু, একা দাৱিকা অযিকায় সন্ধিং অৰসেসা অহোসি, তা দ্ৰেপি পৱেসং ভতিং কত্ৰা জীৰন্তি। গেহে পন তাসং মহাসেট্টিনা পৰিভুত্তপুৰ্ব্বা সুৰত্থপাতি ভাজনন্তুৱে নিক্কিত্তা দীঘৱত্তং অৰলজিয়মানা মলগ্গহিতা অহোসি, তা তস্সা সুৰত্থপাতিভাৰম্পি ন জানন্তি। সো লোলৰাণিজো তস্মিং সময়ে “মণিকে গন্হথ, মণিকে গন্হথা”তি ৰিচৱন্তো তং ঘৱদ্বাৱং পাপুণি। সা কুমাৱিকা তং দিমা অযিকং আহ “অস্ম ময়হং একং পিল্লক্কনং গন্হা”তি। অস্ম ময়ং দুগ্গতা, কিং দত্ৰা গন্হিস্সাম্মাতি। অয়ং নো পাতি অথি, নো চ অস্মহকং উপকাৱা, ইমং দত্ৰা গন্হাতি। সা ৰাণিজং পক্কোসাপেত্ৰা আসনে নিসীদাপেত্ৰা তং পাতিং দত্ৰা “অয়্য, ইমং গেহেত্ৰা তৰ ভগিনিয়া কিঞ্চিদেৰ দেহী”তি আহ। ৰাণিজো পাতিং হত্থেন গেহেত্ৰাৰ “সুৰত্থপাতি ভৰিস্সতী”তি পৰিৰত্তেন্না পাতিপিট্ঠিয়ং সুচিয়া লেথং কভিত্তা সুৰত্থভাৰং ঞ্চত্ৰা “ইমাসং কিঞ্চি অদত্ৰাৰ ইমং পাতিং হৱিস্সাম্মী”তি “অয়ং কিং অঘতি, অডটমাসকোপিস্সা মূলং ন হোতী”তি ভূমিয়ং থিপিৱা উট্টায়াসনা পক্কামি। একেন পৰিসিত্তা নিক্কন্তুৰীথিং ইতৰো পৰিসিত্তুং লভতীতি বোধিসত্তো তং ৰীথিং পৰিসিত্তা “মণিকে গন্হথ, মণিকে গন্হথা”তি ৰিচৱন্তো তমেৰ ঘৱদ্বাৱং পাপুণি।

পুন সা কুমাৱিকা তথেৰ অযিকং আহ। অথ নং অযিকা “অস্ম, পৰ্থমং আগতৰাণিজো পাতিং ভূমিয়ং থিপিৱা গতো, ইদানি কিং দত্ৰা গন্হিস্সাম্মা”তি আহ। অস্ম, সো ৰাণিজো ফৰুসৰাচো, অয়ং পন পিয়দস্সনো মুদুসল্লাপো, অল্পেৰ নাম নং গন্হেয়্যাতি। অস্ম, তেন হি পক্কোসাহীতি। সা তং পক্কোসি। অত্থস্স গেহং পৰিসিত্তা নিসিল্লস্স তং পাতিং অদংসু। সো তস্সা

সুৰৱপাতিভাৰং ঞ্চত্ৰা “অস্ম, অযং পাতি সতসহস্ৰং অঘ্ৰতি, সতসহস্ৰংঘনকভণ্ডং মযহং হথৈ নথী”তি আহ। অয্য, পঠমং আগতৰাণিজো “অযং অঘ্ৰতমাসকম্পি ন অঘ্ৰতী”তি ৰত্ৰা ভূমিযং থিপিত্ৰা গতৌ, অযং পন তৰ পুঞেঞন সুৰৱপাতি জাতা ভৰিস্ৰতি, মযং ইমং তুযহং দেম, কিঞ্চিদেৰ নো দত্ৰা ইমং গহেত্ৰা যাহীতি। বোধিসত্তৌ তস্মিং থণে হথগতানি পঞ্চ কহাপণসতানি পঞ্চসতংঘনকঞ্চ ভণ্ডং সৰং দত্ৰা “মযহং ইমং তুলঞ্চ পসিৰকঞ্চ অট্ট চ কহাপণে দেথা”তি এতকং যাচিত্ৰা আদায় পঞ্চামি। সো সীঘমেৰ নদীতীৰং গন্ত্ৰা নাৰিকস্ৰ অট্ট কহাপণে দত্ৰা নাৰং অভিৰুহি।

ততৌ লোলৰাণিজোপি পুন তং গেহং গন্ত্ৰা “আহৰথ তং পাতিং, তুস্ৰহকং কিঞ্চিদেৰ দস্ৰামী”তি আহ। সা তং পৰিভাসিত্ৰা “ত্ৰং অস্ৰহকং সতসহস্ৰংঘনিকং সুৰৱপাতিং অঘ্ৰতমাসংঘনিকম্পি ন অকাসি, তুযহং পন সামিকসদিসৌ একৌ ধম্মিকৌ ৰাণিজো অস্ৰহকং সহস্ৰং দত্ৰা তং আদায় গতৌ”তি আহ। তং সুত্ৰাৰ “সতসহস্ৰংঘনিকায় সুৰৱপাতিয়া পৰিহীনোম্হি, মহাজানিকৰো ৰত মে অয”ন্তি সজ্ঞাতবলৰসোকৌ সতিং পচুপট্টাপেতুং অসক্কোন্তৌ ৰিসঞঞী হত্ৰা অতনৌ হথগতে কহাপণে চেৰ ভণ্ডিকঞ্চ ঘৰদ্বাৰেযেৰ ৰিকিৰিত্ৰা নিৰাসনপাৰুপনং পহায তুলাদণ্ডং মুগ্গৰং কত্ৰা আদায় বোধিসত্তস্ৰ অনুপদং পঞ্চন্তৌ নদীতীৰং গন্ত্ৰা বোধিসত্তং গচ্ছন্তং দিত্ৰা “অন্তৌ, নাৰিক, নাৰং নিৰত্তেহী”তি আহ। বোধিসত্তৌ পন “তাত, মা নিৰত্তয়ী”তি পটিসেধেসি। ইতৰস্ৰসপি বোধিসত্তং গচ্ছন্তং পস্ৰন্তস্ৰেৰ বলৰসোকৌ উদপাদি, হদযং উহং অহোসি, মুথতৌ লোহিতং উগ্গন্তি, ৰাপিকদমৌ ৰিয হদযং ফলি। সো বোধিসত্তৌ আঘাতং বন্ধিত্ৰা তথৈৰ জীৰিতকথযং পাপুনি। ইদং পঠমং দেৰদত্তস্ৰ বোধিসত্তৌ আঘাতবন্ধনং। বোধিসত্তৌ দানাদীনি পুঞঞানি কত্ৰা যথাকস্মং গতৌ।

সস্মাসস্বুদ্ধৌ ইমং ধম্মদেসনং কথিত্ৰা অভিসস্বুদ্ধৌৰ ইমং গাথং কথেসি –

৩. “ইধ চে নং ৰিৰাধেসি, সদ্ধম্মস্ৰ নিয়ামতং।
চিৰং ত্ৰং অনুতপ্পেসি, সেৰিৰাযংৰ ৰাণিজৌ”তি॥

তথ ইধ চে নং ৰিৰাধেসি, সদ্ধম্মস্ৰ নিয়ামতন্তি ইমস্মিং সাসনে এতং সদ্ধম্মস্ৰ নিয়ামতাসজ্ঞাতং সোতাপত্তিমগ্গং ৰিৰাধেসি। যদি ৰিৰাধেসি, ৰীৰিযং ওস্ৰজন্তৌ নাধিগচ্ছসি ন পটিলভসীতি অথৌ। চিৰং ত্ৰং অনুতপ্পেসীতি এৰং সন্তে ত্ৰং দীঘমদ্ধানং সোচন্তৌ পৰিদেৰন্তৌ অনুতপ্পেসসি, অথ ৰা ওস্ৰট্টৰীৰিযতায় অৰিয়মগ্গস্ৰ ৰিৰাধিতত্তা দীঘৰত্তং নিৰযাদীসু উগ্গন্তৌ নানপ্পকারণি দুকথানি অনুভৰন্তৌ অনুতপ্পিস্ৰসি কিলমিস্ৰসীতি অযমেথ অথৌ। কথং?
সেৰিৰাযংৰ ৰাণিজৌতি “সেৰিৰা”তি এৰংনামকৌ অযং ৰাণিজৌ যথ। ইদং বুত্তং হোতি – যথ পুৰে সেৰিৰনামকৌ ৰাণিজৌ সতসহস্ৰংঘনিকং সুৰৱপাতিং লভিত্ৰা তস্ৰা গহণথায় ৰীৰিযং অকত্ৰা ততৌ পৰিহীনৌ অনুতপ্পি, এৰমেৰ তস্পি ইমস্মিং সাসনে পটিযত্তসুৰৱপাতিসদিসং অৰিয়মগ্গং ওস্ৰট্টৰীৰিযতায় অনধিগচ্ছন্তৌ ততৌ পৰিহীনৌ দীঘৰত্তং অনুতপ্পিস্ৰসি। সচে পন ৰীৰিযং ন ওস্ৰজিস্ৰসি, পণ্ডিতৰাণিজৌ সুৰৱপাতিং ৰিয মম সাসনে নৰৰিধম্পি লোকুত্তৰধম্মং পটিলভিস্ৰসীতি।

এৰমস্ৰ সথা অৱহত্তেন কুটং গন্তন্তৌ ইমং ধম্মদেসনং দস্ৰেত্ৰা চত্ৰাৰি সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে ওস্ৰট্টৰীৰিযৌ ভিক্কু অগ্গফলে অৱহত্তে পটিট্টাসি।

স্বথাপি দ্ৰে ৰখুনি কথিত্ৰা অনুসন্ধিঃ ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানত্ৰা দশ্বেসসি – “তদা বালৰাণিজো দেৰদত্তো অহোসি, পণ্ডিতৰাণিজো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি দেসনং নিট্ঠাপেসি।

সেৰিৰৰাণিজজাতকৰল্লনা ততিয়া।

৪. চুলসেটিষ্ঠজাতকৰল্লনা

অগ্নকেনপি মেধাৰীতি ইমং ধম্মদেসনং ভগৰা ৰাজগহং উপনিষ্সাম্য জীৰকস্বৰনে ৰিহরন্তো চুলপন্থকথেরং আৰব্ভ কথেসি।

তথ চুলপন্থকস্স তাৰ নিব্বতি কথতব্বা। ৰাজগহে কির ধনসেটিষ্ঠকুলস্স ধীতা অত্তনো দাসেনেৰ সন্ধিং সন্ধৰং কত্ৰা “অঞেঞপি মে ইমং কস্মং জানেয়ু”ন্তি ভীতা এৰমাহ “অশ্বেহি ইমস্মিং ঠানে ৰসিতুং ন সন্ধা, সচে মে মাতাপিতরো ইমং দোসং জানিষ্সন্তি, থণ্ডাথণ্ডা কৰিষ্সন্তি, ৰিদেসং গল্লা ৰসিষ্সামা”তি হত্থসারং গহেত্ৰা অগ্নদ্বাৰেন নিব্বত্থমিত্ৰা “যথ ৰা তথ ৰা অঞেঞহি অজাননট্ঠানং গল্লা ৰসিষ্সামা”তি উভোপি অগমংসু।

তেসং একস্মিং ঠানে ৰসন্তানং সংৰাসমন্তায় তস্সা কুচ্ছিয়ং গৰেভা পতিট্ঠাসি। সা গৰভপরিপাকং আগম্ম সামিকেণ সন্ধিং মন্তেসি “গৰেভা মে পরিপাকং গতো, ঞ্ঠাতিবন্ধুৰিহিতে ঠানে গৰভৰুট্ঠানং নাম উভিল্লম্পি অম্মহাকং দুক্কথমেৰ, কুলগেহমেৰ গচ্ছামা”তি। সো “সচাহং গমিষ্সামি, জীৰিতং মে নখী”তি চিল্তেত্ৰা “অজ্জ গচ্ছাম, স্নে গচ্ছামা”তি দিৰসে অতিক্ৰামেসি। সা চিল্তেসি “অযং বালো অত্তনো দোসমহন্ততায় গন্তুং ন উষ্সহতি, মাতাপিতরো নাম একন্তহিতা, অযং গচ্ছতু ৰা মা ৰা, ময়া গন্তুং ৰট্ঠতী”তি। সা তস্মিং গেহা নিব্বত্থন্তে গেহপরিব্বত্থারং পটিসামেত্ৰা অত্তনো কুলঘরং গতভাৰং অনন্তরগেহৰাসীনং আরোচেত্ৰা মগ্গং পটিপজ্জি।

অথ সো পুরিসো ঘরং আগতো তং অদিম্মা পটিৰিষ্সকে পুচ্ছিত্ৰা “কুলঘরং গতা”তি সুত্ৰা ৰেগেন অনুবন্ধিত্ৰা অন্তরামগ্গে সম্পাপুণি। তস্সাপি তথৈৰ গৰভৰুট্ঠানং অহোসি। সো “কিং ইদং ভদে”তি পুচ্ছি। “সামি, একো পুত্তো জাতো”তি। “ইদানি কিং কৰিষ্সামা”তি? “যস্সস্বথায় ময়ং কুলঘরং গচ্ছেয়্যাম, তং কস্মং অন্তরাৰ নিষ্পল্লং, তথ গল্লা কিং কৰিষ্সাম, নিৰত্তামা”তি দ্ৰেপি একচিত্তা হত্ৰা নিৰত্তিঃসু। তস্স চ দারকস্স পন্থে জাতত্তা “পন্থকো”তি নামং অকংসু। তস্সা ন চিরস্সেৰ অপৰোপি গৰেভা পতিট্ঠহি। সৰং পুরিমনযেনেৰ ৰিত্থারেতব্বং। তস্সাপি দারকস্স পন্থে জাতত্তা পঠমজাতস্স “মহাপন্থকো”তি নামং কত্ৰা ইতরস্স “চুলপন্থকো”তি নামং অকংসু। তে দ্ৰেপি দারকে গহেত্ৰা অত্তনো ৰসনট্ঠানমেৰ আগতা।

তেসং তথ ৰসন্তানং অযং মহাপন্থকদারকো অঞেঞ দারকে “চুলপিতা মহাপিতা”তি, “অয্যকো অয্যিকা”তি চ ৰদন্তে সুত্ৰা মাতরং পুচ্ছি “অম্ম, অঞেঞ দারকা ‘চুলপিতা মহাপিতা’তিপি ৰদন্তি, ‘অয্যকো অয্যিকা’তিপি ৰদন্তি, অম্মহাকং ঞ্ঠাতকা নখী”তি। “আম, তাত, তুম্মহাকং এথ ঞ্ঠাতকা নখি, ৰাজগহনগরে পন ৰো ধনসেটিষ্ঠ নাম অয্যকো, তথ তুম্মহাকং বহু ঞ্ঠাতকা”তি। “কস্মা তথ ন গচ্ছথ, অম্মা”তি? সা অত্তনো অগমনকারণং পুত্তস্স অকথিত্ৰা পুত্তেসু পুনপ্পুনং কথন্তেসু সামিকং আহ – “ইমে দারকা মং অতিৰিয় কিলমেন্তি, কিং নো মাতাপিতরো দিম্মা মংসং থাদিষ্সন্তি, এহি দারকানং অয্যককুলং দশ্বেসস্সামা”তি। “অহং সম্মুখা ভৰিতুং ন সন্ধিষ্সামি, তং পন তথ নযিষ্সামী”তি। “সাধু, অয্য, যেন কেনচি উপায়েন দারকানং অয্যককুলমেৰ দট্ঠুং ৰট্ঠতী”তি দ্ৰেপি জনা দারকে আদায় অনুপুৰ্বেন ৰাজগহং পত্ৰা

নগরদ্বাৰে একিস্সা সালায নিৰাসং কত্ৰা দাৱকমাতা দ্ৰে দাৱকে গহেত্ৰা আগতভাৰং মাতাপিতৃনং আৰোচাপেসি।

তে তং সাসনং সুত্ৰা “সংসাৰে ৰিচৰন্তানং ন পুত্ৰো ন ধীতা নাম নথি, তে অশ্বহকং মহাপৰাধিকা, ন সন্ধা তেহি অশ্বহকং চক্ৰপথে ঠাতুং, এতকং পন ধনং গহেত্ৰা দ্ৰেপি জনা ফাসুকট্ঠানং গন্ত্ৰা জীৰন্ত, দাৱকে পন ইধ পেসেত্তু”তি। সেটিষ্ঠীতা মাতাপিতৃহি পেসিতং ধনং গহেত্ৰা দাৱকে আগতদূতানংযেৰ হথে দত্ৰা পেসেসি, দাৱকা অয্যককুলে ৰত্ৰতি। তেসু চুল্পপন্থকো অতিদহৰো, মহাপন্থকো পন অয্যকেন সদ্ধিং দসবলস্স ধম্মকথং সোতুং গচ্ছতি। তস্স নিম্মং সথু সন্মুখা ধম্মং সুগন্তস্স পব্বজ্জায় চিত্তং নমি। সো অয্যকং আহ “সচে তুমেহ সম্পটিচ্ছথ, অহং পব্বজেয়্য”ন্তি। “কিং ৰদেসি, তাত, মযহং সকললোকস্সপি পব্বজ্জাতো তৰেৰ পব্বজ্জা ভদিকা, সচে সন্ধোসি, পব্বজ তাতা”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা সথু সন্তিকং গতৌ। সথা “কিং মহাসেটিষ্ঠ দাৱকো তে লদ্ধো”তি। “আম, ভন্তে অযং দাৱকো মযহং নত্তা, তুশ্বহকং সন্তিকে পব্বজামীতি ৰদতী”তি আহ। সথা অঞতৰং পিণ্ডচাৰিকং ভিক্ষুং “ইমং দাৱকং পব্বাজেহী”তি আণাপেসি। থেৰো তস্স তচপঞ্চককম্মট্ঠানং আচিক্খিত্ৰা পব্বাজেসি। সো বহং বুদ্ধৰচনং উগ্গহিত্ৰা পৰিপুণ্ণৰস্সো উপসম্পদং লভি। উপসম্পন্নো হত্ৰা যোনিসো মনসিকারে কম্মং কৰোন্তো অৱহত্তং পাপুণি।

সো ঝানসুথেন, মগ্গসুথেন, ফলসুথেন ৰীতিনামেত্তো চিন্তেসি “সন্ধা নু থো ইমং সুখং চুল্পপন্থকস্স দাতু”ন্তি। ততো অয্যকসেটিষ্ঠস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “মহাসেটিষ্ঠ সচে তুমেহ সম্পটিচ্ছথ, অহং চুল্পপন্থকং পব্বাজেয়্য”ন্তি আহ। “পব্বাজেথ, ভন্তে”তি। থেৰো চুল্পপন্থকদাৱকং পব্বাজেত্ৰা দসসু সীলেসু পতিট্ঠাপেসি। চুল্পপন্থকসামণেৰো পব্বজিত্ৰাৰ দন্ধো অহোসি।

“পদুমং যথা কোকনদং সুগন্ধং, পাতো সিয়া ফুল্লমৰীতগন্ধং।

অঙ্গীৱসং পস্স ৰিৰোচমানং, তপন্তমাদিচ্ছমিৰন্তলিখে”তি॥ (সং° নি° ১.১২৩; অ° নি° ৫.১৯৫) –

ইমং একগাথং চতুহি মাসেহি গহিতুং নাসক্খি। সো কিৱ কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধকালে পব্বজিত্ৰা পঞৰা হত্ৰা অঞতৰস্স দন্ধভিক্ষুনো উদ্দেশগহণকালে পৰিহাসকেলিং অকাসি। সো ভিক্ষু তেন পৰিহাসেন লজ্জিতো নেৰ উদ্দেশং গহি, ন সঙ্ঘায়মকাসি। তেন কস্মেন অযং পব্বজিত্ৰাৰ দন্ধো জাতো, গহিতগহিতং পদং উপরুপরি পদং গন্তন্তস্স নস্সতি। তস্স ইমমেৰ গাথং গহেতুং ৰায়মন্তস্স চত্তাৰো মাসা অতিক্ৰন্তা।

অথ নং মহাপন্থকো আহ “চুল্পপন্থক, ত্ৰং ইমস্মিং সাসনে অভক্কো, চতুহি মাসেহি একম্পি গাথং গহেতুং ন সন্ধোসি, পব্বজিতকিচ্ছং পন ত্ৰং কথং মথকং পাপেস্সসি, নিচ্ছম ইতো”তি ৰিহাৱা নিক্ৰভিট। চুল্পপন্থকো বুদ্ধসাসনে সিনেহেন গিহিভাৰং ন পথেতি। তস্মিঞ্চ কালে মহাপন্থকো ভত্তুদ্দেশকো হোতি। জীৰকো কোমাৱভট্টো বহং গন্ধমালং আদায় অত্তনো অশ্বৰনং গন্ত্ৰা সথ্যারং পূজেত্ৰা ধম্মং সুত্ৰা উট্ঠায়াসনা দসবলং ৰন্দিত্ৰা মহাপন্থকং উপসম্মিত্ৰা “কিত্তকা , ভন্তে, সথু সন্তিকে ভিক্ষু”তি পুচ্ছি। “পঞ্চমত্তানি ভিক্ষুসতানী”তি। “স্বে, ভন্তে, বুদ্ধপ্পমুখানি পঞ্চ ভিক্ষুসতানি আদায় অশ্বহকং নিৰেসনে ভিক্ষং গন্ত্ৰা”তি। “উপাসক, চুল্পপন্থকো নাম ভিক্ষু দন্ধো অৰিৱল্লহিধম্মো, তং ঠপেত্ৰা সেসানং নিমন্তনং সম্পটিচ্ছামী”তি থেৰো আহ। তং সুত্ৰা চুল্পপন্থকো চিন্তেসি “থেৰো এতকানং ভিক্ষুনং নিমন্তনং সম্পটিচ্ছন্তো মং বাহিৱং কত্ৰা সম্পটিচ্ছতি,

নিঃসংসং ময়ং ভাতিকস্স ময়ি চিত্তং ভিন্নং ভবিস্সতি, কিং ইদানি ময়ং ইমিনা সাসনে, গিহী হত্রা দানাदीनि पुण्ड्रानि करोल्लो जीविसामी”ति।

সো পুনদিবসে পাতোৰ “গিহী ভবিস্সামী”তি পায়সি। সথা পম্বুসকালেযেৰ লোকং ওলোকেল্লো ইমং কারণং দিস্সা পঠমতরং গল্লা চুলপন্থকস্স গমনমল্লো দ্বারকোট্টকে চক্ষমল্লো অট্টাসি। চুলপন্থকো ঘরং গম্বল্লো সথারং দিস্সা উপসক্কমিত্তা বন্দি। অথ নং সথা “কহং পন, ত্রং চুলপন্থক, ইমায় বেলায় গম্বসী”তি আহ। ভাতা মং, ভল্লে, নিক্কডতি, তেনাহং বিবভমিত্তুং গম্বামীতি। চুলপন্থক, তৰ পব্বজ্জা নাম মম সন্তকা, ভাতরা নিক্কডিত্তো কস্সা মম সন্তিকং নাগম্বি? এহি কিং তে গিহিভাৰেন, মম সন্তিকে ভবিস্সামী”তি ভগবা চুলপন্থকং আদায় গল্লা গন্ধকুটিপ্পমুথে নিসীদাপেত্রা “চুলপন্থক, ত্রং পুরথাভিমুথো হত্রা ইমং পিলোতিকং ‘রজোহরণং রজোহরণ’ন্তি পরিমজ্জন্তো ইধেব হোহী”তি ইদ্ধিয়া অভিসঙ্ঘতং পরিসুদ্ধং পিলোতিকাথণ্ডং দত্রা কালে আরোচিতে ভিক্ষুসম্প্রপরিবুতো জীৰকস্স গেহং গল্লা পঞত্তাসনে নিসীদি।

চুলপন্থকোপি সুরিয়ং ওলোকেল্লো তং পিলোতিকাথণ্ডং “রজোহরণং রজোহরণ”ন্তি পরিমজ্জন্তো নিসীদি, তস্স তং পিলোতিকাথণ্ডং পরিমজ্জন্তস্স পরিমজ্জন্তস্স কিলিট্টং অহোসি। ততো চিত্তেসি “ইদং পিলোতিকাথণ্ডং অতিৰিয় পরিসুদ্ধং, ইমং পন অত্তভাৰং নিঃসায় পুরিমপকতিং বিজহিত্তা এৰং কিলিট্টং জাতং, অনিচ্ছা বত সঙ্ঘারা”তি থযৰয়ং পট্টপেল্লো বিপস্সনং বডেটসি। সথা “চুলপন্থকস্স চিত্তং বিপস্সনং আরুল্লহ”ন্তি তত্রা “চুলপন্থক, ত্রং এতং পিলোতিকাথণ্ডমেৰ সংকিলিট্টং রজোরজিত্তং জাতন্তি মা সঞং করি, অবত্তন্তরে পন তে রাগরজাদযো অথি, তে হরাহী”তি বত্রা ওভাসং বিস্সজ্জেত্রা পুরতো নিসিল্লো বিয় পঞ্জায়মানরূপো হত্রা ইমা গাথা অভাসি -

“রাগো রজো ন চ পন রেণু বুদ্ধতি, রাগস্সেতং অধিৰচনং রজোতি।
এতং রজং বিপ্পজহিত্ত ভিক্ষবো, বিহরন্তি তে বিগতরজস্স সাসনে॥

“দোসো রজো ন চ পন রেণু বুদ্ধতি, দোসস্সেতং অধিৰচনং রজোতি।
এতং রজং বিপ্পজহিত্ত ভিক্ষবো, বিহরন্তি তে বিগতরজস্স সাসনে॥

“মোহো রজো ন চ পন রেণু বুদ্ধতি, মোহস্সেতং অধিৰচনং রজোতি।
এতং রজং বিপ্পজহিত্ত ভিক্ষবো, বিহরন্তি তে বিগতরজস্স সাসনে”তি॥ (মহানি° ২০৯;
চুলনি° উদযমাণবপুচ্ছানিদেস ৭৪)।

গাথাপরিযোসানে চুলপন্থকো সহ পটিসম্বিদাহি অরহত্তং পাপুণি, পটিসম্বিদাহিয়েবস্স তীণি পিটকানি আগমংসু। সো কির পুবে রাজা হত্রা নগরং পদক্কিণং করোল্লো নলাটতো সেদে মুচ্চন্তে পরিসুদ্ধেন সাটকেন নলাটন্তং পুণ্ণি, সাটকো কিলিটেঠা অহোসি। সো “ইমং সরীরং নিঃসায় এৰরূপো পরিসুদ্ধো সাটকো পকতিং জহিত্তা কিলিটেঠা জাতো, অনিচ্ছা বত সঙ্ঘারা”তি অনিচ্ছসঞং পটিলভি। তেন কারণেনস্স রজোহরণমেৰ পম্বয়ো জাতো।

জীৰকোপি থো কোমারভম্বো দসবলস্স দক্কিণোদকং উপনামেসি। সথা “ননু, জীৰক, বিহারে ভিক্ষু অথী”তি হথেন পত্তং পিদিহি। মহাপন্থকো “ভল্লে, বিহারে নথি ভিক্ষু”তি আহ। সথা “অথি জীৰকা”তি আহ। জীৰকো “তেন হি, ভণে, গম্ব, বিহারে ভিক্ষুনং অথিভাৰং বা

নথিভাৰং ৰা জানাহী”তি পুৰিসং পেসেসি। তস্মিং থণে চুলপন্থকো “মযহং ভাতিকো ‘ৰিহাৰে
ভিক্থু নথী”তি ভণতি, ৰিহাৰে ভিক্থুনং অখিভাৰমস্স পকাসেস্সামী”তি সকলং অম্বৰনং
ভিক্থুনংযেৰ পুৰেসি। এক্ষে ভিক্থু চীৰকস্মং কৰোত্তি, এক্ষে ৰজনকস্মং, এক্ষে সস্সাযং
কৰোত্তীতি এৰং অঞমঞঞং অসদিসং ভিক্থুসহস্সং মাপেসি। সো পুৰিসো ৰিহাৰে বহু ভিক্থু
দিয়া নিৰতিত্রা “অয্য , সকলং অম্বৰনং ভিক্থুহি পৰিপুল্ল”ত্তি জীৰকস্স আৰোচেসি। থেরোপি থো
তথ্বেৰ -

“সহস্সকথতুমত্তানং, নিস্মিনিত্তান পন্থকো।

নিসীদম্বৰনে ৰস্মে, যাৰ কালপ্পৰেদনা”তি॥ (থেরগা° ৫৬৩)।

অথ সথা তং পুৰিসং আহ - “ৰিহাৰং গল্পা ‘সথা চুলপন্থকং নাম পক্সোস্তী’তি ৰদেহী”তি।
তেন গল্পা তথাৰুত্তে “অহং চুলপন্থকো, অহং চুলপন্থকো”তি মুখসহস্সং উট্টহি। পুৰিসো গল্পা
“সক্সেপি কিৰ তে, ভন্তে, চুলপন্থকাযেৰ নামা”তি আহ। তেন হি ত্রং গল্পা যো পঠমং “অহং
চুলপন্থকো”তি ৰদতি, তং হথে গহ্, অৰসেসা অন্তৰধাযিস্সত্তীতি। সো তথা অকাসি, তাৰদেৰ
সহস্সমত্তা ভিক্থু অন্তৰধাযিস্সু। থেরো তেন পুৰিসেন সন্ধিং অগমাসি। সথা ভত্তকিম্মপৰিয়োসানে
জীৰকং আমন্তেসি “জীৰক, চুলপন্থকস্স পত্তং গহ্, অযং তে অনুমোদনং কৰিস্সত্তী”তি।
জীৰকো তথা অকাসি। থেরো সীহনাদং নদন্তো তৰুণসীহো ৰিয় তীণি পিটকানি সংথোভেত্রা
অনুমোদনং অকাসি।

সথা উট্টাযাসনা ভিক্থুসস্সপৰিৰাৰো ৰিহাৰং গল্পা ভিক্থুহি ৰত্তে দস্সিতে উট্টাযাসনা
গন্ধকুটিপ্পমুথে ঠত্রা ভিক্থুসস্সস্স সুগতোৰাদং দত্রা কস্মট্টানং কথেত্রা ভিক্থুসস্সং উয্যোজেত্রা
সুৰভিগন্ধৰাসিতং গন্ধকুটিং পৰিসিত্তা দক্কিণেন পস্সেন সীহসেয্যং উপগত্তো। অথ সাযনহস্সমযে
ধম্মসভাযং ভিক্থু ইতো চিত্তো চ সমোসরিত্তা ৰত্তকম্বলসানিং পৰিক্কিখপত্তা ৰিয় নিসীদিত্রা সথু
গুণকথং আৰভিস্সু “আৰুসো, মহাপন্থকো চুলপন্থকস্স অস্সাযং অজানত্তো ‘চত্থুহি মাসেহি
একগাথং গহ্ণিতুং ন সক্কোতি, দক্কো অয’ত্তি ৰিহাৰা নিক্কভিট, সস্সাসম্বুদ্ধো পন অত্তনো
অনুত্তৰধম্মৰাজতায় একস্মিংযেৰস্স অন্তৰভত্তে সহ পটিসম্বুদাহি অৰহত্তং অদাসি, তীণি পিটকানি
পটিসম্বুদাহিয়েৰ আগতানি, অহো বুদ্ধানং বলং নাম মহন্ত’ত্তি।

অথ ভগৰা ধম্মসভাযং ইমং কথাপৰত্তিং ত্রা “অজ্জ মযা গত্তং ৰট্টতী”তি বুদ্ধসেয্যায়
উট্টায সুৰত্তদুপট্টং নিৰাসেত্রা ৰিজ্জুলত্তং ৰিয় কায়বন্ধনং বন্ধিত্তা ৰত্তকম্বলসদিসং সুগত্তমহাট্টীৰং
পাৰুপিত্তা সুৰভিগন্ধকুটিতো নিক্কম্ম মত্তৰাৰণো ৰিয় সীহৰিক্কন্তৰিলাসেন ৰিজ্জম্মানো সীহো ৰিয়
অনন্তায় বুদ্ধলীলায় ধম্মসভং গল্পা অলক্কত্তমত্তপমস্সে সুপঞত্তত্তৰবুদ্ধাসনং অভিরুযহ
ছব্বপ্পবুদ্ধরস্মিয়ো ৰিস্সজ্জন্তো অল্পৰকুচ্ছিং ওভাসযমানো যুগন্ধরমথকে বালসূরিয়ো ৰিয় আসনমস্সে
নিসীদি। সস্সাসম্বুদ্ধে পন আগত্তমত্তে ভিক্থুসস্সো কথং পচ্ছিন্দিত্রা তুহী অহোসি।

সথা মুদুকেন মেত্তচিত্তেন পৰিসং ওলোকেত্রা “অযং পৰিসা অতিৰিয় সোভতি, একস্সপি
হথকুচ্ছং ৰা পাদকুচ্ছং ৰা উক্কাসিতসদো ৰা থিপিতসদো ৰা নথি, সক্সেপিমে বুদ্ধগাৰৰেন
সগাৰৰা বুদ্ধতেজেন তজ্জিতা মযি আযুকপ্পম্পি অকথেত্রা নিসিন্লে পঠমং কথং সমুট্টাপেত্রা ন
কথেস্সত্তি, কথাসমুট্টাপনৰত্তং নাম মযাৰ জানিতব্বং, অহমেৰ পঠমং কথেস্সামী”তি মধুরেন
ব্রহ্মস্সরেন ভিক্থু আমন্তেত্রা “কায় নুথ, ভিক্থৰে , এত্তৰহি কথায় সন্নিসিন্না, কা চ পন ৰো
অন্তৰাকথা ৰিপ্পকতা”তি আহ। ভন্তে, ন মযং ইমস্মিং ঠানে নিসিন্না অঞঞং তিরচ্ছানকথং কথেম,

তুম্বাহকংযেৰ পন গুণে ৰল্পযমানা নিসিন্লামহ “আৰুসো মহাপন্থকো চুলপন্থকস্স অজ্ঞাসযং অজানন্তো ‘চতুহি মাসেহি একং গাথং গন্থিতুং ন সন্ধোতি, দন্ধো অয’ন্তি বিহারা নিৰ্দ্ধিট, সম্মাসম্বুদ্ধো পন অন্তরধম্মরাজতায় একস্মিংযেৰস্স অন্তরভতে সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং অদাসি, অহো বুদ্ধানং বলং নাম মহন্ত’ন্তি। সথা ভিক্ষুণং কথং সুত্রা “ভিক্ষুৰে, চুলপন্থকো মং নিস্সাম ইদানি তাৰ ধম্মেসু ধম্মমহন্ততং পত্তো, পুৰে পন মং নিস্সাম ভোগেসুপি ভোগমহন্ততং পাপুনী’তি আহ। ভিক্ষু তস্সত্থস্স আৰিভাৰত্থং ভগবন্তং যাচিংসু। ভগবা ভবন্তরেন পটিচ্ছন্নং কারণং পাকটং অকাসি।

অতীতে কাসিরটে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সেটিঠকুলে নিৰ্দ্ধতিত্রা ৰযপ্পত্তো সেটিঠটঠানং লভিত্রা চুলসেটিঠ নাম অহোসি, সো পণ্ডিতো ব্যত্তো সৰ্বনিমিত্তানি জানাতি। সো একদিৰসং রাজুপটঠানং গচ্ছন্তো অন্তরবীথিয়ং মতমুসিকং দিয়া তচ্ছগ্গেৰ নকথত্তং সমানেত্রা ইদমাহ “সন্ধা চক্ষুমতা কুলপুত্তেন ইমং উন্দুরং গহেত্রা পুত্তদারভরণঞ্চ কাত্তুং কস্মন্তে চ পযোজেত্তু’ন্তি? অত্রতরো দুগ্ধতকুলপুত্তো তং সেটিঠস্স ৰচনং সুত্রা “নায়ং অজানিত্রা কথেস্সতী’তি তং মুসিকং গহেত্রা একস্মিং আপণে বিল্লালস্সত্থায় ৰিক্কিণিত্রা কাকণিকং লভিত্রা তায় কাকণিকায ফণিতং গহেত্রা একেন ঘটেন পানীয়ং গন্থি। সো অরত্রত্তো আগচ্ছন্তে মালাকাৰে দিয়া থোকং থোকং ফণিতথণ্ডং দত্রা উল্লুঙ্কেন পানীয়ং অদাসি, তে চস্স একেকং পুফ্ফমুটিঠং অদংসু। সো তেন পুফ্ফমুলেন পুনদিৰসেপি ফণিতঞ্চ পানীয়ঘটঞ্চ গহেত্রা পুফ্ফারামমেৰ গতো। তস্স তং দিৰসং মালাকাৰা অভেটটিটকে পুফ্ফগচ্ছে দত্রা অগমংসু। সো ন চিরেস্সেৰ ইমিনা উপায়েন অটঠ কহাপণে লভি।

পুন একস্মিং ৰাতৰুটিঠদিৰসে রাজুয়ানে বহু সুক্কদণ্ডকা চ সাথা চ পলাসঞ্চ ৰাতেন পাতিতং হোতি, উয্যানপালো ছদ্মেত্তুং উপাযং ন পস্সতি । সো তথ গন্তা “সচে ইমানি দারুপল্লানি মযহং দস্সসি, অহং তে ইমানি সৰ্বানি নীহরিস্সামী’তি উয্যানপালং আহ, সো “গন্থ অয্যা’তি সম্পটিচ্ছি। চুলন্তেৰাসিকো দারকানং কীলনমণ্ডলং গন্তা ফণিতং দত্রা মুহত্তেন সৰ্বানি দারুপল্লানি নীহরাপেত্রা উয্যানদ্বারে ৰাসিং কাৰেসি। তদা রাজকুন্তকাৰো রাজকুলে ভাজনানং পচনত্থায় দারুনি পৰিয়েসমানো উয্যানদ্বারে তানি দিয়া তস্স হত্থত্তো কিণিত্রা গন্থি। তং দিৰসং চুলন্তেৰাসিকো দারুৰিক্কয়েন সোলস কহাপণে চাটিআদীনি চ পঞ্চ ভাজনানি লভি।

সো চতুৰীসতিয়া কহাপণেসু জাতেসু “অথি অযং উপাযো মযহ’”ন্তি নগরদ্বারত্তো অৰিদুরে ঠানে একং পানীয়চাটিং ঠপেত্রা পঞ্চসত্তে তিণহারকে পানীয়েন উপটঠহি। তে আহংসু “সম্ম, ত্রং অম্বাহকং বহুপকাৰো, কিং তে কৰোমা’তি? সো “মযহং কিম্বে উপ্পল্লে কৰিস্সত্থা’তি ৰত্রা ইত্তো চিত্তো চ ৰিচরন্তো থলপথকস্মিকেন চ জলপথকস্মিকেন চ সদ্ধিং মিত্তসম্বৰং অকাসি। তস্স থলপথকস্মিকো “স্বে ইমং নগরং অস্সৰাণিজকো পঞ্চ অস্সসতানি গহেত্রা আগমিস্সতী’তি আচিক্খি। সো তস্স ৰচনং সুত্রা তিণহারকে আহ “অজ্জ মযহং একেকং তিণকলাপং দেথ, মযা চ তিণে অৰিক্কিণিতে অত্তনো তিণং মা ৰিক্কিণত্থা’তি। তে “সাধু’তি সম্পটিচ্ছিত্রা পঞ্চ তিণকলাপসতানি আহরিত্রা তস্স ঘৰে পাপয়িংসু। অস্সৰাণিজো সকলনগরে অস্সানং গোচরং অলভিত্রা তস্স সহস্সং দত্রা তং তিণং গন্থি।

তত্তো কতিপাহম্বয়েনস্স জলপথকস্মিকো সহায়কো আরোচেসি “পট্টনস্ছি মহানাৰা আগতা’তি। সো “অথি অযং উপাযো’তি অটঠহি কহাপণেহি সৰ্বপৰিৰাৰসম্পল্লং তাৰকালিকং ৰত্থং গহেত্রা মহন্তেন যসেন নাৰাপট্টনং গন্তা একং অঙ্গুলিমুদিকং নাৰিক্সস সম্ভকাৰং দত্রা অৰিদুরে

ঠানে সাণিয়া পৰিক্খিপাপেত্ৰা নিসিল্লো পুৰিসে আণাপেসি “বাহিৰতো ৰাণিজেসু আগতেসু ততিয়েন পটিহাৰেন মং আরোচেথা”তি । “নাৰা আগতা”তি সুত্ৰা বারাণসিতো সতমত্তা ৰাণিজা “ভণ্ডং গন্হামা”তি আগমিংসু। ভণ্ডং তুস্হে ন লভিস্সথ, অসুকটঠানে নাম মহাৰাণিজেন সচ্চক্যারো দিল্লোতি। তে তং সুত্ৰা তস্স সন্তিকং আগতা। পাদমূলিকপুৰিসা পুৰিমসঞঞাৰসেন ততিয়েন পটিহাৰেন তেসং আগতভাৰং আরোচেসুং। তে সতমত্তা ৰাণিজা একেকং সহস্সং দত্ৰা তেন সদ্ধিং নাৰায় পত্তিকা হত্ৰা পুন একেকং সহস্সং দত্ৰা পত্তিং ৰিস্সজ্ঞাপেত্ৰা ভণ্ডং অত্তনো সন্তকমকংসু।

চুল্লন্তেৰাসিকো দে সতসহস্সানি গন্হিত্ৰা বারাণসিং আগন্ত্ৰা “কতঞুনা মে ভৰিতুং ৰউতী”তি একং সতসহস্সং গাহাপেত্ৰা চুল্লসেটিঠস্স সমীপং গতো। অথ নং সেটিঠ “কিং তে, তাত, কত্ৰা ইদং ধনং লদ্ধ”ন্তি পুচ্ছি। সো “তুস্হেহি কথিতউপায়ে ঠত্ৰা চতুমাশঙ্কন্তেৰেযেৰ লদ্ধ”ন্তি মতমুসিকং আদিং কত্ৰা সৰং ৰথুং কথেসি। চুল্লসেটিঠ তস্স ৰচনং সুত্ৰা “ইদানি এৰৰূপং দারকং মম সন্তকং কাতুং ৰউতী”তি ৰয়প্পত্তং অত্তনো ধীতরং দত্ৰা সকলকুটুস্স সামিকং অকাসি। সো সেটিঠনো অচ্চয়েন তস্মিং নগরে সেটিঠটঠানং লভি। বোধিসত্তোপি যথাকস্মাং অগমাসি।

সম্মাসম্বুদ্ধোপি ইমং ধম্মদেসনং কথেন্দ্ৰা অভিসম্বুদ্ধোৰ ইমং গাথং কথেসি –

৪. “অপ্পকেনপি মেধাৰী, পাভতেন ৰিচক্খণো।
সমুটঠাপেতি অত্তানং, অণুং অগ্গিংৰ সন্ধম”ন্তি॥

তথ **অপ্পকেনপী**তি থোকেনপি পৰিত্তকেনপি। **মেধাৰী**তি পঞঞৰা। **পাভতেনা**তি ভণ্ডমূলেন। **ৰিচক্খণো**তি ৰোহাৰকুসলো। **সমুটঠাপেতি অত্তানন্তি** মহন্তং ধনঞ্চ যসঞ্চ উপ্পাদেত্ৰা তথ অত্তানং সন্ঠাপেতি পতিটঠাপেতি। যথা কিং? **অণুং অগ্গিংৰ সন্ধমং**, যথা পণ্ডিতপুৰিসো পৰিত্তং অগ্গিং অনুদ্ধমেন গোময়চুণ্ণাদীনি পক্খিপিত্ৰা মুখৰাতেন ধমন্তো সমুটঠাপেতি ৰডেটতি মহন্তং অগ্গিক্খন্ধং কৰোতি, এৰমেৰ পণ্ডিতো থোকস্পি পাভতং লভিত্ৰা নানাউপায়েহি পয়োজেত্ৰা ধনঞ্চ যসঞ্চ ৰডেটতি , ৰডেত্ৰা চ পন তথ অত্তানং পতিটঠাপেতি, তায় এৰ ৰা পন ধনয়সমহন্ততায় অত্তানং সমুটঠাপেতি, অভিজ্ঞাতং পাকটং কৰোতীতি অথো।

ইতি ভগৱা “ভিক্খবে, চুল্পপন্ডকো মং নিস্সায় ইদানি ধম্মেসু ধম্মমহন্ততং পত্তো, পুৰে পন ভোগেসুপি ভোগমহন্ততং পাপুণী”তি এৰং ইমং ধম্মদেসনং দস্সেত্ৰা দে ৰথুনি কথেন্দ্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “তদা চুল্লন্তেৰাসিকো চুল্পপন্ডকো অহোসি, চুল্লসেটিঠ পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি দেসনং নিটঠাপেসি।

চুল্লসেটিঠজাতকৰল্পনা চতুথা।

৫. তণুলনালিজাতকৰল্পনা

কিমম্ভতি তণুলনালিকাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো লালুদাযিথেৰং আরবভ কথেসি। তস্মিং সময়ে আয়স্মা দৰো মল্লপুত্তো সচ্ছস্স ভত্তুদেসকো হোতি। তস্মিং পাতোৰ সলাকভত্তানি উদ্দিসমানে লালুদাযিথেৰস্স কদাচি ৰরভত্তং পাপুণাতি, কদাচি লামকভত্তং। সো লামকভত্তস্স পত্তদিৰসে সলাকগ্গং আকুলং কৰোতি, “কিং দৰোৰ সলাকং দাতুং জানাতি, অস্হে ন জানামা”তি ৰদতি। তস্মিং সলাকগ্গং আকুলং কৰোন্তে “হন্দ দানি ত্ৰমেৰ সলাকং দেহী”তি সলাকপচ্ছিং অদংসু। ততো পটঠায় সো সচ্ছস্স সলাকং অদাসি। দেত্তো চ পন “ইদং ৰরভত্ত”ন্তি ৰা “লামকভত্ত”ন্তি ৰা “অসুকৰস্সগ্গে ৰরভত্ত”ন্তি ৰা “অসুকৰস্সগ্গে লামকভত্ত”ন্তি ৰা ন

জানাতি, ঠিতিকং করোন্তোপি “অসুকৰ্ষসগ্লে ঠিতিকা”তি ন সল্লক্খতি। ভিক্ষুং ঠিতৰেলায় “ইমস্মিং ঠানে অয়ং ঠিতিকা ঠিতা, ইমস্মিং ঠানে অয়”ন্তি ভূমিয়ং বা ভিত্তিয়ং বা লেখং কণ্ডতি। পুনদিবসে সলাকগ্লে ভিক্ষু মন্দতরা বা হোল্লি বহতরা বা, তেসু মন্দতরেসু লেখা হেট্ঠা হোতি, বহতরেসু উপরি। সো ঠিতিকং অজানন্তো লেখাসঞ্ঞায় সলাকং দেতি।

অথ নং ভিক্ষু “আৰুসো, উদায়ি, লেখা নাম হেট্ঠা বা হোতি উপরি বা, বরভত্তং পন অসুকৰ্ষসগ্লে ঠিতং, লামকভত্তং অসুকৰ্ষসগ্লে”তি আহংসু। সো ভিক্ষু পটিপ্পরন্তো “যদি এৰং অয়ং লেখা কস্মা এৰং ঠিতা, কিং অহং তুস্হাকং সদ্দহামি, ইমিস্সা লেখায় সদ্দহামী”তি বদতি। অথ নং দহরা চ সামণেরা চ “আৰুসো লালুদায়ি তয়ি সলাকং দেন্তে ভিক্ষু লাভেন পরিহায়ন্তি, ন ত্রং দাতুং অনুচ্ছবিকো, গচ্ছ ইতো”তি সলাকগ্লে নিক্কভিটংসু। তস্মিং থণে সলাকগ্লে মহন্তং কোলাহলং অহোসি। তং সূত্রা সত্থা আনন্দথেরং পুচ্ছি “আনন্দ, সলাকগ্লে মহন্তং কোলাহলং, কিং সদ্দো নামেসো”তি। থেরো তথাগতস্স তমথং আরোচেসি। “আনন্দ, ন ইদানেৰ লালুদায়ি অত্তনো বালতায় পরেসং লাভহানিং কৰোতি, পুৰেষপি অকাসিয়েৰা”তি আহ। থেরো তস্সত্থস্স আৰিভাৰথং ভগবন্তং যাচি। ভগবা ভবন্তুরেন পটিচ্ছন্নং কারণং পাকটং অকাসি।

অতীতে কাসিরটে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তো রাজা অহোসি। তদা অস্হাকং বোধিসত্তো তস্স অস্হাপনিকো অহোসি। হথিঅস্সাদীনি চেৰ মণিসুৰল্লাদীনি চ অস্হাপেসি, অস্হাপেত্রা ভণ্ডসামিকানং ভণ্ডানুরূপমেৰ মূলং দাপেসি। রাজা পন লুদ্ধো হোতি, সো লোভপকতিতায় এৰং চিন্তেসি “অয়ং অস্হাপনিকো এৰং অস্হাপেত্তো ন চিরস্সেৰ মম গেহে ধনং পরিক্খয়ং গমেস্সতি, অঞ্ঞং অস্হাপনিকং কৰিস্সামী”তি। সো সীহপঞ্জরং উস্হাটেত্রা রাজস্জং ওলোকেত্তো একং গামিকমনুস্সং লোলবালং রাজস্জেন গচ্ছন্তং দিয়্য “এস ময়হং অস্হাপনিককস্মং কাতুং সন্ধিস্সতী”তি তং পক্কোসাপেত্রা “সন্ধিস্সসি, ভণে, অস্হাকং অস্হাপনিককস্মং কাতু”ন্তি আহ। সন্ধিস্সসামি, দেবতি। রাজা অত্তনো ধনরক্কথণত্থায় তং বালং অস্হাপনিককস্মে ঠপেসি। ততো পট্ঠায় সো বালো হথিঅস্সাদীনি অস্হাপেত্তো অস্হং হাপেত্রা যথাক্কচিয়া কথতি। তস্স ঠানন্তরে ঠিতত্তা যং সো কথতি, তমেৰ মূলং হোতি।

তস্মিং কালে উত্তরাপথতো একো অস্সৰাণিজো পঞ্চ অস্সসতানি আনেসি। রাজা তং পুরিসং পক্কোসাপেত্রা অস্সে অস্হাপেসি। সো পঞ্চল্লং অস্সসতানং একং তণ্ডুলনালিকং অস্হমকাসি। কত্রা চ পন “অস্সৰাণিজস্স একং তণ্ডুলনালিকং দেত্থা”তি বত্রা অস্সে অস্সসসালায়ং সন্ঠাপেসি। অস্সৰাণিজো পোরানঅস্হাপনিকস্স সন্তিকং গন্তা তং পৰত্তিং আরোচেত্রা “ইদানি কিং কত্তব্ব”ন্তি পুচ্ছি। সো আহ “তস্স পুরিসস্স লঞ্জং দত্রা এৰং পুচ্ছথ ‘অস্হাকং তাৰ অস্সা একং তণ্ডুলনালিকং অস্হন্তীতি ঞ্জাতমেতং, তুস্হে পন নিস্সায় তণ্ডুলনালিয়া অস্হং জানিতুকামস্হা, সন্ধিস্সসত্থ নো রঞ্ঞা সন্তিকে ঠত্রা সা তণ্ডুলনালিকা ইদং নাম অস্হতীতি বত্তু”ন্তি, সচে সন্ধিমীতি বদতি, তং গেহত্রা রঞ্ঞা সন্তিকং গচ্ছথ, অহম্পি তথ আগমিস্সামী”তি।

অস্সৰাণিজো “সাধু”তি বোধিসত্তস্স বচনং সম্পটিচ্ছিত্তা অস্হাপনিকস্স লঞ্জং দত্রা তমথং আরোচেসি। সো লঞ্জং লভিত্রাৰ “সন্ধিস্সসামি তণ্ডুলনালিং অস্হাপেত্তু”ন্তি। “তেন হি গচ্ছাম রাজকুল”ন্তি তং আদায় রঞ্ঞা সন্তিকং অগমাসি। বোধিসত্তোপি অঞ্ঞপি বহু অমচ্ছা অগমিংসু। অস্সৰাণিজো রাজানং বন্দিত্রা আহ – “দেব, পঞ্চল্লং অস্সসতানং একং তণ্ডুলনালিং অস্হনকভাৰং জানাম, সা পন তণ্ডুলনালি কিং অস্হতীতি অস্হাপনিকং পুচ্ছথ দেবা”তি। রাজা তং পৰত্তিং অজানন্তো “অন্তো অস্হাপনিক, পঞ্চ অস্সসতানি কিং অস্হন্তী”তি পুচ্ছি। তণ্ডুলনালিং, দেবতি।

“হোতু, ভণে, অস্মা তাৰ তণ্ডলনাং অংঘতি। সা পন কিং অংঘতি তণ্ডলনালিকা”তি পুছি।
সো বালপুৰিসো “বাৰাণসিং সন্তৰবাহিং অংঘতি তণ্ডলনালিকা”তি আহ। সো কিৰ পুৰেৰে ৰাজানং
অনুৰত্তো একং তণ্ডলনাং অস্মানং অংঘমকাসি। পুন ৰাণিজস্স হত্থতো লজ্জং লভিত্ৰা তস্সা
তণ্ডলনালিকায় বাৰাণসিং সন্তৰবাহিং অংঘমকাসি। তদা পন বাৰাণসিয়া পাকারপৰিক্কেথপো
দ্রাদসযোজনিকো হোতি। ইদমস্স অন্তরং, বাহিং পন তিযোজনসতিকং ৰট্ঠং। ইতি সো বালো
এৰং মহন্তং বাৰাণসিং সন্তৰবাহিং তণ্ডলনালিকায় অংঘমকাসি।

তং সুত্ৰা অমচ্চা পাণিং পহরিত্ৰা হসমানা “ময়ং পুৰেৰে পথৰিঞ্চ ৰজ্জঞ্চ অনংঘন্তি সঞ্চিত্তো
অহম্হ, এৰং মহন্তং কিৰ সৰাজকং বাৰাণসিৰজ্জং তণ্ডলনালিমত্তং অংঘতি, অহো অংঘাপনিকস্স
ঞাণসম্পদা। কহং এত্তকং কালং অয়ং অংঘাপনিকো ৰিহাসি, অস্মহকং ৰঞ্চেঞা এৰ
অনুচ্ছৰিকো”তি পৰিহাসং অকংসু –

৫. “কিমংঘতি তণ্ডলনালিকায়ং, অস্মান মূলায় ৰদেহি ৰাজ।
বাৰাণসিং সন্তৰবাহিং, অয়মংঘতি তণ্ডলনালিকা”তি॥

তস্মিং কালে ৰাজা লজ্জিতো তং বালং নিৰুদ্ভটাপেত্ৰা বোধিসত্তস্সেৰ অংঘাপনিকট্ঠানং অদাসি।
বোধিসত্তোপি যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা ত্ৰে ৰথুনি কথিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি
“তদা গামিকবালঅংঘাপনিকো লালুদায়ী অহোসি, পণ্ডিতঅংঘাপনিকো পন অহমেৰে অহোসি”ত্তি
দেসনং নিট্ঠাপেসি।

তণ্ডলনালিজাতকৰণ্ণনা পঞ্চমা।

৬. দেৰধম্মজাতকৰণ্ণনা

হিৰিওত্তমসম্পন্নাত ইদং ভগৰা জেতৰনে ৰিহরত্তো অঞতরং বহুভণ্ডিকং ভিক্ষুং আৰবভ
কথেসি। সাৰথিৰাসী কিৰেকো কুটুম্বিকো ভৰিয়ায় কালকতায় পব্বজি। সো পব্বজত্তো অত্তনো
পৰিৰেণঞ্চ অগ্নিসালঞ্চ ভণ্ডগবভঞ্চ কাৰেত্ৰা ভণ্ডগবভং সপ্পিতণ্ডলাদীহি পুৰেত্ৰা পব্বজি। পব্বজিত্ৰা চ
পন অত্তনো দাসে পক্কোসাপেত্ৰা যথারুচিতং আহাৰং পচাপেত্ৰা ভুঞ্জতি, বহুপৰিক্খারো চ অহোসি ,
ৰত্তিং অঞং নিৰাসনপারুপনং হোতি, দিৰা অঞং। ৰিহাৰপচ্চত্তে ৰসতি। তস্সেকদিৰসং
চীৰৰপচ্চত্ৰণাদীনি নীহরিত্ৰা পৰিৰেণে পথরিত্ৰা সুখাপেত্তস্স সম্বল্লা জানপদা ভিক্ষু
সেনাসনচাৰিকং আহিণ্তা পৰিৰেণং গত্তা চীৰৰাদীনি দিয়া “কস্সিমামী”তি পুছিংসু। সো “ময়হং,
আৰুসো”তি আহ। “আৰুসো, ইদম্পি চীৰং, ইদম্পি নিৰাসনং, ইদম্পি পচ্চত্ৰণং, সৰ্বং
তুয়হমেৰা”তি? “আম ময়হমেৰা”তি। “আৰুসো ভগবতা তীণি চীৰৰানি অনুঞাতানি, ত্ৰং এৰং
অপ্পিচ্ছস্স বুদ্ধস্স সাসনে পব্বজিত্ৰা এৰং বহুপৰিক্খারো জাতো, এহি তং দসবলস্স সত্তিকং
নেস্সামা”তি তং আদায় সথু সত্তিকং অগমংসু।

সত্থা দিয়াৰ “কিং নু থো, ভিক্ষবে , অনিচ্ছমানকংযেৰ ভিক্ষুং গচ্ছিত্ৰা আগতত্থা”তি
আহ। “ভত্তে, অয়ং ভিক্ষু বহুভণ্ডো বহুপৰিক্খারো”তি। “সচ্চং কিৰ ত্ৰং ভিক্ষু বহুভণ্ডো”তি?
“সচ্চং, ভগৰা”তি। “কস্মা পন ত্ৰং ভিক্ষু বহুভণ্ডো জাতো”? “ননু অহং অপ্পিচ্ছিত্য
সত্ত্টিত্ঠিত্য পৰিৰেকস্স ৰীৰিয়ারম্মস্স ৰণ্ণং ৰদামী”তি। সো সথু ৰচনং সুত্ৰা কুপিতো “ইমিনা
দানি নীহাৰেন চৰিস্সামী”তি পারুপনং ছদ্দেত্ৰা পৰিসমস্সে একচীৰৰো অট্ঠাসি।

অথ নং সখা উপস্থিতমানো “ননু ত্ৰং ভিক্ষু পুৰে হিৰোত্তপ্পগৰেসকো দকৰুখসকালেপি হিৰোত্তপ্পং গৰেসমানো দ্ৰাদস সংৰক্ষয়ানি বিহাসি, অথ কস্মা ইদানি এৰং গৰুকে বুদ্ধসাসনে পৰ্বজিত্ৰা চতুপৰিসমস্কে পাৰুপনং ছড্ৰেত্ৰা হিৰোত্তপ্পং পহায ঠিতোসী”তি? সো সখু বচনং সুত্ৰা হিৰোত্তপ্পং পচুপট্ঠাপেত্ৰা তং টীৰং পাৰুপিত্ৰা সখাৰং বন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। ভিক্ষু তস্সথস্স আৰিভাৰখং ভগবন্তং যাচিংসু, ভগবা ভবন্তুৰেন পটিচ্ছল্লং কাৰণং পাকটং অকাসি।

অতীতে কাসিৰটেৰ্ণ বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তো নাম রাজা অহোসি। তদা বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গম্হি। তস্স নামগ্গহণদিবসে “মহিসাসকুমারো”তি নামং অকংসু। তস্স আধাৰিত্ৰা পৰিধাৰিত্ৰা বিচরণকালে রঞ্জেত্ৰা অঞ্জেত্ৰাপি পুত্তো জাতো, তস্স “চন্দকুমারো”তি নামং অকংসু। তস্স পন আধাৰিত্ৰা পৰিধাৰিত্ৰা বিচরণকালে বোধিসত্তস্স মাতা কালমকাসি, রাজা অঞ্জেত্ৰা অগ্গমহেসিট্ঠানে ঠপেসি। সা রঞ্জেত্ৰা পিয়া অহোসি মনাপা, সাপি সংৰাসমন্ত্ৰায় একং পুত্তং বিজাযি, “সূৰিয়কুমারো”তিস্স নামং অকংসু। রাজা পুত্তং দিয়া তুট্ঠচিত্তো “ভদে, পুত্তস্স তে বরং দম্মী”তি আহ। দেবী, বরং ইচ্ছিতকালে গহেতব্বং কত্ৰা ঠপেসি। সা পুত্তে বয়প্পত্তে রাজানং আহ – “দেবেন মযহং পুত্তস্স জাতকালে বরো দিল্লো, পুত্তস্স মে রজ্জং দেহী”তি। রাজা “মযহং দে পুত্তা অগ্গিকথক্কা বিয জলমানা বিচরন্তি, ন সন্ধা তব পুত্তস্স রজ্জং দাতু”ন্তি পটিক্খিপিত্ৰাপি তং পুনপ্পুনং যাচমানমেব দিয়া “অযং মযহং পুত্তানং পাপকম্পি চিত্তেয্যা”তি পুত্তে পক্কোসাপেত্ৰা আহ – “তাতা, অহং সূৰিয়কুমারস্স জাতকালে বরং অদাসিং। ইদানিস্স মাতা রজ্জং যাচতি, অহং তস্স ন দাতুকামো, মাতুগামো নাম পাপো, তুস্সহাকং পাপকম্পি চিত্তেয্যা, তুস্সেহ অরঞ্জেত্ৰা পৰিসিত্ৰা মম অম্চয়েন কুলসন্তকে নগরে রজ্জং কৰেয্যাথা”তি রোদিত্ৰা কন্দিত্ৰা সীসে চুস্বিত্ৰা উয্যোজেসি। তে পিতরং বন্দিত্ৰা পাসাদা ওতরন্তে রাজপ্গে কীলমানো সূৰিয়কুমারো দিয়া তং কাৰণং ত্ৰেত্ৰা “অহম্পি ভাতিকেহি সন্ধিং গমিস্সামী”তি তেহি সন্ধিংযেব নিচ্ছমি। তে হিমবন্তং পৰিসিংসু।

বোধিসত্তো মগ্গা ওকস্ম রুখমূলে নিসীদিত্ৰা সূৰিয়কুমারং আমন্তেসি “তাত সূৰিয়কুমার, এতং সরং গন্তা নহত্ৰা চ পিৰিত্ৰা চ পদুমিনিপপ্পেহি অস্সহাকম্পি পানীযং আনেহী”তি। তং পন সরং বেস্সবণস্স সন্তিকা একেন দকৰুখসেন লদ্ধং হোতি, বেস্সবণো চ তং আহ – “ঠপেত্ৰা দেবধম্মজাননকে যে অঞ্জেত্ৰা ইমং সরং ওতরন্তি, তে খাদিতুং লভসি। অনোতিপ্পে ন লভসী”তি। ততো পট্ঠায় সো রুখসো যে তং সরং ওতরন্তি, তে দেবধম্মে পুচ্ছিত্ৰা যে ন জানন্তি, তে খাদতি। অথ খো সূৰিয়কুমারো তং সরং গন্তা অৰীমংসিত্ৰাৰ ওতরি। অথ নং সো রুখসো গহেত্ৰা “দেবধম্মে জানাসী”তি পুচ্ছি। সো “দেবধম্মা নাম চন্দিমসূৰিয়া”তি আহ। অথ নং “ত্ৰং দেবধম্মে ন জানাসী”তি বত্ৰা উদকং পৰেসেত্ৰা অত্তনো বসনট্ঠানে ঠপেসি। বোধিসত্তোপি তং অতিচিরাযন্তং দিয়া চন্দকুমারং পেসেসি। রুখসো তম্পি গহেত্ৰা “দেবধম্মে জানাসী”তি পুচ্ছি। “আম জানামি, দেবধম্মা নাম চতস্সো দিসা”তি। রুখসো “ন ত্ৰং দেবধম্মে জানাসী”তি তম্পি গহেত্ৰা তথৈব ঠপেসি।

বোধিসত্তো তস্মিম্পি চিরাযন্তে “একেন অন্তরাযেন ভৰিতব্ব”ন্তি সযং তথ গন্তা ত্ৰিগ্গম্পি ওতরণপদবল্লং দিয়া “রুখসপৰিগ্গহিতেন ইমিনা সরেন ভৰিতব্ব”ন্তি খগ্গং সন্তযিহত্ৰা ধনুং গহেত্ৰা অট্ঠাসি। দকৰুখসো বোধিসত্তং উদকং অনোতরন্তং দিয়া বনকম্মিকপুৰিসো বিয হত্ৰা বোধিসত্তং আহ – “ভো, পুৰিস, ত্ৰং মগ্গকিলন্তো কস্মা ইমং সরং ওতরিত্ৰা নহত্ৰা পিৰিত্ৰা ভিসমূললং খাদিত্ৰা পুস্সানি পিল্লিকিত্ৰা যথাসুখং ন গচ্ছসী”তি? বোধিসত্তো তং দিয়া “এসো যক্খে ভাৰিস্সতী”তি ত্ৰেত্ৰা “তয়া মে ভাতিকা গহিতা”তি আহ। “আম, গহিতা”তি। “কিং কাৰণা”তি? “অহং ইমং

সৱং ওতিগ্ৰকে লভামী”তি। “কিং পন সৰ্বেৰ লভসী”তি? “যে দেৰধম্মে জানন্তি, তে ঠপেত্ৰা অৰসেসে লভামী”তি। “অথি পন তে দেৰধম্মেহি অথো”তি? “আম, অথী”তি। “যদি এৰং অহং তে দেৰধম্মে কথেস্সামী”তি। “তেন হি কথেহি, অহং দেৰধম্মে সুণিস্সামী”তি। বোধিসত্তো আহ “অহং দেৰধম্মে কথেয়ং, কিলিট্ঠগত্তো পনম্হী”তি। যকেথা বোধিসত্তং নহাপেত্ৰা ভোজনং ভোজেত্ৰা পানীয়ং পায়েত্ৰা পুপ্পানি পিল্লক্কাপেত্ৰা গন্ধেহি ৰিলিম্পাপেত্ৰা অলঙ্কতমণ্ডপমন্ত্ৰো পল্লঙ্কং অথৱিত্ৰা অদাসি।

বোধিসত্তো আসনে নিসীদিত্ৰা যক্খং পাদমূলে নিসীদাপেত্ৰা “তেন হি ওহিতসোত্তো সৰ্দ্ধং দেৰধম্মে সুণাহী”তি ইমং গাথমাহ –

৬. “হিৱিওত্তপ্পসম্পন্নো, সুক্কধম্মসমাহিতা।
সন্তো সপ্পুৱিসা লোকে, দেৰধম্মাতি ৰুচ্চৱে”তি॥

তথ্য হিৱিওত্তপ্পসম্পন্নোতি হিৱিয়া চ ওত্তপ্পেন চ সমন্নাগতা। তেসু কাযদুচ্চৱিতাদীহি হিৱিয়তীতি হিৱী, লজ্জাযেতং অধিৰচনং। তেহিয়েৰ ওত্তপ্পতীতি ওত্তপ্পং, পাপতো উৰ্বেগস্সেতং অধিৰচনং। তথ্য অস্সত্তসমুট্ঠানা হিৱী, বহিদ্ধাসমুট্ঠানং ওত্তপ্পং। অত্তাধিপতেয়্যা হিৱী, লোকাধিপতেয়ং ওত্তপ্পং। লজ্জাসভাৰসন্ঠিতা হিৱী, ভয়সভাৰসন্ঠিতং ওত্তপ্পং। সপ্পতিস্সৰলক্খণা হিৱী, ৰজ্জতীৰুকভয়দস্সাৰিলক্খণং ওত্তপ্পং।

তথ্য অস্সত্তসমুট্ঠানং হিৱিং চতুহি কাৱণেহি সমুট্ঠাপেতি – জাতিং পচ্চৰেক্খিত্ৰা ৰয়ং পচ্চৰেক্খিত্ৰা সূৱভাৰং পচ্চৰেক্খিত্ৰা বাহসচ্চং পচ্চৰেক্খিত্ৰা । কথং? “পাপকৰণং নামেতং ন জাতিসম্পন্নানং কস্সং, হীনজচ্চানং কেৰট্টাদীনং কস্সং, মাদিসস্স জাতিসম্পন্নস্স ইদং কস্সং কাতুং ন যুত্”ন্তি এৰং তাৰ জাতিং পচ্চৰেক্খিত্ৰা পাণাতিপাতাদিপাপং অকৰোন্তো হিৱিং সমুট্ঠাপেতি। তথা “পাপকৰণং নামেতং দহৱেহি কত্তবং কস্সং, মাদিসস্স ৰয়ে ঠিতস্স ইদং কস্সং কাতুং ন যুত্”ন্তি এৰং ৰয়ং পচ্চৰেক্খিত্ৰা পাণাতিপাতাদিপাপং অকৰোন্তো হিৱিং সমুট্ঠাপেতি। তথা “পাপকস্সং নামেতং দুৰ্বলজাতিকানং কস্সং, মাদিসস্স সূৱভাৰসম্পন্নস্স ইদং কস্সং কাতুং ন যুত্”ন্তি এৰং সূৱভাৰং পচ্চৰেক্খিত্ৰা পাণাতিপাতাদিপাপং অকৰোন্তো হিৱিং সমুট্ঠাপেতি। তথা “পাপকস্সং নামেতং অন্ধবালানং কস্সং, ন পণ্ডিতানং, মাদিসস্স পণ্ডিতস্স বহস্সুতস্স ইদং কস্সং কাতুং ন যুত্”ন্তি এৰং বাহসচ্চং পচ্চৰেক্খিত্ৰা পাণাতিপাতাদিপাপং অকৰোন্তো হিৱিং সমুট্ঠাপেতি। এৰং অস্সত্তসমুট্ঠানং হিৱিং চতুহি কাৱণেহি সমুট্ঠাপেতি। সমুট্ঠাপেত্ৰা চ পন অত্তনো চিত্তে হিৱিং পৰেসেত্ৰা পাপকস্সং ন কৰোতি। এৰং হিৱী অস্সত্তসমুট্ঠানা নাম হোতি।

কথং ওত্তপ্পং বহিদ্ধাসমুট্ঠানং নাম? “সচে ত্ৰং পাপকস্সং কৱিস্সসি, চতুসু পৱিসাসু গৱহপ্পত্তো ভৱিস্সসি।

“গৱহিস্সন্তি তং ৰিঞ্ণু, অসুচিং নাগৱিকো যথা।

ৰজ্জিতো সীলৰন্ত্ৰেহি, কথং ভিক্কু কৱিস্সসী”তি॥ (ধং সং অট্ঠং ১ বলৱাসিৰণ্ণনা) –

এৰং পচ্চৰেক্খিত্তো হি বহিদ্ধাসমুট্ঠিতেন ওত্তপ্পেন পাপকস্সং ন কৰোতি। এৰং ওত্তপ্পং বহিদ্ধাসমুট্ঠানং নাম হোতি।

কথং হিৰী অতাপিত্যে নাম? ইধেক্ষো কুলপুত্ৰো অতানং অধিপতিং জেট্ঠকং কত্রা
“মাদিসস্স সদ্ধাপব্বজিতস্স বহস্সসুতস্স ধুতঙ্গধরস্স ন যুত্তং পাপকম্মং কাতু”ত্তি পাপং ন
করোতি। এৰং হিৰী অতাপিত্যে নাম হোতি। তেনাহ ভগৰা -

“সো অতানংযেৰ অধিপতিং কত্রা অকুসলং পজহতি, কুসলং ভাৰেতি। সাৰজ্জং
পজহতি, অনৰজ্জং ভাৰেতি। সুদ্ধমত্তানং পরিহরতী”ত্তি (অ° নি° ৩.৪০)।

কথং ওত্তপ্পং লোকাধিপত্যে নাম? ইধেক্ষো কুলপুত্ৰো লোকং অধিপতিং জেট্ঠকং কত্রা
পাপকম্মং ন করোতি। যথাহ -

“মহা থো পনায়ং লোকসন্নিবাসো। মহন্তস্মিং থো পন লোকসন্নিবাসে সন্তি সমণব্রাহ্মণা
ইদ্ধিমত্তো দিব্বচ্ছুকা পরচিত্তিবিদুনো, তে দূরতোপি পস্সন্তি, আসন্নাপি ন দিস্সন্তি,
চেতসাপি চিত্তং জানন্তি, তেপি মং এৰং জানিস্সন্তি ‘পস্সথ ভো, ইমং কুলপুত্তং, সদ্ধা
অগারস্সা অনগারিয়ং পব্বজিতো সমানো বোিকিল্লো বিহরতি পাপকেহি অকুসলেহি
ধম্মেহী’ত্তি।

“সন্তি দেবতা ইদ্ধিমত্তিযো দিব্বচ্ছুকা পরচিত্তিবিদুনিযো, তা দূরতোপি পস্সন্তি,
আসন্নাপি ন দিস্সন্তি, চেতসাপি চিত্তং জানন্তি, তাপি মং এৰং জানিস্সন্তি ‘পস্সথ ভো,
ইমং কুলপুত্তং, সদ্ধা অগারস্সা অনগারিয়ং পব্বজিতো সমানো বোিকিল্লো বিহরতি পাপকেহি
অকুসলেহি ধম্মেহী’ত্তি। সো লোকংযেৰ অধিপতিং জেট্ঠকং করিত্তা অকুসলং পজহতি,
কুসলং ভাৰেতি। সাৰজ্জং পজহতি, অনৰজ্জং ভাৰেতি। সুদ্ধমত্তানং পরিহরতী”ত্তি (অ° নি°
৩.৪০)।

এৰং ওত্তপ্পং লোকাধিপত্যে নাম হোতি।

“লজ্জাসভাৰসন্ঠিতা হিৰী, ভয়সভাৰসন্ঠিতং ওত্তপ্প”ত্তি এথ পন **লজ্জা**তি লজ্জনাকারো, তেন
সভাৰেন সন্ঠিতা হিৰী। **ভয়**ন্তি অপায়ভয়ং, তেন সভাৰেন সন্ঠিতং ওত্তপ্পং। তদুভয়স্পি
পাপপরিৰজ্জনে পাকটং হোতি। এক্ষো হি যথা নামেকো কুলপুত্ৰো উচ্চরপস্সাৰাদীনি করোন্তো
লজ্জিতব্বযুত্তকং একং দিস্সা লজ্জনাকারপ্পত্তো ভৰেয্য হীলিতো, এৰমেৰং অজ্জত্তং লজ্জিধম্মং ওক্কমিত্তা
পাপকম্মং ন করোতি। এক্ষো অপায়ভয়ভীতো হত্রা পাপকম্মং ন করোতি। তত্রিদং ওপম্মং -
যথা হি দ্রীসু অযোগুলেসু একো সীতলো ভৰেয্য গুথমক্কিত্তো, একো উহো আদিত্তো। তথ পণ্ডিতো
সীতলং গুথমক্কিত্তত্তা জিণ্ডচ্ছত্তো ন গন্হতি, ইতরং ডাহভয়েন। তথ সীতলস্স গুথমক্কিত্ততস্স
জিণ্ডচ্ছায় অগন্হনং বিয় অজ্জত্তং লজ্জিধম্মং ওক্কমিত্তা পাপস্স অকরণং, উহস্স ডাহভয়েন
অগন্হনং বিয় অপায়ভয়েন পাপস্স অকরণং বেদিতব্বং।

“সপ্পতিস্সবলকথণা হিৰী, বজ্জভীৰুকভয়দস্সাবিলকথণং ওত্তপ্প”ত্তি ইদম্পি দ্রয়ং
পাপপরিৰজ্জনেযেৰ পাকটং হোতি। এক্ষো হি জাতিমহত্তপম্ভৰেকথণা, সখুমহত্তপম্ভৰেকথণা,
দায়জ্জমহত্তপম্ভৰেকথণা, সরস্সাচারিমহত্তপম্ভৰেকথণাতি চতুহি কারণেহি সপ্পতিস্সবলকথণং হিৰিং
সমুট্ঠাপেত্রা পাপং ন করোতি। এক্ষো অত্তানুবাদভয়ং, পরানুবাদভয়ং , দণ্ডভয়ং, দুগ্গতিভয়ন্তি
চতুহি কারণেহি বজ্জভীৰুকভয়দস্সাবিলকথণং ওত্তপ্পং সমুট্ঠাপেত্রা পাপং ন করোতি। তথ

জাতিমহতপম্বেৰুখণাদীনি চেৰ অণানুৰাদভযাদীনি চ ৰিথারেত্রা কথিতব্বানি। তেঙ্গ ৰিথারো অঙ্গুৱনিকাযট্ঠকথায়ং ৰুত্তো।

সুৰুধম্মসমাহিতাতি ইদমেৰ হিরোত্তপ্পং আদিং কত্রা কত্তব্বা কুসলা ধম্মা সুৰুধম্মা নাম, তে সৰুসঙ্গাহকনয়েন চতুভুমকলোকিয়লোকুত্তৰধম্মা। তেহি সমাহিতা সমল্লাগতাতি অথো। **সত্তো সঙ্গুরিসা লোকে**তি কায়কম্মাদীনং সন্ততায় সত্তো, কতঞুপকতৰেদিতায় সোভনা পুরিসাতি সঙ্গুরিসা। **লোকো** পন সঙ্খারলোকো, সত্তলোকো, ওকাসলোকো, থঙ্কলোকো, আযতনলোকো, ধাতুলোকোতি অনেকৰিধো। তথ “একো লোকো সৰে সত্তা আহাৰট্ঠিতিকা...পেং... অট্ঠারস লোকা অট্ঠারস ধাতুয়ো”তি (পটিং মং ১.১১২) এথ সঙ্খারলোকো ৰুত্তো। থঙ্কলোকাদয়ো তদন্তোগধাযেৰ। “অয়ং লোকো পরলোকো, দেৰলোকো মনুস্সলোকো”তিআদীসু (মহানিং ৩; চুল্লনিং অজিতমাণৰপুচ্ছানিদেস ২) পন সত্তলোকো ৰুত্তো।

“যাৰতা চন্দিমসূরিয়া, পরিহরন্তি দিসা ভন্তি ৰিরোচমানা।

তাৰ সহস্সধা লোকো, এথ তে ৰত্ততে ৰসো”তি॥ (মং নিং ১.৫০৩) –

এথ ওকাসলোকো ৰুত্তো। তেসু ইধ সত্তলোকো অধিপ্পেত্তো। সত্তলোকস্মিঞিহ যে এৰৰুপা সঙ্গুরিসা, তে **দেৰধম্মা**তি ৰুচ্ছন্তি।

তথ **দেৰা**তি সম্মুতিদেৰা, উপপত্তিদেৰা, ৰিসুদ্ধিদেৰাতি তিৰিধা। তেসু মহাসম্মতকালতো পট্ঠায় লোকেন “দেৰা”তি সম্মতত্তা রাজরাজকুমারাদয়ো **সম্মুতিদেৰা** নাম। দেৰলোকে উল্লল্লা **উপপত্তিদেৰা** নাম। থীগাসৰা পন **ৰিসুদ্ধিদেৰা** নাম। ৰুত্তম্পি চেত্তং –

“সম্মুতিদেৰা নাম রাজানো দেৰিয়ো রাজকুমারা। উপপত্তিদেৰা নাম ভুস্মদেৰে উপাদায় তদুত্তরিদেৰা। ৰিসুদ্ধিদেৰা নাম বুদ্ধা পম্বেকবুদ্ধা থীগাসৰা”তি (চুল্লনিং ধোতকমাণৰপুচ্ছানিদেস ৩২; পাৰায়নানুগীতিগাথানিদেস ১১৯)।

ইমেসং দেৰানং ধম্মাতি **দেৰধম্মা**। **ৰুচ্ছ**ৱেতি ৰুচ্ছন্তি। হিরোত্তপ্পমূলকা হি কুসলা ধম্মা কুলসম্পদায় চেৰ দেৰলোকে নিব্বতিয়া চ ৰিসুদ্ধিভাৰস্স চ কারণত্তা কারণটেঠন তিৰিধানম্পি তেঙ্গ দেৰানং ধম্মাতি দেৰধম্মা, তেহি দেৰধম্মেহি সমল্লাগতা পুঞ্জলাপি দেৰধম্মা। তস্মা পুঞ্জলাধিট্ঠানদেসনায় তে ধম্মে দম্বেসত্তো “সত্তো সঙ্গুরিসা লোকে, দেৰধম্মাতি ৰুচ্ছৱে”তি আহ।

যকেথা ইমং ধম্মদেসনং সুত্রা পসল্লচিত্তো বোধিসত্তং আহ – “পণ্ডিত, অহং তুস্সহাকং পসল্লো, একং ভাতৱং দেমি, কতৱং আনেমী”তি? “কনিট্ঠং আনেহী”তি। “পণ্ডিত, ত্ৰং কেৰলং দেৰধম্মে জানাসিয়েৰ, ন পন তেসু ৰত্তসী”তি। “কিং কাৱণা”তি? “য়ংকাৱণা জেট্ঠকং ঠপেত্রা কনিট্ঠং আণাপেত্তো জেট্ঠাপচায়িককম্মং ন কৱোসী”তি। দেৰধম্মে চাহং, যক্কথ, জানামি, তেসু চ ৰত্তামি। ময়ঞিহ ইমং অৱঞঞং এত্তং নিস্সায় পৰিট্ঠা। এত্তস্স হি অথায় অস্সহাকং পিতৱং এত্তস্স মাতা ৱজ্জং যাচি, অস্সহাকং পন পিতা তং ৰৱং অদত্রা অস্সহাকং অনুরক্কথন্থায় অৱঞঞৰাসং অনুজানি। সো কুমারো অনুৰত্তিত্ৰা অস্সেহি সদ্ধিং আগত্তো। “তং অৱঞঞ একো যকেথা থাদী”তি ৰুত্তেপি ন কোচি সদ্ধিস্সতি, তেনাহং গৱহভযত্তীতো তমেৰ আণাপেমীতি। “সাধু সাধু পণ্ডিত, ত্ৰং দেৰধম্মে চ জানাসি, তেসু চ ৰত্তসী”তি পসল্লো যকেথা বোধিসত্তস্স সাধুকাৱং দত্রা দ্ৰেপি ভাতৱো আনেত্রা অদাসি।

অথ নং বোধিসত্তো আহ – “সন্ম, ত্ৰং পুৰে অতনা কতেন পাপকস্মেন পরেসং মংসলোহিতখাদকো যক্খো হত্ৰা নিব্বত্তো, ইদানিপি পাপমেৰ কৰোসি, ইদং তে পাপকস্মং নিৰযাদীহি মুচ্ছিতুং ওকাসং ন দস্সতি , তস্মা ইতো পট্টায পাপং পহায কুসলং কৰোহী”তি। অসক্খি চ পন তং দমেতুং। সো তং যক্খং দমেত্ৰা তেন সংবিহিতাৰক্খো তথেষ বসন্তো একদিবসং নক্খত্তং ওলোকেত্ৰা পিতু কালকতভাৰং ত্ৰা যক্খং আদায বারাণসিং গন্তা রজ্জং গহেত্ৰা চন্দকুমারস্স ওপরজ্জং, সূরিয়কুমারস্স সেনাপতিট্টানং, দত্ৰা যক্খস্স রমণীয়ে ঠানে আযতনং কারেত্ৰা, যথা সো অগ্গমালং অগ্গপুস্পং অগ্গভত্তং লভতি, তথা অকাসি। সো ধস্মেন রজ্জং কারেত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধস্মদেসনং আহরিত্ৰা দস্সেত্ৰা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপরিযোসানে সো ভিক্খু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। সন্মাসম্মুদ্বোপি দে বত্থুনি কথেষ্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেষ্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দকরক্খসো বহুভণ্ডিকভিক্খু অহোসি, সূরিয়কুমারো আনন্দো, চন্দকুমারো সারিপুত্তো, জেট্টকভাতা মহিসাসকুমারো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দেবধস্মজাতকৰণনা ছট্টা।

৭. কট্টহারিজাতকৰণনা

পুত্তো ত্যাহং মহারাজাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো বাসভত্তিয়াং আৰবভ কথেসি। বাসভত্তিয়ায বত্থু দ্ৰাদসকনিপাতে ভদসালজাতকে আৰিভবিস্সতি। সা কির মহানামস্স সক্কস্স ধীতা নাগমুণ্ডায নাম দাসিয়া কুচ্ছিস্মিং জাতা কোসলরাজস্স অগ্গমহেসী অহোসি। সা রঞেঞা পুত্তং বিজাযি। রাজা পনস্সা পচ্ছা দাসিভাৰং ত্ৰা ঠানং পরিহাপেসি, পুত্তস্স ষিট্টুভস্সাপি ঠানং পরিহাপেসিযেৰ। তে উভোপি অন্তোনিৰেসনেযেৰ বসন্তি। সথা তং কারণং ত্ৰা পুৰব্হসমযে পঞ্চসতভিক্খুপরিবুত্তো রঞেঞা নিৰেসনং গন্তা পঞেত্তাসনে নিসীদিত্ৰা “মহারাজ, কহং বাসভত্তিয়া”তি আহ। “রাজা তং কারণং আরোচেসি। মহারাজ বাসভত্তিয়া কস্স ধীতা”তি? “মহানামস্স ভন্তে”তি। “আগচ্ছমানা কস্স আগতা”তি? “মযহং ভন্তে”তি। মহারাজ সা রঞেঞা ধীতা, রঞেঞাৰ আগতা, রাজানংযেৰ পটিচ্ছ পুত্তং লভি, সো পুত্তো কিংকারণা পিতু সন্তকস্স রজ্জস্স সামিকো ন হোতি, পুৰে রাজানো মুহত্তিকায় কট্টহারিকায় কুচ্ছিস্মিম্পি পুত্তং লভিত্ৰা পুত্তস্স রজ্জং অদংসুতি। রাজা তস্সথস্সাৰিভাৰথায় ভগবন্তং যাচি, ভগবা ভবন্তুৰেন পটিচ্ছন্নং কারণং পাকটং অকাসি।

অতীতে বারাণসিয়াং ব্রহ্মদত্তো রাজা মহন্তেন যসেন উয্যানং গন্তা তথ পুস্পফললোভেন বিচরন্তো উয্যানবনসণ্ডে গাযিত্ৰা দারুনি উদ্ধরমানং একং ইথিং দিম্মা পটিবদ্ধটিত্তো সংবাসং কপ্পেসি। তঙ্খণঞেঞৰ বোধিসত্তো তস্সা কুচ্ছিয়ং পটিসন্ধিং গন্হি, তাৰদেৰ তস্সা বজিরপূরিতা বিয গরুকা কুচ্ছি অহোসি। সা গবভস্স পতিট্টিতভাৰং ত্ৰা “গবেভা মে, দেব, পতিট্টিতো”তি আহ। রাজা অঙ্গুলিমুদিকং দত্ৰা “সচে ধীতা হোতি, ইমং বিস্সজেত্ৰা পোসেয্যাসি, সচে পুত্তো হোতি, অঙ্গুলিমুদিকায় সন্ধিং মম সন্তিকং আনেয্যাসী”তি বত্ৰা পক্কামি।

সাপি পরিপক্কগবভা বোধিসত্তং বিজাযি। তস্স আধাৰিত্ৰা পরিধাৰিত্ৰা বিচরণকালে কীলামণ্ডলে কীলন্তস্স এৰং বত্তারো হোন্তি “নিপ্পিতিকেনহা পহটা”তি। তং সুত্ৰা বোধিসত্তো মাতু সন্তিকং গন্তা “অস্ম, কো মযহং পিতা”তি পুচ্ছি। “তাত, ত্ৰং বারাণসিরঞেঞা পুত্তো”তি। “অস্ম, অথি পন কোচি সন্ধী”তি? তাত রাজা ইমং মুদিকং দত্ৰা “সচে ধীতা হোতি, ইমং বিস্সজেত্ৰা

পোসেয়্যাসি, সচে পুতো হোতি, ইমায় অঙ্গুলিমুদিকায় সন্ধিং আনেয়্যাসী”তি বত্রা গতোতি। “অস্ম, এৰং সন্তে কস্মা মং পিতু সন্তিকং ন নেসী”তি । সা পুতস্স অস্সাসয়ং ঞ্চত্রা রাজদ্রাং গন্ত্ৰা রঞেঞা আরোচাপেসি। রঞেঞা চ পক্কোসাপিতা পৰিসিত্তা রাজানং বন্দিত্তা “অয়ং তে, দেৰ, পুতো”তি আহ। রাজা জানন্তোপি পরিসমস্সে লজ্জায় “ন ময়হং পুতো”তি আহ। “অয়ং তে, দেৰ, মুদিকা, ইমং সজ্জানাসী”তি। “অয়স্পি ময়হং মুদিকা ন হোতী”তি। “দেৰ, ইদানি ঠপেত্রা সম্ভকিরিয়ং অঞেঞা মম সন্ধি নথি, সচায়ং দারকো তুস্সে পটিম্ভ জাতো, আকাসে তিট্ঠতু, নো চে, ভূমিয়ং পতিত্রা মরতু”তি বোধিসত্তস্স পাদে গহেত্রা আকাসে থিপি। বোধিসত্তো আকাসে পল্লঙ্কমাভুজিত্তা নিসিন্ণো মধুরস্সরেন পিতু ধম্মং কথেন্তো ইমং গাথমাহ –

৭. “পুতো ত্যাহং মহারাজ, ত্রং মং পোস জনাধিপ।
অঞেঞপি দেৰো পোসেতি, কিঞ্চ দেৰো সকং পজ”ন্তি॥

তথ **পুতো ত্যাহন্তি** পুতো তে অহং। পুতো চ নামেস অত্রজো, খেতজো, অন্তেৰাসিকো, দিন্নকোতি চতুৰ্বিধো। তথ অত্তানং পটিম্ভ জাতো **অত্রজো** নাম। সযনপিটেঠ পল্লঙ্কে উরেতিএৰমাদীসু নিব্বত্তো **খেতজো** নাম। সন্তিকে সিদ্ধুগ্গহনকো **অন্তেৰাসিকো** নাম। পোসাৰনথায় দিন্নো **দিন্নকো** নাম। ইধ পন অত্রজং সন্ধায় “পুতো”তি বুত্তং। চতুহি সঙ্গহৰথুহি জনং রঞ্জেতীতি রাজা, মহন্তো রাজা **মহারাজা**। তমালপন্তো আহ “**মহারাজা**”তি। **ত্রং মং পোস জনাধিপাতি** জনাধিপ মহাজনজেট্ঠক ত্রং মং পোস ভরস্সু বডেচহি। **অঞেঞপি দেৰো পোসেতী**তি অঞেঞপি হথিবন্ধাদযো মনুস্সে, হথিঅস্সাদযো তিরচ্ছানগতে চ বহজনে দেৰো পোসেতি। **কিঞ্চ দেৰো সকং পজন্তি** এথ পন **কিঞ্চাতি** গরহথে চ অনুগ্গহণথে চ নিপাতো। “সকং পজং অত্তনো পুত্তং মং দেৰো ন পোসেতী”তি বদন্তো গরহতি নাম, “অঞেঞ বহজনে পোসেতী”তি বদন্তো অনুগ্গহন্তি নাম। ইতি বোধিসত্তো গরহন্তোপি অনুগ্গহন্তোপি “কিঞ্চ দেৰো সকং পজ”ন্তি আহ।

রাজা বোধিসত্তস্স আকাসে নিসীদিত্রা এৰং ধম্মং দেসেত্তস্স সুত্রা “এহি, তাতা”তি হথং পসারেসি, “অহমেৰ পোসেস্সামি, অহমেৰ পোসেস্সামী”তি হথসহস্সং পসারিযিথ। বোধিসত্তো অঞেঞস্স হথে অনোতরিত্রা রঞেঞাৰ হথে ওতরিত্রা অঙ্কে নিসীদি। রাজা তস্স ওপরজ্জং দত্রা মাতরং অগ্গমহেসিং অকাসি। সো পিতু অচ্চযেন কট্ঠৰাহনরাজা নাম হত্রা ধম্মেন রজ্জং কারেত্রা যথাকম্মং গতো।

সথা কোসলরঞেঞা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা দ্রে বথুনি দস্সেত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মাতা মহামায়া অহোসি, পিতা সুদ্ধোদনমহারাজা, কট্ঠৰাহনরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কট্ঠহারিজাতকবল্পনা সত্তমা।

৮. গামণিজাতকবল্পনা

অপি অতরমানানন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো ওস্সট্ঠবীরিয়ং ভিক্কুং আরবভ কথেসি। ইমস্মিং পন জাতকে পচ্ছুপ্পল্লবথু চ অতীতবথু চ একাদসকনিপাতে সংবরজাতকে আৰিভবিস্সতি। বথু হি তস্মিঞ্চ ইমস্মিঞ্চ একসদিসমেৰ, গাথা পন নানা। গামণিকুমারো বোধিসত্তস্স ওবাদে ঠত্রা ভাতিকসতস্স কনিটেঠাপি হত্রা ভাতিকসতপরিবারিতো সেতচ্ছত্তস্সহেট্ঠা বরপল্লঙ্কে নিসিন্ণো অত্তনো যসসম্পত্তিং ওলোকেত্রা “অয়ং ময়হং যসসম্পত্তি অম্মহাকং আচরিযস্স সন্তকা”তি তুটেঠা ইমং উদানং উদানেসি –

৮. “অপি অতরমানানং, ফলাসাৰ সমিষ্ণাতি।
ৰিপক্কব্ৰহ্মচৰিয়োস্মি, এৰং জানাহি গামনী”তি॥

তথ **অপীতি** নিপাতমত্তং। **অতরমানানন্তি** পণ্ডিতানং ওৰাদে ঠত্ৰা অতৰিত্ৰা অৰেগাযিত্ৰা উপায়েন কস্মং কৰোন্তানং। **ফলাসাৰ সমিষ্ণাতি** যথাপথিকে ফলে আসা তস্স ফলস্স নিস্পত্তিয়া সমিষ্ণাতিযেৰ। অথ বা **ফলাসাতি** আসাফলং, যথাপথিতং ফলং সমিষ্ণাতিযেৰাতি অথো। **ৰিপক্কব্ৰহ্মচৰিয়োস্মীতি** এথ চত্ৱাৰি সঙ্গহৰথুনি সেট্ঠচৰিয়ত্তা ব্ৰহ্মচৰিয়ং নাম, তঞ্চ তস্মুলিকায যসসম্পত্তিয়া পটিলদ্ধত্তা ৰিপক্কং নাম। যো ৰাস্স যসো নিস্পন্নো, সোপি সেট্ঠটেঠেন ব্ৰহ্মচৰিয়ং নাম। তেনাহ “ৰিপক্কব্ৰহ্মচৰিয়োস্মী”তি। **এৰং জানাহি গামনী**তি কথচি গামিকপুৰিসোপি গামজেট্ঠকোপি গামনী। ইধ পন সৰ্বজনজেট্ঠকং অত্তানং সন্নাযাহ। অন্তো গামণি, ত্ৰং এতং কাৰণং এৰং জানাহি, আচৰিয়ং নিস্সায ভাতিকসতং অতিকমিত্ৰা ইদং মহাৰজ্জং পত্তোস্মীতি উদানং উদানেসি।

তস্মিং পন ৰজ্জং পত্তে সত্তেট্ঠদিবসচ্চয়েন সৰ্বেপি ভাতরো অত্তনো অত্তনো ৰসনট্ঠানং গত। গামণিৰাজা ধম্মেন ৰজ্জং কাৰেত্ৰা যথাকস্মং গতো, বোধিসত্তোপি পুণ্ণাণি কত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা দস্সেত্ৰা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে ওস্সট্ঠৰীৰিয়ো ভিক্কু অৱহত্তে পতিট্ঠিতো। সত্থা ত্ৰে ৰথুনি কথেত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা গামণিকুমারো ওস্সট্ঠৰীৰিয়ো ভিক্কু অহোসি, আচৰিয়ো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গামণিজাতকৰণনা অট্ঠমা।

৯. মঘদেৰজাতকৰণনা

উত্তমঙ্গৰুহা ময়হন্তি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো মহাভিনিক্খমনং আৱভ কথেসি। তং হেট্ঠা নিদানকথায়ং কথিতমেৰ। তস্মিং পন কালে ভিক্কু দসবলস্স নেক্খস্মং ৰণ্ণযন্তা নিসীদিংসু। অথ সত্থা ধম্মসভং আগন্তা বুদ্ধাসনে নিসিন্নো ভিক্কু আমন্তেসি “কায নুথ, ভিক্কুৰে, এতৰহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি। “ভন্তে, ন অঞায় কথায়, তুস্সহাকংযেৰ পন নেক্খস্মং ৰণ্ণযমানা নিসিন্ণাস্থা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কুৰে, তথাগত্তো এতৰহিয়েৰ নেক্খস্মং নিক্কন্তো, পুৰ্বেপি নিক্কন্তোযেৰা”তি আহ। ভিক্কু তস্সথস্সাৰিভাৰথং ভগবন্তং যাচিংসু, ভগবা ভৰন্তরেন পটিচ্ছন্নং কাৰণং পাকটং অকাসি।

অতীতে ৰিদেহৰটেঠ মিথিলায়ং মঘদেৰো নাম রাজা অহোসি ধম্মিকো ধম্মরাজা। সো চতুৱাসীতি ৰস্সসহস্সানি কুমারকীলং কীলি, তথা ওপৰজ্জং, তথা মহাৰজ্জং কত্ৰা দীঘমদ্ধানং থেপেত্ৰা একদিবসং কপ্পকং আমন্তেসি “যদা মে, সস্ম কপ্পক, সিরস্মিং পলিতানি পস্সেয্যাসি, অথ মে আৰোচেয্যাসী”তি। কপ্পকোপি দীঘমদ্ধানং থেপেত্ৰা একদিবসং ৰঞেঞা অঙ্গনৰণ্ণানং কেসানং অন্তরে একমেৰ পলিতং দিয্মা “দেৰ, একং তে পলিতং দিস্সতী”তি আৰোচেসি। “তেন হি মে, সস্ম, তং পলিতং উদ্ধৱিত্ৰা পাণিহি ঠপেহী”তি চ ৰুত্তে সুৰণ্ণসণ্ডাসেন উদ্ধৱিত্ৰা ৰঞেঞা পাণিহি পতিট্ঠাপেসি। তদা ৰঞেঞা চতুৱাসীতি ৰস্সসহস্সানি আযু অৰসিট্ঠং হোতি। এৰং সন্তোপি পলিতং দিয্মাৰ মচ্ছুরাজানং আগন্তা সমীপে ঠিতং ৰিয় অত্তানং আদিত্তপণ্ণসালং পৰিট্ঠং ৰিয় চ মঞ্জমানো সংৰেগং আপজ্জিত্ৰা “বাল মঘদেৰ, যাৰ পলিতস্সুপ্পাদাৰ ইমে কিলেসে জহিতুং নাসক্কথী”তি চিত্তেসি।

তস্মৈসৰং পলিতপাতুভাৰং আৰজ্জেষ্টস্স অল্লোডাহো উপ্লজ্জি, সৰীৰা সেদা মুষ্টিংসু, সাটকা পীলেত্রা অপনেতৰ্বাকারপ্পতা অহেসুং। সো “অজ্জেষ ময়া নিক্খমিত্ৰা পৰ্বজিতুং ৰউতী”তি কপ্পকস্স সতসহস্সুট্টানকং গামৰৰং দত্ৰা জেট্টপুত্তং পক্কোসাপেত্ৰা “তাত, মম সীসে পলিতং পাতুভুতং, মহল্লকোম্মিহ জাতো, ভুত্তা থো পন মে মানুসকা কামা, ইদানি দিব্বে কামে পৰিয়েসিস্সামি, নেক্খম্মকালো মযহং, ত্ৰং ইমং ৰজ্জং পটিপজ্জ, অহং পন পৰ্বজিত্ৰা মঘদেৰঅম্বৰনুয্যানে ৰসন্তো সমগধম্মং কৰিস্সামী”তি আহ। তং এৰং পৰ্বজিতুকামং অমচ্চা উপসক্কমিত্ৰা “দেৰ, কিং তুস্হাকং পৰ্বজ্জাকারণ”ত্তি পুচ্ছিংসু। ৰাজা পলিতং হথেন গহেত্ৰা অমচ্চানং ইমং গাথমাহ –

৯. “উত্তমঙ্গৰুহা মযহং, ইমে জাতা ৰযোহৰা।
পাতুভুতা দেৰদূতা, পৰ্বজ্জাসমযো মমা”তি॥

তথ **উত্তমঙ্গৰুহা**তি কেসা। কেসা হি সৰ্ব্বেসং হথপাদাদীনং অঙ্গানং উত্তমে সিরস্মিং ৰুহত্তা “উত্তমঙ্গৰুহা”তি ৰুচ্ছত্তি। **ইমে জাতা ৰযোহৰা**তি পস্সথ, তাতা, পলিতপাতুভাৰেন তিগ্গং ৰযানং হৰণতো ইমে জাতা ৰযোহৰা। **পাতুভুতা**তি নিক্খত্তা। **দেৰদূতা**তি দেৰো ৰুচ্ছতি মচ্ছু, তস্স দূতাতি দেৰদূতা। সিরস্মিগ্ৰিহ পলিতেসু পাতুভুতেসু মচ্ছুরাজস্স সন্তিকে ঠিতো ৰিয় হোতি, তস্মা পলিতানি “মচ্ছুদেৰস্স দূতা”তি ৰুচ্ছত্তি। দেৰা ৰিয় দূতাতিপি দেৰদূতা। যথা হি অলঙ্কতপটিয়ত্তায দেৰতায় আকাসে ঠত্ৰা “অসুকদিৰসে ত্ৰং মরিস্সসী”তি ৰুত্তে তং তথেষ হোতি, এৰং সিরস্মিং পলিতেসু পাতুভুতেসু দেৰতায় ব্যাকরণসদিসমেৰ হোতি, তস্মা পলিতানি “দেৰসদিসা দূতা”তি ৰুচ্ছত্তি। ৰিসুদ্ধিদেৰানং দূতাতিপি দেৰদূতা। সৰ্ব্ববোধিসত্তা হি জিগ্গব্যামিতপৰ্বজিতে দিম্বাৰ সংৰেগমাপজ্জিত্ৰা নিক্খম্ম পৰ্বজত্তি। যথাহ –

“জিগ্গঞ্চ দিম্বা দুখিতঞ্চ ব্যাধিতং, মতঞ্চ দিম্বা গতমায়ুসঙ্খযং।
কাসাযৰথং পৰ্বজিতঞ্চ দিম্বা, তস্মা অহং পৰ্বজিতোম্মিহ ৰাজা”তি॥ (থেৰগা° ৭৩
থোকং ৰিসদিসং)।

ইমিনা পৰিযায়েন পলিতানি ৰিসুদ্ধিদেৰানং দূতত্তা “দেৰদূতা”তি ৰুচ্ছত্তি। **পৰ্বজ্জাসমযো মমা**তি গিহিভাৰতো নিক্খন্তুটেঠন “পৰ্বজ্জা”তি লদ্ধনামস্স সমগলিঙ্গগহণস্স কালো মযহন্তি দস্সেত্তি।

সো এৰং ৰত্ৰা তং দিবসমেৰ ৰজ্জং পহায ইসিপৰ্বজ্জং পৰ্বজিত্ৰা তস্মিংযেৰ মঘদেৰঅম্বৰনে ৰিহৰন্তো চতুৰাসীতি ৰস্সসহস্সানি চত্তারো ব্ৰহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্ৰা অপৰিহীনজ্জানে ঠিতো কালং কত্ৰা ব্ৰহ্মলোকে নিক্খত্তিত্ৰা পুন ততো চুতো মিথিলাযংযেৰ নিমি নাম ৰাজা হত্ৰা ওসক্কমানং অত্তনো ৰংসং ঘটত্ৰা তথেষ অম্বৰনে পৰ্বজিত্ৰা ব্ৰহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্ৰা পুন ব্ৰহ্মলোকুপগোৰ অহোসি।

সথাপি “ন, ভিক্খবে, তথাগতো ইদানেৰ মহাভিনিক্খমনং নিক্খন্তো, পুৰ্বেপি নিক্খন্তোযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা দস্সেত্ৰা চত্তাৰি সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিযোসানে কেচি সোতাপল্লা অহেসুং, কেচি সকদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো। ইতি ভগবা ইমানি দ্বে ৰথুনি কথত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “তদা কপ্পকো আনন্দো অহোসি, পুত্তো ৰাহুলো, মঘদেৰৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

মঘদেৰজাতকৰণনা নৰমা।

১০. সুখৰিহাৰিজাতকৰণনা

যঞ্চ অঞেঞ ন রকথন্তীতি ইদং সখা অনুপিয়নগরং নিস্সাম্য অনুপিয়অম্বৰনে বিহরন্তো সুখবিহারিং ভদ্বিযথেরং আরবভ কথেসি। সুখবিহারী ভদ্বিযথেরো ছখতিযসমাগমে উপালিসত্তমো পব্বজিতো। তেসু ভদ্বিযথেরো চ, কিম্বিলথেরো চ, ভগুথেরো চ, উপালিথেরো চ অরহত্তং পত্তা, আনন্দথেরো সোতাপন্নো জাতো, অনুরুদ্ধথেরো দিব্বচক্কখুকো, দেবদত্তো ঝানলাভী জাতো। ছন্নং পন খতিয়ানং বখু যাৰ অনুপিয়নগরা খণ্ডহালজাতকে আৰিভবিস্সতি। আয়স্মা পন ভদ্বিযো রাজকালে অত্তনো রকথসংবিধানঞ্চেৰ তাৰ বহুহি রকথাহি রক্কিখয়মানস্স উপরিপাসাদবরতলে মহাসম্মানে সম্পরিবত্তমানস্সাপি অত্তনো ভয়ুপ্পত্তিঞ্চ ইদানি অরহত্তং পত্তা অরঞাাদীসু যথ কথচি বিহরন্তোপি অত্তনো বিগত্তভয়ত্তঞ্চ সমনুস্সরন্তো “অহো সুখং, অহো সুখ”ন্তি উদানং উদানেসি। তং সূত্রা ভিক্কখু “আয়স্মা ভদ্বিযো অঞেঞং ব্যাকরোতী”তি ভগবত্তো আরোচেসুং। ভগবা “ন, ভিক্কথৰে , ভদ্বিযো ইদানেৰ সুখবিহারী, পুৰ্বেপি সুখবিহারীযেৰা”তি আহ। ভিক্কখু তস্সত্থস্সাৰিভাৰথায় ভগবন্তং যাচিংসু। ভগবা ভবন্তুরেন পটিচ্ছন্নং কারণং পাকটং অকাসি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারয়মানে বোধিসত্তো উদ্দিচ্ছব্রাহ্মণমহাসালো হত্তা কামেসু আদীনৰং, নেক্কথস্সে চানিসংসং দিস্সা কামে পহায় হিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অট্টঠ সমাপত্তিযো নিব্বত্তেসি, পরিবারোপিস্স মহা অহোসি পঞ্চ তাপসসত্তানি। সো বস্সকালে হিমবন্ততো নিক্কথমিত্তা তাপসগণপরিবৃত্তো গামনিগমাদীসু চারিকং চরন্তো বারাণসিং পত্তা রাজানং নিস্সাম্য রাজুয্যানে বাসং কপ্পেসি। তথ বস্সিকে চত্তারো মাসে বসিত্তা রাজানং আপুচ্ছি। অথ নং রাজা “তুস্সেহ, ভন্তে, মহল্লকা, কিং বো হিমবন্তেন, অন্তেবাসিকে হিমবন্তং পেসেত্তা ইধেৰ বসথা”তি যাচি। বোধিসত্তো জেট্টঠন্তেবাসিকং পঞ্চ তাপসসত্তানি পটিচ্ছাপেত্তা “গচ্ছ, ত্রং ইমেহি সদ্ধিং হিমবন্তে বস, অহং পন ইধেৰ বসিস্সামী”তি তে উয্যোজেত্তা সযং তথৈৰ বাসং কপ্পেসি।

সো পনস্স জেট্টঠন্তেবাসিকো রাজপব্বজিত্তো মহন্তং রজ্জং পহায় পব্বজিত্তা কসিণপরিবক্স্মং কত্তা অট্টঠসমাপত্তিলাভী অহোসি। সো তাপসেহি সদ্ধিং হিমবন্তে বসমানো একদিবসং আচরিয়ং দট্টুকামো হত্তা তে তাপসে আমন্তেত্তা “তুস্সেহ অনুক্কণ্টমানা ইধেৰ বসথ, অহং আচরিয়ং বন্দিত্তা আগমিস্সামী”তি আচরিয়স্স সত্তিকং গন্তা বন্দিত্তা পটিসন্তারং কত্তা একং কট্টঠথরিকং অথরিত্তা আচরিয়স্স সত্তিকেযেৰ নিপজ্ছি। তস্মিঞ্চ সময়ে রাজা “তাপসং পস্সিস্সামী”তি উয্যানং গন্তা বন্দিত্তা একমন্তং নিসীদি। অন্তেবাসিকতাপসো রাজানং দিস্সা নেৰ বুট্টাসি, নিপল্লোযেৰ পন “অহো সুখং, অহো সুখ”ন্তি উদানং উদানেসি। রাজা “অযং তাপসো মং দিস্সাপি ন উট্টিঠত্তো”তি অনত্তমনো বোধিসত্তং আহ – “ভন্তে, অযং তাপসো যদিচ্ছকং ভুত্তো ভবিস্সতি, উদানং উদানেন্তো সুখসেয্যমেৰ কপ্পেত্তী”তি। মহারাজ, অযং তাপসো পুৰ্বে তুস্সহাদিসো একো রাজা অহোসি, স্রায়ং “অহং পুৰ্বে গিহিকালে রজ্জসিরিং অনুভবন্তো আবুধহথেহি বহুহি রক্কিখয়মানোপি এবরুপং সুখং নাম নালথ”ন্তি অত্তনো পব্বজ্জাসুখং ঝানসুখঞ্চ আরবভ ইমং উদানং উদানেত্তীতি। এবঞ্চ পন বত্তা বোধিসত্তো রঞেঞা ধম্মকথং কথেত্তুং ইমং গাথমাহ –

১০. “যঞ্চ অঞেঞ ন রকথন্তি, যো চ অঞেঞ ন রকথতি।

স বে রাজ সুখং সেতি, কামেসু অনপেক্কথৰা”তি॥

তথ **যঞ্চ অঞেঞ ন রকথন্তী**তি যং পুণ্ণলং অঞেঞ বহু পুণ্ণলা ন রকথন্তি। **যো চ অঞেঞ ন রকথতী**তি যো চ “এককো অহং রজ্জং কারেমী”তি অঞেঞ বহু জনে ন রকথতি। **স বে রাজ সুখং সেতী**তি মহারাজ সো পুণ্ণলো একো অদুত্তিযো পৰিবিত্তো কাযিকচেতসিকসুখসমঙ্গী হত্তা সুখং সেতি। ইদঞ্চ দেসনাসীসমেৰ। ন কেবলং পন সেতিযেৰ, এবরুপো পন পুণ্ণলো সুখং গচ্ছতি

তিষ্ঠতি নিসীদতি সযতীতি সন্ধিরিয়াপথেসু সুখপ্তোৰ হোতি। কামেসু অনপেক্ষৰাতি বথু কামকিলেসকামেসু অপেক্ষাৰহিতো ষিগতচ্ছন্দৰাগো নিত্তো এৰুপো পুঞ্জলো সন্ধিরিয়াপথেসু সুখং ষিহরতি মহারাজাতি।

রাজা ধম্মদেসনং সুত্রা তুট্ঠমানসো বন্দিত্রা নিৰেসনমেৰ গতো, অন্তেৰাসিকোপি আচরিয়ং বন্দিত্রা হিমবন্তমেৰ গতো। বোধিসত্তো পন তথেৰ ষিহরন্তো অপরিহীনস্জানো কালং কত্রা ব্রহ্মলোকে নিব্বত্তি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা দস্বেসত্রা ত্রে বথুনি কথেত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অন্তেৰাসিকো ভদ্বিযথেৰো অহোসি, গণসথা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সুখৰিহাৰিজাতকৰগ্গনা দসমা।

অপগ্নকৰগ্গো পঠমো।

তস্সুদানং –

অপগ্নকং বগ্গুপথং, সেৰিৰং চুলসেট্ঠি চ।
তণুলং দেৰধম্মঞ্চ, কট্ঠৰাহনগামণি।
মঘদেৰং ষিহরীতি, পিণ্ডিতা দস জাতকাতি॥

২. সীলৰগ্গো

[১১] ১. লক্খণমিগজাতকৰগ্গনা

হোতি সীলৰতং অথোতি ইদং সথা রাজগহং উপনিষ্সায় বেল্লুবনে ষিহরন্তো দেৰদত্তং আরব্ভ কথেসি। দেৰদত্তস্স বথু যাৰ অভিমারগ্গযোজনা থণ্ণহালজাতকে আৰিভৰিষ্সতি, যাৰ ধনপালকৰিষ্সজ্জনা পন চুলহংসজাতকে আৰিভৰিষ্সতি, যাৰ পথৰিগ্গৰেসনা দ্রাদসনিপাতে সমুদৰাণিজজাতকে আৰিভৰিষ্সতি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে দেৰদত্তো পঞ্চ বথুনি যাচিত্রা অলভন্তো সঙ্ঘং ভিন্দিত্রা পঞ্চ ভিক্কুসতানি আদায় গয়াসীসে ষিহরতি। অথ তেসং ভিক্কুনং ঞ্ণাণং পরিপাকং অগমাসি। তং ঞ্ণত্রা সথা ত্রে অগ্গসাৰকে আমত্তেসি “সারিপুত্তা, তুস্হাকং নিষ্সিতকা পঞ্চসতা ভিক্কু দেৰদত্তস্স লদ্ধিং রোচেত্রা তেন সদ্ধিং গতা, ইদানি পন তেসং ঞ্ণাণং পরিপাকং গতং, তুস্হে বহুহি ভিক্কুহি সদ্ধিং তথ গন্তা তেসং ধম্মং দেসেত্রা তে ভিক্কু মগ্গফলেহি পবোধেত্রা গহেত্রা আগচ্ছথা”তি। তে তথেৰ গন্তা তেসং ধম্মং দেসেত্রা মগ্গফলেহি পবোধেত্রা পুনদিৰসে অরুণুগ্গমনৰেলায় তে ভিক্কু আদায় বেল্লুবনমেৰ আগমংসু। আগন্তা চ পন সারিপুত্তেৰস্স ভগবন্তং বন্দিত্রা ঠিতকালে ভিক্কু থেৰং পসংসিত্রা ভগবন্তং আহংসু – “ভন্তে, অস্হাকং জেট্ঠভাতিকো ধম্মসেনাপতি পঞ্চহি ভিক্কুসতেহি পরিবুতো আগচ্ছন্তো অতিৰিয় সোভতি, দেৰদত্তো পন পরিহীনপরিষারো জাতো”তি। ন, ভিক্কুৰে, সারিপুত্তো ইদানেৰ ঞ্ণাতিসঙ্ঘপরিবুতো আগচ্ছন্তো সোভতি, পুৰ্বেপি সোভিয়েৰ। দেৰদত্তোপি ন ইদানেৰ গণতো পরিহীনো, পুৰ্বেপি পরিহীনোযেৰাতি। ভিক্কু তস্সথস্সসাৰিভাৰথায় ভগবন্তং যাচিংসু, ভগবা ভবন্তুৰেন পটচ্ছিন্নং কারণং পাকটং অকাসি।

অতীতে মগধৰটেৰাজগহনগৰে একো মগধৰাজা ৰজ্জং কাৰেসি। তদা বোধিসত্তো মগিয়োনিয়ং পটিসন্ধিং গহেত্ৰা ৰুদ্ধিগ্ৰতো মগসহস্পৰিষাৰো অৰেঞ বসতি। তস্প লক্ষণো চ কালো চাতি দে পুত্ৰা অহেসুং। সো অতনো মহল্লককালে “তাতা, অহং ইদানি মহল্লকো, তুমেহ ইমং গণং পৰিহৰথা”তি পঞ্চ পঞ্চ মগসতানি একেকং পুত্ৰং পটিচ্ছাপেসি। ততো পট্টায তে দে জনা মগগণং পৰিহৰন্তি। মগধৰটেৰস্মিঞ্চ সস্পপাকসমযে কিট্টসম্বাধে অৰেঞ মগানং পৰিপল্লো হোতি। মনুস্সা সস্পসখাদকানং মগানং মাৰণথায় তথ তথ ওপাতং খণ্ণন্তি, সুলানি ৰোপেন্তি, পাসাণযন্তানি সজ্জন্তি, কুটপাসাদযো পাসে ওড়েন্তি, বহু মগা ৰিনাসং আপজ্জন্তি। বোধিসত্তো কিট্টসম্বাধসমযং ত্ৰে পুত্ৰে পক্কোপাপেত্ৰা আহ – “তাতা, অযং কিট্টসম্বাধসমযো, বহু মগা ৰিনাসং পাপুণন্তি, মযং মহল্লকা যেন কেনচি উপায়েন একস্মিং ঠানে ৰীতিনামেস্সাম, তুমেহ তুস্সহাকং মগগণে গহেত্ৰা অৰেঞ পব্বতপাদং পৰিসিত্ৰা সস্পসানং উদ্ধটকালে আগচ্ছয্যাথা”তি। তে “সাধু”তি পিতু ৰচনং সুত্ৰা সপৰিষাৰা নিক্কমিংসু। তেসং পন গমনমল্লং মনুস্সা জানন্তি “ইমস্মিং কালে মগা পব্বতমাৰোহন্তি, ইমস্মিং কালে ওৰোহন্তী”তি। তে তথ তথ পটিচ্ছন্নট্টানে নিলীনা বহু মগে ৰিচ্ছিত্ৰা মাৰেন্তি।

কালমিগো অতনো দন্ধতায় “ইমায় নাম ৰেলায় গল্লব্বং, ইমায় ৰেলায় ন গল্লব্ব”ন্তি অজানন্তো মগগণং আদায় পুৰ্ব্বহেপি সাযনেহপি পদোসেপি পচ্ছুসেপি গামদাৰেন গচ্ছতি। মনুস্সা তথ তথ পকতিয়া ঠিতা চ নিলীনা চ বহু মগে ৰিনাসং পাপেন্তি। এৰং সো অতনো দন্ধতায় বহু মগে ৰিনাসং পাপেত্ৰা অল্পকেহেৰ মগেহি অৰেঞং পাৰিসি। লক্ষণমিগো পন পণ্ডিতো ব্যত্তো উপায়কুসলো “ইমায় ৰেলায় গল্লব্বং, ইমায় ৰেলায় ন গল্লব্ব”ন্তি জানাতি। সো গামদাৰেনপি ন গচ্ছতি, দিৰাপি ন গচ্ছতি, পদোসেপি ন গচ্ছতি, পচ্ছুসেপি ন গচ্ছতি, মগগণং আদায় অডটরওসমযেযেৰ গচ্ছতি। তস্সা একস্পি মগং অৰিনাসেত্ৰা অৰেঞং পাৰিসি। তে তথ চত্ৰো মাসে ৰসিত্ৰা সস্পসু উদ্ধটেসু পব্বতা ওতরিংসু।

কালো পচ্ছাগচ্ছন্তোপি পুৰিমনযেনেৰ অৰসেসমিগে ৰিনাসং পাপেন্তো এককোৰ আগমি। লক্ষণো পন একমিগস্পি অৰিনাসেত্ৰা পঞ্চহি মগসতেহি পৰিৰুতো মাতাপিতুনং সন্তিকং আগমি। বোধিসত্তো ত্ৰেপি পুত্ৰে আগচ্ছন্তে দিত্ৰা মগগণেন সন্ধিং মন্তেন্তো ইমং গাথং সমুট্টাপেসি –

১১. “হোতি সীলবতং অথো, পটিসম্বাৰুত্তিনং।
লক্ষণং পস্পস আযন্তং, ত্ৰাতিসম্বপুৰক্কথতং।
অথ পস্পসিমং কালং, সুৰিহীনংৰ ত্ৰাতিভী”তি॥

তথ সীলবতন্তি সুখসীলতায় সীলবন্তানং আচাৰসম্পন্নানং। অথোতি ৰুড়িট।
পটিসম্বাৰুত্তিনন্তি ধম্মপটিসম্বাৰো চ আমিসপটিসম্বাৰো চ এতেসং ৰুত্তীতি পটিসম্বাৰুত্তিনো, তেসং পটিসম্বাৰুত্তিনং। এথ চ পাপনিৰাৰণওৰাদানুসাসনিৰসেন ধম্মপটিসম্বাৰো চ, গোচৰলাভাপনগিলানুপট্টানধম্মিকৰক্খাৰসেন আমিসপটিসম্বাৰো চ ৰেদিতৰো। ইদং ৰুত্তং হোতি – ইমেসু দ্ৰীসু পটিসম্বাৰেসু ঠিতানং আচাৰসম্পন্নানং পণ্ডিতানং ৰুড়িট নাম হোতীতি। ইদানি তং ৰুড়িটং দস্পেসত্তুং পুত্তমাতৰং আলপন্তো ৰিয় “লক্ষণং পস্পসা”তিআদিমাহ। তত্ৰায়ং সঞ্চেপথো – আচাৰপটিসম্বাৰসম্পন্নং অতনো পুত্তং একমিগস্পি অৰিনাসেত্ৰা ত্ৰাতিসম্বেন পুৰক্কথতং পৰিৰাৰিতং আগচ্ছন্তং পস্পস। তায় পন আচাৰপটিসম্বাৰসম্পদায় ৰিহীনং দন্ধপেঞং অথ পস্পসিমং কালং একস্পি ত্ৰাতিং অনৰসেসেত্ৰা সুৰিহীনমেৰ ত্ৰাতিহি এককং আগচ্ছন্তন্তি। এৰং পুত্তং অভিনন্দিত্ৰা পন বোধিসত্তো যাৰতায়ুকং ত্ৰে যথাকস্মং গতো।

সখাপি “ন, ভিক্ষুৰে, সারিপুত্ৰো ইদানেৰ ঐতিসম্ভৱপৰিৱাৰিতো সোভতি, পুৰুষেপি সোভতিযেৰ। ন চ দেৰদত্তো এতৰহিয়েৰ গণম্হা পৰিহীনো, পুৰুষেপি পৰিহীনোযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং দম্মসত্ৰা ত্ৰে ৰথুনি কথেন্ৰা অনুসন্ধিঃ ঘটেন্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কালো দেৰদত্তো অহোসি, পৰিসাপিস্স দেৰদত্তপৰিসাৰ, লক্ষণো সারিপুত্ৰো, পৰিসা পনস্স বুদ্ধপৰিসা, মাতা ৰাহুলমাতা, পিতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

লক্ষণমিগজাতকৰণ্ণনা পঠমা।

[১২] ২. নিগ্ৰোধমিগজাতকৰণ্ণনা

নিগ্ৰোধমেৰ সেৰেয্যাতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরত্তো কুমাৰকস্সপথেরস্স মাতরং আৰভ কথেসি। সা কির রাজগহনগরে মহাৰিভৰস্স সেটিঠনো ধীতা অহোসি উস্সন্নকুসলমূলা পৰিমদিতসম্ভাৱা পচ্ছিমভৰিকা, অন্তোঘটে পদীপো ৰিয় তস্সা হদযে অরহতুপনিস্সযো জলতি। সা অতানং জাননকালতো পট্ঠায় গেহে অনভিরতা পৰজিতুকামা হ্ৰা মাতাপিতরো আহ – “অস্মাতাতা, মযহং ঘরাৰাসে চিতং নাভিরমতি, অহং নিয়্যানিকে বুদ্ধসাসনে পৰজিতুকামা, পৰ্ব্বাজেথ ম”ন্তি। অস্ম, কিং ৰদেসি, ইদং কুলং বহুৰিভৰং, ত্ৰঞ্চ অস্মহকং একধীতা, ন লবভা তযা পৰজিতুন্তি। সা পুনপ্পুনং যাচিত্ৰাপি মাতাপিতুনং সন্তিকা পৰজ্জং অলভমানা চিত্তেসি “হোতু, পতিকুলং গতা সামিকং আৱাধেন্ৰা পৰজিস্সামী”তি। সা ৰযপ্পত্তা পতিকুলং গন্তা পতিদেৰতা হ্ৰা সীলৰতী কল্যাণধম্মা অগারং অস্মাৰসি।

অথস্সা সংৰাসমন্তায় কুচ্ছিয়ং গৰেভা পতিট্ঠহি। সা গৰভস্স পতিটিঠতভাৰং ন অঞঞাসি। অথ তস্মিং নগরে নক্কত্তং ঘোসযিংসু, সকলনগৰৰাসিনো নক্কত্তং কীলিংসু, নগরং দেৰনগরং ৰিয় অলক্কতপটিয়ত্তং অহোসি। সা পন তাৰ উল্লাৱযপি নক্কত্তকীলায় ৰত্তমানায় অত্তনো সৰীৰং ন ৰিলিম্পতি নালক্করোতি, পকতিৰেসেনেৰ ৰিচরতি।

অথ নং সামিকো আহ – “ভদে, সকলনগরং নক্কত্ততনিস্সিতং, ত্ৰং পন সৰীৰং নপ্পটিজ্জসী”তি। অয্যপুত্ত, দ্ৰতিংসায় মে কুণপেহি পূরিতং সৰীৰং, কিং ইমিনা অলক্কতেন, অয্যঞিহ কাযো নেৰ দেৰনিম্মিতো, ন ব্ৰহ্মনিম্মিতো, ন সুৰপ্পমযো, ন মণিমযো, ন হরিচন্দনমযো, ন পুণ্ডরীককুমুদপ্পলগৰভসম্ভূতো, ন অমত্তোসধপূরিতো, অথ থো কুণপে জাতো, মাতাপেত্তিকসম্ভৰো, অনিচ্ছুচ্ছাদনপৰিমদনভেদনৰিদ্ধংসনধম্মো, কটসিৰডটনো, তহুপাদিন্নো, সোকানং নিদানং, পৰিদেৰানং ৰথু, সৰৱরোগানং আলযো, কস্মকরণানং পটিগ্গহো, অন্তোপূতি, বহি নিম্পপম্বরণো, কিমিকুলানং আৰাসো, সিৰথিকপযাতো, মরণপৰিযোসানো, সৰৱলোকস্স চক্কথুপথে ৰত্তমানোপি –

“অটিঠনহাৰুসংযুতো, তচমংসাৰলেপনো।

ছৰিয়া কাযো পটিচ্ছিন্নো, যথাভূতং ন দিস্সতি॥

“অন্তপূরো উদরপূরো, যকনপেলস্স ৰথিনো।

হদযস্স পপ্পাসস্স, ৰক্কস্স পিহকস্স চ॥

“সিদ্ধানিকায় থেলস্স, সেদস্স চ মেদস্স চ।

লোহিতস্স লসিকায়, পিত্তস্স চ ৰসায় চ॥

“অথস্স নৰহি সোতেহি, অসুটী সৰতি সৰৱদা।

অক୍খিহଁହା অକ୍খিগୁଥକୋ, কল্পহଁହା কল্পগୁଥকୋ॥

“সিদ্ধানিকা চ নাসতো, মুথেন বমতেকদা।
পিত্তং সেম্হଁହଁ বমতি, কায়হଁହା সেদজল্লিকা॥

“অথস্স সুসিরং সীসং, মথলুস্স পুরিতং।
সুভতো নং মঞ্ଝতি বালো, অৰিজ্ଝায পুরক্কথতো॥ (সু. নি. ১৯৬-২০১)।

“অনন্তাদীনৰো কাযো, বিসরুক্কথসমুপমো।
আৰাসো সৰুরোগানং, পুজ্জো দুক্কথস্স কেৰলো॥ (অপ. থের ২.৫৪.৫৫)।

“সচে ইমস্স কায়স্স, অন্তো বাহিরকো সিয়া।
দণ্ডং নুন গহেত্রান, কাকে সোণে চ ঝারযে॥

“দুগ্গন্ধো অসুচি কাযো, কুণপো উক্করুপমো।
নিন্দিতো চক্কুভুতেহি, কাযো বালান্নিনিন্দিতো॥

“অল্লচম্পপটিচ্ছল্লো, নৰদারো মহাৰণো।
সমন্ততো পঘ্ঘরতি, অসুচী পুতিগন্ধিয়ো”তি॥ (বিসুদ্ধি. ১.১২২)।

অয্যপুত্ত, ইমং কায়ং অলঙ্করিত্তা কিং করিস্সামি? ননু ইমস্স অলঙ্কতকরণং গুথপুগ্ঘটস্স বহি চিত্তকস্মকরণং বিয হোতীতি? সেট্ঠিপুত্তো তস্সা বচনং সুত্রা আহ “ভদে, ত্রং ইমস্স সরীরস্স ইমে দোসে পস্সমানা কস্সা ন পব্বজসী”তি? “অয্যপুত্ত, অহং পব্বজ্জং লভমানা অজ্জের পব্বজেয্য”ত্তি। সেট্ঠিপুত্তো “সাধু, অহং তং পব্বাজেস্সামী”তি বত্রা মহাদানং পব্বতেত্রা মহাসঙ্কারং কত্রা মহন্তেন পরিবারেন ভিক্কখুণুপস্সযং নেত্রা তং পব্বাজেত্তো দেবদত্তপক্কিথ্যানং ভিক্কখুণীনং সন্তিকে পব্বাজেসি। সা পব্বজ্জং লভিত্তা পরিপুগ্গসঙ্কপ্পা অত্তমনা অহোসি।

অথস্সা গবেত্ত পরিপাকং গচ্ছন্তে ইন্দ্রিয়ানং অঞ্ଝথত্তং হত্থপাদপিট্ঠীনং বহলত্তং উদরপটলস্স চ মহন্তত্তং দিম্মা ভিক্কখুনিযো তং পুচ্ছিংসু “অয্যে, ত্রং গব্ধিনী বিয পঞ্ଝাযসি, কিং এত”ত্তি? অয্যে, “ইদং নাম কারণ”ত্তি ন জানামি, সীলং পন মে পরিপুগ্গত্তি। অথ নং তা ভিক্কখুনিযো দেবদত্তস্স সন্তিকং নেত্রা দেবদত্তং পুচ্ছিংসু “অয্য, অযং কুলধীতা কিচ্ছেন সামিকং আরাধেত্রা পব্বজ্জং লভি, ইদানি পনস্সা গবেত্তা পঞ্ଝাযতি, মযং ইমস্স গব্ধস্স গিহিকালে বা পব্বজিতকালে বা লদ্ধভাৰং ন জানাম, কিংদানি করোমা”তি? দেবদত্তো অত্তনো অবুদ্ধভাৰেন চ থত্তিমেত্তানুদযানঞ্চ নত্তিতায এৰং চিত্তেসি “দেবদত্তপক্কিথকা ভিক্কখুণী কুচ্ছিনা গব্ধং পরিহরতি, দেবদত্তো চ তং অজ্জুপেক্কথতিযেৰাতি মযহং গরহা উগ্গজ্জিস্সতি, মযা ইমং উগ্গব্বাজেত্তুং বট্টতী”তি। সো অৰীমংসিত্তাৰ সেলগুলং পব্বট্টয়মানো বিয পক্কখন্দিত্রা “গচ্ছথ, ইমং উগ্গব্বাজেথা”তি আহ। তা তস্স বচনং সুত্রা উট্ঠায বন্দিত্রা উপস্সযং গত।

অথ সা দহরা তা ভিক্কখুনিযো আহ – “অয্যে, ন দেবদত্তথেরো বুদ্ধো, নাপি মযহং তস্স সন্তিকে পব্বজ্জা, লোকে পন অগ্গপুগ্গলস্স সস্সাসম্মুদস্স সন্তিকে মযহং পব্বজ্জা, সা চ পন মে দুক্কখন লদ্ধা, মা নং অন্তরধাপেথ, এথ মং গহেত্রা সথু সন্তিকং জেতবনং গচ্ছথা”তি। তা তং আদায় রাজগহা পঞ্চচতালীসযোজনিকং মগ্গং অতিক্কম্ম অনুপুৰ্বেন জেতবনং পত্রা সথারং বন্দিত্রা

তমখং আরোচেসু। সখা চিল্তেসি – “কিঞ্চাপি গিহিকালে এতিস্সা গবেভা পতিট্ঠিতো, এবং সন্ত্বেপি ‘সমণো গোতমো দেবদত্তেন জহিতং আদায় চরতী’তি তিথিয়ানং ওকাসো ভবিস্সতি। তস্মা ইমং কথং পচ্ছিন্দিতুং সৰাজিকায় পরিসায় মস্সে ইমং অধিকরণং বিনিচ্ছিতুং বটতী”তি। পুনদিবসে রাজানং পসেনদিকোসলং মহাঅনাথপিণ্ডিকং চুল্লঅনাথপিণ্ডিকং বিসাখং মহাউপাসিকং অঞঞানি চ অভিজ্ঞাতানি মহাকুলানি পক্কোসাপেত্রা সাযনহসময়ে চতুসু পরিসাসু সন্নিপতিতাসু উপালিথেরং আমন্তেসি “গচ্ছ, ত্রং চতুপরিসমস্সে ইমিস্সা দহরভিকখুনিয়া কস্সং সোধেহী”তি। “সাধু, ভন্তে”তি থেরো পরিসমস্সং গন্তা অত্তনো পঞঞত্তাসনে নিসীদিত্রা রঞঞা পুরতো বিসাখং উপাসিকং পক্কোসাপেত্রা ইমং অধিকরণং পটিচ্ছাপেসি “গচ্ছ বিসাথে, ‘অযং দহরা অসুকমাসে অসুকদিবসে পব্বজিতা’তি তথতো এত্রা ইমস্স গবভস্স পুরে বা পচ্ছা বা লদ্ধভাৰং জানাহী”তি। উপাসিকা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্রা সানিং পরিক্খিপাপেত্রা অন্তোসানিয়ং দহরভিকখুনিয়া হথপাদনাভিউদরপরিযোসানাদীনি ওলোকেত্রা মাসদিবসে সমানেত্রা গিহিভাৰে গবভস্স লদ্ধভাৰং তথতো এত্রা থেরস্স সন্তিকং গন্তা তমখং আরোচেসি। থেরো চতুপরিসমস্সে তং ভিকখুনিং সুদ্ধং অকাসি। সা সুদ্ধা হত্রা ভিকখুসস্সং সখারং বন্দিত্রা ভিকখুনীহি সদ্ধিং উপস্সযমেৰ গতা। সা গবভপরিপাকমন্তায় পদুমুত্তরপাদমূলে পথিতপথনং মহানুভাৰং পুত্তং বিজায়ি।

অথেকদিবসং রাজা ভিকখুনুপস্সযসমীপেন গচ্ছন্তো দারকসদং সুত্রা অমচ্চে পুচ্ছি। অমচ্চা তং কারণং এত্রা “দেব, দহরভিকখুনী পুত্তং বিজাতা, তস্সেসো সদ্দো”তি আহংসু। “ভিকখুনীং, ভণে, দারকপটিজ্ঞনং নাম পলিবোধো, মযং নং পটিজ্ঞিস্সামা”তি রাজা তং দারকং নাটকিখীনং দাপেত্রা কুমারপরিহারেন বডঢাপেসি। নামগ্গহণদিবসে চস্স “কস্সপো”তি নামং অকংসু। অথ নং কুমারপরিহারেন বডিডততা “কুমারকস্সপো”তি সঞ্জানিংসু। সো সত্তবস্সিককালে সখু সন্তিকে পব্বজিত্রা পরিপুণ্ণবস্সো উপসম্পদং লভিত্রা গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে ধম্মকথিকেসু চিত্রকখী অহোসি। অথ নং সখা “এতদগ্গং, ভিকখৰে, মম সাৰকানং ভিকখুনং চিত্তকথিকানং যদিদং কুমারকস্সপো”তি (অ° নি° ১.২০৯, ২১৭) এতদগ্গে ঠপেসি। সো পচ্ছা বস্মিকসুত্তে (ম° নি° ১.২৪৯ আদযো) অরহত্তং পাপুনি। মাতাপিস্স ভিকখুনী বিপস্সনং বডেত্রা অগ্গফলং পত্তা। কুমারকস্সপথেরো বুদ্ধসাসনে গগনমস্সে পুণ্ণচন্দো বিয পাকটো জাতো।

অথেকদিবসং তথাগতো পচ্ছাভত্তং পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো ভিকখুনং ওবাদং দত্রা গন্ধকুটিং পাৰিসি। ভিকখু ওবাদং গহেত্রা অত্তনো অত্তনো রত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানেসু দিবসভাগং থেপেত্রা সাযনহসময়ে ধম্মসভায়ং সন্নিপতিত্রা “আৰুসো, দেবদত্তেন অত্তনো অবুদ্ধভাৰেন চেব খন্তিমত্তাদীনং অভাৰেন কুমারকস্সপথেরো চ থেরী চ উভো নাসিতা, সস্সাসম্মুদ্ধো পন অত্তনো ধম্মরাজতায় চেব খন্তিমত্তানুদ্যসম্পত্তিয়া চ উভিল্লম্পি তেসং পচ্ছযো জাতো”তি বুদ্ধগুণে বগ্গযমানা নিসীদিংসু। সখা বুদ্ধলীলায় ধম্মসভং আগন্তা পঞঞত্তাসনে নিসীদিত্রা “কায় নুথ, ভিকখৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছি। “ভন্তে, তুস্সাহকমেৰ গুণকথায়া”তি সৰং আরোচয়িংসু। ন, ভিকখৰে, তথাগতো ইদানেৰ ইমেসং উভিল্লং পচ্ছযো চ পতিট্ঠা চ জাতো, পুৰেপি অহোসিয়েৰাতি। ভিকখু তস্সথস্সাৰিভাৰথায় ভগবন্তং য়াচিংসু। ভগবা ভবন্তুরেন পটিচ্ছিন্নং কারণং পাকটং অকাসি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারযমানে বোধিসত্তো মিগযোনিয়ং পটিসঙ্কিং গন্হি। সো মাতুকুচ্ছিতো নিকখন্তো সুবগ্গবগ্গো অহোসি, অকখীনি পনস্স মণিগুলসদিসানি অহেসুং, সিঙ্গানি রজতবগ্গানি, মুখং রত্তকস্সলপুঞ্জবগ্গং, হথপাদপরিযন্তা লাথারসপরিবস্সকতা বিয, বালধি চমরস্স বিয অহোসি, সরীরং পনস্স মহন্তং অস্সপোতকল্পমাণং অহোসি। সো পঞ্চসত্তমিগপরিবারো

অৱশ্যে ৰাসং কপ্লেসি নামেন নিগ্ৰোধমিগৰাজা নাম। অৰিদূৰে পনস্স অশ্ৰেণাপি পঞ্চসতমিগপৰিবাৰো সাখমিগো নাম ৰসতি, সোপি সুৰগ্ৰৰগ্ৰোৰ অহোসি।

তেন সময়েন বাৰাণসিৰাজা মিগৰধপ্পসুতো হোতি, ৰিনা মংসেন ন ভুজ্জতি, মনুস্সানং কস্মচ্ছেদং কত্রা সৰ্বে নেগমজানপদে সন্নিপাতেত্রা দেৰসিকং মিগৰং গচ্ছতি। মনুস্সা চিন্তেসুং – “অয়ং ৰাজা অম্হাকং কস্মচ্ছেদং কৰোতি, যংনুন ময়ং উয্যানে মিগানং নিৰাপং ৰপিত্রা পানীযং সম্পাদেত্রা বহু মিগে উয্যানং পৰেসেত্রা দ্ৰাৱং বন্ধিত্ৰা ৱশ্ৰেণা নিয্যাদেয্যামা”তি। তে সৰ্বে উয্যানে মিগানং নিৰাপতিগানি ৱোপেত্রা উদকং সম্পাদেত্রা দ্ৰাৱং যোজেত্রা ৰাণ্ডৱানি আদায় মুগ্ধৱাদিনানাৰুধহত্থা অৱশ্ৰং পৰিসিত্ৰা মিগে পৰিযেসমানা “মস্সে ঠিতে মিগে গন্হিস্সামা”তি যোজনমত্তং ঠানং পৰিক্খিপিত্ৰা সঙ্খিপমানা নিগ্ৰোধমিগসাখমিগানং ৰসনট্ঠানং মস্সে কত্রা পৰিক্খিপিসু। অথ নং মিগগণং দিস্সা ৱুস্সগুস্সাদযো চ ভূমিস্স মুগ্ধৱেহি পহৱন্তা মিগগণং গহনট্ঠানতো নীহৱিত্ৰা অসিসত্তিধনুআদীনি আৰুধানি উগ্গিৱিত্ৰা মহানাদং নদন্তা তং মিগগণং উয্যানং পৰেসেত্রা দ্ৰাৱং পিধায় ৰাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা “দেৰ, নিবদ্ধং মিগৰং গচ্ছন্তা অম্হাকং কস্মং নাসেথ, অম্হেহি অৱশ্ৰতো মিগে আনেত্রা তুস্সাকং উয্যানং পুৱিতং, ইতো পট্ঠায় তেসং মংসানি খাদথা”তি ৰাজানং আপুচ্ছিত্ৰা পক্কমিসু।

ৰাজা তেসং ৰচনং সুত্রা উয্যানং গন্তা মিগে ওলোকেত্তো দে সুৰগ্ৰমিগে দিস্সা তেসং অভয়ং অদাসি। ততো পট্ঠায় পন কদাচি সয়ং গন্তা একং মিগং ৰিস্সিত্ৰা আনেতি, কদাচিস্স ভওকাৱকো গন্তা ৰিস্সিত্ৰা আহৱতি। মিগা ধনুং দিস্সাৰ মৱণভয়েন তজ্জিতা পলাযন্তি, দে তযো পহাৱে লভিত্ৰা কিলমন্তিপি, গিলানাপি হোন্তি, মৱণস্পি পাপুণন্তি। মিগগণো তং পৰতিং বোধিসত্তং আৱোচেসি। সো সাখং পক্কোসাপেত্রা আহ – “সম্ম, বহু মিগা নস্সন্তি, একংসেন মৱিতৰ্কে সতি ইতো পট্ঠায় মা কণ্ঠেন মিগে ৰিস্সন্ত, ধম্মগণ্ডিকট্ঠানে মিগানং ৰাৱো হোতু। একদিৰসং মম পৱিসায় ৰাৱো পাপুণাতু, একদিৰসং তৰ পৱিসায়, ৰাৱণ্তো মিগো গন্তা ধম্মগণ্ডিকায় গীৰং ঠপেত্রা নিপজ্জতু, এৰং সন্তে মিগা কিলন্তা ন ভৰিস্সন্তী”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। ততো পট্ঠায় ৰাৱণ্তোৰ মিগো গন্তা ধম্মগণ্ডিকায় গীৰং ঠপেত্রা নিপজ্জতি, ভওকাৱকো আগন্তা তথ নিপল্লকমেৰ গহেত্রা গচ্ছতি।

অথেকদিৰসং সাখমিগস্স পৱিসায় একিস্সা গব্ভিনিমিগিয়া ৰাৱো পাপুণি। সা সাখং উপসঙ্কমিত্ৰা “সামি, অহং গব্ভিনী, পুত্তং ৰিজায়িত্ৰা দে জনা ৰাৱং গমিস্সাম, ময়হং ৰাৱং অতিক্ৰামেহী”তি আহ। সো “ন সন্ধা তৰ ৰাৱং অশ্ৰেণসং পাপেতুং, ত্ৰমেৰ তুয়হং ৰাৱং জানিস্সসি, গচ্ছাহী”তি আহ। সা তস্স সন্তিকা অনুগ্ৰহং অলভমানা বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্ৰা তমথং আৱোচেসি। সো তস্সা ৰচনং সুত্রা “হোতু গচ্ছ ত্ৰং, অহং তে ৰাৱং অতিক্ৰামেস্সামী”তি সয়ং গন্তা ধম্মগণ্ডিকায় সীসং কত্রা নিপজ্জি। ভওকাৱকো তং দিস্সা “লদ্ধাভযো মিগৰাজা ধম্মগণ্ডিকায় নিপল্লো, কিং নু থো কাৱণ”ন্তি ৰেগেন গন্তা ৱশ্ৰেণা আৱোচেসি।

ৰাজা তাৰদেৰ ৱথং আৰুয়হ মহন্তেন পৰিবাৱেন আগন্তা বোধিসত্তং দিস্সা আহ “সম্ম মিগৰাজ, ননু ময়া তুয়হং অভয়ং দিল্লং, কস্মা ত্ৰং ইধ নিপল্লো”তি। মহাৰাজ, গব্ভিনী মিগী আগন্তা “মম ৰাৱং অশ্ৰেণস্স পাপেহী”তি আহ, ন সন্ধা থো পন ময়া একস্স মৱণদুস্সং অশ্ৰেণস্স উপৰি নিক্খিপিতুং, স্নাহং অত্তনো জীৰিতং তস্সা দত্রা তস্সা সন্তকং মৱণং গহেত্রা ইধ নিপল্লো, মা অশ্ৰেণ কিঞ্চি আসক্খি, মহাৰাজাতি। ৰাজা আহ – “সামি, সুৰগ্ৰৰগ্ৰমিগৰাজ, ময়া ন তাদিসো খন্তিমেত্তানুদযসম্পল্লো মনুস্সসুপি দিট্ঠপুৰো, তেন তে পসল্লোস্মি, উট্ঠেহি, তুয়হং

তস্মা চ অভয়ং দক্ষী”তি। “দ্রীহি অভয়ে লঙ্ঘে অৰসেসা কিং কৰিস্সন্তি, নৰিন্দা”তি? “অৰসেসানম্পি অভয়ং দক্ষি, সামী”তি। “মহাৰাজ, এৰম্পি উয্যানেযেৰ মিগা অভয়ং লভিস্সন্তি, সেসা কিং কৰিস্সন্তী”তি? “এতেসম্পি অভয়ং দক্ষি, সামী”তি। “মহাৰাজ, মিগা তাৰ অভয়ং লভন্ত, সেসা চতুপ্পদা কিং কৰিস্সন্তী”তি ? “এতেসম্পি অভয়ং দক্ষি, সামী”তি। “মহাৰাজ, চতুপ্পদা তাৰ অভয়ং লভন্ত, দিজগণা কিং কৰিস্সন্তী”তি? “এতেসম্পি অভয়ং দক্ষি, সামী”তি। “মহাৰাজ, দিজগণা তাৰ অভয়ং লভন্ত, উদকে বসন্তা মচ্ছা কিং কৰিস্সন্তী”তি? “এতেসম্পি অভয়ং দক্ষি, সামী”তি। এৰং মহাসত্তো ৰাজানং সৰ্বসত্তানং অভয়ং যাচিত্তা উট্ঠায় ৰাজানং পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেত্রা “ধম্মং চর, মহাৰাজ, মাতাপিতৃসু পুত্ৰধীতাসু ব্ৰাহ্মণগহপতিকেসু নেগমজানপদেসু ধম্মং চরন্তো সমং চরন্তো কায়স্স ভেদা পরং মরণা সুগতিং সগ্গং লোকং গমিস্সসী”তি রঞ্জেত্রা বুদ্ধলীলায় ধম্মং দেসেত্রা কতিপাহং উয্যানে বসিত্তা রঞ্জেত্রা ওবাদং দত্রা মিগগণপরিবুতো অরঞ্জেত্রং পাৰিসি। সাপি থো মিগধেনু পুণ্ণকল্লিকসদিসং পুত্ৰং বিজাযি। সো কীলমানো সাখমিগস্স সন্তিকং গচ্ছতি। অথ নং মাতা তস্স সন্তিকং গচ্ছন্তং দিয়া “পুত্ৰ, ইতো পট্ঠায় মা এতস্স সন্তিকং গচ্ছ, নিগ্ৰোধস্সেৰ সন্তিকং গচ্ছ্যসী”তি ওৰদন্তী ইমং গাথমাহ –

১২. “নিগ্ৰোধমেৰ সেৰেয্য, ন সাখমুপসংৰসে।

নিগ্ৰোধম্মিং মতং সেয্যো, যঞ্চে সাখম্মি জীৰিত”ন্তি॥

তথ নিগ্ৰোধমেৰ সেৰেয্যাতি তাত ত্ৰং বা অঞ্জেত্রা বা অত্তনো হিতকামো নিগ্ৰোধমেৰ সেৰেয্য ভজেয্য উপসঙ্কমেয্য, ন সাখমুপসংৰসেতি সাখমিগং পন ন উপসংৰসে উপগম্ম ন সংৰসেয্য, এতং নিস্সায় জীৰিকং ন কপ্পেয্য। নিগ্ৰোধম্মিং মতং সেয্যোতি নিগ্ৰোধরঞ্জেত্রা পাদমূলে মরণম্পি সেয্যো বরং উত্তমং। যঞ্চে সাখম্মি জীৰিতন্তি যং পন সাখস্স সন্তিকে জীৰিতং, তং নেৰ সেয্যো ন বরং ন উত্তমন্তি অথো।

ততো পট্ঠায় চ পন অভয়লঙ্ঘকা মিগা মনুস্সানং সস্সানি খাদন্তি, মনুস্সা “লঙ্ঘাভয়া ইমে মিগা”তি মিগে পহরিতুং বা পলাপেতুং বা ন বিসহন্তি, তে ৰাজস্গে সন্নিপতিত্রা রঞ্জেত্রা তমথং আরোচেসুং। ৰাজা “মযা পসল্লেন নিগ্ৰোধমিগৰাজস্স বরো দিন্নো, অহং রজ্জং জহেয্যং, ন চ তং পটিঞ্জেত্রং ভিন্দামি, গচ্ছথ ন কোচি মম বিজিতে মিগে পহরিতুং লভতী”তি আহ। নিগ্ৰোধমিগো তং পৰতিং সুত্রা মিগগণং সন্নিপাতাপেত্রা “ইতো পট্ঠায় পরেসং সস্সং খাদিতুং ন লভিস্সথা”তি মিগে ওৰদিত্রা মনুস্সানং আরোচাপেসি “ইতো পট্ঠায় সস্সকারকা মনুস্সা সস্সরকথণথং ৰতিং মা কৰোন্ত, থেত্তং পন আৰিঙ্কিত্তা পল্লসঞ্জেত্রং বন্ধন্তু”তি। ততো পট্ঠায় কির থেত্তেসু পল্লবন্ধনসঞ্জেত্রা উদপাদি। ততো পট্ঠায় পল্লসঞ্জেত্রং অতিক্কমনমিগো নাম নথি। অযং কির নেসং বোধিসত্তো লঙ্ঘওবাদো। এৰং মিগগণং ওৰদিত্রা বোধিসত্তো যাৰতায়ুকং ঠত্রা সদ্ধিং মিগেহি যথাকম্মং গতো, ৰাজাপি বোধিসত্তস্স ওবাদে ঠত্রা পুঞ্জেত্রানি কত্রা যথাকম্মং গতো।

সথা “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰাহং থেরিয়া চ কুমারকস্সপস্স চ অৰস্সযো, পুৰ্বেপি অৰস্সযো এৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা চতুস্চধম্মদেসনং বিনিৰুত্তেত্রা ত্ৰে ৰথুনি কথেত্রা অনুসঙ্কিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা সাখমিগো দেৰদত্তো অহোসি, পরিসাপিস্স দেৰদত্তপৰিসাৰ, মিগধেনু থেরী অহোসি, পুত্তো কুমারকস্সপো, ৰাজা আনন্দো, নিগ্ৰোধমিগৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

নিগ্ৰোধমিগজাতকৰল্লনা দুতিয়া।

ধিৱথু কণ্ডিনং সল্লন্তি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো পুৱাণদুতিয়িকাপলোভনং আৰব্ভ
কথেসি। তং অট্টকনিপাতে ইন্দ্ৰিয়জাতকে আৰিভৰিস্সতি। ভগৰা পন তং ভিক্ষুং এতদৰোচ
“ভিক্ষু, পুৰুষপি ত্ৰং এতং মাতুগামং নিস্সায় জীৰিতকথং পত্ৰা ৰীতচ্চিত্তেসু অঙ্গাৱেসু পক্কো”তি।
ভিক্ষু তস্সসখস্সাৰিভাৰথায় ভগৰন্তং যাচিংসু, ভগৰা ভৰন্তুৱেন পটচ্ছিন্নকাৱণং পাকটং অকাসি।
ইতো পৱং পন ভিক্ষুং যাচনং ভৰন্তুৱপটচ্ছিন্নতথ্ অৰত্ৰা “অতীতং আহৰী”তি এতকমেৰ
ৰক্কথাম, এতকে ৰুত্তেপি যাচনথ্ ৰলাহকগব্ভতো চন্দনীহৰণুপমায় ভৰন্তুৱপটচ্ছিন্নকাৱণভাৰো চাতি
সব্বমেতং হেট্ঠা ৰুত্তনয়েনেৰ যোজেত্ৰা ৰেদিতব্বং।

অতীতে মগধৱট্টে ৰাজগহে মগধৰাজা ৰজ্জং কাৱেসি। মগধৰাসিকানং সস্সসময়ে মিগানং
মহাপৰিপন্তো হোতি। তে অৱঞ্জে পব্বতপাদং পৰিসন্তি। তথ্ একো অৱঞ্জেৰাসী পব্বতেয্যমিগো
একায় গামন্তৰাসিনিয়া মিগপোতিকায সন্ধিং সন্তৰং কত্ৰা তেসং মিগানং পব্বতপাদতো ওৰুযহ পুন
গামন্তং ওতৱণকালে মিগপোতিকায পট্টিবদ্ধচিওতা তেহি সন্ধিংযেৰ ওতৱি। অথ নং সা আহ –
“ত্ৰং থোসি, অয্য, পব্বতেয্যো বালমিগো, গামন্তো চ নাম সাসক্কো সপ্পটিভযো, মা অল্লেহহি সন্ধিং
ওতৱী”তি। সো তস্সা পট্টিবদ্ধচিওতা অনিৰত্তিত্ৰা সন্ধিংযেৰ অগমাসি। মগধৰাসিনো “ইদানি
মিগানং পব্বতপাদা ওতৱণকালো”তি ত্ৰেত্ৰা মল্লে পট্টিচ্ছিন্নকোট্টকেসু তিট্ঠন্তি। তেসম্পি দ্বিৱং
আগমনমল্লে একো লুদ্ধকো পট্টিচ্ছিন্নকোট্টকে ঠিতো হোতি। মিগপোতিকা মনুস্সগন্ধং ঘাযিত্ৰা “একো
লুদ্ধকো ঠিতো ভৰিস্সতী”তি তং বালমিগং পুৱতো কত্ৰা সযং পচ্ছতো অহোসি। লুদ্ধকো একেনেৰ
সৱপ্পহাৱেন মিগং তথ্বেৰ পাতেতি। মিগপোতিকা তস্স ৰিদ্ধভাৰং ত্ৰেত্ৰা উপ্পতিত্ৰা ৰাতগতিয়াৰ
পলাযি। লুদ্ধকো কোট্টকতো নিক্কমিত্ৰা মিগং ওক্কন্তিত্ৰা অগ্নিং কত্ৰা ৰীতচ্চিত্তেসু অঙ্গাৱেসু
মধুৱমংসং পচিত্ৰা খাদিত্ৰা পানীযং পিৰিত্ৰা অৰসেসং লোহিতবিন্দুহি পগ্ঘৱন্তেহি কাজেনাদায় দাৱকে
তোসেল্লো ঘৱং অগমাসি।

তদা বোধিসত্তো তস্মিং ৰনসণ্ডে ৰুক্কথদেবতা ত্ৰেত্ৰা নিব্বত্তো হোতি। সো তং কাৱণং দিমা
“ইমস্স বালমিগস্স মৱণং নেৰ মাতৱং নিস্সায়, ন পিতৱং নিস্সায়, অথ থো কামং নিস্সায়।
কামনিমিত্তিহ সত্তা সুগতিযং হত্থচ্ছেদাদিকং, দুগ্গতিযথ্ পঞ্চৰিধবন্ধনাদিনানপ্পকাৱকং দুক্কং
পাপুণন্তি, পৱেসং মৱণদুক্কখুপ্পাদনম্পি নাম ইমস্মিং লোকে গৱহিতমেৰ। যং জনপদং মাতুগামো
ৰিচাৱেতি অনুসাসতি, সো ইথিপৰিণায়কো জনপদোপি গৱহিতোযেৰ। যে সত্তা মাতুগামস্স ৰসং
গচ্ছন্তি, তেপি গৱহিতাযেৰা”তি একায় গাথায় তীণি গৱহৰথুনি দস্সেত্ৰা ৰনদেবতাসু সাধুকাৱং
দত্ৰা গন্ধপুস্পাদীহি পূজয়মানাসু মধুৱেন সৱেন তং ৰনসণ্ডং উল্লাদেল্লো ইমায় গাথায় ধম্মং দেসেসি
–

১৩. “ধিৱথু কণ্ডিনং সল্লং, পুৱিসং গাল্হৰেধিনং।

ধিৱথু তং জনপদং, যথিথী পৰিণায়িকা।

তে চাপি ধিক্কিতা সত্তা, যে ইথীনং ৰসং গতা”তি॥

তথ্ ধিৱথুতি গৱহণথে নিপাতো, স্নায়মিধ উত্তাসুৰেগৰসেন গৱহণে দট্ঠকো।
উত্তসিতুৰিগ্লো হি হোল্লো বোধিসত্তো এৰমাহ। কণ্ডমস্স অথীতি কণ্ঠী, তং কণ্ডিনং। তং পন
কণ্ডং অনুপৰিসনট্টেতন “সল্ল”ন্তি ৰুচ্ছতি, তস্মা কণ্ডিনং সল্লন্তি এথ সল্লকণ্ডিনন্তি অথো। সল্লং ৰা
অস্সসখীতিপি সল্লো, তং সল্লং। মহন্তং ৰণমুখং কত্ৰা বলৰপ্পহাৱং দেল্লো গাল্হং ৰিস্সাতীতি
গাল্হৰেধী, তং গাল্হৰেধিনং। নানপ্পকাৱেন কণ্ডেন, কুমুদপত্তসন্ঠানথলেন উজুকগমনেনেৰ সল্লেন
চ সমল্লাগতং গাল্হৰেধিনং পুৱিসং ধিৱথুতি অযমেথ অথো। পৰিণায়িকাতি ইস্সৱা

সংৰিধাযিকা। **ধিক্ৰিতা**তি গৱহিতা। সেসমেথ উত্তানথমেৰ। ইতো পৱং পন এত্তকম্পি অৰত্ৰা যং যং অনুত্তানং, তং তদেৰ ৰৱ্বযিস্সাম। এৰং একায গাথায় তীণি গৱহৰথুনি দস্সেত্ৰা বোধিসত্তো ৰনং উল্লাদেত্ৰা বুদ্ধলীলায ধম্মং দেসেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে উক্কৰ্ণিতভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। সথা দ্ৰে ৰথুনি কথেত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি। ইতো পৱং পন “দ্ৰে ৰথুনি কথেত্ৰা”তি ইদং অৰত্ৰা “অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা”তি এত্তকমেৰ ৰক্কথাম, অৰুত্তম্পি পন হেট্ঠা ৰুত্তনযেনেৰ যোজেত্ৰা গহেতব্বং।

তদা পব্বতেয্যমিগো উক্কৰ্ণিতভিক্কু অহোসি, মিগপোতিকা পুৱাণদুতিযিকা, কামেসু দোসং দস্সেত্ৰা ধম্মদেসকদেৰতা পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

কণ্ডিজাতকৰৱ্ণনা ততিয়া।

[১৪] ৪. ৰাতমিগজাতকৰৱ্ণনা

ন কিৰথি ৰসেহি পাপিয়োতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱত্তো চুলপিণ্ডপাতিকতিস্সথেৱং আৱৰত্ত কথেসি। সথৱি কিৰ ৰাজগহং উপনিস্সায় ৰেলুৰনে ৰিহৱত্তে তিস্সকুমারো নাম মহাৰিভৰস্স সেট্ঠিকুলস্স পুত্তো একদিৰসং ৰেলুৰনং গন্ত্ৰা সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা পব্বজিতুকামো পব্বজ্জং যাচিত্ৰা মাতাপিতুহি অননুপ্ৰপাতত্তা পটিক্কিত্তো সত্তাহং ভত্তচ্ছদং কত্তা ৰট্ঠপালথেৰো ৰিয় মাতাপিতৰো অনুজানাপেত্ৰা সথু সন্তিকে পব্বজি। সথা তং পব্বাজেত্ৰা অভটমাসমত্তং ৰেলুৰনে ৰিহৱিত্ৰা জেতৰনং অগমাসি। তত্ৰাযং কুলপুত্তো তেৱস ধুতঙ্গানি সমাদায় সাৰথিয়ং সপদানং পিণ্ডায় চৱমানো কালং ৰীতিনামেতি, “চুলপিণ্ডপাতিকতিস্সথেৰো নামা”তি ৰুত্তে গগনতলে পুণ্ণচন্দো ৰিয় বুদ্ধসাসনে পাকটো পঞপাতো অহোসি।

তস্মিং কালে ৰাজগহে নক্কথত্তকীলায ৰত্তমানায় থেৱস্স মাতাপিতৰো যং তস্স গিহিকালে অহোসি আভৱণত্তত্তং, তং ৰতনচক্কোটকে নিক্কথিত্তা উৱে ঠপেত্ৰা “অঞপাসু নক্কথত্তকীলাসু অস্সহকং পুত্তো ইমিনা অলক্কাৱেন অলক্কত্তো নক্কথত্তং কীলতি, তং নো একপুত্তং গহেত্ৰা সমণো গোতমো সাৰথিনগৱং গতো, কহং নু থো সো এতৱহি নিসিন্ণো, কহং ঠিত্তো”তি ৰত্ৰা ৰোদন্তি।

অথেকা ৰৱ্ণদাসী তং কুলং গন্ত্ৰা সেট্ঠিভৱিয়ং ৰোদন্তিং দিম্মা পুচ্ছি “কিং পন, অয্যে, ৰোদসী”তি? “সা তমথং আৱোচেসি”। “কিং পন, অয্যে, অয্যপুত্তো পিয়াযতী”তি? “অসুকঞ্চ অসুকঞ্চা”তি। “সচে তুস্সেহ ইমস্মিং গেহে সৰ্ব্বং ইস্সৱিয়ং মযহং দেথ, অহং ৰো পুত্তং আনেস্সামী”তি। সেট্ঠিভৱিয়া “সাম্বু”তি সস্পটিচ্ছিত্ৰা পৱিক্কযং দত্তা মহন্তেন পৱিৰাৱেন তং উয্যোজেসি “গচ্ছ, অত্তনো বলেন মম পুত্তং আনেহী”তি। সা পটিক্কল্লযানে নিসিন্ণা সাৰথিং গন্ত্ৰা থেৱস্স ভিক্কথ্যাচাৱৰীথিয়ং নিৰাসং গহেত্ৰা সেট্ঠিকুলা আগতে মনুস্সে থেৱস্স অদস্সেত্ৰা অত্তনো পৱিৰাৱেনেৰ পৱিৰুত্তা থেৱস্স পিণ্ডায় পৰিট্ঠস্স আদিতোৰ উল্লুক্কযাণ্ডঞ্চ ৱসকভিক্কথঞ্চ দত্তা ৱসতন্হায় বন্ধিত্ৰা অনুক্কমেন গেহে নিসীদাপেত্ৰা ভিক্কথং দদমানা চ অত্তনো ৰসং উপগত্তভাৰং প্ৰত্ৰা গিলানালয়ং দস্সেত্ৰা অন্তোগৰেত্ত নিপজ্জি। থেৱোপি ভিক্কথ্যাচাৱৰেলায সপদানং চৱন্তো গেহদ্ৱাৱং অগমাসি। পৱিজনো থেৱস্স পত্তং গহেত্ৰা থেৱং ঘৰে নিসীদাপেসি। থেৱো নিসীদিত্তাৰ “কহং উপাসিকা”তি পুচ্ছি। “গিলানা, ভন্তে, তুস্সহকং দস্সনং ইচ্ছতী”তি। সো ৱসতন্হায় বন্ধো অত্তনো ৰত্তসমাদানং ভিন্দিত্ৰা তস্সা নিপল্লট্ঠানং পাৰিসি। সা অত্তনো আগত্তকাৱণং কথেত্ৰা তং পলোভেত্ৰা

রসতন্হায় বন্ধিত্ৰা উল্লব্বাজেত্ৰা অতনো বসে ঠপেত্ৰা যানে নিসীদাপেত্ৰা মহন্তেন পরিবারেন
রাজগহমেৰ অগমাসি। সা পৰতি পাকটা জাতা।

ভিক্ষু ধম্মসভায়ঃ সন্নিসিন্ণা “চুলপিণ্ডপাতিকতিস্সথেরং কির একা বগ্গদাসী রসতন্হায় বন্ধিত্ৰা
আদায় গতা”তি কথং সমুট্ঠাপেসুং। সথা ধম্মসভং উপগন্তা অলঙ্কতধম্মাসনে নিসীদিত্ৰা “কায়
নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি আহ। তে তং পৰতিং কথয়িংসু। “ন, ভিক্ষবে,
ইদানেৰ এসো ভিক্ষু রসতন্হায় বন্ধিত্ৰা তস্সা বসং গতো, পুৰ্বেপি তস্সা বসং গতোযেৰা”তি
বত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং রঞ্জেত্ৰা ব্রহ্মদত্তস্স সঞ্জযো নাম উয্যানপালো অহোসি। অথেকো
ৰাতমিগো তং উয্যানং আগন্তা সঞ্জযং দিস্সা পলায়তি, সঞ্জযোপি ন তং তজ্জেত্ৰা নীহরতি। সো
পুনপ্পুনং আগন্তা উয্যানেযেৰ চরতি। উয্যানপালো উয্যানে নানপ্পকারানি পুপ্পফলানি গহেত্ৰা দিৰসে
দিৰসে রঞ্জেত্ৰা অভিহরতি। অথ নং একদিৰসং রাজা পুচ্ছি “সম্ম উয্যানপাল, উয্যানে কিঞ্চি
অচ্ছরিয়ং পস্সসী”তি? “দেৰ, অঞ্ঞং ন পস্সামি, একো পন ৰাতমিগো আগন্তা উয্যানে চরতি,
এতং পস্সামী”তি। “সক্কিস্সতি পন তং গহেতু”ন্তি। “থোকং মধুং লভন্তো অন্তো
রাজনিৰেসনম্পি নং আনেতুং সক্কিস্সামি, দেৰা”তি। রাজা তস্স মধুং দাপেসি। সো তং গহেত্ৰা
উয্যানং গন্তা ৰাতমিগস্স চরণট্ঠানে তিণানি মধুনা মক্খত্ৰা নিলীযি। মিগো আগন্তা
মধুমক্কিত্তানি তিণানি খাদিত্ৰা রসতন্হায় বদ্ধো অঞ্ঞত্ৰ অগন্তা উয্যানমেৰ আগচ্ছতি।
উয্যানপালো তস্স মধুমক্কিত্ততিণেসু পলুদ্ধভাৰং ত্ৰেত্ৰা অনুক্কমেন অতানং দস্সেসি। সো তং দিস্সা
কতিপাহং পলায়িত্ৰা পুনপ্পুনং পস্সন্তো বিস্সাসং আপজ্জিত্ৰা অনুক্কমেন উয্যানপালস্স হথে
ঠিত্তিণানি খাদিতুং আরভি।

সো তস্স বিস্সাসং আপন্নভাৰং ত্ৰেত্ৰা যাৰ রাজনিৰেসনা বীথিং কিলঞ্জেহি পরিক্কিত্তিত্ৰা তহিং
তহিং সাখাভঙ্গং পাতেত্ৰা মধুলাবুকং অংসে লগ্গেত্ৰা তিণকলাপং উপকচ্ছকে ঠপেত্ৰা মধুমক্কিত্তানি
তিণানি মিগস্স পুরতো পুরতো ষিক্কিরন্তো অন্তোৱাজনিৰেসনংযেৰ অগমাসি। মিগে অন্তো পৰিটেঠ
দ্রারং পিদিহিংসু। মিগো মনুস্সে দিস্সা কম্পমানো মরণভযতজ্জিতো অন্তোনিৰেসনঙ্গণে আধাৰতি
পরিধাৰতি। রাজা পাসাদা ওরুযহ তং কম্পমানং দিস্সা “ৰাতমিগো নাম মনুস্সানং দিট্ঠট্ঠানং
সত্তাহং ন গচ্ছতি, তজ্জিতট্ঠানং যাৰজীৰং ন গচ্ছতি, সো এৰরূপো গহননিম্মিত্তো ৰাতমিগো
রসতন্হায় বদ্ধো ইদানি এৰরূপং ঠানং আগতো, নথি ৰত ভো লোকে রসতন্হায় পাপতরং
নামা”তি ইমায় গাথায় ধম্মদেসনং পট্ঠপেসি –

১৪. “ন কিরথি রসেহি পাপিযো, আৰাসেহিৰ সন্ত্ৰেহি ৰা।
ৰাতমিগং গহননিম্মিত্তং, ৰসমানেসি রসেহি সঞ্জযো”তি॥

তথ **কিরাতি** অনুস্সৰনথে নিপাতো। **রসেহীতি** জিহাৰিঞ্চেয়্যেহি মধুরম্মিলাদীহি।
পাপিযোতি পাপতরো। **আৰাসেহিৰ সন্ত্ৰেহি** ৰাতি নিবদ্ধৰসনট্ঠানসঙ্খাতেসু হি আৰাসেসুপি
মিত্তসন্ত্ৰেহিসুপি ছন্দরাগো পাপকোৰ, তেহি পন সচ্ছন্দরাগপরিভোগেহি আৰাসেহি ৰা মিত্তসন্ত্ৰেহি ৰা
সতগুণেন চ সহস্সগুণেন চ সতসহস্সগুণেন চ ধূৰপটিসেৰনটেঠন আহারং বিনা
জীৰিত্তিন্দ্রিয়পালনায় অভাৰেন চ সচ্ছন্দরাগপরিভোগরসাৰ পাপতরাতি। বোধিসত্তো পন
অনুস্সৰাগতং ৰিয় ইমমথং কত্ৰা “ন কিরথি রসেহি পাপিযো, আৰাসেহিৰ সন্ত্ৰেহি ৰা”তি আহ।
ইদানি তেসং পাপিযভাৰং দস্সন্তো “**ৰাতমিগ**”ন্তিআদিমাহ। তথ **গহননিম্মিত্ত**

গহনট্ঠাননিষ্মিস্তং। ইদং বুত্তং হোতি – পম্মসথ রসানং পাপিয়ভাৰং, ইদং নাম অৰুণ্ণায়তনে গহননিষ্মিস্তং ৰাতমিগং সঞ্জযো উয্যানপালো মধুরসেহি অত্তনো ৰসং আনেসি, সৰুথাপি সচ্ছন্দৰাগপৰিভোগেহি রসেহি নাম অৰুণ্ণং পাপতৰং লামকতৰং নথীতি রসতন্হায় আদীনৰং কথেসি। কথেন্না চ পন তং মিগং অৰুণ্ণমেৰ পেসেসি।

সথাপি “ন, ভিক্ষুৰে, সা ৰুগ্গদাসী ইদানেৰ এতং রসতন্হায় বন্ধিত্তা অত্তনো ৰসে কৰোতি, পুৰ্বেপি অকাসিয়েৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা অনুসন্ধিং ঘটেত্তা জাতকং সমোধানেসি। “তদা সঞ্জযো অযং ৰুগ্গদাসী অহোসি, ৰাতমিগো চুলপিওপাতিকো, বারাণসিৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

ৰাতমিগজাতকৰুগ্গনা চতুথ্য।

[১৫] ৫. থরাদিয়জাতকৰুগ্গনা

অট্ঠকখুরং থরাদিয়েতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অৰুণ্ণতৰং দুৰুচভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি। সো কির ভিক্ষু দুৰুচো ওৰাদং ন গন্হাতি। অথ নং সথা পুচ্ছি “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্ষু দুৰুচো ওৰাদং ন গন্হাসী”তি? “সম্ভং ভগৰা”তি। সথা “পুৰ্বেপি ত্ৰং দুৰুচতায় পণ্ডিতানং ওৰাদং অগ্গহেত্তা পাসেন বদ্ধো জীৰিতকথয়ং পত্তো”তি ৰত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ৰুগ্গদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো মিগো হত্তা মিগগণপৰিৰুত্তো অৰুণ্ণেৰ ৰসতি। অথম্ম ৰাগিনিমিগী পুত্তকং দম্মেত্তা “ভাতিক, অযং তে ৰাগিনেয্যো, এতং মিগমায়ং উগ্গহাপেহী”তি পট্টিচ্ছাপেসি। সো তং ৰাগিনেয্যং “অসুকৰেলায় নাম আগন্তা উগ্গহাহী”তি আহ। সো বুত্তৰেলায় নাগচ্ছতি। যথা চ একদিৰসং, এৰং সত্ত দিৰসে সত্তোৰাদে অতিক্কন্তো সো মিগমায়ং অনুগ্গহিত্তাৰ ৰিচরন্তো পাসে বন্ধি। মাতাপিম্ম ৰাতৰং উপসন্ধমিত্তা “কিং তে, ভাতিক, ৰাগিনেয্যো মিগমায়ং উগ্গহাপিতো”তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো চ “তম্ম অনোৰাদকম্ম মা চিন্তয়ি, ন তে পুত্তেন মিগমায়া উগ্গহিতা”তি ৰত্তা ইদানিপি তং অনোৰাদিতুকামোৰ হত্তা ইমং গাথমাহ –

১৫. “অট্ঠকখুরং থরাদিয়ে, মিগং ৰুজ্জাতিৰুজ্জিনং।
সত্তহি কালাতিক্কন্তং, ন নং ওৰদিতুস্মহে”তি॥

তথ **অট্ঠকখুরত্তি** একেকস্মিং পাদে দ্বিন্নং দ্বিন্নং ৰসেন অট্ঠকখুরং। **থরাদিয়েতি** তং নামেন আলপতি। **মিগত্তি** সৰুসঙ্গাহিকৰচনং। **ৰুজ্জাতিৰুজ্জিনত্তি** মূলে ৰুজ্জানি, অগ্গে অতিৰুজ্জানীতি ৰুজ্জাতিৰুজ্জানি, তাদিসানি সিঙ্গানি অম্মস অথীতি ৰুজ্জাতিৰুজ্জী, তং ৰুজ্জাতিৰুজ্জিনং। **সত্তহি কালাতিক্কন্তত্তি** সত্তহি ওৰাদকালেহি ওৰাদং অতিক্কন্তং। **ন নং ওৰদিতুস্মহেতি** এতং দুৰুচমিগং অহং ওৰদিতুং ন উস্মহামি, এতম্ম মে ওৰাদথায় চিত্তম্পি ন উগ্গজ্জতীতি দম্মেত্তি। অথ নং দুৰুচমিগং পাসে বদ্ধং লুদো মাৰেত্তা মংসং আদায় পক্কামি।

সথাপি “ন ত্ৰং ভিক্ষু ইদানেৰ দুৰুচো, পুৰ্বেপি দুৰুচোযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা অনুসন্ধিং ঘটেত্তা জাতকং সমোধানেসি। “তদা ৰাগিনেয্যো মিগো দুৰুচভিক্ষু অহোসি, ৰাগিনী উগ্গলৰুগ্গা, ওৰাদমিগো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

থরাদিয়জাতকৰুগ্গনা পঞ্চমা।

[১৬] ৬. তিপল্লখমিগজাতকৰুগ্গনা

মিগং তিপল্লখন্তি ইদং সথা কোসম্বিয়ং বদরিকারামে বিহরন্তো সিক্খাকামং রাহুলথেরং আরব্ভ কথেসি। একস্মিগ্রিহ কালে সথরি আলবিনগরং উপনিষ্মায় অগ্গালবে চেতিয়ে বিহরন্তে বহু উপাসকা উপাসিকা ভিক্খু ভিক্খুনিযো চ বিহারং ধম্মস্সবনথায় গচ্ছন্তি, দিৰা ধম্মস্সবনং হোতি। গচ্ছন্তে পন কালে উপাসিকায়ো ভিক্খুনিযো চ ন গচ্ছিংসু, ভিক্খু চেৰ উপাসকা চ অহেসুং। ততো পট্ঠায় রতিং ধম্মস্সবনং জাতং। ধম্মস্সবনপৰিয়োসানে থেরা ভিক্খু অতনো অতনো বসনট্ঠানানি গচ্ছন্তি। দহরা সামণেরা চ উপাসকেহি সন্ধিং উপট্ঠানসালায়ং সমন্তি। তেসু নিদং উপগতেসু এক্ষে ঘুরুঘুরুপস্সাসা কাকচ্ছমানা দন্তে খাদন্তা নিপজ্জিংসু, এক্ষে মুহত্তং নিদায়িত্তা উট্ঠহিংসু। তে তং বিপ্লকারং দিম্মা ভগবতো আরোচেসুং। ভগবা “যো পন ভিক্খু অনুপসম্পন্নেন সহসেয়্যং কপ্পেয়্য পাচিতিয়”ন্তি (পাচি° ৪৯) সিক্খাপদং পঞঞপেত্রা কোসম্বিং অগমাসি।

তথ ভিক্খু আয়স্মন্তং রাহুলং আহংসু – “আৰুসো রাহুল, ভগবতা সিক্খাপদং পঞঞত্তং, ইদানি ত্রং অতনো বসনট্ঠানং জানাহী”তি। পুৰে পন তে ভিক্খু ভগবতি চ গারবং তস্স চায়স্মতো সিক্খাকামতং পটিচ্ছ তং অতনো বসনট্ঠানং আগতং অতিৰিয় সঙ্গহন্তি, খুদকমঞ্চকং পঞঞপেত্রা উস্সীসককরণথায় চীৰং দেন্তি। তং দিৰসং পন সিক্খাপদভয়েন বসনট্ঠানম্পি ন অদংসু। রাহুলভদোপি “পিতা মে”তি দসবলস্স বা, “উপজ্জায়ো মে”তি ধম্মসেনাপতিনো বা, “আচরিযো মে”তি মহামোগ্গল্লানস্স বা, “চুলপিতা মে”তি আনন্দথেরস্স বা সন্তিকং অগন্তা দসবলস্স ব্লগ্গনবচ্ছকুটিং ব্রহ্মৰিমানং পৰিসন্তো বিয় পৰিসিত্তা বাসং কপ্পেসি। বুদ্ধানগ্রিহ ব্লগ্গনকুটিয়ং দ্রাং সুপিহিতং হোতি, গন্ধপরিভণ্ডকতা ভূমি, গন্ধদামমালাদামানি ওসারিতানেৰ হোন্তি, সৰ্বরতিং দীপো ঝায়তি। রাহুলভদো পন ন তস্সা কুটিয়া ইমং সম্পত্তিং পটিচ্ছ তথ বাসং উপগতো, ভিক্খুহি পন “বসনট্ঠানং জানাহী”তি বুত্তা ওবাদগারবেন সিক্খাকামতায় তথ বাসং উপগতো। অন্তরন্তরা হি ভিক্খু তং আয়স্মন্তং দূরতোৰ আগচ্ছন্তং দিম্মা তস্স বীমংসনথায় মুট্ঠিসম্মজ্জনিং বা কচৰরছদ্দনকং বা বহি থিপিত্রা তস্মিং আগতে “আৰুসো, ইমং কেন ছদ্দিত”ন্তি বদন্তি। তথ কেহিচি “রাহুলো ইমিনা মগ্গেন গতো”তি বুত্তে সো আয়স্মা “নাহং, ভন্তে, এতং জানামী”তি অবত্রাৰ তং পটিসামেত্রা “খমথ মে, ভন্তে”তি থমাপেত্রা গচ্ছতি। এৰমেস সিক্খাকামো।

সো তং সিক্খাকামতংযেৰ পটিচ্ছ তথ বাসং উপগতো। অথ সথা পুরেঅরুণংযেৰ বচ্ছকুটিদ্রাৰে ঠত্রা উক্কাসি, সোপায়স্মা উক্কাসি। “কো এসো”তি? “অহং রাহুলো”তি নিক্খমিত্তা বন্দি। “কস্মা ত্রং রাহুল ইধ নিপল্লোসী”তি? “বসনট্ঠানস্স অভাৰতো”। “পুৰে হি, ভন্তে, ভিক্খু মম সঙ্গহং কৰোন্তি, ইদানি অতনো আপত্তিভয়েন বসনট্ঠানং ন দেন্তি, স্রাহং ইদং অঞেঞসং অসম্মট্ঠনট্ঠান”ন্তি ইমিনা কারণেন ইধ নিপল্লোসীতি। অথ ভগবতো “রাহুলং তাৰ ভিক্খু এৰং পরিচ্ছজন্তি, অঞেঞ কুলদারকে পব্বাজেত্রা কিং কৰিস্সন্তী”তি ধম্মসংৰেগো উদপাদি।

অথ ভগবা পাতোৰ ভিক্খু সল্লিপাতাপেত্রা ধম্মসেনাপতিং পুচ্ছি “জানাসি পন ত্রং, সারিপুত্ত, অজ্জ কথচি রাহুলস্স বুথভাৰ”ন্তি? “ন জানামি, ভন্তে”তি। “সারিপুত্ত, অজ্জ রাহুলো বচ্ছকুটিয়ং বসি, সারিপুত্ত, তুস্মেহ রাহুলং এৰং পরিচ্ছজন্তা অঞেঞ কুলদারকে পব্বাজেত্রা কিং কৰিস্সথ? এৰগ্রিহ সন্তে ইমস্মিং সাসনে পব্বজিতা ন পতিট্ঠা ভৰিস্সন্তি, ইতো দানি পট্ঠায় অনুপসম্পন্নেন একং দ্রে দিৰসে অতনো সন্তিকে বসাপেত্রা ততিয়দিৰসে তেসং বসনট্ঠানং ত্রা বহি বাসেথা”তি ইমং অনুপঞঞত্তিং কত্রা পুন সিক্খাপদং পঞঞপেসি।

তস্মিং সময়ে ধম্মসভায়ং সন্নিহিতা ভিক্ষু রাহুলস্স গুণকথং কথন্তি “পস্সথাবুসো, যাৰ সিক্খাকামো বতায়ং রাহুলো, ‘তৰ বসনটঠানং জানাহী’তি বুত্তো নাম ‘অহং দসবলস্স পুত্তো, তুস্সাহকং সেনাসনস্সা তুস্সেহযেৰ নিক্খমথা’তি একং ভিক্ষুস্পি অঙ্গটিস্ফরিত্তা বচ্চকুটিয়ং বাসং কপ্পেসী”তি। এৰং তেসু কথয়মানেসু সত্থা ধম্মসভং গল্পা অলঙ্কৃতাসনে নিসীদিত্তা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সন্নিহিতা”তি আহ। “ভত্তে, রাহুলস্স সিক্খাকামকথায়, ন অঞঞায় কথায়”তি। সত্থা “ন, ভিক্ষৰে, রাহুলো ইদানেৰ সিক্খাকামো, পুৰে তিরচ্ছানযোনীয়ং নিব্বত্তোপি সিক্খাকামোযেৰা”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে রাজগহে একো মগধরাজা রজ্জং কারেসি। তদা বোধিসত্তো মিগযোনীয়ং নিব্বত্তিত্তা মিগগণপরিবুত্তো অরঞেঞ বসতি। অতস্স ভগিনী অত্তনো পুত্তকং উপনেত্তা “ভাতিক, ইমং তে ভাগিনেয়ং মিগমায়ং সিক্খাপেহী”তি আহ। বোধিসত্তো “সাধু”তি পটিস্সুণিত্তা “গচ্ছ, তাত, অসুকৰেলায নাম আগল্পা সিক্খয়্যাসী”তি আহ। সো মাতুলেন বুত্তৰেলং অনতিক্কমিত্তা তং উপসক্কমিত্তা মিগমায়ং সিক্খি। সো একদিবসং বনে বিচরন্তো পাসেন বদ্ধো বদ্ধরবং রবি, মিগগণো পলায়িত্তা “পুত্তো তে পাসেন বদ্ধো”তি তস্স মাতুয়া আরোচেসি। সা ভাতু সন্তিকং গল্পা “ভাতিক, ভাগিনেয়্যো তে মিগমায়ং সিক্খাপিত্তো”তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো “মা ত্রং পুত্তস্স কিঞ্চি পাপকং আসক্কি, সুগ্গহিতা তেন মিগমায়া, ইদানি তং হাসয়মানো আগচ্ছিস্সত্তী”তি বত্তা ইমং গাথমাহ –

১৬. “মিগং তিপল্লথমনেকমায়ং, অট্টকখুরং অডটরত্তাপপায়ি।

একেন সোতেন ছমাস্সসন্তো, ছহি কলাহিতিভোতি ভাগিনেয়্যো”তি॥

তথ মিগন্তি ভাগিনেয়্যমিগং। **তিপল্লথন্তি** পল্লথং বুদ্ধতি সযনং, উত্তোহি পস্সেহি উজুকমেৰ চ নিপল্লকবসেনাতি তীহাকারেহি পল্লথং অস্স, তীণি বা পল্লথানি অস্সাতি তিপল্লথো, তং তিপল্লথং। **অনেকমায়ন্তি** বহুমায়ং বহুবঞ্চনং। **অট্টকখুরন্তি** একেকস্মিং পাদে দ্বিন্নং দ্বিন্নং বসেন অট্টহি খুরেহি সমল্লাগতং। **অডটরত্তাপপায়ি** পুরিময়ামং অতিক্কমিত্তা মচ্ছিময়ামে অরঞেত্তো আগম্ম পানীয়স্স পিৰনত্তো অডটরত্তো আপং পিৰত্তীতি অডটরত্তাপপায়ী। তং অডটরত্তো অপায়িন্তি অথো। মম ভাগিনেয়্যং মিগং অহং সাধুকং মিগমায়ং উগ্গহাপেসিং। কথং? যথা **একেন সোতেন ছমাস্সসন্তো, ছহি কলাহিতিভোতি ভাগিনেয়্যো**তি। ইদং বুত্তং হোতি – অহঞ্ছিহ তৰ পুত্তং তথা উগ্গহাপেসিং, যথা একস্মিং উপরিমনাসিকাসোতে ষাতং সন্নিরুত্তিত্তা পথৰিয়া অল্লীনেন একেন হেটিঠমসোতেন তথেষ ছমায়ং অস্সসন্তো ছহি কলাহি লুদ্ধকং অতিভোতি, ছহি কোটঠাসেহি অচ্ছোত্থরতি বঞ্চেত্তীতি অথো। কতমাহি ছহি? চত্তারো পাদে পসারেত্তা একেন পস্সেন সেয়্যায়, খুরেহি তিণপংসুথনেন, জিহানিল্লামেন উদরস্স উদ্ধুমাতভাৰকরণেন, উচ্চারপস্সাৰবিস্সজ্জনেন, ষাতসন্নিরুত্তেননাতি।

অপরো নযো – পাদেন পংসুং গহেত্তা অভিমুখাকডটনেন, পটিপণামনেন, উত্তোসু পস্সেসু সঞ্চরণেন, উদরং উদ্ধং পক্কিপনেন, অথো অৰক্কিপনেনাতি ইমাহি ছহি কলাহি যথা অতিভোতি, “মত্তো অয”ন্তি সঞেঞ উপ্পাদেত্তা বঞ্চেতি, এৰং তং মিগমায়ং উগ্গহাপেসিন্তি দীপেতি।

অপরো নযো – তথা নং উগ্গহাপেসিং, যথা একেন সোতেন ছমাস্সসন্তো ছহি কলাহিতি দ্রীসুপি নযেসু দস্সিতেহি ছহি কারণেহি কলাহিতি কলায়িস্সতি, লুদ্ধং বঞ্চেস্সত্তীতি অথো।

ভোতীতি ভগিনিং আলপতি। **ভাগিনেয্যো**তি এৰং ছহি কাৰণেহি ৰঞ্জনকং ভাগিনেয্যং নিদ্দিসতি।
এৰং বোধিসত্তো ভাগিনেয্যস্স মিগমাযায সাধুকং উল্লহিতভাৰং দম্বেসন্তো ভগিনিং সমস্সাসেতি।

সোপি মিগপোতকো পাসে বদ্ধো অৰিষ্ফল্দিয়াযেৰ ভূমিয়ং মহাফাসুকপম্বেসন পাদে পসারেত্রা
নিপল্লো পাদানং আসন্নট্টাণে খুরেহেৰ পহরিত্রা পংসুঞ্চ তিণানি চ উপ্পাটেত্রা উচ্চাৰপম্সাৰং
ৰিম্সজ্জেত্রা সীসং পাতেত্রা তিহং নিল্লামেত্রা সরীৰং খেলকিলিন্ণং কত্রা ৰাতল্লহণেন উদরং উদ্ধুমাতকং
কত্রা অক্ষীনি পরিষত্তেত্রা হেট্টা নাসিকাসোতেন ৰাতং সঞ্চাপেত্তো উপরিমনাসিকাসোতেন ৰাতং
সল্লিকুন্তিত্রা সকলসরীৰং থদ্ধভাৰং গাহাপেত্রা মতাকারং দম্বেসসি। নীলমক্খিকাপি নং
সম্পরিষাৰেসুং, তস্মিং তস্মিং ঠানে কাকা নিলীযিংসু। লুদো আগল্লা উদরং হথেন পহরিত্রা
“অতিপাতোৰ বদ্ধো ভৰিম্সতি, পুতিকো জাতো”তি তস্স বন্ধনরজ্জুকং মোচেত্রা “এথেৰদানি নং
উক্কল্লিত্রা মংসং আদায় গমিম্সামী”তি নিরাসক্কো হত্রা সাখাপলাসং গহেতুং আরদ্ধো। মিগপোতকোপি
উট্টায় চতুহি পাদেহি ঠত্রা কায়ং ৰিধুনিত্রা গীৰং পসারেত্রা মহাৰাতেন ছিল্লৰলাহকো ৰিয় ৰেগেন
মাতু সন্তিকং অগমাসি।

সথাপি “ন, ভিক্খবে, ৰাহলো ইদানেৰ সিক্খাকামো, পুৰ্বেপি সিক্খাকামোযেৰা”তি ইমং
ধম্মদেসনং আহরিত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ভাগিনেয্যমিগপোতকো
ৰাহলো অহোসি, মাতা উপ্পলৰল্লা, মাতুলমিগো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

তিপল্লখমিগজাতকৰল্লনা ছট্টা।

[১৭] ৭. মালুতজাতকৰল্লনা

কালে ৰা যদি ৰা জুহেতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরল্লো দে ৰুডটপব্বজিতে আরব্ভ
কথেসি। তে কির কোসলজনপদে একস্মিং অরঞ্ণাৰাসে ৰসন্তি। একো কালথেৰো নাম, একো
জুহেথেৰো নাম। অথেকদিৰসং জুহো কালং পুচ্ছি “ভল্লে কাল, সীতং নাম কস্মিং কালে
হোতী”তি। সো “কালে হোতী”তি আহ। অথেকদিৰসং কালো জুহং পুচ্ছি – “ভল্লে জুহে, সীতং
নাম কস্মিং কালে হোতী”তি। সো “জুহে হোতী”তি আহ। তে উভোপি অত্তনো কঙ্খং ছিন্দিতুং
অসক্কোল্লা সখু সন্তিকং গল্লা সথারং ৰল্লিত্রা “ভল্লে, সীতং নাম কস্মিং কালে হোতী”তি পুচ্ছিংসু।
সথা তেসং কথং সুত্রা “পুৰ্বেপি অহং, ভিক্খবে, তুম্হাকং ইমং পঞহং কথেসিং, ভৰসঞ্চেপগতত্তা
পন ন সল্লক্খযিত্থা”তি ৰত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে একস্মিং পব্বতপাদে সীহো চ ব্যঘো চ দে সহাযা একিম্সাযেৰ গুহায ৰসন্তি। তদা
বোধিসত্তোপি ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা তস্মিংযেৰ পব্বতপাদে ৰসতি। অথেকদিৰসং তেসং সহায়কানং
সীতং নিম্সায় ৰিৰাদো উদপাদি। ব্যঘো “কালেযেৰ সীতং হোতী”তি আহ। সীহো “জুহেযেৰ
সীতং হোতী”তি আহ। তে উভোপি অত্তনো কঙ্খং ছিন্দিতুং অসক্কোল্লা বোধিসত্তং পুচ্ছিংসু।
বোধিসত্তো ইমং গাথমাহ –

১৭. “কালে ৰা যদি ৰা জুহে, যদা ৰাযতি মালুতো।

ৰাতজানি হি সীতানি, উভোথমপরাজিতা”তি॥

তথ **কালে ৰা যদি ৰা জুহে**তি কালপক্খে ৰা জুহপক্খে ৰা। **যদা ৰাযতি মালুতো**তি
যস্মিং সময়ে পুৰথিমাদিভেদো ৰাতো ৰাযতি, তস্মিং সময়ে সীতং হোতি। কিংকাৰণা? **ৰাতজানি
হি সীতানি**, যস্মা ৰাতে ৰিজ্জন্তেযেৰ সীতানি হোল্লি, কালপক্খে ৰা জুহপক্খে ৰা এথ অপমাণল্লি

ৰুতং হোতি। **উভোথমপৰাজিতাতি** উভোপি তুমেহ ইমস্মিং পঞেহ অপৰাজিতাতি। এৰং বোধিসত্তো তে সহায়কে সঞাপেসি।

সথাপি “ভিক্ষুৰে, পুৰ্ব্বোপি ময়া তুম্বহাকং অয়ং পঞেহা কথিতো”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্বা সন্ধানি পকাসেসি, সন্টপৰিযোসানে দ্ৰেপি থেৰা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসু। সথা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা ব্যঘো কালো অহোসি, সীহো জুহো, পঞহৰিস্সজ্জনকতাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

মাণুতজাতকৰণ্ণনা সত্তমা।

[১৮] ৮. মতকভত্তজাতকৰণ্ণনা

এৰং চে সত্তা জানেযুত্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো মতকভত্তং আৰম্ভ কথেসি। তস্মিঞিহ কালে মনুস্সা বহু অজেলকাদযো মাৰেত্রা কালকতে ঞ্চাতকে উদ্দিস্স মতকভত্তং নাম দেত্তি। ভিক্ষু তে মনুস্সে তথা কৰোন্তে দিঙ্গা সথারং পুচ্ছিংসু “এতরহি, ভন্তে, মনুস্সা বহু পাণে জীৰিতকথং পাপেত্রা মতকভত্তং নাম দেত্তি। অথি নু থো, ভন্তে, এথ ৰুড্টি”তি? সথা “ন, ভিক্ষুৰে, ‘মতকভত্তং দস্সামা’তি কতেপি পাণাতিপাতে কাচি ৰুড্টি নাম অথি, পুৰ্ব্বো পণ্ডিতা আকাসে নিসজ্জ ধম্মং দেসেত্রা এথ আদীনৰং কথেত্রা সকলজম্মদীপৰাসিকে এতং কস্মং জহাপেসুং। ইদানি পন ভৰসঞ্চেপগত্তা পুন পাতুভুত”ত্তি ৰত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাগসিয়ং বৰ্ম্মদত্তে ৰজ্জং কৰেন্তে একো তিগ্গং ৰেদনং পাৰগু দিসাপামোকেথা আচৰিয়ব্রাহ্মণো “মতকভত্তং দস্সামী”তি একং এলকং গাহাপেত্রা অন্তেৰাসিকে আহ – “তাতা, ইমং এলকং নদিং নেত্রা নহাপেত্রা কণ্ঠে মালং পৰিক্খিপিত্তা পঞ্চস্কুলিকং দত্তা মণ্ডেত্রা আনেথা”তি। তে “সাধু”তি পট্টিসুণিত্তা তং আদায় নদিং গন্ত্বা নহাপেত্রা মণ্ডেত্রা নদীতীৰে ঠপেসুং। সো এলকো অত্তনো পুৰ্ব্বকস্মং দিঙ্গা “এৰৰূপা নাম দুক্খা অজ্জ মুচ্চিস্সামী”তি সোমনস্সজাতো মত্তিকাঘটং ভিন্দন্তো ৰিয় মহাহসিতং হসিত্তা পুন “অয়ং ব্রাহ্মণো মং ঘাতেত্রা ময়া লদ্ধদুক্খং লভিস্সত্তী”তি ব্রাহ্মণে কৰুঞেঞ উপ্পাদেত্রা মহন্তেন সদ্দেন পৰোদি।

অথ নং তে মাণৰা পুচ্ছিংসু “সস্ম এলক , ত্রং মহাসদ্দেন হসি চেৰ রোদি চ, কেন নু থো কাৰণেন হসি, কেন কাৰণেন পৰোদী”তি? “তুমেহ মং ইমং কাৰণং অত্তনো আচৰিয়স্স সত্তিকে পুচ্ছেয়্যথা”তি। তে তং আদায় গন্ত্বা ইদং কাৰণং আচৰিয়স্স আৰোচেসুং। আচৰিয়ো তেসং ৰচনং সুত্রা এলকং পুচ্ছি “কস্মা ত্রং এলক, হসি, কস্মা রোদী”তি? এলকো অত্তনা কতকস্মং জাতিস্সরঞাণেন অনুস্সরিত্তা ব্রাহ্মণস্স কথেসি “অহং, ব্রাহ্মণ, পুৰ্ব্বো তাদিসোৰ মত্তজ্জায়কব্রাহ্মণো হত্রা ‘মতকভত্তং দস্সামী’তি একং এলকং মাৰেত্রা মতকভত্তং অদাসিং, স্রাহং একস্স এলকস্স ঘাতিতত্তা একেনুনেসু পঞ্চসু অত্তভাৰসতেসু সীসচ্ছেদং পাপুণিং, অয়ং মে কোটিয়ং ঠিত্তো পঞ্চসতিমো অত্তভাৰো, স্রাহং ‘অজ্জ এৰৰূপা দুক্খা মুচ্চিস্সামী’তি সোমনস্সজাতো ইমিনা কাৰণেন হসিং। রোদন্তো পন ‘অহং তাৰ একং এলকং মাৰেত্রা পঞ্চ জাতিসতানি সীসচ্ছেদদুক্খং পত্রা অজ্জ তস্মহা দুক্খা মুচ্চিস্সামি, অয়ং পন ব্রাহ্মণো মং মাৰেত্রা অহং ৰিয় পঞ্চ জাতিসতানি সীসচ্ছেদদুক্খং লভিস্সত্তী’তি তযি কৰুঞেঞন রোদি”ত্তি। “এলক, মা ভায়ি, নাহং তং মাৰেস্সামী”তি। “ব্রাহ্মণ, কিং ৰদেসি, তযি মাৰেন্তেপি অমাৰেন্তেপি ন সন্ধা অজ্জ ময়া মৰণা মুচ্চিত্তু”ত্তি। “এলক, মা ভায়ি, অহং তে আৰক্খং গহেত্রা তযা সন্ধিংযেৰ ৰিচরিস্সামী”তি। “ব্রাহ্মণ, অল্পমত্তকো তৰ আৰকেথা, ময়া কতপাপং পন মহন্তং বলৰ”ত্তি।

ব্রাহ্মণো এলকং মুঞ্চিত্ৰা “ইমং এলকং কস্মচিপি মাৰেতুং ন দস্মামী”তি অন্তেষাসিকে আদায়
এলকেনেৰ সন্ধিং বিচরি। এলকো বস্মটমত্তোৰ একং পাসাণপিটিঠং নিস্মায় জাতগুণে গীৰং
উক্খিপিত্ৰা পল্লানি খাদিতুং আৰদ্ধো। তচ্ছ্ৰংগেৰ তস্মিং পাসাণপিটেঠ অসনি পতি, ততো একা
পাসাণসকলিকা ছিজ্জিত্ৰা এলকস্ম পসারিতগীৰায় পতিত্ৰা সীসং ছিন্দি, মহাজনো সল্লিপতি। তদা
বোধিসত্তো তস্মিং ঠানে রুক্ষদেবতা হত্ৰা নিব্বত্তো। সো পস্মন্তস্মেৰ তস্ম মহাজনস্ম
দেবতানুভাৰেন আকাসে পল্লঙ্গেন নিসীদিত্ৰা “ইমে সত্তা এৰং পাপস্ম ফলং জানমানা অপ্পেৰনাম
পাণাতিপাতং ন কৰেয়ু”ন্তি মধুরস্মসৰেন ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১৮. “এৰং চে সত্তা জানেয়ুং, দুক্খায়ং জাতিসম্ভবো।
ন পাণো পাণিনং হঞেঞ, পাণঘাতী হি সোচতী”তি॥

তথ **এৰং চে সত্তা জানেয়ু**ন্তি ইমে সত্তা এৰং চে জানেয়ুং। কথং? **দুক্খায়ং**
জাতিসম্ভবোতি অয়ং তথ তথ জাতি চ জাতস্ম অনুক্ৰমেন বডিটসম্ভাতো সম্ভবো চ
জরাব্যাদিমৰণঅগ্নিসম্পযোগপিয়বিপ্লযোগহত্থপাদচ্ছেদাদীনং দুক্খানং বত্থুভূতত্তা “দুক্খা”তি যদি
জানেয়ুং। **ন পাণো পাণিনং হঞেঞ**তি “পরং বধন্তো জাতিসম্ভবে বধং লভতি, পীলন্তো পীলং
লভতী”তি জাতিসম্ভবস্ম দুক্খবত্থুতায় দুক্খভাৰং জানন্তো কোচি পাণো অঞেঞ পাণিনং ন
হঞেঞ, সত্তো সত্তং ন হনেয়্যতি অথো। কিংকারণা? **পাণঘাতী হি সোচতী**তি, যস্মা
সাহত্থিকাদীসু ছসু পযোগেসু যেন কেনচি পযোগেন পরস্ম জীৰিতিন্দিয়ুপচ্ছেদনেৰ পাণঘাতী পুণ্ণলো
অট্টসু মহানিরয়েসু সোলসসু উস্মদনিরয়েসু নানপ্পকারায় তিরচ্ছানযোনিয়া পেতিবিসয়ে
অসুরকাযেতি ইমেসু চতুসু অপায়েসু মহাদুক্খং অনুভবমানো দীঘরত্তং অন্তোনিচ্ছায়নলক্খণেন
সোকেৰ সোচতি। যথা বায়ং এলকো মৰণভয়েৰ সোচতি, এৰং দীঘরত্তং সোচতীতিপি এত্ৰা ন
পাণো পাণিনং হঞেঞ, কোচি পাণাতিপাতকস্ম নাম ন কৰেয়্য। মোহেন পন মূলহা অৰিচ্ছায়
অন্ধীকতা ইমং আদীনৰং অপস্মন্তা পাণাতিপাতং কৰোন্তীতি।

এৰং মহাসত্তো নিৰয়ভয়েৰ তজ্জিত্ৰা ধম্মং দেসেসি। মনুস্সা তং ধম্মদেসনং সুত্ৰা
নিৰয়ভয়ভীতা পাণাতিপাতা বিৰমিংসু। বোধিসত্তোপি ধম্মং দেসেত্ৰা মহাজনং সীলে পতিট্টাপেত্ৰা
যথাকস্মং গতো, মহাজনোপি বোধিসত্তস্ম ওৰাদে ঠত্ৰা দানাদীনি পুঞ্ৰাণি কত্ৰা দেবনগরং পূরেসি।
সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “অহং তেন সময়েৰ
রুক্ষদেবতা অহোসি”ন্তি।

মতকভত্তজাতকৰল্লনা অট্টমা।

[১৯] ৯. আযাচিতত্তজাতকৰল্লনা

সচে মুচে পেচ্চ মুচেতি ইদং সত্থা জেতৰনে বিহরন্তো দেবতানং আযাচনবলিকস্মং আৰবত্ত
কথেসি। তদা কিৰ মনুস্সা বণিচ্ছায় গচ্ছন্তা পাণে বধিত্ৰা দেবতানং বলিকস্মং কত্ৰা “ময়ং
অনন্তরায়েৰ অত্থসিদ্ধিং পত্ৰা আগন্তা পুন তুস্মহকং বলিকস্মং কৰিস্সামা”তি আযাচিত্ৰা গচ্ছন্তি।
তত্থানন্তরায়েৰ অত্থসিদ্ধিং পত্ৰা আগতা “দেবতানুভাৰেন ইদং জাত”ন্তি মঞ্ৰমাণা বহু পাণে
বধিত্ৰা আযাচনতো মুচ্ছিতুং বলিকস্মং কৰোন্তি, তং দিস্সা ভিক্কু “অত্থি নু থো, ভন্তে, এত্থ
অথো”তি ভগবন্তং পুচ্ছিংসু। ভগবা অতীতং আহরি।

অতীতে কাসিরটেঠ একস্মিং গামকে কুটুস্বিকো গামদাৰে ঠিতনিগ্ৰোধরুকেথ দেবতায় বলিকস্মং
পটিজানিত্ৰা অনন্তরায়েৰ আগন্তা বহু পাণে বধিত্ৰা “আযাচনতো মুচ্ছিস্সামী”তি রুক্ষমূলং গতো।

ৰুক্ষদেবতা খন্ধৰিটপে ঠত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৯. “সচে মুচে পেচ মুচে, মুচমানো হি বজ্জতি।
ন হেৰং ধীৰা মুচন্তি, মুত্তি বালস্স বন্ধন”ন্তি॥

তথ **সচে মুচে পেচ মুচে**তি ভো পুরিস, ত্ৰং সচে মুচে যদি মুচ্তিকামোসি। **পেচ মুচে**তি যথা পরলোকে ন বজ্জসি, এৰং মুচাহি। **মুচমানো হি বজ্জতী**তি যথা পন ত্ৰং পাণং বধিত্ৰা মুচ্তিতুং ইচ্ছসি, এৰং মুচমানো হি পাপকস্মেন বজ্জতি। তস্মা **ন হেৰং ধীৰা মুচন্তী**তি যে পণ্ডিতপুৰিসা, তে এৰং পট্টিসৰতো ন মুচন্তি। কিংকাৰণা? এৰুপা হি **মুত্তি বালস্স বন্ধনং**, এসা পাণতিপাতং কত্ৰা মুত্তি নাম বালস্স বন্ধনমেৰ হোতীতি ধস্মং দেসেসি। ততো পট্ঠায় মনুস্সা এৰুপা পাণতিপাতকস্মা ৰিৰতা ধস্মং চৰিত্ৰা দেৰনগৰং পূৰয়িংসু।

সথা ইমং ধস্মদেচনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “অহং তেন সময়েন ৰুক্ষদেবতা অহোসি”ন্তি।

আযাচিতভত্তজাতকৰল্লনা নৰমা।

[২০] ১০. নলপানজাতকৰল্লনা

দিয়্যা পদমনুত্তিন্তি ইদং সথা কোসলেসু চাৰিকং চৰমানো নলকপানগামং পত্ৰা নলকপানপোকখৰণিয়ং কেতকৰনে ৰিহরন্তো নলদণ্ডকে আৰব্ভ কথেসি। তদা কির ভিক্কু নলকপানপোকখৰণিয়ং নহত্ৰা সূচিঘৰথায় সামণেৰেহি নলদণ্ডকে গাহাপেত্ৰা তে সৰ্বথকমেৰ ছিদে দিয়্যা সথারং উপসঙ্কমিত্ৰা “ভন্তে, ময়ং সূচিঘৰথায় নলদণ্ডকে গহাপেম, তে মূলতো যাৰ অগ্গা সৰ্বথকমেৰ ছিদা, কিং নু থো এত”ন্তি পুচ্ছিংসু। সথা “ইদং, ভিক্কুৰে, ময়হং পোৱাণকঅধিট্ঠান”ন্তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

পুৰে কির সো ৰনসণ্ডো অৰঞেঞা অহোসি। তস্সাপি পোকখৰণিয়া একো দকৰুখসো ওত্তিগ্গোত্তিগ্গে খাদতি। তদা বোধিসত্তো ৰোহিতমিগপোতকল্পমাণো কপিৰাজা হত্ৰা অসীতিসহস্সমত্তৰানরপরিবুতো যুথং পরিহরন্তো তস্মিং অৰঞেঞ ৰসতি। সো ৰানরগণস্স ওৰাদং অদাসি “তাতা, ইমস্মিং অৰঞেঞ ৰিসৰুখাপি অমনুস্সপরিগ্গহিতপোকখৰণিয়োপি হোন্তি, তুস্মেহ অখাদিতপুৰং ফলাফলং খাদন্তা ৰা অপীতপুৰং পানীয়ং পিৰন্তা ৰা মং পট্টিপুচ্ছ্যথা”তি। তে “সাধু”তি পট্টিসুণিত্ৰা একদিৰসং অগতপুৰট্ঠানং গত তথ বহুদেৰ দিৰসং চৰিত্ৰা পানীয়ং গৰেসমানা একং পোকখৰণিং দিয়্যা পানীয়ং অপিৰিত্ৰাৰ বোধিসত্তস্সাগমনং ওলোকয়মানা নিসীদিংসু। বোধিসত্তো আগন্তা “কিং তাতা, পানীয়ং ন পিৰথা”তি আহ। “তুস্মহাকং আগমনং ওলোকেমা”তি। “সুট্ঠু, তাতা”তি বোধিসত্তো পোকখৰণিং আৰিচ্ছিত্ৰা পদং পরিচ্ছিন্দন্তো ওত্তিগ্গমেৰ পস্সি, ন উত্তিগ্গং। সো “নিস্সংসয়ং এসা অমনুস্সপরিগ্গহিতা”তি ত্ৰত্ৰা “সুট্ঠু ৰো কতং, তাতা, পানীয়ং অপিৰন্তেহি, অমনুস্সপরিগ্গহিতা অয়”ন্তি আহ।

দকৰুখসোপি তেসং অনোতৰণভাৰং ত্ৰত্ৰা নীলোদরো পণ্ডরমুখো সূৰত্তথপাদো বীভচ্ছদস্সনো হত্ৰা উদকং দ্ৰিধা কত্ৰা নিক্কমিত্ৰা “কস্মা নিসিন্নাথ, ওতৰিত্ৰা পানীয়ং পিৰথা”তি আহ। অথ নং বোধিসত্তো পুচ্ছি “ত্ৰং ইধ নিব্বত্তদকৰুখসোসী”তি? “আম, অহ”ন্তি। “ত্ৰং পোকখৰণিং ওত্তিগ্গকে লভসী”তি? “আম, লভামি, অহং ইধোত্তিগ্গং অন্তমসো সকুণিকং উপাদায় ন কিঞ্চি মুঞ্চামি, তুস্মেহপি সৰে খাদিস্সামী”তি। “ন ময়ং অত্তানং তুয়হং খাদিতুং দস্সামা”তি। “পানীয়ং পন

পিৰিস্থা”তি। “আম, পানীযং পিৰিস্থাম, ন চ তে বসং গমিস্থামা”তি। “অথ কথং পানীযং পিৰিস্থা”তি? কিং পন ত্ৰং মঞ্ৰসি “ওতৰিত্ৰা পিৰিস্থন্তী”তি। “ময়গ্রিহ অনোতৰিত্ৰা অসীতিসহস্ৰানিপি একমেকং নলদণ্ডকং গহেত্ৰা উপ্ললনালেন উদকং পিৰন্তা ষিয তৰ পোকথৰণিয়া পানীযং পিৰিস্থাম, এৰং নো ত্ৰং খাদিতুং ন সন্ধিস্থসী”তি। এতমথং বিদিত্ৰা সখা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমিস্থা গাথায় পুৰিমপদদ্রয়ং অভাসি –

২০. “দিস্থা পদমনুত্তিগ্নং, দিস্থানোতৰিতং পদ”ন্তি॥

তস্মসখো – ভিক্খবে, সো কপিরাজা তস্মা পোকথৰণিয়া একম্পি উত্তিগ্নপদং নাদস, ওতৰিতং পন ওত্তিগ্নপদমেৰ অদস। এৰং **দিস্থা পদং অনুত্তিগ্নং দিস্থান ওতৰিতং পদং** “অদ্ধাযং পোকথৰণী অমনুস্পপৰিগ্ৰহিতা”তি ঞ্ৰা তেন সন্ধিং সল্লপন্তো সপৰিসো আহ –

“নলেন বারিং পিস্থামা”তি।

তস্মসখো – ময়ং তৰ পোকথৰণিয়ং নলেন পানীযং পিৰিস্থামাতি। পুন মহাসত্তো আহ –

“নেৰ মং ত্ৰং বধিস্থসী”তি।

এৰং নলেন পানীযং পিৰন্তং সপৰিসম্পি মং ত্ৰং নেৰ বধিস্থসীতি অথো।

এৰঞ্চ পন বত্ৰা বোধিসত্তো একং নলদণ্ডকং আহৰাপেত্ৰা পারমিয়ো আৰজ্জিত্ৰা সম্চকিরিয়ং কত্ৰা মুখেন ধমি, নলো অন্তো কিঞ্চি গণ্ঠিং অসেসেত্ৰা সৰ্বথকমেৰ সুসিৰো অহোসি । ইমিনা নিয়ামেন অপৰম্পি অপৰম্পি আহৰাপেত্ৰা মুখেন ধমিত্ৰা অদাসি। এৰং সন্তোপি ন সন্ধা নিট্ঠাপেতুং, তস্মা এৰং ন গহেতব্বং। বোধিসত্তো পন “ইমং পোকথৰণিং পৰিৰাৰেত্ৰা জাতা সৰ্বেপি নল্লা একচ্ছিদা হোন্তু”তি অধিট্ঠাসি । বোধিসত্তানগ্রিহ হিতুপচাৰস্স মহন্ততায় অধিট্ঠানং সমিস্থতি। ততো পট্ঠায় সৰ্বেপি তং পোকথৰণিং পৰিৰাৰেত্ৰা উট্ঠিতনল্লা একচ্ছিদা জাতা। ইমস্মিগ্রিহ কপ্পে **চত্তারি কপ্পটিষ্ঠযপাটিহারিয়ানি** নাম। কতমানি চত্তারি? চন্দে সসলক্কণং সকলম্পি ইমং কপ্পং ঠস্সতি, বটুকজাতকে অগ্নিনো নিব্বুতট্ঠানং সকলম্পি ইমং কপ্পং অগ্নি ন ব্যাযিস্সতি, ঘটীকারনিৰেসনট্ঠানং সকলম্পি ইমং কপ্পং অনোৰস্সকং ঠস্সতি, ইমং পোকথৰণিং পৰিৰাৰেত্ৰা উট্ঠিতনল্লা সকলম্পি ইমং কপ্পং একচ্ছিদা ভৰিস্থন্তীতি ইমানি চত্তারি কপ্পটিষ্ঠযপাটিহারিয়ানি নাম।

বোধিসত্তো এৰং অধিট্ঠিত্ৰা একং নলং আদায় নিসীদি। তেপি অসীতিসহস্ৰানরা একেকং আদায় পোকথৰণিং পৰিৰাৰেত্ৰা নিসীদিংসু। তেপি বোধিসত্তস্স নলেন আকডিচত্ৰা পানীযং পিৰনকালে সৰ্বে তীৰে নিসিল্লাৰ পিৰিংসু। এৰং তেহি পানীয়ে পিৰিতে দকরক্কথসো কিঞ্চি অলভিত্ৰা অনত্তমনো সকনিৰেসনমেৰ গতৌ। বোধিসত্তোপি সপৰিৰাৰো অৰঞ্ৰমেৰ পাৰিসি।

সখা পন “ইমেসং, ভিক্খবে, নলানং একচ্ছিদভাৰো নাম ময়হমেৰেতং পোৱাণকঅধিট্ঠান”ন্তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটৌ জাতকং সমোধানেসি – “তদা দকরক্কথসো দেৰদত্তো অহোসি, অসীতিসহস্ৰানরা বুদ্ধপৰিসা, উপায়কুসলো পন কপিরাজা অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

নলপানজাতকৰল্লনা দসমা।

সীলৰল্লো দুতিযো।

নিগ্ৰোধং লক্ষণং কণ্ঠি, বাতমিগং খৰাদিযং।
তিপল্লথং মালুতঞ্চ, মতভত্ত অযাচিতং।
নলপানন্তি তে দসাতি॥

৩. কুরুঙ্গৰগ্নো

[২১] ১. কুরুঙ্গমিগজাতকৰণনা

ঞাতমেতং কুরুঙ্গস্সাতি ইদং সথা বেলুৰনে বিহরন্তো দেৰদত্তং আরবভ কথেসি। একস্মিগ্রিহ সময়ে ধম্মসভায়ং সন্নিপতিতা ভিক্ষু “আৰুসো দেৰদত্তো তথাগতস্স ঘাতনথায় ধনুগ্গহে পযোজেসি, সিলং পৰিস্খি, ধনপালং বস্সজ্জেসি, সৰুথাপি দসবলস্স বধায় পরিসক্কতী”তি দেৰদত্তস্স অৰণ্ণং কথন্তা নিসীদিংসু। সথা আগন্তা পঞত্তাসনে নিসিল্লো “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিল্লা”তি পুচ্ছি। ভন্তে, দেৰদত্তো তুস্সহাকং বধায় পরিসক্কতীতি তস্স অণ্ণকথায় সন্নিসিল্লাসহাতি। সথা “ন, ভিক্ষৰে, দেৰদত্তো ইদানেৰ মম বধায় পরিসক্কতি, পুৰোপি মম বধায় পরিসক্কিয়েৰ, ন চ পন মং বধিতুং অসক্কখী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো কুরুঙ্গমিগো হত্রা একস্মিং অরঞ্ণায়তনে ফলানি খাদন্তো বসতি। সো একস্মিং কালে ফলসম্পন্নে সেপল্লিরুকেথ সেপল্লিফলানি খাদতি। অথেকো গামৰাসী অউকলুদকো ফলরুক্কথমূলেসু মিগানং পদানি উপধারেত্রা উপরিরুকেথ অউকং বন্ধিত্রা তথ নিসীদিত্রা ফলানি খাদিতুং আগতাগতে মিগে সত্তিয়া বিস্কিত্রা তেসং মংসং বিস্কিণন্তো জীৰিকং কপ্পেতি। সো একদিবসং তস্মিং রুক্কথমূলে বোধিসত্তস্স পদবল্লং দিস্সা তস্মিং সেপল্লিরুকেথ অউকং বন্ধিত্রা পাতোৰ ভুজিত্রা সত্তিং আদায় বনং পরিসিত্রা তং রুক্কথং আরুহিত্রা অউকে নিসীদি। বোধিসত্তোপি পাতোৰ বসনট্টানা নিক্কথমিত্রা “সেপল্লিফলানি খাদিস্সামী”তি আগম্ম তং রুক্কথমূলং সহসাৰ অপৰিসিত্রা “কদাচি অউকলুদকা রুকেথসু অউকং বন্ধন্তি, অথি নু থো এৰরুপো উপদৰো”তি পরিগ্গহন্তো বাহিরতোৰ অট্টাসি।

লুদকোপি বোধিসত্তস্স অনাগমনভাৰং ঞত্রা অউকে নিসিল্লোৰ সেপল্লিফলানি থিপিত্রা থিপিত্রা তস্স পুরতো পাতেসি। বোধিসত্তো “ইমানি ফলানি আগন্তা মযহং পুরতো পতন্তি, অথি নু থো উপরি লুদকো”তি পুনপ্পুনং উল্লোকেন্তো লুদকং দিস্সা অপস্সন্তো বিয হত্রা “অন্তো, রুক্কথ-পুৰেৰ ত্রং ওলম্বকং চারেন্তো বিয উজুকমেৰ ফলানি পাতেসি, অজ্জ পন তে রুক্কথধম্মো পরিচ্ছত্তো, এৰং তযা রুক্কথধম্মো পরিচ্ছত্তে অহম্পি অঞ্ণং রুক্কথমূলং উপসক্কমিত্রা মযহং আহারং পরিযেসিস্সামী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

২১. “ঞাতমেতং কুরুঙ্গস্স, যং ত্রং সেপল্লি সেয্যসি।

অঞ্ণং সেপল্লি গচ্ছামি, ন মে তে রুচ্ছতে ফল”ন্তি॥

তথ **ঞাতন্তি** পাকটং জাতং। **এতন্তি** ইদং। **কুরুঙ্গস্সাতি** কুরুঙ্গমিগস্স। **যং ত্রং সেপল্লি সেয্যসীতি** যং ত্রং অন্তো সেপল্লিরুক্কথ পুরতো ফলানি পাতযমানো সেয্যসি বিসেয্যসি বিসিগ্গফলো হোসি, তং সৰুং কুরুঙ্গমিগস্স পাকটং জাতং। **ন মে তে রুচ্ছতে ফলন্তি** এৰং ফলং দদমানায় ন মে তৰ ফলং রুচ্ছতি, তিট্ট ত্রং, অহং অঞ্ণথ গচ্ছিস্সামীতি অগমাসি।

অথস্স লুদকো অউকে নিসিল্লোৰ সত্তিং থিপিৱা “গচ্ছ, ৰিৱন্ধো দানিষ্টিহ ত”ন্তি আহ।
বোধিসত্তো নিৰত্তিৱা ঠিতো আহ “অন্তো পুৱিস, ইদানীসি কিস্থাপি মং ৰিৱন্ধো, অট্ট পন
মহানিৱযে সোলসউস্সদনিৱযে পঞ্চৰিধবন্ধনাদীনি চ কস্মকাৱণানি অৰিৱন্ধোযেৰাসী”তি। এৰঞ্চ পন
ৰত্না পলাযিত্ৰা যথাকুচিং গতো, লুদোপি ওতৱিত্ৰা যথাকুচিং গতো।

সত্থাপি “ন, ভিক্কথৰে, দেৰদত্তো ইদানেৰ মম ৰধায় পৱিসক্কতি, পুৰ্বেপি পৱিসক্কিয়েৰ, ন চ
পন মং ৰধিতুং অসক্কখী”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা অনুসক্কিং ঘট্টো জাতকং সমোধানেসি –
“তদা অউকলুদকো দেৰদত্তো অহোসি, কুৰুঙ্গমিগো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কুৰুঙ্গমিগজাতকৰণ্ণনা পঠমা।

[২২] ২. কুৰুজাতকৰণ্ণনা

যে কুৰুৱাতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো ঞ্জাতথচৰিয়ং আৱবভ কথেসি। সা
দ্ৰাদসকনিপাতে ভদসালজাতকে আৰিভৰিস্সতি। ইদং পন ৰথুং পতিট্টপেত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো তথাকপং কস্মং পটিচ্ছ কুৰুৱোনিয়ং
নিৰত্তিৱা অনেকসতকুৰুপৰিৰুতো মহাসুসানে ৰসতি। অথেকদিৰসং ৰাজা সেতসিন্ধৰযুত্তং
সক্কালঙ্কাৱপটিমণ্ডিতং ৰথং আৰুযহ উয্যানং গন্তা তথ দিৰসভাগং কীলিত্ৰা অথঙ্গতে সুৱিয়ে
নগৱং পাৰিসি। তস্স তং ৰথৰৱত্তং যথানদ্ধমেৰ ৰাজঙ্গণে ঠপয়িসু, সো ৱত্তিভাগে দেৰে ৰস্সত্তে
তিত্তো। উপৱিপাসাদত্তো কোলেয্যকসুনাথ ওতৱিত্ৰা তস্স চস্মঞ্চ নদ্ধিঞ্চ থাদিসু। পুনদিৰসে ৱঞ্চেত্ৰা
আৱোচেসুং “দেৰ, নিদ্ধমনমুথেন সুনাথ পৰিসিত্ৰা ৰথস্স চস্মঞ্চ নদ্ধিঞ্চ থাদিসু”তি। ৰাজা
সুনাথং কুস্সিত্ৰা “দিট্ঠদিট্ঠট্টঠানে সুনাথে ঘাথেথা”তি আহ। ততো পট্টায সুনাথং মহাব্যসনং
উদপাদি। তে দিট্ঠদিট্ঠট্টঠানে ঘাতিযমানা পলাযিত্ৰা সুসানং গন্তা বোধিসত্তস্স সত্তিকং অগমংসু।

বোধিসত্তো ‘তুস্ছে বহু সন্নিপতিতা, কিং নু থো কাৱণ’ন্তি পুচ্ছি। তে “অন্তেপুৱে কিৱ
ৰথস্স চস্মঞ্চ নদ্ধি চ সুনাথেহি থাদিতা”তি কুদ্ধো ৰাজা সুনাথৰধং আণাপেসি, বহু সুনাথ
ৰিনস্সন্তি, মহাভয়ং উপ্পন্ন”ন্তি আহংসু। বোধিসত্তো চিত্তেসি “আৱক্কট্টঠানে বহি সুনাথং ওকাসো
নথি, অন্তোৱাজনিৰেসনে কোলেয্যকসুনাথমেৰ তং কস্মং ভৰিস্সতি। ইদানি পন চোৱানং কিস্থি
ভয়ং নথি, অচোৱা মৱণং লভন্তি, যংনুনাহং চোৱে ৱঞ্চেত্ৰা দস্সেত্ৰা ঞ্জাতিসঙ্ঘস্স জীৰিতদানং
দদেয্য”ন্তি। সো ঞ্জাতকে সমস্সাসেত্ৰা “তুস্ছে মা ভাযিথ, অহং ৰো অভয়ং আহৱিস্সামি, যাৰ
ৰাজানং পস্সামি, তাৰ ইধেৰ হোথা”তি পাৱমিযো আৰঞ্চেত্ৰা মেত্তাভাৰণং পুৱেচাৱিকং কত্ৰা
“মযহং উপৱি লেড্ডুং ৰা মুগ্গৱং ৰা মা কোচি থিপিভুং উস্সহী”তি অধিট্টায এককোৰ
অন্তোৱগৱং পাৰিসি। অথ নং দিস্সা একসত্তোপি কুস্সিত্ৰা ওলোকেত্তো নাম নাহোসি। ৰাজাপি
সুনাথৰধং আণাপেত্ৰা সযং ৰিনিচ্ছযে নিসিল্লো হোতি। বোধিসত্তো তথেষ গন্তা পক্কথন্দিৱা ৱঞ্চেত্ৰা
আসনস্স হেট্টা পাৰিসি। অথ নং ৰাজপুৱিসা নীহৱিতুং আৱদ্ধা, ৰাজা পন ৰাৱেসি।

সো থোকং ৰিস্সমিত্ৰা হেট্টাসনা নিক্কথমিত্ৰা ৰাজানং ৰন্দিৱা “দেৰ, তুস্ছে কুৰুৱে
মাৱাপেথা”তি পুচ্ছি। “আম, মাৱাপেমহ”ন্তি। “কো নেসং অপৱাধো নৱিন্দা”তি? “ৰথস্স মে
পৰিৱাৱচস্মঞ্চ নদ্ধিঞ্চ থাদিসু”তি। “যে থাদিসু, তে জানাথা”তি? “ন জানামা”তি। “ইমে
নাম চস্মথাদকচোৱা”তি তথতো অজানিত্ৰা দিট্ঠদিট্ঠট্টঠানেযেৰ মাৱাপনং ন যুত্তং, দেৰা”তি।
“ৰথচস্মস্স কুৰুৱেহি থাদিতত্তা ‘দিট্ঠদিটেঠ সৰ্বেৰ মাৱেথা’তি সুনাথৰধং আণাপেসি”ন্তি। “কিং
পন ৰো মনুস্সা সৰ্বেৰ কুৰুৱে মাৱেত্তি, উদাহ মৱণং অলভন্তাপি অথী”তি? “অথি, অস্সহাকং

ঘৰে কোলেয়কা মৰণং ন লভন্তী”তি। মহাৰাজ ইদানেৰ তুম্হে “ৰথচন্মস কুকুৰেহি খাদিত্তা
‘দিট্ঠদিট্ঠে সৰ্বেৰ মাৰেথা’তি সুনখৰধং আণাপেসি”ন্তি অৰোচুথ, ইদানি পন “অম্হাকং ঘৰে
কোলেয়কা মৰণং ন লভন্তী”তি ৰদেথ। “ননু এৰং সন্তে তুম্হে ছন্দাদিৰসেন অগতিগমনং গচ্ছথ,
অগতিগমনঞ্চ নাম ন যুত্তং, ন চ ৰাজধম্মো, ৰঞঞা নাম কাৰণগৰেসকেন তুলাসদিসেন ভৰিতুং
ৰউতি, ইদানি চ কোলেয়কা মৰণং ন লভন্তি, দুব্বলসুনখাৰ লভন্তি, এৰং সন্তে নাযং
সব্বসুনখঘট্টা, দুব্বলঘাটিকা নামেসা”তি। এৰঞ্চ পন ৰত্না মহাসত্তো মধুৰস্সরং নিচ্ছাৰেত্রা
“মহাৰাজ, যং তুম্হে কৰোথ, নাযং ধম্মো”তি ৰঞঞা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

২২. “যে কুকুৰা ৰাজকুলম্হি ৰদ্ধা, কোলেয়কা ৰণবলূপপন্ন।

তেমে ন ৰজ্জ্বা ময়মস্স ৰজ্জ্বা, নাযং সঘট্টা দুব্বলঘাটিকায়”ন্তি॥

তথ **যে কুকুৰা**তি যে সুনখা। যথা হি ধাৰুহোপি পস্সাৰো “পুতিমুত্ত”ন্তি, তদহজাতোপি
সিঙ্গালো “জরসিঙ্গালো”তি, কোমলাপি গলোচিলতা “পুতিলা”তি, সুৰণ্ণৰণোপি কাযো
“পুতিকায়ো”তি ৰুচতি, এৰমেৰং ৰস্সসতিকেপি সুনখো “কুকুৰো”তি ৰুচতি। তস্মা মহল্লকা
কাযবলূপপন্নপি তে “কুকুৰা”ত্ৰেৰ ৰুত্তা। **ৰদ্ধা**তি ৰড্ঠিতা। **কোলেয়কা**তি ৰাজকুলে জাতা
সম্ভূতা সংৰড্ঠা। **ৰণবলূপপন্ন**তি সৰীৰৰণেন চেৰ কাযবলেন চ সম্পন্ন। **তেমে ন ৰজ্জ্বা**তি তে
ইমে সস্সামিকা সারক্খা ন ৰজ্জ্বা। **ময়মস্স ৰজ্জ্বা**তি অস্সামিকা অনারক্খা ময়ং ৰজ্জ্বা নাম
জাতা। **নাযং সঘট্টা**তি এৰং সন্তে অযং অৰিসেসেন সঘট্টা নাম ন হোতি। **দুব্বলঘাটিকায়**ন্তি
অযং পন দুব্বলানংযেৰ ঘাতনতো দুব্বলঘাটিকা নাম হোতি। ৰাজুহি নাম চোৱা নিগ্গন্থিতক্কা,
নো অচোৱা। ইধ পন চোৱানং কিঞ্চি ভয়ং নথি, অচোৱা মৰণং লভন্তি। অহো ইমস্মিং লোকে
অযুত্তং ৰত্ততি, অহো অধম্মো ৰত্ততীতি।

ৰাজা বোধিসত্তস্স ৰচরং সুত্রা আহ – “জানাসি ত্ৰং, পণ্ডিত, অসুকেহি নাম ৰথচন্মং
খাদিত”ন্তি? “আম, জানামী”তি। “কেহি খাদিত”ন্তি? “তুম্হাকং গেহে ৰসনকেহি
কোলেয়কসুনথেহী”তি। “কথং তেহি খাদিতভাৰো জানিতক্কো”তি? “অহং তেহি খাদিতভাৰং
দস্সেসামী”তি। “দস্সেসহি পণ্ডিতা”তি। “তুম্হাকং ঘৰে কোলেয়কসুনথে আহৰাপেত্রা থোকং তক্কঞ্চ
দব্বতিগানি চ আহৰাপেথা”তি। ৰাজা তথা অকাসি। অথ নং মহাসত্তো “ইমানি তিগানি তক্কেন
মদাপেত্রা এতে সুনথে পাযেথা”তি আহ। ৰাজা তথা কত্রা পাযাপেসি, পীতা পীতা সুনখা সদ্ধিং
চম্মেহি ৰমিংসু। ৰাজা “সব্বঞুবুদ্ধস্স ব্যাকরণং ৰিয়া”তি তুট্ঠো বোধিসত্তস্স সেতচ্ছত্তেন পূজং
অকাসি। বোধিসত্তো “ধম্মং চর, মহাৰাজ, মাতাপিতৃসু খত্তিয়া”তিআদীহি (জা° ২.১৭.৩৯)
তেসকুণজাতকে আগতাহি দসহি ধম্মচৰিয়গাথাহি ৰঞঞা ধম্মং দেসেত্রা “মহাৰাজ, ইতো পট্ঠায়
অপ্পমত্তো হোহী”তি ৰাজানং পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেত্রা সেতচ্ছত্তং ৰঞঞাৰ পটিঅদাসি।

ৰাজা মহাসত্তস্স ধম্মকথং সুত্রা সব্বসত্তানং অভয়ং দত্রা বোধিসত্তং আদিং কত্রা সব্বসুনখানং
অত্তনো ভোজনসদিসমেৰ নিচ্ছত্তং পট্ঠপেত্রা বোধিসত্তস্স ওৰাদে ঠিতো যাৰতায়ুকং দানাদীনি
পুঞাণি কত্রা কালং কত্রা দেৰলোকে উপ্পজ্জি। কুকুৰোৰাদো দস ৰস্সসহস্সানি পৰত্তি।
বোধিসত্তোপি যাৰতায়ুকং ঠত্রা যথাকস্মং গতো।

সথা “ন, ভিক্কথৰে, তথাগতো ইদানেৰ ণাতকানং অথং চরতি, পুৰ্বেপি চরিয়েৰা”তি ইমং
ধম্মদেসনং আহৰিত্তা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি,
অৰসেসা পৰিসা বুদ্ধপৰিসা, কুকুৰপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অপি পম্বেসন সেমানোতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং ওম্‌সট্‌ৰীৰিয়ং ভিক্ষুং
আরম্ভ কথেসি। তস্মিণ্‌হি সময়ে সখা তং ভিক্ষুং আমন্তেত্রা “ভিক্ষু, পুৰে পণ্ডিতা
অনায়তনেপি বীৰিয়ং অকংসু, পহারং লদ্ধাপি নেৰ ওম্‌সজিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো ভোজাজানীযসিদ্ধকুলে নিব্বত্তো
সব্বালঙ্কারসম্পন্নো বারাণসিরঞ্জেত্রা মঙ্গলম্‌সা অহেসি। সো সতসহস্‌সংঘনিকায় সুব্রহ্মপাতিয়ংযেৰ
নানগ্নরসসম্পন্নং তিৰস্মিসকগন্ধসালিভোজনং ভুঞ্জতি, চাতুজ্জাতিকগন্ধপলিতায়মেৰ ভূমিয়ং তিট্‌ঠতি,
তং ঠানং রতকম্বলসানিপরিক্ষিতং উপরি সুব্রহ্মতারকখচিতচেলৰিতানং সমোসরিতগন্ধদামমালাদামং
অৰিজহিতগন্ধতেলপদীপং হোতি। বারাণসিরজ্জং পন অপথেন্তা রাজানো নাম নথি। একং সময়ং
সত্ত রাজানো বারাণসিং পরিক্ষিপিত্রা “অম্‌হাকং রজ্জং বা দেতু, যুদ্ধং বা”তি বারাণসিরঞ্জেত্রা
পন্নং পেসেসুং। রাজা অমচে সন্নিপাতেত্রা তং পৰতিং আচিক্ষিত্রা “ইদানি কিং কৰোম, তাতা”তি
পুচ্ছি। “দেব, তুমেহি তাৰ আদিতোৰ যুদ্ধায় ন গন্তবং, অসুকং নাম অম্‌সারোহং পেসেত্রা যুদ্ধং
কাৰেথ, তস্মিণ্‌ অসক্কোন্তে পচ্ছা জানিস্সামা”তি। রাজা তং পক্কোসাপেত্রা “সক্কিম্‌সসি, তাত,
সত্তহি রাজুহি সদ্ধিং যুদ্ধং কাতু”ন্তি আহ। “দেব, সচে ভোজাজানীযসিদ্ধকং লভামি, তিট্‌ঠন্তু সত্ত
রাজানো, সকলজম্মদীপে রাজুহিপি সদ্ধিং যুজ্জিতুং সক্কিম্‌সামী”তি। “তাত, ভোজাজানীযসিদ্ধকো
বা হোতু অঞ্জেত্রা বা, যং ইচ্ছসি, তং গহেত্রা যুদ্ধং কৰোহী”তি।

সো “সাধু, দেবা”তি রাজানং বন্দিত্রা পাসাদা ওরুযহ ভোজাজানীযসিদ্ধকং আহরপেত্রা
সুৰস্মিতং কত্রা অত্তনাপি সব্বসন্নাহসন্নক্কো খণ্ণং বন্ধিত্রা সিদ্ধকপিট্‌ঠৰরগতো নগরা নিব্বত্ম
ৰিঞ্জুলতা ৰিয় চরমানো পঠমং বলকোট্‌ঠকং ভিন্দিত্রা একং রাজানং জীৰণ্নাহমেৰ গহেত্রা আগন্তা
নগরে বলসস নিয্যা দেত্রা পুন গন্তা দুতিয়ং বলকোট্‌ঠকং ভিন্দিত্রা তথা ততিযন্তি এৰং পঞ্চ
রাজানো জীৰণ্নাহং গহেত্রা ছট্‌ঠং বলকোট্‌ঠকং ভিন্দিত্রা ছট্‌ঠসস রঞ্জেত্রা গহিতকালে ভোজাজানীযো
পহারং লভতি, লোহিতং পঘরতি, বেদনা বলৰতিযো বত্তন্তি। অম্‌সারোহো তসস পহট্‌ভাৰং ত্রা
ভোজাজানীযসিদ্ধকং রাজদ্বারে নিপজ্জাপেত্রা সন্নাহং সিথিলং কত্রা অঞ্ঞং অম্‌সং সন্নযিহতুং
আরদ্ধো। বোধিসত্তো মহাফাসুকপম্‌বেসন নিপল্লোৰ অক্কখীনি উম্মিলেত্রা অম্‌সারোহং দিম্মা “অযং
অঞ্ঞং অম্‌সং সন্নযহতি, অযঞ্চ অম্‌সা সত্তমং বলকোট্‌ঠকং ভিন্দিত্রা সত্তমং রাজানং গহিতুং ন
সক্কিম্‌সতি, ময়া কতকম্মঞ্চ নসিস্সতি, অণ্ণটিসমো অম্‌সারোহোপি নসিস্সতি, রাজাপি পরহং
গমিস্সতি, ঠপেত্রা মং অঞ্জেত্রা অম্‌সা সত্তমং বলকোট্‌ঠকং ভিন্দিত্রা সত্তমং রাজানং গহেতুং
সমথো নাম নথী”তি নিপল্লকোৰ অম্‌সারোহং পক্কোসাপেত্রা “সম্ম অম্‌সারোহ, সত্তমং বলকোট্‌ঠকং
ভিন্দিত্রা সত্তমং রাজানং গহেতুং সমথো ঠপেত্রা মং অঞ্জেত্রা অম্‌সা নাম নথি, নাহং ময়া
কতকম্মং নাসেস্সামি, মমঞ্জেত্রা উট্‌ঠাপেত্রা সন্নযহাহী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২৩. “অপি পম্বেসন সেমানো, সল্লেভি সল্ললীকতো।
সেয্যোৰ বলৰা ভোজ্জো, যুজ্জ মঞ্জেত্রা সারথী”তি॥

তথ **অপি পম্বেসন সেমানোতি** একেন পম্বেসন সমমানকোপি। **সল্লেভি সল্ললীকতোতি** সল্লেহি
ৰিদ্ধোপি সমানো। **সেয্যোৰ বলৰা ভোজ্জোতি বলৰাতি** সিদ্ধককুলেসু অজাতো খলুস্সেসা।
ভোজ্জোতি ভোজাজানীযসিদ্ধকো। ইতি এতস্মা বলৰা সল্লেহি ৰিদ্ধোপি ভোজাজানীযসিদ্ধকোৰ সেয্যো

ৰৱো উত্তমো। **যুগ্ম মঞ্চেৰ সারথী**তি যস্মা এৰ গতোপি অহমেৰ সেয্যো, তস্মা মমঞ্চেৰ যোজেহি, মং ৰশ্মেহীতি ৰদতি।

অস্মারোহো বোধিসত্তং উট্ঠাপেত্রা ৰণং বন্ধিত্ৰা সুসল্পদ্ধং সল্পযিহত্রা তস্ম পিট্ঠিযং নিসীদিত্রা সত্তমং বলকোট্ঠকং ভিন্দিত্রা সত্তমং রাজানং জীৰল্লাহং গহেত্রা রাজবলস্স নিয্যাদেশি, বোধিসত্তম্পি রাজদ্বারং আনযিংসু। রাজা তস্ম দস্সনত্থায নিচ্ছমি। মহাসত্তো রাজানং আহ – “মহাৰাজ, সত্ত রাজানো মা ঘাতযিথ, সপথং কাৰেত্রা ৰিস্সজেথ, মযহঞ্চ অস্মারোহস্স চ দাতব্বং যসং অস্মারোহস্সেৰ দেখ, সত্ত রাজানো গহেত্রা দিল্লযোধং নাম নাসেতুং ন ৰউতি। তুস্মেহপি দানং দেখ, সীলং ৰক্কথ, ধম্মেন সমেন ৰজ্জং কাৰেথ”তি। এৰং বোধিসত্তেন ৰঞ্চেত্রা ওৰাদে দিল্ল বোধিসত্তস্স সল্লাহং মোচযিংসু, সো সল্লাহে মুত্তমত্তেযেৰ নিৰুচ্ছি। রাজা তস্ম সৰীৰকিচ্ছং কাৰেত্রা অস্মারোহস্স মহত্তং যসং দত্রা সত্ত রাজানো পুন অত্তল্লো অদুৰ্ভায সপথং কাৰেত্রা সৰুসৰুট্ঠানানি পেসেত্রা ধম্মেন সমেন ৰজ্জং কাৰেত্রা জীৰিতপৰিযোসানে যথাকস্মং গতো।

সত্থা “এৰং ভিক্কু পুৰ্বে পণ্ডিতা অনাযতনেপি ৰীৰিযং অকংসু, এৰুপং পহাৰং লদ্ধাপি ন ওস্সজিংসু, ত্ৰং পন এৰুপে নিয্যানিকসাসনে পৰুজিত্ৰা কস্মা ৰীৰিযং ওস্সজসী”তি ৰত্রা চত্তাৰি সম্ভানি পকাসেসি, সম্ভপৰিযোসানে ওস্সট্ঠৰীৰিযো ভিক্কু অৰহত্তফলে পতিট্ঠাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেশনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোসি, অস্মারোহো সারিপুত্তো, ভোজাজানীযসিদ্ধৰো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ভোজাজানীযজাতকৰল্লনা ততিয়া।

[২৪] ৪. আজঞ্চেজাতকৰল্লনা

যদা যদাতি ইদম্পি সত্থা জেতৰনে ৰিহৰত্তো ওস্সট্ঠৰীৰিযমেৰ ভিক্কুং আৰবত্ত কথেসি। তং পন ভিক্কুং সত্থা আমন্তেত্রা “ভিক্কু পুৰ্বে পণ্ডিতা অনাযতনেপি লদ্ধপ্পহাৰাপি হত্রা ৰীৰিযং অকংসু”তি ৰত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিযং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে পুৰিমনযেনেৰ সত্ত রাজানো নগৰং পৰিৰাৰযিংসু। অথেকো ৰথিকযোধো ত্ৰে ভাতিকসিদ্ধে ৰথে যোজেত্রা নগৰা নিচ্ছম্ম ছ বলকোট্ঠকে ভিন্দিত্রা ছ রাজানো অল্লহেসি। তস্মিং থণে জেট্ঠকঅস্সো পহাৰং লভি। ৰথিকো ৰথং পেসেত্তো রাজদ্বাৰং আগল্লা জেট্ঠভাতিকং ৰথো মোচেত্রা সল্লাহং সিথিলং কত্রা একেনেৰ পস্সেন নিপজ্ঞাপেত্রা অঞ্চে অস্সং সল্পযিহত্তুং আৰদ্ধো। বোধিসত্তো তং দিম্মা পুৰিমনযেনেৰ চিত্তেত্রা ৰথিকং পক্সোপেত্রা নিপল্লকোৰ ইমং গাথমাহ –

২৪. “যদা যদা যথ যদা, যথ যথ যদা যদা।

আজঞ্চে কুরুতে ৰেগং, হাযন্তি তথ ৰাল্লা”তি॥

তথ **যদা যদাতি** পুৰ্বেহাদীসু যস্মিং যস্মিং কালে। **যথ**তি যস্মিং ঠানে মল্লো ৰা সঙ্গামসীসে ৰা। **যদাতি** যস্মিং থণে। **যথ যথ**তি সত্তল্লং বলকোট্ঠকানং ৰসেন বহুসু যুদ্ধমত্তেসু। **যদা যদাতি** যস্মিং যস্মিং কালে পহাৰং লদ্ধকালে ৰা অলদ্ধকালে ৰা। **আজঞ্চে কুরুতে ৰেগন্তি** সারথিস্স চিত্তৰুচিতং কাৰণং আজাননসভাৰো আজঞ্চে ৰৱসিদ্ধৰো ৰেগং কৰোতি ৰাযমতি

ৰীৰিয়ং আৰভতি। **হাযন্তি তথ ৰালৰাতি** তস্মিং ৰেগে কৰিয়মানে ইতৰে ৰলৰসখ্যাতা খলুঙ্কস্মা হাযন্তি পৰিহাযন্তি, তস্মা ইমস্মিং ৰথে মংযেৰ যোজেহীতি আহ।

সারথি বোধিসত্তং উট্ঠাপেত্রা ৰথে যোজেত্রা সত্তমং বলকোট্ঠকং ভিন্দিত্রা সত্তমং ৰাজানং আদায় ৰথং পেসেন্তো ৰাজদ্বাৰং আগন্তা সিন্ধৰং মোচেসি। বোধিসত্তো একেন পম্পেন নিপল্লো পুৰিমনযেনেৰ ৰঞ্চেত্রা ওৰাদং দত্রা নিৰুঙ্খি। ৰাজা তস্ম সৰীৰকিঙ্কং কাৰেত্রা সারথিস্স সন্মানং কত্রা ধম্মেন ৰজ্জং কাৰেত্রা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে সো ভিক্ষু অৰহত্তে পতিট্ঠাসি। সথা জাতকং সমোধানেসি “তদা ৰাজা আনন্দথেরো অহোসি, অম্পেসা সন্মাসম্বুদ্ধো”তি।

আজঞজাতকৰল্লনা চতুথ্য।

[২৫] ৫. তিথজাতকৰল্লনা

অঞমঞেহি তিথেহীতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরত্তো ধম্মসেনাপতিস্স সন্ধিৰিহাৰিকং একং সুৰল্লকারপুৰ্ণকং ভিক্ষুং আৰবত্ত কথেসি। আসযানুসযঞাণঞিহ বুদ্ধানংযেৰ হোতি, ন অঞেঞসং। তস্মা ধম্মসেনাপতি অত্তনো আসযানুসযঞাণস্স নথিতায সন্ধিৰিহাৰিকস্স আসযানুসযং অজানত্তো অসুভকস্মট্ঠানমেৰ কথেসি, তস্স তং ন সপ্পায়মহোসি। কস্মা? সো কিৰ পটিপাটিয়া পঞ্চ জাতিসতানি সুৰল্লকারগেহেযেৰ পটিসন্ধিং গন্হি, অথস্স দীঘরত্তং পৰিসুদ্ধসুৰল্লদস্সনৰসেন পৰিচিতত্তা অসুভং ন সপ্পায়মহোসি। সো তথ নিমিত্তমত্তম্পি উপ্পাদেত্তুং অসক্কোত্তো চত্তারো মাসে থেপেসি।

ধম্মসেনাপতি অত্তনো সন্ধিৰিহাৰিকস্স অৰহত্তং দাতুং অসক্কোত্তো “অদ্ধা অযং বুদ্ধৰেনেয্যো ভৰিস্সতি, তথাগতস্স সত্তিকং নেস্সামী”তি চিল্লেত্রা পাতোৰ তং আদায় সথু সত্তিকং অগমাসি। সথা “কিং নু খো, সারিপুত্ত, একং ভিক্ষুং আদায় আগতোসী”তি পুঙ্খি। “অহং, ভল্লে, ইমস্স কস্মট্ঠানং অদাসিং, অযং পন চতুহি মাসেহি নিমিত্তমত্তম্পি ন উপ্পাদেসি, স্নাহং ‘বুদ্ধৰেনেয্যো এসো ভৰিস্সতী’তি চিল্লেত্রা তুম্মহকং সত্তিকং আদায় আগতো”তি। “সারিপুত্ত, কতরং পন তে কস্মট্ঠানং সন্ধিৰিহাৰিকস্স দিল্ল”ত্তি? “অসুভকস্মট্ঠানং ভগৰা”তি। “সারিপুত্ত, নথি তৰ সন্তানে আসযানুসযঞাণং, গচ্ছ, ত্রং সাযনহসমযে আগন্তা তৰ সন্ধিৰিহাৰিকং আদায় গচ্ছেয্যাসী”তি। এৰং সথা থেরং উয্যোজেত্রা তস্স ভিক্ষুস্স মনাপং টীৰরঞ্চ নিৰাসনঞ্চ দাপেত্রা তং আদায় গামং পিণ্ডায় পৰিসিত্তা পণীতং খাদনীযভোজনীযং দাপেত্রা মহাভিক্ষুস্সপৰিৰারো পুন ৰিহাৰং আগন্তা গন্ধকুটিং দিবসভাগং থেপেত্রা সাযনহসমযে তং ভিক্ষুং গহেত্রা ৰিহাৰচাৰিকং চরমানো অম্বৰনে একং পোকথরুণিং মাপেত্রা তথ মহন্তং পদুমিনিগচ্ছং, তত্রাপি চ মহন্তং একং পদুমপুক্ষং মাপেত্রা “ভিক্ষু ইমং পুক্ষং ওলোকেত্তো নিসীদা”তি নিসীদাপেত্রা গন্ধকুটিং পাৰিসি।

সো ভিক্ষু তং পুক্ষং পুনপ্পুনং ওলোকেতি। ভগৰা তং পুক্ষং জরং পাপেসি, তং তস্স পম্পসত্তস্সেৰ জরং পত্রা ৰিৰল্লং অহোসি। অথস্স পৰিয়ত্ততো পট্ঠায় পত্তানি পত্তন্তানি মুহত্তেন সৰ্ব্বানি পতিংসু। ততো কিঙ্কথং পতি, কল্লিকাৰ অৰসিস্সি। সো ভিক্ষু তং পম্পসত্তো চিল্লেসি “ইদং পদুমপুক্ষং ইদানেৰ অভিরূপং অহোসি দম্পনীযং, অথস্স ৰল্লো পৰিণত্তো, পত্তানি চ কিঙ্কথঞ্চ পতিতং, কল্লিকামত্তমেৰ অৰসিট্ঠং, এৰরূপস্স নাম পদুমস্স জরা পত্তা, মযহং

সৰীৰস্স কিং ন পাপুণিস্সতি, সৰ্বে সঙ্খাৰা অনিচ্ছা”তি ৰিপস্সনং পট্ঠপেসি। সথা “তস্স চিত্তং ৰিপস্সনং আৰুল্লহ”ন্তি এত্ৰা গন্ধকুটিয়ং নিসিল্লোৰ ওভাসং ফুরিত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“উচ্ছিন্দ সিনেহমত্তনো, কুমুদং সারদিকংৰ পাণিনা।

সন্তিমগ্গমেৰ ক্ৰহয়, নিব্বানং সুগতেন দেসিত”ন্তি॥ (ধ° প° ২৮৫)।

সো ভিক্ষু গাথাপৰিয়োসানে অৱহত্তং পত্ৰা “মুত্তো ৰতম্হি সৰ্বভৰেহী”তি চিত্তেত্ৰা –

“সো বুথৰাসো পৰিপুণ্ণমানসো, খীণাসৰো অন্তিমদেহধাৰী।

ৰিসুদ্ধসীলো সুসমাহিতিন্দ্ৰিয়ো, চন্দো যথা ৰাহমুখা পমুত্তো॥

“সমোতত্তং মোহমহন্ধকারণং, ৰিনোদমিৎ সৰ্বমলং অসেসং।

আলোকপজ্জোতকরো পভঙ্করো, সহস্সরংসী ৰিয় ভাণুমা নভে”তি॥ –

আদীহি গাথাহি উদানং উদানেসি। উদানেত্ৰা চ পন গন্তা ভগবন্তং ৰন্দি। থেরোপি আগন্তা সথারং ৰন্দিত্ৰা অত্তনো সন্ধিৰিহাৰিকং গহেত্ৰা অগমাসি। অয়ং পৰত্তি ভিক্ষুনং অন্তরে পাকটা জাতা। ভিক্ষু ধম্মসভায়ং দসবলস্স গুণে ৰণ্ণয়মানা নিসীদিংসু – “আৰুসো, সারিপুত্তথেরো আসযানুসযঞাণস্স অভাৰেন অত্তনো সন্ধিৰিহাৰিকস্স আসযং ন জানাতি, সথা পন এত্ৰা একদিৰসেনেৰ তস্স সহ পট্টিসঙ্ঘিদাহি অৱহত্তং অদাসি, অহো বুদ্ধা নাম মহানুভাৰা”তি।

সথা আগন্তা পঞত্তাসনে নিসীদিত্ৰা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সন্নিহিতা”তি পুচ্ছি। “ন ভগৰা অঞঞায় কথায়, তুস্সহাকঞেঞৰ পন ধম্মসেনাপতিনো সন্ধিৰিহাৰিকস্স আসযানুসযঞাণকথায়”তি। সথা “ন, ভিক্ষৰে, এতং অচ্ছরিয়ং, স্ৰাহং এতৰহি বুদ্ধো হত্ৰা তস্স আসযং জানামি, পুৰেপাহং তস্স আসযং জানামিয়েৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তো ৰজ্জং কাৱেসি। তদা বোধিসত্তো তং ৰাজানং অথে চ ধম্মে চ অনুসাসতি। তদা ৰঞেঞা মঙ্গলঅস্সনহানতিথে অঞত্তৱং ৰল্লৰং থল্লুস্সং নহাপেসুং। মঙ্গলস্সো ৰল্লৰেন নহানতিথং ওতাৱিয়মানো জিগুচ্ছিত্ৰা ওতৱিতুং ন ইচ্ছি। অস্সগোপকো গন্তা ৰঞেঞা আৱোচেসি “দেৰ, মঙ্গলস্সো তিথং ওতৱিতুং ন ইচ্ছতী”তি। ৰাজা বোধিসত্তং পেসেসি – “গচ্ছ, পণ্ডিত, জানাহি কেন কাৱণেন অস্সো তিথং ওতাৱিয়মানো ন ওতৱতী”তি। বোধিসত্তো “সাধু, দেৰা”তি নদীতীৱং গন্তা অস্সং ওলোকেত্ৰা নিৱোগভাৰমস্স এত্ৰা “কেন নু থো কাৱণেন অয়ং ইমং তিথং ন ওতৱতী”তি উপধাৱেত্তো “পৰ্ঠমতৱং এথ অঞেঞা নহাপিতো ভৰিস্সতি, তেনেস জিগুচ্ছমানো তিথং ন ওতৱতি মঞেঞ”তি চিত্তেত্ৰা অস্সগোপকে পুচ্ছি “অস্সো, ইমস্মিৎ তিথে কং পৰ্ঠমং নহাপয়িথা”তি? “অঞত্তৱং ৰল্লৰস্সং, সামী”তি।

বোধিসত্তো “এস অত্তনো সিন্ধৰতায় জিগুচ্ছত্তো এথ নহায়িতুং ন ইচ্ছতি, ইমং অঞত্তিথে নহাপেতুং ৰউতী”তি তস্স আসযং এত্ৰা “ভো অস্সগোপক, সপ্পিমধুফাণিতাদিভিসঙ্খতপায়াসম্পি তাৰ পুনপ্পুনং ভুজ্জন্তস্স তিতি হোতি। অয়ং অস্সো বহু ৰাৱে ইধ তিথে নহাতো, অঞত্তম্পি তাৰ নং তিথং ওতাৱেত্ৰা নহাপেথ চ পামেথ চা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৫. “অঞত্তমঞেঞহি তিথেহি, অস্সং পামেহি সাৱথি।

অচ্চাসনস্স পুৱিসো, পামাসস্সপি তপ্পতী”তি॥

তথ অঞমঞহীতি অঞঞহি অঞঞহি। পামেহীতি দেসনাসীসমেতং, নহাপেহি চ পামেহি চাতি অথো। অচ্যাসনস্সাতি কৰণথে সামিৰচনং , অতিঅসনেন অতিভুত্তেনাতি অথো। পামাসসপি তপ্পতীতি সপ্পিআদীহি অভিসম্বতেন মধূৰপামাসেন তপ্পতি তিত্তো হোতি, ধাতো সুহিতো ন পুন ভুজিতুকামতং আপজ্জতি। তস্মা অযম্পি অস্সো ইমস্মিং তিত্থে নিবদ্ধং নহানেন পৰিয়ত্তিং আপল্লো ভৰিস্সতি, অঞঞথ নং নহাপেথাতি।

তে তস্স বচনং সুত্রা অস্সং অঞঞতিথং ওতারেত্রা পামিংসু চেব নহাপামিংসু চ। বোধিসত্তো অস্সস্স পানীযং পিৰিত্তা নহানকালে রঞঞা সত্তিকং অগমাসি। রাজা “কিং, তাত, অস্সো নহাতো চ পীতো চা”তি পুচ্ছি। “আম, দেব”তি। “পঠমং কিং কাৰণা ন ইচ্ছতী”তি? “ইমিনা নাম কাৰণেনা”তি সৰ্বং আচিক্খি। রাজা “এৰুপস্স তিৰচ্ছানস্সাপি নাম আসযং জানাতি, অহো পণ্ডিতো”তি বোধিসত্তস্স মহত্তং যসং দত্তা জীৰিতপৰিয়োসানে যথাকস্মং গতো। বোধিসত্তোপি যথাকস্মমেব গতো।

সথা “ন, ভিক্খবে, অহং এতস্স ইদানেব আসযং জানামি, পুৰ্বেপি জানামিযেবা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মঙ্গলঅস্সো অযং ভিক্খু অহোসি, রাজা আনন্দো, পণ্ডিতামহো পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

তিথজাতকৰণনা পঞ্চমা।

[২৬] ৬. মহিলামুখজাতকৰণনা

পুৰাণচোৱান ৰচো নিসম্মাতি ইদং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরত্তো দেবদত্তং আৰবভ কথেসি। দেবদত্তো অজাতসত্তুকুমাৰং পসাদেত্রা লাভসক্কাৰং নিস্সাদেসি। অজাতসত্তুকুমারো দেবদত্তস্স গয়াসীসে ৰিহাৰং কাৰেত্রা নানগ্লরসেহি তিৰস্সিকগন্ধসালিভোজনস্স দিৰসে দিৰসে পঞ্চ থালিপাকসতানি অভিহরি। লাভসক্কাৰং নিস্সায় দেবদত্তস্স পৰিৱাৰো মহত্তো জাতো, দেবদত্তো পৰিৱাৰেন সন্ধিং ৰিহাৰেযেব হোতি। তেন সময়েন রাজগহৰাসিকা ত্রে সহায়া। তেসু একো সথু সত্তিকে পৰ্বজিতো, একো দেবদত্তস্স। তে অঞঞমঞঞং তস্মিং তস্মিং ঠানেপি পস্সত্তি, ৰিহাৰং গল্পাপি পস্সত্তিয়েব।

অথেকদিৰসং দেবদত্তস্স নিস্সিতকো ইতরং আহ – “আৰুসো, কিং ত্রং দেবসিকং সেদেহি মুচ্চমানেহি পিণ্ডায় চরসি, দেবদত্তো গয়াসীসৰিহাৰে নিসীদিত্রা নানগ্লরসেহি সুভোজনং ভুজতি, এৰুপো উপায়ো নথি, কিং ত্রং দুক্কং অনুভোসি, কিং তে পাতোৰ গয়াসীসং আগল্লা সউত্তরিভঙ্গং যাণ্ডং পিৰিত্তা অট্টাৰসৰিধং থক্কং খাদিত্তা নানগ্লরসেহি সুভোজনং ভুজিতুং ন ৰউতী”তি? সো পুনপ্পনং ৰুচ্চমানো গন্ধকামো হত্রা ততো পট্টায় গয়াসীসং গল্লা ভুজিত্তা কালস্সেব ৰেলুৰনং আগচ্ছতি। সো সৰ্বকালং পট্টিচ্ছাদেতুং নাসক্খি, “গয়াসীসং গল্লা দেবদত্তস্স পট্টপিতং ভত্তং ভুজতী”তি ন চিৰস্সেব পাকটো জাতো। অথ নং সহায়া পুচ্ছিংসু “সচ্ছং কির, ত্রং আৰুসো, দেবদত্তস্স পট্টপিতং ভত্তং ভুজসী”তি। “কো এৰমাহা”তি? “অসুকো চ অসুকো চা”তি। “সচ্ছং অহং আৰুসো গয়াসীসং গল্লা ভুজামি, ন পন মে দেবদত্তো ভত্তং দেতি, অঞঞ মনুস্সা দেত্তী”তি। “আৰুসো, দেবদত্তো বুদ্ধানং পটিকন্টকো দুস্সীলো অজাতসত্তুং পসাদেত্রা অধম্মেন অত্তনো লাভসক্কাৰং উপ্পাদেসি, ত্রং এৰুপে নিয়্যানিকে বুদ্ধসাসনে পৰ্বজিত্তা দেবদত্তস্স অধম্মেন উপ্পল্লং ভোজনং ভুজসি, এহি তং সথু সত্তিকং নেস্সামা”তি তং ভিক্খুং আদায় ধম্মসত্তং আগমিংসু।

সখা দিম্বাৰ “কিং, ভিক্ষুৰে, এতং ভিক্ষুং অনিচ্ছন্তুঞেঞৰ আদায় আগতথা”তি? “আম ভল্লে, অযং ভিক্ষু তুস্হাকং সন্তিকে পব্বজিত্ৰা দেৰদত্তস্স অধম্মেন উপ্পন্নং ভোজনং ভুঞ্জতী”তি। “সম্ভং কিৰ ত্ৰং ভিক্ষু দেৰদত্তস্স অধম্মেন উপ্পন্নং ভোজনং ভুঞ্জসী”তি? “ন ভল্লে, দেৰদত্তো মযহং দেতি, অঞেঞ মনুস্সা দেত্তি, তমহং ভুঞ্জামী”তি। সখা “মা ভিক্ষু এথ পৰিহাৰং কৰি, দেৰদত্তো অনাচাৰো দুস্সীলো, কথংগ্ৰিহ নাম ত্ৰং ইধ পব্বজিত্ৰা মম সাসনং ভজন্তোযেৰ দেৰদত্তস্স ভত্তং ভুঞ্জসি, নিম্মকালম্পি ভজনসীলকোৰ ত্ৰং দিট্ঠদিট্ঠেযেৰ ভজসী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ব্রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স অমম্ভো অহোসি। তদা ব্ৰহ্মেঞা মহিলামুখো নাম মঙ্গলহত্থী অহোসি সীলৰা আচাৰসম্পন্নো, ন কঞ্চি ব্ৰিহেঠেতি। অথেকদিবসং তস্স সালায় সমীপে রতিভাগসমনন্তরে চোৱা আগন্তা তস্স অৰিদ্দুৱে নিসিন্না চোৱমন্তং মন্তুয়িংসু “এৰং উম্মাপ্পো ভিন্দিতক্কো, এৰং সন্ধিচ্ছেদকম্মং কত্তব্বং, উম্মাপ্পং সন্ধিচ্ছেদঞ্চ মঙ্গসাদিসং তিথসাদিসং নিজ্জটং নিগ্গুস্বং কত্ৰা ভণ্ডং হৰিতুং ৰট্ঠতি, হৰন্তেন মাৱেত্ৰাৰ হৰিতব্বং, এৰং উট্ঠাতুং সমথো নাম ন ভৰিস্সতি, চোৱেন চ নাম সীলাচাৰযুত্তেন ন ভৰিতব্বং, কক্কথলেন ফৰুসেন সাহসিকেন ভৰিতব্ব”ন্তি। এৰং মন্তেত্ৰা অঞমঞঞং উগ্গহাপেত্ৰা অগমংসু। এতেনেৰ উপায়েন পুনদিবসেপি পুনদিবসেপীতি বহু দিবসে তথ আগন্তা মন্তুয়িংসু। সো তেসং ৰচনং সুত্ৰা “তে মং সিন্ধাপেত্তী”তি সঞঞায় “ইদানি ময়া কক্কথলেন ফৰুসেন সাহসিকেন ভৰিতব্ব”ন্তি তথাক্কপোৰ অহোসি। পাতোৰ আগতং হত্থিগোপকং সোণ্ডায় গহেত্ৰা ভূমিয়ং পোথেত্ৰা মাৱেসি। অপৰম্পি তথা অপৰম্পি তথাতি আগতাগতং মাৱেতিযেৰ।

“মহিলামুখো উম্মত্তকো জাতো দিট্ঠদিট্ঠে মাৱেতী”তি ব্ৰহ্মেঞা আৱোচয়িংসু। ৰাজা বোধিসত্তং পহিণি “গচ্ছ পণ্ডিত, জানাহি কেন কাৰণেন সো দুট্ঠো জাতো”তি। বোধিসত্তো গন্তা তস্স সৰীৱে অৱোগভাৰং ত্ৰা “কেন নু খো কাৰণেন এস দুট্ঠো জাতো”তি উপধাৱেত্তো “অদ্ধা অৰিদ্দুৱে কেসঞ্চি ৰচনং সুত্ৰা ‘মং এতে সিন্ধাপেত্তী’তি সঞঞায় দুট্ঠো জাতো”তি সন্তিট্ঠানং কত্ৰা হত্থিগোপকে পুচ্ছি “অথি নু খো হত্থিসালায় সমীপে রতিভাগে কেহিচি কিঞ্চি কথিতপুৰ্ব্ব”ন্তি? “আম, সামি, চোৱা আগন্তা কথয়িংসু”তি। বোধিসত্তো গন্তা ব্ৰহ্মেঞা আৱোচেসি “দেৰ, অঞেঞা হত্থিস্স সৰীৱে ৰিকাৱো নথি, চোৱানং কথং সুত্ৰা দুট্ঠো জাতো”তি। “ইদানি কিং কাতুং ৰট্ঠতী”তি? “সীলৰন্তে সমণব্ৰাহ্মণে হত্থিসালায়ং নিসীদাপেত্ৰা সীলাচাৰকথং কথাপেতুং ৰট্ঠতী”তি। “এৰং কাৱেহি, তাতা”তি।

বোধিসত্তো গন্তা সীলৰন্তে সমণব্ৰাহ্মণে হত্থিসালায়ং নিসীদাপেত্ৰা “সীলকথং কথেথ, ভল্লে”তি আহ। তে হত্থিস্স অৰিদ্দুৱে নিসিন্না “ন কোচি পৰামসিতক্কো ন মাৱেতক্কো, সীলাচাৰসম্পন্নেন খন্তিমেত্তানুদ্যযুত্তেন ভৰিতুং ৰট্ঠতী”তি সীলকথং কথয়িংসু। সো তং সুত্ৰা “মং ইমে সিন্ধাপেত্তি, ইতো দানি পট্ঠায় সীলৰন্তেন ভৰিতব্ব”ন্তি সীলৰা অহোসি। ৰাজা বোধিসত্তং পুচ্ছি “কিং, তাত, সীলৰা জাতো”তি ? বোধিসত্তো “আম, দেৰা”তি। “এৰক্কপো দুট্ঠহত্থী পণ্ডিতে নিস্সায় পোৱাণকধম্মেযেৰ পতিট্ঠিতো”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৬. “পুৱাণচোৱান ৰচো নিসম্ম, মহিলামুখো পোথযমন্তচাৱী।

সুসঞঞতানংগ্ৰিহ ৰচো নিসম্ম, গজুত্তমো সৰ্ব্বগুণেসু অট্ঠা”তি॥

তথ **পুৱাণচোৱান**ন্তি পোৱাণচোৱানং। **নিসম্ম**তি সুত্ৰা, পঠমং চোৱানং ৰচনং সুত্ৰতি অথো। **মহিলামুখো**তি হত্থিনিমুথেন সদিসমুখো। যথা মহিলা পুৱতো ওলোকিয়মানা সোভতি, ন

পছতো, তথা সোপি পুরতো ওলোকিয়মানো সোভতি। তস্মা “মহিলামুখো”তিস্স নামং অকংসু।
পোথযমব্রচারীতি পোথযন্তো মারেন্তো অনুচাৰী। অযমেৰ বা পাঠো। **সুসঞতানন্তি** সুট্টু
 সঞতানং সীলবন্তানং। **গজুত্তমো**তি উত্তমগজো মঙ্গলহথী। **সব্বগুণেসু অট্ঠা**তি সব্বেসু
 পোৱাণগুণেসু পতিট্ঠিতো। ৰাজা “তিৰচ্ছানগতস্সাপি আসযং জানাতী”তি বোধিসত্তস্স মহন্তং
 যসং অদাসি। সো যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা সদ্ধিং বোধিসত্তেন যথাকস্মং গতো।

সথা “পুৰ্বেপি ত্ৰং ভিক্ষু দিট্ঠদিট্ঠেযেৰ ভজি, চোৱানং ৰচনং সুত্ৰা চোৱে ভজি,
 ধম্মিকানং ৰচনং সুত্ৰা ধম্মিকে ভজী”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং
 সমোধানেসি – “তদা মহিলামুখো ৰিপকথসেৰকভিক্ষু অহোসি, ৰাজা আনন্দো, অমচ্ছো পন
 অহমেৰ অহোসি”তি।

মহিলামুখজাতকৰণনা ছট্ঠা।

[২৭] ৭. অভিন্ধজাতকৰণনা

নালং কবলং পদাতৰেতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং উপাসকঞ্চ মহল্লকথেরঞ্চ
 আৱবত্ত কথেসি। সাৰথিয়ং কির দ্ৰে সহায়কা। তেসু একো পব্বজিত্ৰা দেৰসিকং ইতরস্স ঘরং
 গচ্ছতি। সো তস্স ভিক্ষং দত্ৰা সযম্পি ভুঞ্জিত্ৰা তেনেৰ সদ্ধিং ৰিহাৱং গন্ত্ৰা যাৰ সূৰিয়থঙ্গমনা
 আলাপসল্লাপেন নিসীদিদ্ৰা নগরং পৰিসতি, ইতরোপি নং যাৰ নগরদ্বাৰা অনুগন্ত্ৰা নিৰত্ততি। সো
 তেসং ৰিস্সাসো ভিক্ষুনং অন্তরে পাকটো জাতো। অথেকদিৰসং ভিক্ষু তেসং ৰিস্সাসকথং কথন্ত্ৰা
 ধম্মসভাযং নিসীদিংসু। সথা আগন্ত্ৰা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছি,
 তে “ইমায নাম, ভন্তে”তি কথয়িংসু। সথা “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ ইমে ৰিস্সাসিকা, পুৰ্বেপি
 ৰিস্সাসিকাবেৰ অহেসু”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো তস্স অমচ্ছো অহোসি। তদা একো
 কুৰুৰো মঙ্গলহথিসালং গন্ত্ৰা মঙ্গলহথিস্স ভুঞ্জনট্ঠানে পতিতানি ভত্তসিথানি খাদতি। সো তেনেৰ
 ভোজনেন সংৰদ্ধমানো মঙ্গলহথিস্স ৰিস্সাসিকো জাতো হথিস্সেৰ সন্তিকে ভুঞ্জতি, উভোপি ৰিনা
 ৰত্তিতুং ন সঙ্কোন্তি। সো হথী নং সোণ্ডায গহেত্ৰা অপৰাপরং কৰোন্তো কীলতি, উক্খিপিত্ৰা কুন্তে
 পতিট্ঠাপেতি। অথেকদিৰসং একো গামিকমনুস্সো হথিগোপকস্স মূলং দত্ৰা তং কুৰুৱং আদায়
 অত্তনো গামং অগমাসি। ততো পট্ঠায় সো হথী কুৰুৱং অপস্সন্তো নেৰ খাদতি ন পিৰতি ন
 নহায়তি। তমথং ৰঞ্জেঞা আৱোচেসুং। ৰাজা বোধিসত্তং পহিনি “গচ্ছ পণ্ডিত, জানাহি কিংকাৱণা
 হথী এৰং কৰোতী”তি।

বোধিসত্তো হথিসালং গন্ত্ৰা হথিস্স দুস্মনভাৰং ত্ৰত্ৰা “ইমস্স সৱীৰে ৰোগো ন পঞায়তি,
 কেনচি পনস্স সদ্ধিং মিত্তসন্তৰেন ভৰিতব্বং, তং অপস্সন্তো এস মঞেঞ সোকাভিভূতো”তি
 হথিগোপকে পুচ্ছি “অথি নু থো ইমস্স কেনচি সদ্ধিং ৰিস্সাসো”তি? “আম, অথি সামি একেন
 সুনথেন সদ্ধিং বলৰা মেত্তী”তি। “কহং সো এতরহী”তি? “একেন মনুস্সেন নীতো”তি।
 “জানাথ পনস্স নিৰাসনট্ঠান”তি? “ন জানাম, সামী”তি। বোধিসত্তো ৰঞ্জেঞা সন্তিকং গন্ত্ৰা
 “নথি, দেৰ, হথিস্স কোচি আবাধো, একেন পনস্স সুনথেন সদ্ধিং বলৰৰিস্সাসো, তং
 অপস্সন্তো ন ভুঞ্জতি মঞেঞ”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৭. “নালং কবলং পদাতৰে, ন চ পিণ্ডং ন কুসে ন ঘংসিতুং।

মঞেঞামি অভিন্ধদস্সনা, নাগো স্নেহমকাসি কুৰুৱে”তি॥

তথ নালন্তি ন সমথো। কবলন্তি ভোজনকালে পঠমমেৰ দিন্নং কটুককবলং। পদাতৰেতি পআদাতৰে, সন্ধিৰসেন আকাৰলোপো বেদিতৰো, গহেতুন্তি অথো। ন চ পিণ্ডন্তি বডেত্ৰা দীযমানং ভত্ৰপিণ্ডম্পি নালং গহেতুং। ন কুসেতি খাদনথায় দিন্নানি তিণানিপি নালং গহেতুং। ন ঘংসিতুন্তি নহাপিয়মানো সৰীৰম্পি ঘংসিতুং নালং। এৰং যং যং সো হথী কাতুং ন সমথো, তং তং সৰং রঞেঞা আরোচেত্ৰা তস্স অসমথভাৰে অতনা সল্লঙ্খিতকাৰণং আরোচেত্তো “মঞঞামী”তিআদিমাহ।

ৰাজা তস্স ৰচনং সুত্ৰা “ইদানি কিং কাতব্বং পণ্ডিতা”তি পুচ্ছি। ““অম্মহাকং কির মঙ্গলহথিস্স সহায়ং সুনথং একো মনুস্সো গহেত্ৰা গতো, যস্স ঘৰে তং সুনথং পস্সন্তি, তস্স অযং নাম দণ্ডো”তি ভেৰিং চরাপেথ দেৰা”তি। ৰাজা তথা কাৰেসি। তং পৰতিং সুত্ৰা সো পুরিসো সুনথং বিস্সজ্জেসি, সুনথো বেগেনাগল্লা হথিস্স সন্তিকমেৰ অগমাসি। হথী তং সোণায় গহেত্ৰা কুন্তে ঠপেত্ৰা রোদিত্ৰা পরিদেৰিত্ৰা কুন্তা ওতাবেত্ৰা তেন ভুত্তে পচ্ছা অতনাপি ভুঞ্জি। “তিরচ্ছানগতস্স আসয়ং জানাতী”তি ৰাজা বোধিসত্তস্স মহন্তং যসং অদাসি।

সথা “ন, ভিক্ষৰে, ইমে ইদানেৰ বিস্সাসিকা, পুৰেপি বিস্সাসিকাযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা চতুসম্বকথায় বিনিৰুত্তেত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি। ইদং চতুসম্বকথায় বিনিৰুটনং নাম সৰ্বজাতকেসুপি অথিয়েৰ। ময়ং পন যথস্স আনিসংসো পঞঞায়তি , তথৈৰ দস্সযিস্সাম।

তদা সুনথো উপাসকো অহোসি, হথী মহল্লকথেরো, ৰাজা আনন্দো, অমম্বপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

অভিন্হজাতকৰল্লনা সত্তমা।

[২৮] ৮. নন্দিৰিসালজাতকৰল্লনা

মনুঞমেৰ ভাসেয্যাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো ছব্বল্লিয়ানং ভিক্ষুণং ওমসৰাদং আরব্ভ কথেসি। তস্মিঞিহ সময়ে ছব্বল্লিয়া কলহং কৰোন্তা পেসলে ভিক্ষু থুংসেত্তি ৰন্তেত্তি ওৰিঙ্কন্তি, দসহি অক্কোসৰথুহি অক্কোসন্তি। ভিক্ষু ভগৰতো আরোচেসুং। ভগৰা ছব্বল্লিয়ে পক্কোসাপেত্ৰা “সম্বং কির ভিক্ষৰো”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ব”ন্তি বুত্তে বিগরহিত্ৰা “ভিক্ষৰে, ফরুসৰাচা নাম তিরচ্ছানগতানম্পি অমনাপা, পুৰেপি একো তিরচ্ছানগতো অতানং ফরুসেন সমুদাচরন্তং সহস্সং পরাজেসী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে গন্ধাররটেঠ তক্কসিলায়ং গন্ধারৰাজা ৰজ্জং কাৰেসি। তদা বোধিসত্তো গোযোনিয়ং নিব্বত্তি। অথ নং তরুণৰচ্ছককালেযেৰ একো ব্ৰাহ্মণো গোদক্খিণাদায়কানং সন্তিকা লভিত্ৰা “নন্দিৰিসালো”তি নামং কত্ৰা পুত্তঠানে ঠপেত্ৰা সম্পিয়ায়মানো যাণ্ডুভত্তাদীনি দত্ৰা পোসেসি। বোধিসত্তো ৰযপ্পত্তো চিন্তেসি “অহং ইমিনা ব্ৰাহ্মণেন কিচ্ছেন পটিজল্লিতো, ময়া চ সদ্ধিং সকলজম্মুদীপে অঞেঞা সমধুরো গোণো নাম নথি, যংনুনাহং অতনো বলং দস্সেত্ৰা ব্ৰাহ্মণস্স পোসাৰনিয়ং দদেয্য”ন্তি সো একদিৰসং ব্ৰাহ্মণং আহ “গচ্ছ, ব্ৰাহ্মণ, একং গোৰিত্তকসেটিঠং উপসঙ্কমিত্ৰা ‘মযহং বলিবদো অতিবদ্ধং সকটসতং পৰুত্তেতী’তি ৰত্ৰা সহস্সেন অবত্তুতং কৰোহী”তি। সো ব্ৰাহ্মণো সেটিঠস্স সন্তিকং গল্লা কথং সমুট্ঠাপেসি “ইমস্মিং নগরে কস্স গোণো থামসম্পল্লো”তি। অথ নং সেটিঠ “অসুকস্স চ অসুকস্স চা”তি ৰত্ৰা “সকলনগরে পন অম্মহাকং গোণেহি সদিসো নাম নথী”তি আহ। ব্ৰাহ্মণো “মযহং একো গোণো অতিবদ্ধং সকটসতং

পৰৱৰ্তীতঃ সমথো অথী”তি আহ। সেটিৰ গহপতি “কুতো এৰূপো গোণো”তি আহ। ব্ৰাহ্মণো “মযহং গেহে অথী”তি। “তেন হি অবভূতং কৰোহী”তি। “সাধু কৰোমী”তি সহস্ৰেন অবভূতং অকাসি।

সো সকটসতং বালুকাসক্খৰপাসাণানংযেৰ পুৱেত্ৰা পটিপাটিয়া ঠপেত্ৰা সৰ্বানি অক্খবন্ধনযোতেন একতো বন্ধিত্ৰা নন্দিৰিসালং নহাপেত্ৰা গন্ধপঞ্চস্কুলিকং কত্ৰা কণ্ঠে মালং পিল্লিকিত্ৰা পুৰিমসকটধুৱে এককমেৰ যোজেত্ৰা সযং ধুৱে নিসীদিত্ৰা পতোদং উক্খিপিত্ৰা “গচ্ছ কূট, বহস্সু কূটা”তি আহ। বোধিসত্তো “অযং মং অকূটং কূটবাদেন সমুদাচরতী”তি চত্বাৰো পাদে থস্বে ৰিয় নিম্ভলে কত্ৰা অট্ঠাসি। সেটিৰ তচ্ছাণঞেৰ ব্ৰাহ্মণং সহস্সং আহৰাপেসি। ব্ৰাহ্মণো সহস্সপৰাজিতো গোণং মুঞ্চিত্ৰা ঘৰং গন্ত্ৰা সোকাভিভূতো নিপজ্জি। নন্দিৰিসালো চৱিত্ৰা আগতো ব্ৰাহ্মণং সোকাভিভূতং দিত্ৰা উপসক্খমিত্ৰা “কিং, ব্ৰাহ্মণ, নিদায়সী”তি আহ। “কুতো মে, নিদা, সহস্সপৰাজিতস্সাতি, ব্ৰাহ্মণ, মযা এতকং কালং তৰ গেহে ৰসন্তেন অথি কিঞ্চি ভাজনং ৰা ভিন্দিতপুৰং, কোচি ৰা মন্দিতপুৰো, অট্ঠানে ৰা পন উচ্চাৱপস্সাৰো কতপুৰো”তি? “নথি তাতা”তি। অথ ত্ৰং মং কস্সা কূটবাদেন সমুদাচরসি, তৰেৰেসো দোসো, মযহং দোসো নথি, গচ্ছ, তেন সদ্ধিং দ্ৰীহি সহস্সেহি অবভূতং কৰোহি, কেৰলং মং অকূটং কূটবাদেন মা সমুদাচরসীতি।

ব্ৰাহ্মণো তস্স ৰচনং সুত্ৰা গন্ত্ৰা দ্ৰীহি সহস্সেহি অবভূতং কত্ৰা পুৰিমনযেনেৰ সকটসতং অতিবন্ধিত্ৰা নন্দিৰিসালং মণ্ডেত্ৰা পুৰিমসকটধুৱে যোজেসি। কথং যোজেসীতি? যুগং ধুৱে নিম্ভলং বন্ধিত্ৰা একায কোটিয়া নন্দিৰিসালং যোজেত্ৰা একং কোটিং ধুৱযোতেন পলিৰেঠেত্ৰা যুগকোটিঞ্চ অক্খপাদঞ্চ নিস্সায মুণ্ডৰুক্খদণ্ডকং দত্ৰা তেন যোতেন নিম্ভলং বন্ধিত্ৰা ঠপেসি। এৰঞিহ কতে যুগং এত্তো ৰা ইত্তো ৰা ন গচ্ছতি, সন্ধা হোতি একেনেৰ গোণেন আকভিটতুং। অথস্স ব্ৰাহ্মণো ধুৱে নিসীদিত্ৰা নন্দিৰিসালস্স পিটিঠং পৰিমজ্জিত্ৰা “গচ্ছ ভদ্র, বহস্সু, ভন্দ্ৰা”তি আহ। বোধিসত্তো অতিবন্ধং সকটসতং একৰেগেনেৰ আকভিটত্ৰা পচ্ছা ঠিতং সকটং পুৱতো ঠিতস্স সকটস্স ঠানে ঠপেসি। গোৰিত্তকসেটিৰ পৰাজিতো ব্ৰাহ্মণস্স দে সহস্সানি অদাসি। অঞেঞপি মনুস্সা বোধিসত্তস্স বহং ধনং অদংসু, সৰ্বং ব্ৰাহ্মণস্সেৰ অহোসি। এৰং সো বোধিসত্তং নিস্সায বহং ধনং লভি।

সথা “ন, ভিক্ষৱে, ফরুসৰচনং নাম কস্সচি মনাপ”ন্তি ছব্বগ্গিয়ে ভিক্ষু গৱহিত্ৰা সিক্খাপদং পঞপেত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৮. “মনুঞমেৰ ভাসেয্য, নামনুঞং কুদাচনং।
মনুঞং ভাসমানস্স, গরুং ভাৱং উদদ্ধৱি।
ধনঞ্চ নং অলাভেসি, তেন চত্তমনো অহু”তি॥

তথ **মনুঞমেৰ ভাসেয্য**তি পৱেন সদ্ধিং ভাসমানো চতুদোসৰিৱহিতং মধুৱং মনাপং সন্হং মুদুকং পিয়ৰচনমেৰ ভাসেয্য। **গরুং ভাৱং উদদ্ধৱী**তি নন্দিৰিসালো বলিবদো অমনাপং ভাসমানস্স ভাৱং অনুদ্ধৱিত্ৰা পচ্ছা মনাপং পিয়ৰচনং ভাসমানস্স ব্ৰাহ্মণস্স গরুং ভাৱং উদ্ধৱি, উদ্ধৱিত্ৰা কভিটত্ৰা পৰৱেষীতি অথো, দ-কাৱো পনেথ ব্যঞ্জনসন্ধিৰসেন পদসন্ধিকৱো।

ইতি সখা “মনুশ্ৰুত্ৰমেৰ ভাসেয়া”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি –
“তদা ব্ৰাহ্মণো আনন্দো অহোসি, নন্দিৰিসালো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

নন্দিৰিসালজাতকৰণনা অট্টমা।

[২৯] ৯. কন্থজাতকৰণনা

যতো যতো গৰু ধুবন্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো যমকপাটিহাৰিয়ং আৰব্ভ কথেসি। তং
সন্ধিং দেৰোৰোহণেন তেৰসকনিপাতে **সৰভমিগজাতকে** (জা° ১.১৩.১৩৪ আদযো) আৰি
ভৰিস্সতি। সম্মাসম্বুদ্ধে পন যমকপাটিহাৰিয়ং কত্ৰা দেৰলোকে তেমাসং বসিত্ৰা মহাপৰাৰণ্য
সঙ্কস্সনগৰদ্বাৰে ওৰুযহ মহন্তেন পৰিৰাৰেন জেতৰনং পৰিটেঠ ভিক্কু ধম্মসভাযং সন্নিপতিত্ৰা
“আৰুসো, তথাগতো নাম অসমধুরো, তথাগতেন বুল্লহধুরং অঞেঞা বহিতুং সমথো নাম নথি, ছ
সখাৰো ‘মযমেৰ পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সাম, মযমেৰ পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামা’তি বত্ৰা একম্পি
পাটিহাৰিয়ং ন অকংসু, অহো সখা অসমধুরো”তি সখু গুণকথং কথন্তা নিসীদিংসু। সখা আগন্ত্ৰা
“কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতৰহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছি। “মযং, ভন্তে, ন অঞেঞায় কথায়,
এৰুপায় নাম তুস্সাহকমেৰ গুণকথায়া”তি। সখা “ভিক্কথৰে, ইদানি ময়া বুল্লহধুরং কো
বহিস্সতি, পুৰে তিৰচ্ছানযোনিয়ং নিব্বত্তোপি অহং অতনা সমধুরং কঞ্চি নালথ”ন্তি বত্ৰা অতীতং
আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো গোযোনিয়ং পটিসন্ধিং গন্তি। অথ নং
সামিকা তরুণৰক্ষককালেযেৰ একিস্সা মহল্লিকায় ঘৰে বসিত্ৰা তস্সা নিৰাসৰেতনতো পৰিচ্ছিন্দিত্ৰা
অদংসু। সা তং যাগুভত্তাদীহি পটিজল্পমানা পুত্তঠানে ঠপেত্ৰা বড্ঢেটসি। সো “অয্যিকাকালকো”
ত্ৰেৰ নামং পঞেঞাযিথ। বযপ্পত্তো চ অঞ্জনৰল্লো হত্ৰা গামগোণেহি সন্ধিং চরতি, সীলাচারসম্পন্নো
অহোসি। গামদাৰকা সিঙ্গেসুপি কল্লেসুপি গলেপি গহেত্ৰা ওলম্বন্তি, নঙ্গুটেঠপি গহেত্ৰা কীলন্তি,
পিটিঠযম্পি নিসীদন্তি। সো একদিবসং চিন্তেসি “মযহং মাতা দুগ্গতা, মং পুত্তঠানে ঠপেত্ৰা দুকেখন
পোসেসি, যংনুনাহং ভতিং কত্ৰা ইমং দুগ্গতভাৰতো মোচেয্য”ন্তি। সো ততো পট্টায় ভতিং
উপধাৰেন্তো চরতি।

অথেকদিবসং একো সখৰাহপুত্তো পঞ্চহি সকটসতেহি বিসমতিথং সম্পত্তো, তস্স গোণা
সকটানি উত্তাৰেতুং ন সঙ্কোন্তি, পঞ্চসু সকটসতেসু গোণা যুগপৰম্পৰায় যোজিতা একম্পি সকটং
উত্তাৰেতুং নাসন্ধিংসু। বোধিসত্তোপি গামগোণেহি সন্ধিং তথ সমীপে চরতি। সখৰাহপুত্তোপি
গোসুত্তৰিত্তকো, সো “অথি নু থো এতেসং গুল্লং অন্তরে ইমানি সকটানি উত্তাৰেতুং সমথো
উসভাজানীযো”তি উপধাৰয়মানো বোধিসত্তং দিম্মা “অযং আজানীযো সন্ধিস্সতি মযহং সকটানি
উত্তাৰেতুং, কো নু থো অস্স সামিকো”তি গোপালকে পুচ্ছি “কো নু থো ভো ইমস্স সামিকো,
অহং ইমং সকটে যোজেত্ৰা সকটেসু উত্তাৰিতেসু বেতনং দস্সামী”তি। তে আহংসু “গহেত্ৰা নং
যোজেথ, নথি ইমস্স ইমস্মিং ঠানে সামিকো”তি। সো নং নাসায় রজ্জুকেন বন্ধিত্ৰা আকড্ঢেত্তো
চালেতুস্পি নাসন্ধি। বোধিসত্তো কির “ভতিয়া কথিতায় গমিস্সামী”তি ন অগমাসি। সখৰাহপুত্তো
তস্সাধিপ্পায়ং ত্ৰেত্ৰা “সামি, তয়া পঞ্চসু সকটসতেসু উত্তাৰিতেসু একেকস্স সকটস্স দে দে
কহাপণে ভতিং কত্ৰা সহস্সং দস্সামী”তি আহ। তদা বোধিসত্তো সযমেৰ অগমাসি। অথ নং
পুৰিসা পুৰিমসকটেসু যোজেসুং। অথ নং একৰেগেনেৰ উক্কিথপিত্ৰা থলে পতিট্টাপেসি। এতেনুপায়েন
সক্সসকটানি উত্তাৰেসি।

সখৰাহপুত্ৰো একেকস্স সকটস্স একেকং কত্ৰা পঞ্চসতানি ভণ্ডিকং কত্ৰা তস্স গলে বন্ধি।
সো “অয়ং ময়হং যথাপরিচ্ছিন্নং ভতিং ন দেতি, ন দানিস্স গন্তুং দস্সামী”তি গন্ত্ৰা
সব্বপুৰিমসকটস্স পুৰতো মগ্গং নিৰাৰেত্ৰা অট্ঠাসি। অপনেতুং বায়মন্তাপি নং অপনেতুং
নাসক্খিংসু। সখৰাহপুত্ৰো “জানাতি মঞেঞ এস অত্তনো ভতিয়া উনভাৰ”ন্তি একেকস্মিং সকটে দে
দে কত্ৰা সহস্সভণ্ডিকং বন্ধিত্ৰা “অয়ং তে সকটুত্তৰণভতী”তি গীৰায়ং লগ্গেসি। সো সহস্সভণ্ডিকং
আদায় মাতু সন্তিকং অগমাসি। গামদাৰকা “কিং নামেতং অয্যিকাকালকস্স গলে”তি বোধিসত্তস্স
সন্তিকং আগচ্ছন্তি। সো তে অনুবন্ধিত্ৰা দূৰতোৰ পলাপেল্লো মাতু সন্তিকং গতো। পঞ্চন্নং পন
সকটসতানং উত্তাৰিতত্তা রত্তেহি অক্কখীহি কিলন্তৰূপো পঞঞাযিথ। অয্যিকা তস্স গীৰায়
সহস্সসখৰিকং দিস্সা “তাত, অয়ং তে কহং লদ্ধা”তি গোপালকদাৰকে পুচ্ছিত্ৰা তমথং সুত্ৰা “তাত,
কিং অহং তয়া লদ্ধভতিয়া জীৰিতুকামা, কিংকাৰণা এৰৰূপং দুক্কথং অনুভোসী”তি বত্ৰা বোধিসত্তং
উত্তোদকেন নহাপেত্ৰা সকলসৰীৰং তেলেন মক্কেত্ৰা পানীযং পায়েত্ৰা সপ্পায়ং ভোজনং ভোজেত্ৰা
জীৰিতপৰিয়োসানে সদ্ধিং বোধিসত্তেন যথাকস্মং গত।

সখা “ন, ভিক্কথৰে, তথাগতো ইদানেৰ অসমধুরো, পুৰ্বেপি অসমধুরোযেৰা”তি বত্ৰা ইমং
ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৯. “যতো যতো গরু ধুরং, যতো গম্ভীরবতনী।
তদাস্সু কন্হং যুঞ্জন্তি, স্রাস্সু তং বহতে ধুর”ন্তি॥

তথ **যতো যতো গরু ধুরন্তি** যস্মিং যস্মিং ঠানে ধুরং গরু ভাৰিয়ং হোতি, অঞেঞ বলিবদা
উক্কিখপিতুং ন সঙ্কোন্তি। **যতো গম্ভীরবতনী**তি বত্তন্তি এথাতি বত্তনী, মগ্গস্সেতং নামং, যস্মিং
ঠানে উদকচ্ছিন্নমহন্ততায় বা বিসমচ্ছিন্নতটভাৰেন বা মগ্গো গম্ভীৰো হোতীতি অথো। **তদাস্সু**
কন্হং যুঞ্জন্তীতি এথ **অস্সু**তি নিপাতমত্তং, তদা কন্হং যুঞ্জন্তীতি অথো। যদা ধুরঞ্চ গরু হোতি
মগ্গো চ গম্ভীৰো, তদা অঞেঞ বলিবদে অপনেত্ৰা কন্হমেৰ যোজেন্তীতি বুত্তং হোতি। **স্রাস্সু তং**
বহতে ধুরন্তি এথাপি **অস্সু**তি নিপাতমত্তমেৰ, সো তং ধুরং বহতীতি অথো।

এৰং ভগবা “তদা, ভিক্কথৰে, কন্হোৰ তং ধুরং বহতী”তি দস্সেত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা
জাতকং সমোধানেসি – “তদা মহল্লিকা উপ্পলব্ধা অহোসি, অয্যিকাকালকো পন অহমেৰ
অহোসি”ন্তি।

কন্হজাতকৰণনা নৰমা।

[৩০] ১০. মুনিকজাতকৰণনা

মা মুনিকস্স পিহযীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো থুল্লকুমাৰিকাপলোভনং আৰবভ
কথেসি। তং তেৰসকনিপাতে **চুল্লাবদকস্সপজাতকে** (জা° ১.১৩.৪০ আদযো) আৰি
ভৰিস্সতি। সখা পন তং ভিক্কথুং “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্কথু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছি। “আম,
ভন্তে”তি। “কিং নিস্সায়া”তি? “থুল্লকুমাৰিকাপলোভনং ভন্তে”তি। সখা “ভিক্কথু এসা তৰ
অনথকাৰিকা, পুৰ্বেপি ত্ৰং ইমিস্সা বিৰাহদিৰসে জীৰিতক্কথং পত্ৰা মহাজনস্স উত্তৰিভগ্গভাৰং
পত্তো”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং গামকে একস্স কুটুস্বিকস্স
গেহে গোযোনিয়ং নিব্বত্তি “মহালোহিতো”তি নামেন, কনিট্ঠভাতাপিস্স চুল্লোহিতো নাম অহোসি।

তেযেৰ দে ভাতিকে নিস্সায় তস্মিং কুলে কস্মধূৰং ৰততি। তস্মিং পন কুলে একা কুমাৰিকা অথি, তং একো নগৰৰাসী কুলপুত্ৰো অতনো পুত্ৰস্স ৰাৰেসি। তস্সা মাতাপিতৰো “কুমাৰিকায় ৰিৰাহকালে আগতানং পাহনকানং উত্তৰিভগ্গো ভৰিস্সতী”তি যাগুভত্তং দত্তা মুনিকং নাম সুকরং পোসেসুং। তং দিস্সা চুল্ললোহিতো ভাতরং পুচ্ছি “ইমস্মিং কুলে কস্মধূৰং ৰতমানং অস্মেহ দে ভাতিকে নিস্সায় ৰততি, ইমে পন অস্মহাকং তিণপলালাদীনেৰ দেত্তি, সুকরং যাগুভত্তেন পোসেত্তি, কেন নু থো কারণেন এস এতং লভতী”তি। অথস্স ভাতা “তাত চুল্ললোহিত, মা ত্ৰং এতস্স ভোজনং পিহযি, অযং সুকরো মরণভত্তং ভুজ্জতি। এতিস্সা হি কুমাৰিকায় ৰিৰাহকালে আগতানং পাহনকানং উত্তৰিভগ্গো ভৰিস্সতীতি ইমে এতং সুকরং পোসেত্তি, ইতো কতিপাহম্ভয়েন তে মনুস্সা আগমিস্সন্তি, অথ নং সুকরং পাদেসু গহেত্তা কণ্ঠেত্তা হেট্ঠামম্বতো নীহরিত্তা জীৰিতক্কথং পাপেত্তা পাহনকানং সুপব্যঞ্জনং করিয়মানং পস্সিস্সসী”তি ৰত্তা ইমং গাথমাহ –

৩০. “মা মুনিকস্স পিহযি, আতুরন্নানি ভুজ্জতি।
অপ্পোস্সুক্কো ভুসং খাদ, এতং দীঘায়ুলক্কথং”ত্তি॥

তথ মা মুনিকস্স পিহযীতি মুনিকস্স ভোজনে পিহং মা উদ্ভাদযি, “এস মুনিকো সুভোজনং ভুজ্জতী”তি মা মুনিকস্স পিহযি, “কদা নু থো অহম্পি এৰং সুথিতো ভৰেয্য”ত্তি মা মুনিকভাৰং পথযি। অযগ্রিহ আতুরন্নানি ভুজ্জতি। আতুরন্নানীতি মরণভোজনানি। অপ্পোস্সুক্কো ভুসং খাদতি তস্স ভোজনে নিরুস্সুক্কো হত্তা অতনা লদ্ধং ভুসং খাদ। এতং দীঘায়ুলক্কথং এতং দীঘায়ুভাৰস্স কারণং। ততো ন চিরস্সেৰ তে মনুস্সা আগমিস্সু, মুনিকং ঘাতেত্তা নানপ্পকাৰেহি পচিস্সু। বোধিসত্তো চুল্ললোহিতং আহ “দিটেঠা তে, তাত, মুনিকো”তি। দিটেঠং মে, ভাতিক, মুনিকস্স ভোজনফলং, এতস্স ভোজনতো সতত্তুণেন সহস্সত্তুণেন অস্মহাকং তিণপলালভুসমত্তমেৰ উত্তমম্ব অনৰজ্জম্ব দীঘায়ুলক্কথংগতি।

সত্থা “এৰং থো ত্ৰং ভিক্কু পুৰ্বেপি ইমং কুমাৰিকং নিস্সায় জীৰিতক্কথং পত্তা মহাজনস্স উত্তৰিভগ্গভাৰং গতো”তি ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেসি, সম্ভপরিযোসানে উক্কৰ্ণিত্তো ভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিটেঠাসি। সত্থা অনুসন্ধিং ঘটেত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মুনিকসুকরো উক্কৰ্ণিত্তভিক্কু অহোসি, থুল্লকুমাৰিকা এসা এৰ, চুল্ললোহিতো আনন্দো, মহালোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

মুনিকজাতকৰণনা দসমা।

কুরুপৰগ্গো ততিযো।

তস্সুদানং –

কুরুপং কুক্কুরপ্পেৰ, ভোজাজানীযম্ব আজ্ঞপ্পং।
তিথং মহিলামুখাভিন্হং, নন্দিকন্হম্ব মুনিকত্তি॥

৪. কুলাৰকৰগ্গো

[৩১] ১. কুলাৰকজাতকৰণনা

কুলাৰকতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরত্তো অপরিস্সাৰেত্তা পানীযং পীতং ভিক্কুং আৰব্ভ কথেসি। সাৰথিত্তো কির দে সহায়কা দহরভিক্কু জনপদং গত্তা একস্মিং ফাসুকট্ঠানে যথাস্সাসযং

ৰসিতা “সম্মাসম্বুদ্ধং পশ্চিস্সামা”তি পুন ততো নিক্খমিত্তা জেতবনাভিমুখা পাযিংসু। একস্স হথে পৰিস্সাৰণং অথি, একস্স নথি। দ্ৰেপি একতো পানীযং পৰিস্সাৰেত্ৰা পিৰন্তি। তে একদিৰসং ৰিৰাদং অকংসু। পৰিস্সাৰণসামিকো ইতরস্স পৰিস্সাৰণং অদত্ৰা সমমেৰ পানীযং পৰিস্সাৰেত্ৰা পিৰি, ইতরো পন পৰিস্সাৰণং অলভিত্তা পিপাসং সন্ধারেতুং অসক্কোত্তো অপৰিস্সাৰেত্ৰা পানীযং পিৰি। তে উভোপি অনুপুৰ্বেণ জেতবনং পত্ৰা সখ্যারং ৰন্দিত্ৰা নিসীদিংসু। সখ্যা সম্মোদনীযং কথং কথত্ৰা “কুতো আগতথা”তি পুচ্ছি। “ভন্তে, মযং কোসলজনপদে একস্মিং গামকে ৰসিতা ততো নিক্খমিত্তা তুস্হাকং দস্সনথায় আগতা”তি। “কচ্চি পন ৰো সমগ্গা আগতথা”তি? অপৰিস্সাৰণকো আহ “অযং, ভন্তে, অন্তরামগ্গে মযা সদ্ধিং ৰিৰাদং কত্ৰা পৰিস্সাৰণং নাদাসী”তি। ইতরোপি আহ “অযং, ভন্তে, অপৰিস্সাৰেত্ৰাৰ জানং সপাণকং উদকং পিৰী”তি। “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্কু জানং সপাণকং উদকং পিৰী”তি? “আম, ভন্তে, অপৰিস্সাৰিতং উদকং পিৰন্তি। সখ্যা “ভিক্কু পুৰ্বে পণ্ডিতা দেবনগৰে ৰজ্জং কাৰেত্তা যুদ্ধপৰাজিতা সমুদপিটেঠন পলায়ন্তা ‘ইস্সরিযং নিস্সায় পাণৰধং ন কৰিস্সামা’তি তাৰ মহন্তং যসং পৰিচ্ছজিত্ৰা সুপগ্গপোতকানং জীৰিতং দত্ৰা ৰথং নিৰত্তয়িংসু”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে মগধৰটেঠ রাজগহে একো মাগধরাজা ৰজ্জং কাৰেসি। তদা বোধিসত্তো যথা এতরহি সক্কো পুৰিমত্তাৰে মগধৰটেঠ মচলগামকে নিব্বত্তি, এৰং তস্মিংযেৰ মচলগামকে মহাকুলস্স পুত্তো হত্ৰা নিব্বত্তি। নামগ্গহণদিৰসে চস্স “মঘকুমারো”ত্ৰেৰ নামং অকংসু। সো ৰযগ্গত্তো “মঘমাণৰো”তি পঞঞাযিথ। অথস্স মাতাপিতরো সমানজাতিককুলতো দাৰিকং আনযিংসু। সো পুত্তধীতাহি ৰঘটমানো দানপতি অহোসি, পঞ্চ সীলানি ৰক্ষতি। তস্মিঞ্চ গামে তেত্তিংসেৰ কুলানি হোন্তি, তেপি তেত্তিংস কুলা মনুস্সা একদিৰসং গামমস্সে ঠত্ৰা গামকস্মং কৰোন্তি। বোধিসত্তো ঠিতট্ঠানে পাদেহি পংসুং ৰিয়ুহিত্ৰা তং পদেসং ৰমণীযং কত্ৰা অট্ঠাসি, অথঞেঞা একো আগন্তা তস্মিং ঠানে ঠিতো। বোধিসত্তো অপরং ঠানং ৰমণীযং কত্ৰা অট্ঠাসি, তত্ৰাপি অঞেঞা ঠিতো। বোধিসত্তো অপরম্পি অপরম্পীতি সৰ্বেসম্পি ঠিতট্ঠানং ৰমণীযং কত্ৰা অপরেন সময়েন তস্মিং ঠানে মণ্ডপং কাৰেসি, মণ্ডপম্পি অপনেত্ৰা সালং কাৰেসি, তথ ফলকাসনানি সন্হরিত্ৰা পানীযচাটিং ঠপেসি।

অপরেন সময়েন তেপি তেত্তিংসজনা বোধিসত্তেন সমানচ্ছন্দা অহেসুং। তে বোধিসত্তো পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেত্ৰা ততো পট্ঠায় তেহি সদ্ধিং পুঞঞানি কৰোন্তো ৰিচরতি। তেপি তেনেৰ সদ্ধিং পুঞঞানি কৰোন্তো কালস্সেৰ ৰুট্ঠায় ৰাসিফরসুমুসলহথা চতুমহাপথাদীসু মুসলেন পাসাণে উব্বত্তেত্ৰা পৰত্তেত্তি, যানানং অক্খপটিঘাতরক্কেহ হরন্তি, ৰিসমং সমং কৰোন্তি, সেতুং অথরন্তি, পোন্ধরগিয়ো থণন্তি, সালং কৰোন্তি, দানানি দেন্তি, সীলানি ৰক্ষন্তি। এৰং যেভুয়েন সকলগামৰাসিনো বোধিসত্তস্স ওৰাদে ঠত্ৰা সীলানি ৰক্ষিংসু।

অথ নেসং গামভোজকো চিল্লেসি “অহং পুৰ্বে এতেসু সুরং পিৰন্তেসু পাণাতিপাতাদীনি কৰোন্তেসু চাটিকহাপণাদিৰসেন চেৰ দণ্ডবলিৰসেন চ ধনং লভামি, ইদানি পন মঘো মাণৰো সীলং ৰক্ষাপেতি, তেসং পাণাতিপাতাদীনি কাতুং ন দেতি, ইদানি পন তে পঞ্চ সীলানি ন ৰক্ষাপেস্সামী”তি কুদ্ধো রাজানং উপসক্কমিত্ৰা “দেৰ, বহু চোরা গামঘাতাদীনি কৰোন্তো ৰিচরন্তী”তি আহ। রাজা তস্স ৰচনং সুত্ৰা “গচ্ছ, তে আনেষী”তি আহ। সো গন্তা সৰ্বেপি তে বন্ধিত্ৰা আনত্ৰা “আনীতা, দেৰ, চোরা”তি ৰঞেঞা আরোচেসি। রাজা তেসং কস্মং অসোধেত্ৰাৰ “হথিনা নে মদাপেথা”তি আহ। ততো সৰ্বেপি তে রাজস্গণে নিপজ্জাপেত্ৰা হথিং আনযিংসু। বোধিসত্তো তেসং ওৰাদং অদাসি “তুস্হেহ সীলানি আৰজ্জেথ, পেসুঞঞাকৰকে চ ৰঞেঞ চ হথিম্হি

চ অন্তনো সৰীৰে চ একসদিসম্বেৰ মেতং ভাৰেখা”তি। তে তথা অকংসু। অথ নেসং মদনথায় হথিং উপনেসুং। সো উপনীযমানোপি ন উপগচ্ছতি, মহাৰিৰং বিৰিৰিত্ৰা পলায়তি। অঞং অঞং হথিং আনয়িংসু, তেপি তথেষ পলায়িংসু।

ৰাজা “এতেসং হথে কিঞ্চি ওসধং ভৰিস্সতী”তি চিত্তেত্রা “ৰিচিনথা”তি আহ। ৰিচিনন্তা অদিত্ৰা “নথি, দেৰা”তি আহংসু। তেন হি কিঞ্চি মন্তং পৰিৰত্তেঙ্গন্তি, পুচ্ছথ নে “অথি ৰো পৰিৰত্তনমন্তো”তি? ৰাজপুৰিসা পুচ্ছিংসু, বোধিসত্তো “অথী”তি আহ। ৰাজপুৰিসা “অথি কিৰ, দেৰা”তি আৰোচয়িংসু, ৰাজা সৰ্বেপি তে পক্কোসাপেত্রা “তুহ্মহাকং জাননমন্তং কথেখা”তি আহ। বোধিসত্তো অৰোচ “দেৰ, অঞেত্রা অহ্মহাকং মন্তো নাম নথি, অহ্মেহ পন তেত্তিংসমত্তা জনা পাণং ন হনাম, অদিন্ণং নাদিয়াম, মিচ্ছাচাৰং ন চৰাম, মুসাৰাদং ন ভণাম, মজ্জং ন পিৰাম, মেতং ভাৰেম, দানং দেম, মল্লং সমং কৰোম, পোকথৰণিয়ো থণাম, সালং কৰোম, অয়ং অহ্মহাকং মন্তো চ পৰিত্তঞ্চ বুদ্ধিচ চা”তি। ৰাজা তেঙ্গং পসন্তো পেসুঞংকাকস্স সৰ্বং গেহৰিভৰং তঞ্চ তেঙ্গংযেৰ দাসং কত্রা অদাসি, তং হথিঞ্চ গামঞ্চ তেঙ্গংযেৰ অদাসি।

তে ততো পট্টায যথাকুচিয়া পুঞংগানি কৰোন্তা “চতুমহাপথে মহন্তং সালং কাবেঙ্গসামা”তি ৰডকিং পক্কোসাপেত্রা সালং পট্টপেসুং। মাতুগামেসু পন ৰিগতচ্ছন্দতায় তঙ্গা সালায় মাতুগামানং পত্তিং নাদংসু। তেন চ সময়েন বোধিসত্তঙ্গ গেহে সুধম্মা, চিত্তা, নন্দা, সুজাতি চতঙ্গা ইথিয়ো হোন্তি। তাসু সুধম্মা ৰডকিনা সদ্ধিং একতো হত্রা “ভাতিক, ইমিঙ্গা সালায় মং জেট্ঠিকং কৰোহী”তি ৰত্রা লজ্জং অদাসি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা পঠমমেৰ কল্লিকাকুথং সুকথাপেত্রা তচ্ছিত্ৰা ৰিচ্ছিত্ৰা কল্লিকং নিট্ঠাপেত্রা ৰথেন পলিৰেঠেত্রা ঠপেসি। অথ সালং নিট্ঠাপেত্রা কল্লিকারোপনকালে “অহো, অয়্যা, একং ন সরিঙ্গহা”তি আহ। “কিং নাম, ভো”তি। “কল্লিকা লদ্ধুং ৰট্ঠতী”তি। “হোতু আহৰিঙ্গসামা”তি? “ইদানি ছিন্নৰুকেখন কাতুং ন সন্ধা, পুৰ্বেযেৰ ছিন্দিত্ৰা তচ্ছিত্ৰা ৰিচ্ছিত্ৰা ঠপিতকল্লিকা লদ্ধুং ৰট্ঠতী”তি। “ইদানি কিং কাতব্ব”ত্তি? “সচে কঙ্গটি গেহে নিট্ঠাপেত্রা ঠপিতা ৰিক্কায়িককল্লিকা অথি, সা পৰিয়েসিতব্বা”তি। তে পৰিয়েসন্তা সুধম্মায় গেহে দিত্ৰা মুলেন ন লভিংসু। “সচে মং সালায় পত্তিকং কৰোথ, দঙ্গামী”তি বুত্তে “ন ময়ং মাতুগামানং পত্তিং দঙ্গহা”তি আহংসু।

অথ নে ৰডকী আহ “অয়্যা, তুহ্মেহ কিং কথেখ, ঠপেত্রা ব্রহ্মলোকং অঞং মাতুগামৰহিতট্ঠানং নাম নথি, গঙ্গথ কল্লিকং, এৰং সন্তে অহ্মহাকং কঙ্গং নিট্ঠং গমিঙ্গসতী”তি। তে “সাধু”তি কল্লিকং গহেত্রা সালং নিট্ঠাপেত্রা আসনফলকানি সন্তৰিত্ৰা পানীযচাটিযো ঠপেত্রা যাণ্ডভত্তং নিবন্ধিংসু। সালং পাকারেণ পৰিক্খিত্ৰা দ্ৰাৰং যোজেত্রা অন্তোপাকারে ৰালুকং আকিরিত্ৰা বহিপাকারে তালপত্তিয়ো রোপেসুং। চিত্তাপি তঙ্গিং ঠানে উয়্যানং কাবেসি, “পুঙ্গুপগফলুপগৰুকেখা অসুকো নাম তঙ্গিং নথী”তি নাহোসি। নন্দাপি তঙ্গিংযেৰ ঠানে পোকথৰণিং কাবেসি পঞ্চবল্লিহি পদুমেহি সঙ্কল্লং রমণীয়ং। সুজা ন কিঞ্চি অকাসি।

বোধিসত্তো মাতু উপট্ঠানং পিতু উপট্ঠানং কুলে জেট্ঠাপচায়িককঙ্গং সম্ভৰাচং অফরুসৰাচং অপিসুণৰাচং মচ্ছেরৰিনয়ন্তি ইমানি সত্ত ৰতপদানি পুৰেত্রা –

“মাতাপেত্তিভরং জন্তং, কুলে জেট্ঠাপচায়িনং।

সংহং সখিলসম্ভাসং, পেসুণেয়্যপ্পহায়িনং॥

“মহ্ৰেৰৰিনযে যুতং, সচ্চং কোধাভিভুং নৰং।

তং বে দেৰা তাৰতিংসা, আহ সপ্পুরিসো ইতী”তি॥ (সং° নি° ১.২৫৭) -

এৰং পসংসিয়ভাৰং আপজিত্ৰা জীৰিতপৰিযোসানে তাৰতিংসভৰনে সঙ্কো দেৰৰাজা হুত্ৰা নিব্বতি, তেপিস্স সহায়্য তথ্ৰেৰ নিব্বতিংসু। তস্মিং কালে তাৰতিংসভৰনে অসুৰা পট্টিবসন্তি। সঙ্কো দেৰৰাজা “কিং নো সাধাৰণেন রঞ্জেনা”তি অসুৰে দিব্বপানং পামেত্ৰা মত্তে সমানে পাদেসু গাহাপেত্ৰা সিনেৰুপব্বতপাদে থিপাপেসি। তে অসুৰভৰনমেৰ সম্পাপুণিংসু।

অসুৰভৰনং নাম সিনেৰুস্স হেট্টিমতলে তাৰতিংসদেৰলোকপ্পমাণমেৰ, তথ্ৰ দেৰানং পাৰিচ্ছত্ৰকো ৰিয় চিত্তপাটলি নাম কপ্পট্টিয়ৰুকেথা হোতি। তে চিত্তপাটলিয়া পুণ্ণিতায় জানন্তি “নায়ং অম্ৰহাকং দেৰলোকো, দেৰলোকস্মিণ্ণিহ পাৰিচ্ছত্ৰকো পুণ্ণিতী”তি। অথ তে “জরসঙ্কো অম্ৰেহ মত্তে কত্ৰা মহাসমুদপিটেঠ থিপিত্ৰা অম্ৰহাকং দেৰনগরং গম্হি, তে ময়ং তেন সদ্ধিং যুস্মিত্ৰা অম্ৰহাকং দেৰনগরমেৰ গম্হিস্সামা”তি কিপিল্লিকা ৰিয় থম্ভং সিনেৰুং অনুসংগরমানা উট্ঠহিংসু। সঙ্কো “অসুৰা কির উট্ঠিতা”তি সুত্ৰা সমুদপিটেঠেৰেৰ অবভুগ্গত্তা যুস্মমানো তেহি পরাজিতো দিয়ডযোজনসতিকেন ৰেজয়ন্তুৰথেন দক্ষিণসমুদস্স মথকেন পলায়িতুং আরদ্ধো। অথস্স রথো সমুদপিটেঠেন ৰেগেন গচ্ছন্তো সিম্বলিৰনং পকথন্তো, তস্স গমনমগ্গে সিম্বলিৰনং নলৰনং ৰিয় ছিজ্জিত্ৰা ছিজ্জিত্ৰা সমুদপিটেঠ পততি। সুপপ্পোতকা সমুদপিটেঠ পরিপত্ত্তা মহাৰিৰং ৰৰিংসু। সঙ্কো মাতলিং পুচ্ছি “সম্ম মাতলি, কিং সদো নামেস, অতিকারুণ্ণরৰো ৰত্তী”তি? “দেৰ, তুম্ৰহাকং রথৰেগেন ৰিচুগ্গিতে সিম্বলিৰনে পত্তন্তে সুপপ্পোতকা মরণভয়ত্তিত্তা একৰিৰং ৰিৰবত্তী”তি।

মহাসত্তো “সম্ম মাতলি, মা অম্ৰেহ নিস্সায় এতে কিলমত্ত, ন ময়ং ইস্সরিয়ং নিস্সায় পাণৰধকস্মং কৰোম, এতেসং পন অথায় ময়ং জীৰিতং পরিচ্ছজিত্ৰা অসুৰানং দস্সাম, নিৰত্তয়েতং রথ”ন্তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ -

৩১. “কুলাৰকা মাতলি সিম্বলিস্মিং, ঈসামুথেন পরিৰজ্জয়স্সু।

কামং চজাম অসুৰেসু পাণং, মামে দিজা ৰিকুলাৰা অহেসু”ন্তি॥

তথ্ৰ **কুলাৰকা**তি সুপপ্পোতকা। **মাতলী**তি সারথিং আমন্তেসি। **সিম্বলিস্মি**ন্তি পস্স এতে সিম্বলিৰুকেথ ওলম্বন্তা ঠিত্তাতি দস্সেত্তি। **ঈসামুথেন পরিৰজ্জয়স্সু**তি এতে এতস্স রথস্স ঈসামুথেন যথা ন হঞন্তি, এৰং তে পরিৰজ্জয়স্সু। **কামং চজাম অসুৰেসু পাণন্তি** যদি অম্ৰেহসু অসুৰানং পাণং চজন্তেসু এতেসং সোথি হোতি, কামং চজাম একংসেনেৰ ময়ং অসুৰেসু অম্ৰহাকং পাণং চজাম। **মামে দিজা ৰিকুলাৰা অহেসু**ন্তি ইমে পন দিজা ইমে গরুপোতকা ৰিদ্ধন্তৰিচুগ্গিতকুলাৰকতায় ৰিকুলাৰা মা অহেসুং, মা অম্ৰহাকং দুকথং এতেসং উপরি থিপ, নিৰত্তয় নিৰত্তয় রথন্তি। মাতলিসঙ্গাহকো তস্স ৰচনং সুত্ৰা রথং নিৰত্তেত্ৰা অঞেঞন মগ্গেন দেৰলোকাভিমুথং অকাসি। অসুৰা পন তং নিৰত্তয়মানমেৰ দিস্সা “অদ্ধা অঞেঞহিপি চক্কৰালেহি সঙ্কো আগচ্ছন্তি, বলং লভিত্ৰা রথো নিৰত্তো ভৰিস্সত্তী”তি মরণভয়ত্তীতা পলায়িত্ৰা অসুৰভৰনমেৰ পৰিসিংসু।

সঙ্কোপি দেৰনগরং পৰিসিত্ৰা দ্ৰীসু দেৰলোকেসু দেৰগণেন পরিৰুত্তো নগরমস্কে অট্ঠাসি। তস্মিং থণে পথৰিং ভিন্দিত্ৰা যোজনসহস্সুৰোধো ৰেজয়ন্তুপাসাদো উট্ঠহি। ৰিজয়ন্তে উট্ঠিতত্তা “ৰেজয়ন্তো” ত্ৰেৰ নামং অকংসু। অথ সঙ্কো পুন অসুৰানং অনাগমনথায় পঞ্চসু ঠানেসু আরকথং ঠপেসি। যং সঙ্কায় ৰুত্তং -

“অন্তরা দ্বিগ্নং অযুজ্জপুৰানং, পঞ্চবিধা ঠপিতা অভিরক্ষা।

উৰগকরোটিপযস্স চ হারী, মদনযুতা চতুরো চ মহন্তা”তি॥ (সং° নি° অট্ট°

১.১.২৪৭)।

দ্রে নগরানিপি যুদ্ধেন গহেতুং অসকুণেয্যতায় অযুজ্জপুৰানি নাম জাতানি দেবনগরঞ্চ অসুরনগরঞ্চ। যদা হি অসুরা বলবন্তা হোল্লি, অথ দেবেহি পলায়িত্রা দেবনগরং পৰিসিত্রা দ্বাৰে পিহিতে অসুরানং সতসহস্সম্পি কিঞ্চি কাতুং ন সঙ্কোতি। যদা দেবা বলবন্তা হোল্লি, অথ অসুরেহি পলায়িত্রা অসুরনগরং পৰিসিত্রা দ্বাৰে পিহিতে সঙ্কানং সতসহস্সম্পি কিঞ্চি কাতুং ন সঙ্কোতি। ইতি ইমানি দ্রে নগরানি অযুজ্জপুৰানি নাম। তেসং অন্তরা এতেসু উৰগাদীসু পঞ্চসু ঠানেসু সঙ্কেন আৰক্ষা ঠপিতা। তথ **উৰগ**-সদেন নাগা গহিতা। তে উদকে বলবন্তা হোল্লি, তস্মা সিনেরুস্স পঠমালিন্দে তেসং আৰক্ষা। **করোটি**-সদেন সুপণ্না গহিতা। তেসং কির করোটি নাম পানভোজনং, তেন তং নামং লভিংসু, দুতিয়ালিন্দে তেসং আৰক্ষা। **পযস্সহারি**-সদেন কুন্তু গহিতা। দানবরক্ষসা কিরেতে, ততিয়ালিন্দে তেসং আৰক্ষা। **মদনযুত**-সদেন যক্ষা গহিতা। বিসমচারিনো কির তে যুদ্ধসোণ্ডা, চতুথালিন্দে তেসং আৰক্ষা। **চতুরো চ মহন্তা**তি চতুরো মহারাজানো বুত্তা, পঞ্চমালিন্দে তেসং আৰক্ষা। তস্মা যদি অসুরা কুপিতা আৰিলচিত্তা দেবপুৰং উপযন্তি, পঞ্চবিধেসু যং গিরিনো পঠমং পরিভণ্ডং, তং উৰগা পরিবাহিয় তিট্ঠন্তি। এৰং সেসেসু সেসা।

ইমেসু পন পঞ্চসু ঠানেসু আৰক্ষং ঠপেত্রা সঙ্কে দেবানমিন্দে দিব্বসম্পত্তিং অনুভবমানে সুধম্মা চৰিত্রা তস্সেব পাদপরিচারিকা হত্রা নিব্বত্তি, কল্লিকায় দিগ্ননিম্মন্দেন চস্সা পঞ্চযোজনসতিকা সুধম্মা নাম দেবসভা উদপাদি, যথ দিব্বসেতচ্ছত্তস্স হেট্ঠা যোজনপ্লমাণে কঞ্চনপল্লঙ্কে নিসিন্ধো সঙ্কো দেবানমিন্দো দেবমনুস্সানং কত্তব্বকিচ্ছানি করোতি। চিত্তাপি চৰিত্রা তস্সেব পাদপরিচারিকা হত্রা নিব্বত্তি, উয্যানস্স করণনিম্মন্দেন চস্সা চিত্তলতাৰনং নাম উয্যানং উদপাদি। নন্দাপি চৰিত্রা তস্সেব পাদপরিচারিকা হত্রা নিব্বত্তি, পোকথরণিয়া নিম্মন্দেন চস্সা নন্দা নাম পোকথরনী উদপাদি।

সুজা পন কুসলকম্মস্স অকতত্তা একস্মিং অরঞেঞ কন্দরায় বকসকুণিকা হত্রা নিব্বত্তা। সঙ্কো “সুজা ন পঞ্ণায়তি, কথ নু থো নিব্বত্তা”তি আৰজ্জেন্তো তং দিম্মা তথ গল্পা তং আদায় দেবলোকং আগল্পা তস্সা রমণীযং দেবনগরং সুধম্মং দেবসভং চিত্তলতাৰনং নন্দাপোকথরণিঞ্চ দস্সেত্রা “এতা কুসলং কত্রা মযহং পাদপরিচারিকা হত্রা নিব্বত্তা, ত্রং পন কুসলং অকত্রা তিরচ্ছানযোনীযং নিব্বত্তা , ইতো পট্ঠায় সীলং রক্ষাহী”তি তং ওৰদিত্রা পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেত্রা তথৈব নেত্রা বিস্সজ্জেসি। সাপি ততো পট্ঠায় সীলং রক্ষতি। সঙ্কো কতিপাহচ্চয়েন “সঙ্কা নু থো সীলং রক্ষিতু”ন্তি গল্পা মচ্ছরপেন উত্তানো হত্রা পুরতো নিপজ্জি, সা “মতমচ্ছকো”তি সঞ্ণায় সীসে অগ্গহেসি, মচ্ছো নঙ্গুট্ঠং চালেসি, অথ নং “জীৰতি মঞ্ণে”তি বিস্সজ্জেসি। সঙ্কো “সাধু সাধু, সক্ষিস্সসি সীলং রক্ষিতু”ন্তি অগমাসি। সা ততো চুতা বারাণসীযং কুন্তকারগেহে নিব্বত্তি।

সঙ্কো “কহং নু থো নিব্বত্তা”তি তথ নিব্বত্তভাৰং ত্রা সুবল্লএলালুকানং যানকং পুরেত্রা মচ্ছো গামস্স মহল্লকৰেসেন নিসীদিত্রা “এলালুকানি গন্হথ, এলালুকানি গন্হথা”তি উচ্ছোসেসি। মনুস্সা আগল্পা “দেহি, তাতা”তি আহংসু। “অহং সীলরক্ষকানং দম্মি, তুমেহ সীলং রক্ষথা”তি? “মযং সীলং নাম ন জানাম, মুলেন দেহী”তি। “ন মযহং মুলেন অথো,

সীলৰক্ষকান্দ্ৰেঃৰাহং দক্ষী”তি। মনুস্সা “কো চাযং এলালুকো”তি পৰ্ণমিংসু। সুজা তং পৰ্ণতিং সুত্ৰা “মযহং আনীতং ভৰিস্সতী”তি চিত্তেত্ৰা গল্পা তং “দেহি, তাতা”তি আহ। “সীলং রক্ষসি, অস্মা”তি? “আম, রক্ষামী”তি। “ইদং মযা তুযহমেৰ অথায় আভত”ন্তি সন্ধিং যানকেন গেহদ্বারে ঠপেত্ৰা পৰ্ণামি।

সাপি যাৰজীৰং সীলং রক্ষিত্ৰা ততো চুতা বেষচিতিস্স অসুরিন্দস্স ধীতা হত্ৰা নিব্বতি, সীলানিসংসেন অভিরূপা অহোসি। সো তস্সা বযপ্পতকালে “মযহং ধীতা অত্তনো চিত্তরুচিতং সামিকং গন্হতু”তি অসুরে সন্নিপাতেসি। সঙ্কো “কহং নু থো সা নিব্বত্তা”তি ওলোকেত্তো তথ নিব্বত্তভাৰং ত্ৰেত্ৰা “সুজা চিত্তরুচিতং সামিকং গন্হন্তী মং গন্হিস্সতী”তি অসুরৰপ্পং মাপেত্ৰা তথ অগমাসি। সুজং অলঙ্করিত্ৰা সন্নিপাতট্ঠানং আনেত্ৰা “চিত্তরুচিতং সামিকং গন্হা”তি আহংসু। সা ওলোকেন্তী সঙ্কং দিয়া পুৰেষপি সিনেহৰসেন উপ্পন্নপেমেণ মহোঘেণ বিয অস্সোত্ঠহদযা হত্ৰা “অযং মে সামিকো”তি বত্ৰা তস্স উপরি পুণ্ণদামং থিপিত্ৰা অগ্গহেসি। অসুৰা “অস্সহাকং রাজা এত্তকং কালং ধীতু অনুচ্ছৰিকং অলভিত্ৰা ইদানি লভতি, অযমেৰস্সা ধীতু পিতামহতো মহল্লকো অনুচ্ছৰিকো”তি লঙ্ঘমানা পৰ্ণমিংসু। সো তং দেবনগরং আনেত্ৰা অচ্চত্বেয়্যানং নাটিকাকোটীনং জেট্ঠিকং কত্ৰা যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা “এৰং ভিক্ষু পুৰে পণ্ডিতা দেবনগরে রঙ্ঘং কারযমানা অত্তনো জীৰিতং পরিচ্ছজন্তাপি পাণাতিপাতং ন করিংসু, ত্ৰং নাম এৰরূপে নিয্যানিকে সাসনে পৰ্ণজিত্ৰা অপরিস্সাৰিতং সপাণকং উদকং পিৰিস্সসী”তি তং ভিক্ষুং গরহিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মাতলিসঙ্গাহকো আনন্দো অহোসি, সঙ্কো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কুলাৰকজাতকৰপ্পনা পঠমা।

[৩২] ২. নম্ভজাতকৰপ্পনা

রুদং মনুত্ৰন্তি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো একং বহভণ্ডিকং ভিক্ষুং আরবভ কথেসি। বথু হেট্ঠা **দেবধম্মজাতকে** (জা° ১.১.৬) বুত্তসদিসমেৰ। সত্থা তং ভিক্ষুং “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্ষু বহভণ্ডো”তি পুচ্ছি। “আম, ভন্তে”তি। “কিংকারণা ত্ৰং ভিক্ষু বহভণ্ডো জাতোসী”তি? সো এত্তকং সুত্ৰাৰ কুদ্ধো নিৰাসনপারূপনং ছদ্দেত্ৰা “ইমিনা দানি নীহারেন বিচরামী”তি সথু পুরতো নগ্গো অট্ঠাসি। মনুস্সা “ধী ধী”তি আহংসু। সো ততো পলামিত্ৰা হীনাযাৰত্তো। ভিক্ষু ধম্মসভাযং সন্নিসিন্ণা “সথু নাম পুরতো এৰরূপং করিস্সতী”তি তস্স অণ্ডণকথং কথেসুং। সত্থা আগল্পা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি ভিক্ষু পুচ্ছি। ভন্তে, “সো হি নাম ভিক্ষু তুস্সহাকং পুরতো চতুপরিসমস্সে হিরোত্তপ্পং পহায় গামদারকো বিয নগ্গো ঠত্ৰা মনুস্সেহি জিগুচ্ছিয়মানো হীনাযাৰত্তিত্ৰা সাসনা পরিহীনো”তি তস্স অণ্ডণকথায় নিসিন্ণাম্হতি। সত্থা “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ সো ভিক্ষু হিরোত্তপ্পাভাৰেণ রতনসাসনা পরিহীনো, পুৰে ইথিরতনপটিলাভতোপি পরিহীনোযেৰা”তি বত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে পঠমকপ্পে চতুপ্পদা সীহং রাজানং অকংসু, মচ্ছা আনন্দমচ্ছং, সকুণা সুবপ্পহংসং। তস্স পন সুবপ্পহংসরাজস্স ধীতা হংসপোতিকা অভিরূপা অহোসি। সো তস্সা বরং অদাসি, সা অত্তনো চিত্তরুচিতং সামিকং বারেসি। হংসরাজা তস্সা বরং দত্ৰা হিমবন্তে সবেৰ সকুণে সন্নিপাতাপেসি, নানপ্পকারা হংসমোৰাদযো সকুণগণা সমাগল্পা একস্মিং মহন্তে পাসাণতলে সন্নিপতিংসু। হংসরাজা “অত্তনো চিত্তরুচিতং সামিকং আগল্পা গন্হাতু”তি ধীতরং পঙ্কোসাপেসি। সা

সকুণসম্ভাং ওলোকেন্তী মণিৰণ্ণগীৰং চিত্ৰপেখুণং মোৰং দিমা “অযং মে সামিকো হোতু”তি আৰোচেসি। সকুণসম্ভা মোৰং উপসঙ্কমিত্ৰা আহংসু “সম্ম মোৰ, অযং রাজধীতা এতকানং সকুণানং মস্কে সামিকং ৰোচেন্তী তযি ৰুচিং উপ্পাদেসী”তি। মোৰো “অজ্জাপি তাৰ মে বলং ন পস্সতী”তি অতিতুট্ঠিয়া হিরোতপ্পং ভিন্দিয়া তাৰ মহতো সকুণসম্ভাংস মস্কে পকেথ পসারেত্ৰা নম্ভিতুং আৰভি, নম্ভন্তো অম্পট্ঠিল্লো অহোসি।

সুৰপ্পহংসরাজা লজ্জিতো “ইমস্স নেৰ অস্খাতসমুট্ঠানা হিৰী অথি, ন বহিদ্ধাসমুট্ঠানং ওতপ্পং, নাস্স ভিন্নহিরোতপ্পস্স মম ধীতরং দস্সামী”তি সকুণসম্ভামস্কে ইমং গাথমাহ –

৩২. “ৰুদং মনুঞং ৰুচিৰা চ পিট্ঠি, ৰেলুৰিয়ৰণ্ণপনিভা চ গীৰা।
ব্যামমতানি চ পেখুণানি, নম্ভেন তে ধীতরং নো দদামী”তি॥

তথ **ৰুদং মনুঞং** তি ত-কাৰস্স দ-কাৰো কতো, ৰুতং মনাপং, ৰস্সিতসদো মধুরোতি অথো। **ৰুচিৰা চ পিট্ঠী**তি পিট্ঠিপি তে চিত্ৰা চেৰ সোভনা চ। **ৰেলুৰিয়ৰণ্ণপনিভা**তি ৰেলুৰিয়মণিৰণ্ণসদিসা। **ব্যামমতানী**তি একব্যামপ্পমাণানি। **পেখুণানী**তি পিণ্ণানি। **নম্ভেন তে ধীতরং নো দদামী**তি হিরোতপ্পং ভিন্দিয়া নম্ভিতভাৰেনেৰ তে এৰুপস্স নিল্লজ্জস্স ধীতরং নো দদামীতি ৰত্ৰা হংসরাজা তস্মিংযেৰ পৰিসমস্কে অতনো ভাগিনেয়স্স হংসপোতকস্স ধীতরং অদাসি। মোৰো হংসপোতিকং অলভিত্ৰা লজ্জিত্ৰা ততোৰ উপ্পতিত্ৰা পলাযি। হংসরাজাপি অতনো ৰসনট্ঠানমেৰ গতো।

সথা “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ এস হিরোতপ্পং ভিন্দিয়া ৰতনসাসনা পৰিহীনো, পুৰেপি ইথিৰতনপট্টাভতো পৰিহীনোযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মোৰো বহ্ভণ্ডিকো অহোসি, হংসরাজা পন অহমেৰ অহোসি”তি।

নম্ভজাতকৰণ্ণনা দুতিয়া।

[৩৩] ৩. সম্মোদমানজাতকৰণ্ণনা

সম্মোদমানাতি ইদং সথা কপিলৰথুং উপনিস্সায় নিগ্ৰোধাৰামে ৰিহরন্তো চুস্বটককলহং আৰব্ভ কথেসি। সো **কুণালজাতকে** (জা° ২.২১.কুণালজাতক) আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন সথা ণ্ডাতকে আমন্ত্ৰেত্ৰা “মহারাজা ণ্ডাতকানং অঞমঞং ৰিগ্গহো নাম ন যুত্তো, তিৰচ্ছানগতাপি হি পুৰে সমগ্গকালে পম্মামিতে অভিভৰিত্ৰা সোথিং পত্তা যদা ৰিৰাদমাপল্লা, তদা মহাৰিনাসং পত্তা”তি ৰত্ৰা ণ্ডাতিৰাজকুলেহি আযাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো ৰট্টকযোনিযং নিব্বতিত্ৰা অনেকৰট্টকসহস্সপৰিৰাৰো অৰঞেঞ পট্ঠিৰসতি। তদা একো ৰট্টকলুদ্ধকো তেসং ৰসনট্ঠানং গন্ত্ৰা ৰট্টকৰস্সিতং কত্তা তেসং সল্লিপতিতভাৰং ণ্ডত্ৰা তেসং উপৰি জালং থিপিত্ৰা পৰিয়ন্তেসু মদন্তো সৰে একতো কত্তা পচ্ছিং পূৰেত্ৰা ঘৰং গন্ত্ৰা তে ৰিক্কিণিত্ৰা তেন মূলেণ জীৰিকং কপ্পেতি। অথেকদিৰসং বোধিসত্তো তে ৰট্টকে আহ – “অযং সাকুণিকো অম্মহকং ণ্ডাতকে ৰিনাসং পাপেতি, অহং একং উপাযং জানামি, এনেস অম্মেহ গম্ভিতুং ন সন্ধিস্সতি, ইতো দানি পট্ঠায় এতেন তুস্মহকং উপৰি জালে থিত্তমত্তে একেকো একেকস্মিং জালন্ধিকে সীসং ঠপেত্ৰা জালং উদ্ধিপিত্ৰা ইচ্ছিতট্ঠানং হৰিত্ৰা একস্মিং কণ্টকগুন্ত্ৰে পন্ধিপথ, এৰং সন্তে হেট্ঠা তেন তেন ঠানেণ পলাযিস্সামা”তি। তে সৰে “সাধু”তি পট্ঠিস্সুণিংসু। দুতিযদিৰসে উপৰি জালে থিত্তে তে

বোধিসত্তেন ব্ৰুতনযেনেৰ জালং উক্খিপিত্ৰা একস্মিং কণ্টকগুণ্ণে থিপিত্ৰা সযং হেট্ঠাভাগেন ততো ততো পলায়িংসু। সাকুণিকস্স গুণ্ণতো জালং মোচেত্তস্সেৰ ৰিকালো জাতো, সো তুচ্ছহথোৰ অগমাসি।

পুনদিৰসতো পট্ঠাযপি ৰট্ঠকা তথেৰ কৰোন্তি। সোপি যাৰ সুৰিয়থঙ্গমনা জালমেৰ মোচেত্তো কিঞ্চি অলভিত্ৰা তুচ্ছহথোৰ গেহং গচ্ছতি। অথস্স ভৱিয়া কুস্খিত্ৰা “ত্রং দিৰসে দিৰসে তুচ্ছহথো আগচ্ছসি, অঞঞস্পি তে বহি পোসিতব্বট্ঠানং অথি মঞেঞ”তি আহ। সাকুণিকো “ভদে, মম অঞঞং পোসিতব্বট্ঠানং নথি, অপিচ থো পন তে ৰট্ঠকা সমগ্গা হত্ৰা চৱন্তি, ময়া থিত্তমত্তে জালং আদায় কণ্টকগুণ্ণে থিপিত্ৰা গচ্ছন্তি, ন থো পনেতে সৰ্বকালমেৰ সন্মোদমানা ৰিহৱিস্সন্তি, ত্রং মা চিন্তয়ি, যদা তে ৰিৰাদমাপজ্জিস্সন্তি, তদা তে সৰ্বেৰ আদায় তৰ মুথং হাসযমানো আগচ্ছিস্সামী”তি ৰত্ৰা ভৱিয়ায ইমং গাথমাহ –

৩৩. “সন্মোদমানা গচ্ছন্তি, জালমাদায় পক্খিনো।
যদা তে ৰিৰদিস্সন্তি, তদা এহিন্তি মে ৰস”ন্তি॥

তথ যদা তে ৰিৰদিস্সন্তীতি যস্মিং কালে তে ৰট্ঠকা নানালদ্ধিকা নানাগাহা হত্ৰা ৰিৰদিস্সন্তি, কলহং কৱিস্সন্তীতি অথো। তদা এহিন্তি মে ৰসন্তি তস্মিং কালে সৰ্বেপি তে মম ৰসং আগচ্ছিস্সন্তি। অথাহং তে গহেত্ৰা তৰ মুথং হাসেত্তো আগচ্ছিস্সামীতি ভৱিয়ং সমস্সাসেসি।

কতিপাহস্সেৰ পন অম্ময়েন একো ৰট্ঠকো গোচৱভূমিং ওতৱন্তো অসল্লকেথত্ৰা অঞঞস্স সীসং অক্কমি, ইতৰো “কো মং সীসে অক্কমী”তি কুস্খিং। “অহং অসল্লকেথত্ৰা অক্কমিং, মা কুস্খী”তি ৰুত্তেপি কুস্খিয়েৰ। তে পুনপ্পুনং কথেন্তা “ত্ৰমেৰ মঞেঞ জালং উক্খিপসী”তি অঞঞমঞঞং ৰিৰাদং কৱিংসু। তেসু ৰিৰদন্তেসু বোধিসত্তো চিন্তেসি “ৰিৰাদকে সোথিভাৰো নাম নথি, ইদানেৰ তে জালং ন উক্খিপিস্সন্তি, ততো মহন্তং ৰিনাসং পাপুণিস্সন্তি, সাকুণিকো ওকাসং লভিস্সন্তি, ময়া ইমস্মিং ঠানে ন সক্কা ৰসিতু”ন্তি। সো অত্তনো পৱিসং আদায় অঞঞথ গতো। সাকুণিকোপি থো কতিপাহম্ময়েন আগন্ত্ৰা ৰট্ঠকৰস্সিতং ৰস্সিত্ৰা তেসং সল্লিপতিতানং উপৱি জালং থিপি। অথেকো ৰট্ঠকো “তুযহং কিৱ জালং উক্খিপন্তস্সেৰ মথকে লোমানি পতিতানি, ইদানি উক্খিপা”তি আহ। অপৰো “তুযহং কিৱ জালং উক্খিপন্তস্সেৰ দ্ৰীসু পকেথসু পত্তানি পতিতানি, ইদানি উক্খিপা”তি আহ। ইতি তেসং “ত্রং উক্খিপ, ত্রং উক্খিপা”তি ৰদন্তানঞেঞৰ সাকুণিকো জালং উক্খিপিত্ৰা সৰ্বেৰ তে একতো কত্ৰা পচ্ছিং পুৱেত্ৰা ভৱিয়ং হাসযমানো গেহং অগমাসি।

সথা “এৰং মহাৱাজা ঞ্জাতকানং কলহো নাম ন যুত্তো, কলহো ৰিনাসমূলমেৰ হোতী”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অপণ্ডিতৰট্ঠকো দেৰদত্তো অহোসি, পণ্ডিতৰট্ঠকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সন্মোদমানজাতকৰগ্গনা ততিয়া।

[৩৪] ৪. মচ্ছজাতকৰগ্গনা

ন মং সীতং ন মং উহন্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো পুৱাণদুতিয়িকাপলোভনং আৱৰত কথেসি। তদা হি সথা তং ভিক্ষুং “সম্ভং কিৱ ত্রং ভিক্ষু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছি। “সম্ভং, ভগৰা”তি। “কেনাসি উক্কণ্ঠাপিতো”তি? “পুৱাণদুতিয়িকা মে, ভন্তে মধুৱহথৱসা, তং জহিতুং ন

সক্ৰোমী”তি। অথ নং সথা “ভিক্খু এসা ইথী তৰ অনথকাৰিকা , পুৰোহিতো ত্ৰং এতং নিস্সায় মৰণং পাপুণন্তো মং আগম্ম মৰণা মুত্তো”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স পুৰোহিতো অহোসি। তদা কেৰট্টা নদিয়ং জালং থিপ্পিসু। অথেকো মহামচ্ছো ৰতিৰসেন অত্তনো মচ্ছিয়া সদ্ধিং কীলমানো আগচ্ছতি। তস্স সা মচ্ছী পুৰত্তো গচ্ছমানা জালগন্ধং ঘাষিত্ৰা জালং পৰিহৰমানা গতা। সো পন কামগিদ্ধো লোলমচ্ছো জালকুচ্ছিমেষ পৰিট্টেঠা। কেৰট্টা তস্স জালং পৰিট্টেঠাৰং ঞ্জত্ৰা জালং উক্খিপিত্ৰা মচ্ছং গহেত্ৰা অমারেত্ৰাৰ ৰালিকাপিটেঠ থিপ্পিত্ৰা “ইমং অঙ্গাৰেসু পচিত্ৰা থাদিস্সামা”তি অঙ্গাৰে কৰোন্তি, সূলং তচ্ছেত্তি। মচ্ছো “এতং অঙ্গাৰতাপনং ৰা সূলৰিচ্ছানং ৰা অঞঞং ৰা পন দুক্খং ন মং কিলমেতি, যং পনেসা মচ্ছী ‘অঞঞং সো নুন ৰতিয়া গতো’তি ময়ি দোমনস্সং আপজ্জতি, তমেৰ মং বাধতী”তি পৰিদেৰমানো ইমং গাথমাহ –

৩৪. “ন মং সীতং ন মং উহ্ং, ন মং জালস্মি বাধনং।

যঞ্চ মং মঞঞতে মচ্ছী, অঞঞং সো ৰতিয়া গতো”তি॥

তথ **ন মং সীতং ন মং উহ্ং** মচ্ছানং উদকা নীহটকালে সীতং হোতি, তস্মিং ৰিগতে উহ্ং হোতি, তদুভযস্পি সন্ধায় “ন মং সীতং ন মং উহ্ং বাধতী”তি পৰিদেৰতি। যস্পি অঙ্গাৰেসু পম্ভনমূলকং দুক্খং ভৰিস্সতি, তস্পি সন্ধায় “ন মং উহ্ং”তি পৰিদেৰতেৰ। **ন মং জালস্মি বাধনন্তি** যস্পি মে জালস্মিং বাধনং অহোসি, তস্পি মং ন বাধেতীতি পৰিদেৰতি। “**যঞ্চ ম**”ন্তিআদীসু অযং পিণ্ডথো – সা মচ্ছী মম জালে পতিতস্স ইমেহি কেৰট্টেহি গহিতভাৰং অজানন্তী মং অপস্সমানা “সো মচ্ছো ইদানি অঞঞং মচ্ছিং কামৰতিয়া গতো ভৰিস্সতী”তি চিন্তেতি, তং তস্সা দোমনস্সপ্পত্তায় চিন্তনং মং বাধতীতি ৰালিকাপিটেঠ নিপল্লো পৰিদেৰতি।

তস্মিং সময়ে পুৰোহিতো দাসপৰিৰুত্তো নহানথায় নদীতীৰং আগত্তো। সো পন সৰুৰুতঞু হোতি। তেনস্স মচ্ছপৰিদেৰনং সুত্ৰা এতদহোসি “অযং মচ্ছো কিলেসৰসেন পৰিদেৰতি, এৰং আতুৰচিত্তো থো পনেস মীযমানো নিৰয়েযেৰ নিব্বত্তিস্সতি, অহমস্স অৰস্সযো ভৰিস্সামী”তি কেৰট্টানং সন্তিকং গন্ত্ৰা “অন্তো তুস্হেহ অম্মহাকং একদিৰসম্পি ব্যঞ্জনথায় মচ্ছং ন দেখা”তি আহ। কেৰট্টা “কিং ৰদেথ, সামি, তুস্হাকং ৰুদ্ভনকমচ্ছং গম্মিত্ৰা গচ্ছথা”তি আহংসু। “অম্মহাকং অঞঞন কস্মং নথি, ইমঞঞৰ দেখা”তি। “গম্মথ সামী”তি। বোধিসত্তো তং উত্তোহি হথেহি গহেত্ৰা নদীতীৰে নিসীদিত্ৰা “অন্তো মচ্ছ, সচে তাহং অজ্জ ন পস্সেয্যং, জীৰিতক্খযং পাপুণেয্যাসি, ইদানি ইতো পট্টায় মা কিলেসৰসিকো অহোসী”তি ওৰদিত্ৰা উদকে ৰিস্সজ্জত্ৰা নহত্ৰা নগৰং পাৰিসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্ছানি পকাসেসি, সচ্ছপৰিয়োসানে উক্কণ্ঠিতভিক্খু সোতাপত্তিফলে পতিট্টাসি। সথাপি অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মচ্ছী পুৰাণদুতিয়িকা অহোসি, মচ্ছো উক্কণ্ঠিতভিক্খু পুৰোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মচ্ছজাতকৰণনা চতুত্থা।

[৩৫] ৫. ৰট্টকজাতকৰণনা

সন্তি পকথা অপতনাতি ইদং সথা মগধেসু চাৰিকং চৰমানো দাৰগ্গিনিব্বানং আৰব্ভ কথেসি। একস্মিঞিহ সময়ে সথা মগধেসু চাৰিকং চৰমানো অঞঞতৰস্মিং মগধগামকে পিণ্ডায়

চৰিত্ৰা পক্ষাভুতং পিণ্ডপাতপটিক্ৰান্তো ভিক্ষুগণপৰিৰূতো মগ্নং পটিপজ্জি। তস্মিৎ সময়ে মহাডাহো উট্ঠহি, পূৰতো চ পক্ষতো চ বহু ভিক্ষু দিস্সন্তি, সোপি থো অগ্নি একধূমো একজালো হত্ৰা অৰথৰমানো আগচ্ছতেৰ। তথেকে পুথুজ্জনভিক্ষু মৰণভয়ভীতা “পটগ্নিৎ দস্সাম, তেন দড্ঢট্ঠানং ইতৰো অগ্নি ন ওথরিস্সতী”তি অৱণিসহিতং নীহৱিত্ৰা অগ্নিৎ কৰোন্তি। অপৰে আহংসু “আৰুসো, তুমেহ কিং নাম কৰোথ, গগনমস্ছে ঠিতং চন্দমণ্ডলং, পাটীনলোকধাতুতো উগ্গচ্ছন্তং সহস্সরংসিপটিমণ্ডিতং সূৰিয়মণ্ডলং, বেলায় তীৰে ঠিতা সমুদং, সিনেৰুং নিস্সায় ঠিতা সিনেৰুং অপস্সন্তা ৰিয় সদেৰকে লোকে অগ্নপুগ্গলং অত্তনা সদ্ধিং গচ্ছন্তমেৰ সস্সাসম্বুদ্ধং অনোলোকেত্ৰা ‘পটগ্নিৎ দেমা’তি ৰদথ, বুদ্ধবলং নাম ন জানাথ, এথ সথু সন্তিকং গমিস্সামা”তি। তে পূৰতো চ পক্ষতো চ গচ্ছন্তা সৰ্বেপি একতো হত্ৰা দসবলস্স সন্তিকং অগমংসু। সত্থা মহাভিক্ষুসম্বৰিৰাৰো অঞতৰস্মিৎ পদেসে অট্ঠাসি। দাৰগ্নি অভিভৰন্তো ৰিয় ৰিৰন্তো আগচ্ছতি। আগন্তা তথাগতস্স ঠিতট্ঠানং পত্ৰা তস্স পদেসস্স সমন্তা সোলসকরীসমত্তট্ঠানং পত্তো উদকে ওপিলাপিততিগুচ্ছা ৰিয় নিৰ্ৰায়ি, ৰিনিৰ্ৰেধতো দ্ৰতিংসকরীসমত্তট্ঠানং অৰথৱিতুং নাসক্খি।

ভিক্ষু সথু গুণকথং আৱভিৎসু – “অহো বুদ্ধানং গুণা নাম, অযগ্নিহ নাম অচেতনো অগ্নি বুদ্ধানং ঠিতট্ঠানং অৰথৱিতুং ন সঙ্কোতি, উদকে তিগুচ্ছা ৰিয় নিৰ্ৰায়তি, অহো বুদ্ধানং আনুভাৰো নামা”তি। সত্থা তেসং কথং সুত্ৰা “ন, ভিক্ষৱে, এতং এতৱহি মযহং বলং, যং ইমং ভূমিপ্পদেসং পত্ৰা এস অগ্নি নিৰ্ৰায়তি। ইদং পন মযহং পোৱাণকসম্ভবলং। ইমস্মিগ্নিহ পদেসে সকলম্পি ইমং কপ্পং অগ্নি ন জলিস্সতি, কপ্পটিষ্ঠযপাটিহাৱিয়ং নামেত”ন্তি আহ। অথাযস্সা আনন্দো সথু নিসীদনথায় চতুগ্গুণং সম্বাটিং পঞপেসি, নিসীদি সত্থা পল্লঙ্কং আভুজিত্ৰা। ভিক্ষুসম্বোপি তথাগতং ৰন্দিত্ৰা পৰিৰাৱেত্ৰা নিসীদি। অথ সত্থা “ইদং তাৰ, ভন্তে, অস্সহাকং পাকটং, অতীতং পটিচ্ছল্লং, তং নো পাকটং কৰোথা”তি ভিক্ষুহি আযাচিতো অতীতং আহৱি।

অতীতে মগধৱটেষ্ঠ তস্মিৎযেৰ পদেসে বোধিসত্তো ৰটুকযোনিয়ং পটিসন্ধিং গহেত্ৰা মাতুকুচ্ছিতো জাতো অণ্ডকোসং পদালেত্ৰা নিৰ্ৰখন্তকালে মহাগেণ্ডুকপ্পমাণো ৰটুকপোতকো অহোসি। অথ নং মাতাপিতৰো কুলাৰকে নিপজ্জাপেত্ৰা মুখতুণ্ডকেন গোচরং আহৱিত্ৰা পোসেন্তি। তস্স পকেথ পসাৱেত্ৰা আকাসে গমনবলং ৰা পাদে উক্খিপিত্ৰা থলে গমনবলং ৰা নথি। তঞ্চ পদেসং সংৰচ্ছৱে সংৰচ্ছৱে দাৰগ্নি গচ্ছতি, সো তস্মিম্পি সময়ে মহাৱৰং ৰৰন্তো তং পদেসং গচ্ছি, সকুণসম্বা অত্তনো অত্তনো কুলাৰকেহি নিৰ্ৰখমিত্ৰা মৰণভয়ভীতা ৰিৰন্তা পলায়ন্তি, বোধিসত্তস্সপি মাতাপিতৰো মৰণভয়ভীতা বোধিসত্তং ছদ্দেত্ৰা পলায়িংসু। বোধিসত্তো কুলাৰকে নিপল্লকোৰ গীৰং উক্খিপিত্ৰা অৰথৱিত্ৰা আগচ্ছন্তং অগ্নিৎ দিস্সা চিল্লেসি “সচে মযহং পকেথ পসাৱেত্ৰা আকাসেন গমনবলং ভৰেয্য, উপ্পতিত্ৰা অঞথ গচ্ছেয্যং। সচে পাদে উক্খিপিত্ৰা গমনবলং ভৰেয্য, পদৰাৱেন অঞথ গচ্ছেয্যং। মাতাপিতৰোপি থো মে মৰণভয়ভীতা মং এককং পহায় অত্তানং পৰিতায়ন্তা পলাত। ইদানি মে অঞং পটিসৱণং নথি, অতাণেচ্ছিহ অসৱণো, কিং নু থো অজ্জ মযা কাতুং ৰটুতী”তি।

অথস্স এতদহোসি “ইমস্মিৎ লোকে সীলগুণো নাম অথি, সম্ভগুণো নাম অথি, অতীতে পাৱমিয়ো পূৱেত্ৰা বোধিমূলে নিসীদিত্ৰা অভিসম্বুদ্ধা সীলসমাধিপঞাৰিমুত্তিৰিমুত্তিঞাণদস্সনসম্পল্লা সম্ভানুদযকাৰুঞথন্তিসমল্লাগতা সৰসত্তেসু সমগ্গৰত্তমেত্তাভাৰনা সৰসত্তেসু বুদ্ধা নাম অথি, তেহি চ পটিৰিদ্ধা ধম্মগুণা নাম অথি, মযি চাপি একং সম্ভং অথি, সংৰিদ্ধমানো একো সম্ভাৰধম্মো পঞায়তি, তস্মা অতীতে বুদ্ধে চেৰ তেহি পটিৰিদ্ধগুণে চ আৰজেত্ৰা মযি ৰিদ্ধমানং সম্ভসম্ভাৰধম্মং গহেত্ৰা সম্ভকিৱিয়ং কত্ৰা অগ্নিৎ পটিক্ৰমাপেত্ৰা অজ্জ মযা অত্তনো চেৰ সেসসকুণানঞ্চ সোথিভাৰং কাতুং ৰটুতী”তি। তেন ৰুত্তং –

“অথি লোকে সীলগুণো, সম্ভং সোচেয়ানুদয়া।
তেন সম্ভেন কাহামি, সম্ভকিরিয়মনুত্তরং॥

“আৰজ্জেত্রা ধম্মবলং, সরিত্তা পুৰ্ব্বকে জিনে।
সম্ভবলমবস্সসায়, সম্ভকিরিয়মকাসহ”ত্তি॥ (চরিয়ং ৩.৭৯-৮০)।

অথ বোধিসত্তো অতীতে পরিনিব্বুতানং বুদ্ধানং গুণে আৰজ্জেত্রা অত্তনি বিজ্জমানং সম্ভসভাৰং
আৰব্ভ সম্ভকিরিয়ং করোন্তো ইমং গাথমাহ –

৩৫. “সন্তি পক্খা অপতনা, সন্তি পাদা অবঞ্চনা।
মাতাপিতা চ নিক্কথন্তা, জাতবেদ পটিক্কমা”ত্তি॥

তথ **সন্তি পক্খা অপতনা**তি মযহং পক্খা নাম অথি উপলব্ভন্তি, নো চ খো সন্ধা এতেহি
উপ্পত্তিতুং আকাসেন গন্তন্তি অপতনা। **সন্তি পাদা অবঞ্চনা**তি পাদাপি মে অথি, তেহি পন বঞ্চিতুং
পদৰাৱগমনেন গন্তং ন সন্ধাতি অবঞ্চনা। **মাতাপিতা চ নিক্কথন্তা**তি যে চ মং অঞঞথ নেয়ুং,
তেপি মরণভয়েন মাতাপিতরো নিক্কথন্তা। **জাতবেদা**তি অগ্নিং আলপতি। সো হি জাতোৰ বেদযতি
পঞঞযতি, তস্মা “জাতবেদো”তি বুচ্ছতি। **পটিক্কমা**তি পটিগচ্ছ নিৰত্তাতি জাতবেদং আগাপেতি।

ইতি মহাসত্তো “সচে মযহং পক্খানং অথিভাৰো, তে চ পসারেত্রা আকাসে অপতনভাৰো,
পাদানং অথিভাৰো, তে চ উক্কথপিত্তা অবঞ্চনভাৰো, মাতাপিতুনং মং কুলাৰকেযেৰ ছুদ্দেত্রা
পলাতভাৰো চ সম্ভো সভাৰভূতোযেৰ, জাতবেদ, এতেন সম্ভেন ত্রং ইতো পটিক্কমা”ত্তি কুলাৰকে
নিপন্নকোৰ সম্ভকিরিয়ং অকাসি। তস্স সহ সম্ভকিরিয়ায় সোলসকরীসমত্তে ঠানে জাতবেদো
পটিক্কমি। পটিক্কমন্তো চ ন ঝায়মানোৰ অঞঞং গতো, উদকে পন ওপিলাপিতা উক্কা বিয় তথৈৰ
নিব্বাযি। তেন বুত্তং –

“সহ সম্ভে কত্তে মযহং, মহাপজ্জলিতো সিখী।
ৰজ্জেসি সোলস করীসানি, উদকং পত্রা যথা সিখী”ত্তি॥ (চরিয়ং ৩.৮২)।

তং পন ঠানং সকলেপি ইমস্মিং কল্পে অগ্নিনা অনভিভবনীযত্তা কল্পট্ঠিয়পাটিহারিয়ং নাম
জাতং। এৰং বোধিসত্তো সম্ভকিরিয়ং কত্রা জীৰিতপরিযোসানে যথাকস্মং গতো।

সথা “ন, ভিক্কথৰে, ইমস্স ৰনস্স অগ্নিনা অনজ্জোত্থরং এতরহি মযহং বলং, পোৱাং
পনেতং ৰট্টপোতককালে মযহমেৰ সম্ভবল”ত্তি ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেসি।
সম্ভপরিযোসানে কেচি সোতাপল্লা অহেসুং, কেচি সকদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, কেচি অরহত্তং
পত্তাতি। সথাপি অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মাতাপিতরো এতরহি
মাতাপিতরোৰ অহেসুং, ৰট্টকরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

ৰট্টকজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[৩৬] ৬. সকুণজাতকৰল্লনা

যং নিস্সিতাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো দণ্ডপল্লসালং ভিক্কুং আৰব্ভ কথেসি। একো
কির ভিক্কু সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহত্রা জেতৰনতো নিক্কথস্স কোসলেসু একং পচ্ছন্তগামং
নিস্সায় একস্মিং অরঞঞসেনাসনে ৰসতি। অথস্স পঠমমাসেযেৰ পল্লসালো ডযিহথ। সো “পল্লসালো

মে দডটা, দুৰুখং বসামী”তি মনুসমানং আচিক্খি। মনুসমা “ইদানি নো খেতং পরিসুখং, কেদারে পামেত্রা করিস্সাম”, তস্মিং পামিতে “বীজং বপিত্রা”, বীজে বুতে “বতিং কত্রা”, বতিয়া কতায় “নিদায়িত্রা, লায়িত্রা, মদিত্রা”তি এৰং তং তং কস্মাং অপদিসন্তায়ের তেমাসং বীতিনামেসুং। সো ভিক্খু তেমাসং অস্মোকাসে দুৰুখং বসন্তো কস্মট্ঠানং বডেত্রা বিসেসং নিব্বত্তেতুং নাসক্খি। পৰাৱেত্রা পন সথু সন্তিকং গন্তা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। সথা তেন সদ্ধিং পটিসম্মারং কত্রা “কিং ভিক্খু সুখেন বস্সংবুথোসি, কস্মট্ঠানং তে মথকং পত্ত”ত্তি পুচ্ছি। সো তং পৰত্তিং আচিক্খিত্রা “সেনাসনসপ্পায়স্স মে অভাৰেন কস্মট্ঠানং মথকং ন পত্ত”ত্তি আহ। সথা “পুৰ্বে ভিক্খু তিরম্মানগতাপি অত্তনো সপ্পায়াসপ্পায়ং জানিংসু, ত্রং কস্মা ন অঞঞাসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো সকুণযোনিয়ং নিব্বত্তিত্রা সকুণসম্মপরিবুতো অৱঞঞায়তনে সাখাৰিটপসম্পন্নং মহাৱুৰুখং নিস্সায় বসতি। অথেকদিবসং তস্স ৱুৰুখস্স সাখাসু অঞঞমঞঞং ঘংসন্তীসু চুণ্ণং পততি, ধূমো উট্ঠাতি। তং দিয়া বোধিসত্তো চিত্তেসি “ইমা ত্রে সাখা এৰং ঘংসমানা অগ্নিং বিস্সজ্জেস্সন্তি, সো পতিত্রা পুৱাণপল্লানি গম্হিস্সতি, ততো পট্ঠায় ইমম্পি ৱুৰুখং বাপেস্সতি, ন সন্ধা ইধ অম্বেহি বসিতুং, ইতো পলামিত্রা অঞঞথ গন্তুং বট্টতী”তি। সো সকুণসম্মস্স ইমং গাথমাহ –

৩৬. “যং নিস্সিতা জগতিৱুহং বিহঙ্গমা, স্রায়ং অগ্নিং পমুঞ্চতি।
দিসা ভজথ বন্ধসা, জাতং সৱণতো ভয়”ত্তি॥

তথ **জগতিৱুহন্তি** জগতি বুচ্ছতি পথৰী, তথ জাতত্তা ৱুৰুখা “জগতিৱুহো”তি বুচ্ছতি। **বিহঙ্গমাতি** বিহং বুচ্ছতি আকাসং, তথ গমনতো পক্খী “বিহঙ্গমা”তি বুচ্ছন্তি। **দিসা ভজথাতি** ইমং ৱুৰুখং মুঞ্চিত্রা ইতো পলামন্তা চতস্সো দিসা ভজথ। **বন্ধসাতি** সকুণে আলপতি। তে হি উত্তমঙ্গং গলং কদাচি কদাচি বন্ধং কৱোন্তি, তস্মা “বন্ধসা”তি বুচ্ছন্তি। বন্ধা বা তেসং উভোসু পস্সেসু পক্খা জাতাতি বন্ধসা। **জাতং সৱণতো ভয়ন্তি** অম্মহাকং অৱস্সযৱুৰুখতোযেৰ ভয়ং নিব্বত্তং, এথ অঞঞথ গম্মামাতি।

বোধিসত্তস্স ৰচনকৱা পণ্ডিতসকুণা তেন সদ্ধিং একপ্পহাৱেনেৰ উপ্পত্তিত্রা অঞঞথ গত। যে পন অপণ্ডিতা, তে “এৰমেৰ এস বিন্দুমত্তে উদকে কুষ্ঠীলে পস্সতী”তি তস্স ৰচনং অগ্গহেত্রা তথেৰ ৰসিংসু। ততো ন চিৱস্সেৰ বোধিসত্তেন চিত্তিতাকাৱেনেৰ অগ্নি নিব্বত্তিত্রা তং ৱুৰুখং অগ্গহেসি। ধূমেসু চ জালাসু চ উট্ঠিতাসু ধূমন্ধা সকুণা অঞঞথ গন্তুং নাসক্খিংসু, অগ্নিস্মিহ পতিত্রা পতিত্রা ৰিনাসং পাপুণিংসু।

সথা “এৰং ভিক্খু পুৰ্বে তিরম্মানগতাপি ৱুৰুখন্তে বসন্তা অত্তনো সপ্পায়াসপ্পায়ং জানন্তি, ত্রং কস্মা ন অঞঞাসী”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্রা সম্মানি পকাসেসি। সম্মপৰিয়োসানে সো ভিক্খু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠিতো। সথাপি অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বোধিসত্তস্স ৰচনকৱা সকুণা বুদ্ধপৱিসা অহেসুং, পণ্ডিতসকুণো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সকুণজাতকৰণনা ছট্ঠা।

[৩৭] ৭. তিওৱজাতকৰণনা

যে **বুড্‌চমপচাযন্তী**তি ইদং সখা সাৰথিং গচ্ছন্তো সারিপুত্থেৰস্স সেনাসনপটিবাহনং আৰবভ কথেসি। অনাথপিণ্ডিকেন হি বিহারং কারেত্রা দূতে পেসিতে সখা রাজগহা নিক্কথম্ম বেসালিং পত্রা তথ যথাভিরন্তং বিহরিত্তা “সাৰথিং গমিস্সামী”তি মগ্গং পটিপজ্জি। তেন চ সময়েন ছব্বল্লিয়ানং অন্তেৰাসিকা পুরতো পুরতো গন্তা থেরানং সেনাসনেসু অগ্গহিতেস্বেৰ “ইদং সেনাসনং অম্মহাকং উপজ্জামস্স, ইদং আচরিয়স্স, ইদং অম্মহাকমেৰ ভবিস্সতী”তি সেনাসনানি পলিবুদ্ধন্তি। পচ্ছা আগতা থেরা সেনাসনানি ন লভন্তি। সারিপুত্থেৰস্সাপি অন্তেৰাসিকা থেরস্স সেনাসনং পরিযেসন্তা ন লভিংসু। থেরো সেনাসনং অলভন্তো সখু সেনাসনস্স অবিদূরে একস্মিং রুक्খমূলে নিসজ্জায় চ চক্ষ্মেন চ রতিং বীতিনামেসি। সখা পচ্ছুসসময়ে নিক্কথমিত্তা উক্কাসি, থেরোপি উক্কাসি। “কো এসো”তি? “অহং, ভন্তে, সারিপুত্তো”তি। “সারিপুত্ত, ইমায় বেলায় ইধ কিং করোসী”তি? “সো তং পৰতিং আরোচেসি”। সখা থেরস্স বচনং সুত্রা “ইদানি তাৰ ময়ি জীৰন্তেযেৰ ভিক্কখু অঞমঞঞং অগারবা অপতিস্সা বিহরন্তি, পরিনিব্বুতে কিং নু থো করিস্সন্তী”তি আৰজ্জেন্তস্স ধম্মসংৰেগো উদপাদি।

সো পভাতায় রতিয়া ভিক্কখুসম্মং সন্নিপাতাপেত্রা ভিক্কখু পুচ্ছি “সম্ভং কির, ভিক্কথৰে, ছব্বল্লিয়া ভিক্কখু পুরতো পুরতো গন্তা থেরানং ভিক্কখুনং সেনাসনং পটিবাহন্তী”তি। “সম্ভং, ভগবা”তি? ততো ছব্বল্লিয়ে গরহিত্তা ধম্মিং কথং কত্রা ভিক্কখু আমন্তেসি “কো নু থো, ভিক্কথৰে, অগ্গাসনং অগ্গোদকং অগ্গপিণ্ডং অরহতী”তি? একস্চে “খতিয়কুলা পব্বজিতো”তি আহংসু, একস্চে “ব্রাহ্মণকুলা, গহপতিকুলা পব্বজিতো”তি, অপরে “বিনয়ধরো, ধম্মকথিকো, পঠমস্স ঝানস্স লাভী, দুতিয়স্স, ততিয়স্স, চতুথস্স ঝানস্স লাভী”তি। অপরে “সোতাপন্নো, সকদাগামী, অনাগামী, অরহা, তেৰিজ্জো, ছলভিঞেঞা”তি আহংসু। এৰং তেহি ভিক্কখুহি অত্তনো অত্তনো রুচিৰসেন অগ্গাসনাদিরহানং কথিতকালে সখা আহ – “ন, ভিক্কথৰে, ময়হং সাসনে অগ্গাসনাদীনি পত্রা খতিয়কুলা পব্বজিতো পমাণং, ন ব্রাহ্মণকুলা পব্বজিতো, ন গহপতিকুলা পব্বজিতো, ন বিনয়ধরো, ন সুত্তন্তিকো, ন আভিধম্মিকো, ন পঠমজ্জানাদিলাভিনো, ন সোতাপন্নাদযো পমাণং, অথ থো, ভিক্কথৰে, ইমস্মিং সাসনে যথাবুডং অভিষাদনং পচ্ছুট্ঠানং অঞ্জলিকম্মং সামীচিকম্মং কাতব্বং, অগ্গাসনং অগ্গোদকং অগ্গপিণ্ডো লদ্ধব্বো। ইদমেথ পমাণং। তস্মা বুড্‌চতরো ভিক্কখু এতেসং অনুচ্ছব্বিকো। ইদানি থো পন, ভিক্কথৰে, সারিপুত্তো ময়হং অগ্গসাৰকো অনুধম্মচক্কল্পবত্তকো মমানন্তরং সেনাসনং লদ্ধুং অরহতি, সো ইমং রতিং সেনাসনং অলভন্তো রুक्খমূলে বীতিনামেসি, তুস্‌হ ইদানেৰ এৰং অগারবা অপতিস্সা, গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে কিল্লি কত্রা বিহরিস্সখা”তি। অথ নেসং ওৰাদদানথায় “পুৰে, ভিক্কথৰে, তিরচ্ছানগতাপি ‘ন থো পনেতং অম্মহাকং পতিরুপং, যং ময়ং অঞমঞঞং অগারবা অপতিস্সা অসভাগবুত্তিনো বিহরেয়্যাম, অস্‌হেসু মহল্লকতরং জানিত্তা তস্স অভিষাদনাদীনি করিস্সামা”তি সাধুকং বীমংসিত্তা ‘অয়ং নো মহল্লকো’তি এত্রা তস্স অভিষাদনাদীনি কত্রা দেৰপথং পুরযমানা গতা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে হিমবন্তপ্লদেসে একং মহানিগ্রোধং উপনিস্সায় তযো সহায়া বিহরিংসু – তিত্তিরো, মক্কটো, হথীতি। তে অঞমঞঞং অগারবা অপতিস্সা অসভাগবুত্তিনো অহেসুং। অথ নেসং এতদহোসি “ন যুত্তং অম্মহাকং এৰং বিহরিতুং, যংনুন ময়ং যো নো মহল্লকতরো, তস্স অভিষাদনাদীনি কৰোন্তা বিহরেয়্যামা”তি। “কো পন নো মহল্লকতরো”তি চিল্লন্তা একদিৰসং “অথেসো উপায়ো”তি তযোপি জনা নিগ্রোধমূলে নিসীদিত্রা তিত্তিরো চ মক্কটো চ হথিং পুচ্ছিংসু “সম্ম হথি, ত্রং ইমং নিগ্রোধরুक्খং কীৰপ্পমাণকালতো পট্ঠায় জানাসী”তি? সো আহ “সম্মা, অহং তরুণপোতককালে ইমং নিগ্রোধগচ্ছং অন্তরসখীসু কত্রা গচ্ছামি, অৰথরিত্তা ঠিতকালে চ পন

মে এতস্স অগ্নসাখা নাভিং ঘটেতি, এৰাহং ইমং গচ্ছকালতো পট্ঠায জানামী”তি পুন উভোপি জনা পুৰিমনযেনেৰ মৰুটং পুচ্ছিংসু। সো আহ “অহং সন্মা মৰুটচ্ছাপকো সমানো ভূমিয়ং নিসীদিত্রা গীৰং অনুক্খিপিত্রা ইমস্স নিগ্ৰোধপোতকস্স অগ্নক্কুৰে খাদামি, এৰাহং ইমং খুদ্ধককালতো পট্ঠায জানামী”তি। অথ ইতরে উভোপি পুৰিমনযেনেৰ তিতিং পুচ্ছিংসু। সো আহ “সন্মা, পুৰে অসুকস্মিং নাম ঠানে মহানিগ্ৰোধৰুক্ষেথা অহোসি, অহং তস্স ফলানি খাদিত্রা ইমস্মিং ঠানে বচ্ছং পাতেসিং, ততো এস রুক্ষেথা জাতো, এৰাহং ইমং অজাতকালতো পট্ঠায জানামি, তস্মা অহং তুস্মেহি জাতিয়া মহল্লকতরো”তি।

এৰং বুত্তে মৰুটো চ হত্থী চ তিতিংপণ্ডিতং আহংসু “সন্মা, ত্রং অস্মেহি মহল্লকতরো, ইতো পট্ঠায ময়ং তৰ সঙ্কারগরুকারমানবন্দনপূজনানি চেৰ অভিষাদনপচ্ছুট্ঠানঅঞ্জলিকস্মসামীচিকস্মানি চ কৰিস্সাম, ওৰাদে চ তে ঠস্সাম, ত্রং পন ইতো পট্ঠায অস্মহকং ওৰাদানুসাসনিং দদেয়্যাসী”তি। ততো পট্ঠায তিতিরো তেসং ওৰাদং অদাসি, সীলেসু পতিট্ঠাপেসি, সযস্পি সীলানি সমাদিয়ি। তে তযোপি জনা পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠায অঞমঞঞং সগারৰা সপ্পতিস্সা সভাগবুত্তিনো হত্রা জীৰিতপৰিয়োসানে দেবলোকপরাযণা অহেসুং। তেসং তিগ্গং সমাদানং তিতিরিয়ং ব্রহ্মচৰিয়ং নাম অহোসি।

তে হি নাম, ভিক্ষৰে, তিরচ্ছানগতা অঞমঞঞং সগারৰা সপ্পতিস্সা বিহরিংসু, তুস্মে এৰং স্রাখাতে ধম্মবিনয়ে পব্বজিত্রা কস্মা অঞমঞঞং অগারৰা অপতিস্সা বিহরথ। অনুজানামি, ভিক্ষৰে, ইতো পট্ঠায তুস্মহকং যথাৰুডং অভিষাদনং পচ্ছুট্ঠানং অঞ্জলিকস্মং সামীচিকস্মং, যথাৰুডং অগ্নাসনং অগ্নোদকং অগ্নপিণ্ডং, ন ইতো পট্ঠায চ নৰকতরেন বুডতরো সেনাসনেৰ পটিবাহিতকো, যো পটিবাহেয়্য, আপতিদুৰুট্ঠস্সাতি এৰং সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমং গাথমাহ –

৩৭. “যে বুডচমপচাযন্তি, নরা ধম্মস্স কোৰিদা।
দিটেঠৰ ধম্মে পাসংসা, সম্পরাযে চ সুগ্গতী”তি॥

তথ **যে বুডচমপচাযন্তী**তি জাতিবুডেতা, বযোৰুডেতা, গুণবুডেতাতি তযো বুডতা। তেসু জাতিসম্পন্নো জাতিবুডেতা নাম, বযে ঠিতো বযোৰুডেতা নাম, গুণসম্পন্নো গুণবুডেতা নাম। তেসু গুণসম্পন্নো বযোৰুডেতা ইমস্মিং ঠানে “বুডেতা”তি অধিপ্পেতো। **অপচাযন্তী**তি জেট্ঠাপচাযিককস্মেন পূজেন্টি। **ধম্মস্স কোৰিদা**তি জেট্ঠাপচাযনধম্মস্স কোৰিদা কুসলা। **দিটেঠৰ ধম্মে**তি ইমস্মিংযেৰ অত্তভাৰে। **পাসংসা**তি পসংসারহা। **সম্পরাযে চ সুগ্গতী**তি সম্পরেতৰে ইমং লোকং হিত্রা গন্তুৰে পরলোকেপি তেসং সুগতিযেৰ হোতীতি। অযং পনেথ পিণ্ডথো – ভিক্ষৰে, খতিয়া বা হোন্ত ব্রাহ্মণা বা বেষ্সা বা সুদা বা গহট্ঠা বা পব্বজিতা বা তিরচ্ছানগতা বা, যে কেচি সত্তা জেট্ঠাপচিতিকস্মে ছেকা কুসলা গুণসম্পন্নানং বযোৰুডতানং অপচিতিং কৰোন্তি, তে ইমস্মিঞ্চ অত্তভাৰে জেট্ঠাপচিতিকারকাতি পসংসং বগ্ননং থোমনং লভন্তি, কাযস্স চ ভেদা সগ্গে নিব্বত্তন্তীতি।

এৰং সথা জেট্ঠাপচিতিকস্মস্স গুণং কথেত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা হত্থিনাগো মোগ্গল্লানো অহোসি, মৰুটো সারিপুত্তো, তিতিংপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

তিতিংজাতকৰণনা সত্তমা।

নাচলুং নিকতিপ্লঞেঞাতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো চীৰৰৰডকং ভিক্খু আৰবভ কথেসি। একো ক়িৰ জেতৰনৰাসিকো ভিক্খু যংকিঞ্চি চীৰে কত্তবং ছেদনঘটনৰিচারণসিৰব্বনাদিকং কস্মং, তথ সুকুসলো। সো তায় কুসলতায় চীৰং বডেততি, তস্মা “চীৰৰৰডকো” ত্ৰেৰ পঞঞাযিথ। কিং পনেস কৰোতীতি? জিগ্গপিলোতিকাসু হথকস্মং দস্শেসত্রা সুফস্সিকং মনাপং চীৰং কত্রা ৰজনপৰিযোসানে পিঠেঠাদকেন ৰজিত্রা সঞ্ছেন ঘংসিত্রা উজ্জলং মনুঞঞং কত্রা নিক্খিপতি। চীৰৰকস্মং কাতুং অজানন্তা ভিক্খু অহতে সাটকে গহেত্রা তস্স সন্তিকং আগন্তা “ময়ং চীৰং কাতুং ন জানাম, চীৰং নো কত্রা দেথা”তি ৰদন্তি। সো “চীৰং আৰুসো কৰিয়মানং চিৱেন নিট্ঠাতি, ময়া কতচীৰৰমেৰ অথি, ইমে সাটকে ঠপেত্রা তং গহিত্রা গচ্ছথা”তি নীহৱিত্রা দস্শেসতি। তে তস্স ৰগ্গসম্পত্তিমেষ দিস্সা অন্তরং অজানন্তা “থিৱ”ন্তি সঞঞায় অহতসাটকে চীৰৰৰডকস্স দত্রা তং গহিত্রা গচ্ছন্তি। তং তেহি থোকং কিলিট্ঠকালে উল্হোদকেন ধোৰিয়মানং অত্তনো পকতিং দস্শেসতি, তথ তথ জিগ্গট্ঠানং পঞঞায়তি, তে ৰিপ্পটিসারিনো হোন্তি। এৰং আগতাগতে পিলোতিকাহি ৰঞ্ছেন্তো সো ভিক্খু সৰব্বথ পাকটো জাতো।

যথা চেস জেতৰনে, তথা অঞঞতৱস্মিং গামকেপি একো চীৰৰৰডকো লোকং ৰঞ্ছেতি। তস্স সম্ভত্তা ভিক্খু “ভন্তে, জেতৰনে ক়িৰ একো চীৰৰৰডকো এৰং লোকং ৰঞ্ছেতী”তি আৱোচেসুং। অথস্স এতদহোসি “হন্দাহং, তং নগৰৰাসিকং ৰঞ্ছেমী”তি পিলোতিকচীৰং অতিমনাপং কত্রা সুৱত্তং ৰজিত্রা তং পাৰুপিত্রা জেতৰনং অগমাসি। ইতরো তং দিস্সাৰ লোভং উপ্পাদেত্রা “ভন্তে, ইমং চীৰং তুস্শেহি কত”ন্তি পুচ্ছি। “আমাৰুসো”তি। “ভন্তে, ইমং চীৰং ময়হং দেথ, তুস্শেহ অঞঞং লভিস্সথা”তি? “আৰুসো, ময়ং গামৰাসিকা দুল্লভপচ্ছয়া, ইমাহং তুয়হং দত্রা অত্তনা কিং পাৰুপিস্সামী”তি? “ভন্তে, মম সন্তিকে অহতসাটকা অথি, তে গহেত্রা তুস্শাকং চীৰং কৰোথা”তি। “আৰুসো, ময়া এথ হথকস্মং দস্সিতং, তযি পন এৰং ৰদন্তে কিং সঙ্কা কাতুং, গহ্হাহি ন”ন্তি তস্স পিলোতিকচীৰং দত্রা অহতসাটকে আদায় তং ৰঞ্ছেত্রা পঙ্কামি। জেতৰনৰাসিকোপি তং চীৰং পাৰুপিত্রা কতিপাহচ্ছয়েন উল্হোদকেন ধোৰন্তো জিগ্গপিলোতিকভাৰং দিস্সা লজ্জিতো “গামৰাসিচীৰৰৰডকেন ক়িৰ জেতৰনৰাসিকো ৰঞ্ছিতো”তি তস্স ৰঞ্ছিতভাৰো সম্ভমস্জে পাকটো জাতো।

অথেকদিৰসং ভিক্খু ধম্মসভায়ং তং কথং কথন্তো নিসীদিংসু। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্খৱে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছি। তে তমথং আৱোচেসুং। সখা “ন, ভিক্খৱে, জেতৰনৰাসী চীৰৰৰডকো ইদানেৰ অঞঞ ৰঞ্ছেতি, পুৰ্বেপি ৰঞ্ছেসিয়েৰ। ন গামৰাসিকেনাপি ইদানেৰ এস জেতৰনৰাসী চীৰৰৰডকো ৰঞ্ছিতো, পুৰ্বেপি ৰঞ্ছিতোযেৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে একস্মিং অৱঞঞায়তনে বোধিসত্তো অঞঞতৱং পদুমসৱং নিস্সায় ঠিতে ৰৱণৱক্কেথ ৱুক্খদেৰতা হত্রা নিব্বত্তি। তদা অঞঞতৱস্মিং নাতিমহন্তে সৱে নিদাঘসময়ে উদকং মন্দং অহোসি, বহু চেথ মচ্ছা হোন্তি। অথেকো বকো তে মচ্ছে দিস্সা “একেন উপায়েন ইমে মচ্ছে ৰঞ্ছেত্রা থাদিস্সামী”তি গন্তা উদকপৰিয়ন্তে চিলন্তো নিসীদি। অথ নং মচ্ছা দিস্সা “কিং, অয্যা, চিলন্তো নিসিল্লোসী”তি পুচ্ছিংসু। “তুস্শাকং চিলন্তো নিসিল্লোস্হী”তি। “কিং অস্শাকং চিলন্তে, অয্যা”তি? “ইমস্মিং সৱে উদকং পৱিতং, গোচরো মন্দো, নিদাঘো চ মহন্তো, ইদানিমে মচ্ছা কিং নাম কৱিস্সন্তী”তি তুস্শাকং চিলন্তো নিসিল্লোস্হী”তি। “অথ কিং কৱোম, অয্যা”তি? “তুস্শেহ সচে ময়হং ৰচনং কৱেয়্যাথ, অহং ৰো একেকং মুথতুওকেন গহেত্রা একং পঞ্চৰগ্গপদুমসঞ্ছল্লং মহাসৱং নেত্রা ৰিস্সজ্জেয়্য”ন্তি। “অয্যা, পঠমকপ্পিকতো পট্ঠায় মচ্ছানং চিল্তনকবকো নাম নথি, ত্রং অস্শেহসু একেকং থাদিতুকামোসী”তি। “নাহং তুস্শেহ ময়হং সদহন্তে

খাদিস্সামি”। “সচে পন সরস্স অখিভাৰং মযহং ন সদহথ, একং মচ্ছং মযা সদ্ধিং সরং পস্সিতুং পেমেথা”তি। মচ্ছা তস্স সদহিত্ৰা “অযং জলেপি থলেপি সমথো”তি একং কালমহামচ্ছং অদংসু “ইমং গহেত্ৰা গচ্ছথা”তি। সো তং গহেত্ৰা নেত্ৰা সরে বিন্নসজ্জেত্ৰা সব্বং সরং দস্সেত্ৰা পুন আনেত্ৰা তেসং মচ্ছানং সন্তিকে বিন্নসজ্জেসি। সো তেসং মচ্ছানং সরস্স সম্পত্তিং বগ্গেসি। তে তস্স কথং সুত্ৰা গন্তুকামা হত্ৰা “সাধু, অযা, অম্বেহ গহিত্ৰা গচ্ছাহী”তি আহংসু।

বকো পঠমং তং কালমহামচ্ছমেৰ গহেত্ৰা সরতীৰং নেত্ৰা সরং দস্সেত্ৰা সরতীৰে জাতে বৰণরুক্ষেথ নিলীযিত্ৰা তং ষিটপত্তরে পক্কখপিত্ৰা তুণেণ বিন্নাত্তো জীৰিতকথং পাপেত্ৰা মংসং খাদিত্ৰা কন্টকে রুক্ষমূলে পাত্তেত্ৰা পুন গন্ত্ৰা “বিন্নসটেঠা, মে সো মচ্ছো, অঞেঞা আগচ্ছতু”তি এতেনুপায়েন একেকং গহেত্ৰা সবেৰ মচ্ছে খাদিত্ৰা পুন আগতো একং মচ্ছম্পি নাদদস। একো পন্থেথ কক্কটকো অবসিটেঠা। বকো তম্পি খাদিতুকামো হত্ৰা “ভো, কক্কটক, মযা সবেৰতে মচ্ছা নেত্ৰা পদুমসম্বল্ল মহাসরে বিন্নসজ্জিতা, এহি তম্পি নেস্সামী”তি। “মং গহেত্ৰা গচ্ছন্তো কথং গহিস্সসী”তি? “ডংসিত্ৰা গহিস্সসামী”তি। “ত্ৰং এৰং গহেত্ৰা গচ্ছন্তো মং পাত্তেস্সসি, নাহং তযা সদ্ধিং গমিস্সসামী”তি। “মা ভাযি, অহং তং সুগ্গহিতং গহেত্ৰা গমিস্সসামী”তি। কক্কটকো চিল্তেসি “ইমস্স মচ্ছে নেত্ৰা সরে বিন্নসজ্জনং নাম নথি। সচে পন মং সরে বিন্নসজ্জেস্সতি, ইম্বেতং কুসলং। নো চে বিন্নসজ্জেস্সতি, গীৰমস্স ছিন্দিত্ৰা জীৰিতং হরিস্সসামী”তি।

অথ নং এৰমাহ “সম্ম বক, ন থো ত্ৰং সুগ্গহিতং গহেতুং সক্কিস্সসসি, অম্মহাকং পন গহণং সুগ্গহণং , সচাহং অলেহি তব গীৰং গহেতুং লভিস্সামি, তব গীৰং সুগ্গহিতং কত্ৰা তযা সদ্ধিং গমিস্সসামী”তি। সো তং “বঞ্চেতুকামো এস ম”ত্তি অজানত্তো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। কক্কটকো অত্তনো অলেহি কম্মারসণ্ডাসেন ষিয় তস্স গীৰং সুগ্গহিতং কত্ৰা “ইদানি গচ্ছা”তি আহ। সো তং নেত্ৰা সরং দস্সেত্ৰা বৰণরুক্ষথাভিমুখো পায়সি। কক্কটকো আহ “মাতুল, অযং সরো এত্তো, ত্ৰং পন ইতো কিং নেসী”তি? বকো “ন তে মাতুলো অহং, ন ভগিনিপুত্তোসি বত মে ত্ৰ”ত্তি বত্ৰা “ত্ৰং ‘এস মং উক্কখপিত্ৰা ষিচরত্তো মযহং দাসো’তি সঞেঞং কৰোসি মঞেঞং, পস্সেতং বৰণরুক্ষস্স মূলে কন্টকরাসিং, যথা মে তে সবেৰ মচ্ছা খাদিতা, তম্পি তথেৰ খাদিস্সামী”তি আহ। কক্কটকো “এতে মচ্ছা অত্তনো বালতায় তযা খাদিতা, অহং পন তে মং খাদিতুং ন দস্সামি, তঞেঞেৰ পন বিনাসং পাপেস্সামি। ত্ৰঞিহ বালতায় মযা বঞ্চিতভাৰং ন জানাসি, মরত্তা উত্তোপি মরিস্সাম, অহং তে সীসং ছিন্দিত্ৰা ভূমিয়ং থিপিস্সামী”তি বত্ৰা কম্মারসণ্ডাসেন ষিয় অলেহি তস্স গীৰং নিপ্পীলেসি। সো ষিটটেন মুখেণ অক্কখীহি অস্সুনা পংঘরত্তেন মরণভযতজ্জিতো “সামি, অহং তং ন খাদিস্সামি, জীৰিতং মে দেহী”তি আহ। “যদি এৰং ওতরিত্ৰা মং সরস্সিং বিন্নসজ্জেহী”তি। সো নিৰত্তিত্ৰা সরমেৰ ওতরিত্ৰা কক্কটকং সরপরিযত্তে পক্কপিটেঠে ঠপেসি, কক্কটকো কত্তরিকায় কুমুদনাং কপ্পেত্তো ষিয় তস্স গীৰং কপ্পেত্ৰা উদকং পাৰিসি।

তং অচ্ছরিয়ং দিত্ৰা বৰণরুক্ষেথ অধিৰথা দেবতা সাধুকারণ দদমানা বনং উল্লাদযমানা মধুরস্সরেন ইমং গাথমাহ –

৩৮. “নাম্বত্তং নিকতিপ্পেঞা, নিকত্যা সুখমেধতি।

আরাধেতি নিকতিপ্পেঞা, বকো কক্কটকামিৰা”তি॥

তথ নাম্বত্তং নিকতিপ্পেঞা, নিকত্যা সুখমেধতীতি নিকতি বুদ্ধতি বঞ্চনা, নিকতিপ্পেঞা বঞ্চনপঞেঞা পুগ্গলো তায় নিকত্যা নিকতিয়া বঞ্চনায় ন নাম্বত্তং সুখমেধতি, নিম্মকালে সুখস্মিংযেৰ

পতিটঠাতুং ন সঙ্কোতি, একংসেন পন বিনাসং পাপুণাতিযেৰাতি অথো। **আৰাধেতী**তি পটিলভতি। **নিকতিগ্নেঞা**তি কেৰাটিকভাৰং সিক্খিতপঞেঞা পাপপুণ্ণলো অত্তনা কতস্স পাপস্স ফলং আৰাধেতি পটিলভতি বিন্দতীতি অথো। কথং? **বকো কক্কটকামিৰ**, যথা বকো কক্কটকা গীৰ্ষ্ছেদং পাপুণাতি, এৰং পাপপুণ্ণলো অত্তনা কতপাপতো দিট্ঠধম্মে বা সম্পৰায়ে বা ভয়ং আৰাধেতি পটিলভতীতি ইমমথং পকাসেন্তো মহাসত্তো বনং উল্লাদেন্তো ধম্মং দেসেসি।

সথা “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ গামৰাসিচীৰৰৰডকেনেস বঞ্চিতো, অতীতেপি বঞ্চিতোযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সো বকো জেতৰনৰাসী চীৰৰৰডকো অহোসি, কক্কটকো গামৰাসী চীৰৰৰডকো, রুৰুখদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

বকজাতকৰণ্ণনা অট্ঠমা।

[৩৯] ৯. নন্দজাতকৰণ্ণনা

মঞেঞ সোৰণ্ণমো রাসীতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সারিপুত্তেৰস্স সন্ধিবিহারিকং আৰব্ভ কথেসি। সো কিৰ ভিক্খু সুব্বচো অহোসি বচনক্খমো, থেৰস্স মহন্তেনুস্সাহেন উপকাৰং কৰোতি। অথেকং সময়ং থেরো সথারং আপুচ্ছিত্ৰা চাৰিকং চরন্তো দক্খিণাগিৰিজনপদং অগমাসি। সো ভিক্খু তথ গতকালে মানথদ্ধো হত্ৰা থেৰস্স বচনং ন কৰোতি “আৰুসো, ইদং নাম কৰোহী”তি বুত্তে পন থেৰস্স পটিপক্খো হোতি। থেরো তস্স আসয়ং ন জানাতি। সো তথ চাৰিকং চৰিত্ৰা পুন জেতৰনং আগতো। সো ভিক্খু থেৰস্স জেতৰনবিহারং আগতকালতো পট্ঠায় পুন তাদিসোৰ জাতো। থেরো তথাগতস্স আরোচেসি “ভন্তে, ময়হং একো সন্ধিবিহারিকো একস্মিং ঠানে সতেন কীতদাসো বিয় হোতি, একস্মিং ঠানে মানথদ্ধো হত্ৰা ‘ইদং নাম কৰোহী’তি বুত্তে পটিপক্খো হোতী”তি। সথা “নায়ং, সারিপুত্ত, ভিক্খু ইদানেৰ এৰংসীলো, পুৰ্বেপেস একং ঠানং গতো সতেন কীতদাসো বিয় হোতি। একং ঠানং গতো পটিপক্খো পটিসত্তু হোতী”তি বত্ৰা থেরেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং কুটুম্বিকুলে পটিসন্ধিং গচ্ছি। তস্সকো সহায়কো কুটুম্বিকো সয়ং মহল্লকো, ভরিয়া পনস্স তরুণী। সা তং নিস্সায় পুত্তং পটিলভি। সো চিল্তেসি “অয়ং ইথী তরুণত্তা মমম্ভয়েন কচ্ছিদেৰ পুরিসং গহেত্ৰা ইমং ধনং বিনাসেয়্য, পুত্তস্স মে ন দদেয়্য, যংনূনাহং ইমং ধনং পথবিগতং কৰেয়্য”ত্তি ঘৰে নন্দং নাম দাসং গহেত্ৰা অরঞং গন্তা একস্মিং ঠানে তং ধনং নিদহিত্ৰা তস্স আচিক্খিত্ৰা “তাত, নন্দ, ইমং ধনং মমম্ভয়েন ময়হং পুত্তস্স আচিক্খেয়্যাসি, মা চ নং পরিম্ভজসী”তি ওৰদিত্ৰা কালমকাসি।

পুত্তোপিস্স অনুক্ৰমেন বয়প্পত্তো জাতো। অথ নং মাতা আহ – “তাত, তব পিতা নন্দং দাসং গহেত্ৰা ধনং নিধেসি, তং আহরাপেত্ৰা কুটুম্বং সন্ঠপেহী”তি। সো একদিবসং নন্দং আহ – “মাতুল, অথি কিচ্ছি ময়হং পিতরা ধনং নিদহিত”ত্তি। “আম, সামী”তি। “কুহিং তং নিদহিত”ত্তি। “অরঞেঞ, সামী”তি। “তেন হি গচ্ছামা”তি কুদালপিটকং আদায় নিধিট্ঠানং গন্তা “কহং মাতুল, ধন”ত্তি আহ। নন্দো আৰুয়হ ধনমথকে ঠত্ৰা ধনং নিস্সায় মানং উল্লাদেত্ৰা “অরে দাসিপুত্ত চেটক, কুতো তে ইমস্মিং ঠানে ধন”ত্তি কুমাৰং অক্কোসতি। কুমারো তস্স ফরুসবচনং সুত্ৰা অসুণন্তো বিয় “তেন হি গচ্ছামা”তি তং গহেত্ৰা পটিনিবত্তিত্ৰা পুন ত্ৰে তযো দিবসে অতিক্খমিত্ৰা অগমাসি, নন্দো তথৈব অক্কোসতি। কুমারো তেন সন্ধিং ফরুসবচনং অবত্ৰাৰ নিবত্তিত্ৰা “অয়ং দাসো ইতো পট্ঠায় ‘ধনং আচিক্খিস্সামী’তি গচ্ছতি, গন্তা পন মং অক্কোসতি, তথ

কাৰণং ন জানামি, অথি থো পন মে পিতু সহায়ো কুটুম্বিকো, তং পটিপুষ্টিয়া জানিস্সামী”তি বোধিসত্তস্স সন্তিকং গন্তা সব্বং তং পৰতিং আৰোচেত্ৰা “কিং নু থো, তাত, কাৰণ”ন্তি পুষ্টি।

বোধিসত্তো “যস্মিং তে, তাত, ঠানে ঠিতো নন্দো অক্কোসতি, তথেষ তে পিতু সন্তকং ধনং, তস্মা যদা তে নন্দো অক্কোসতি, তদা নং ‘এহি রে দাস, কিং অক্কোসসী’তি আকঙ্টিত্ৰা তং ঠানং ভিন্দিত্ৰা কুলসন্তকং ধনং নীহৰিত্ৰা দাসং উক্কিথপাপেত্ৰা ধনং আহৰা”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৯. “মঞেঞ সোৰণ্ণযো রাসি, সোৰণ্ণমালা চ নন্দকো।

যথ দাসো আমজাতো, ঠিতো থুল্লানি গচ্ছতী”তি॥

তথ **মঞেঞ**তি এৰং অহং জানামি। **সোৰণ্ণযো**তি সুন্দরো বগ্নো এতেসন্তি সোৰণ্ণানি। কানি তানি? রজতমণিকঞ্চনপৰালাদীনি রতনানি। ইমস্মিঞিহ ঠানে সৰ্ব্বানেতানি “সুৰণ্ণানী”তি অধিপ্পেতানি, তেসং রাসি সোৰণ্ণযো রাসি। **সোৰণ্ণমালা চা**তি তুযহং পিতুসন্তকা সুৰণ্ণমালা চ এথেৰাতি মঞেঞামি। **নন্দকো যথ দাসো**তি যস্মিং ঠানে ঠিতো নন্দকো দাসো। **আমজাতো**তি “আম, অহং ষো দাসী”তি এৰং দাসব্যং উপগতায় আমদাসিসঙ্ঘাতায় দাসিয়া পুত্তো। **ঠিতো থুল্লানি গচ্ছতী**তি “সো যস্মিং ঠানে ঠিতো থুল্লানি ফরুসৰচনানি বদতি, তথেষ তে কুলসন্তকং ধনং, এৰং অহং তং মঞেঞামী”তি বোধিসত্তো কুমারস্স ধনগ্গহণুপায়ং আচিক্খি।

কুমারো বোধিসত্তং বন্দিত্ৰা ঘৰং গন্তা নন্দং আদায় নিধিট্ঠানং গন্তা যথানুসিট্ঠং পটিপজ্জিত্ৰা তং ধনং আহৰিত্ৰা কুটুম্বং সন্তপেত্ৰা বোধিসত্তস্স ওৰাদে ঠিতো দানাদীনি পুঞেঞানি কত্ৰা জীৰিতপৰিযোসানে যথাকস্মং গতো।

সথা “পুৰ্বেপেস এৰংসীলোযেৰা”তি বত্ৰা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা নন্দো সারিপুত্তস্স সন্ধিবিহারিকো অহোসি, পণ্ডিতকুটুম্বিকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

নন্দজাতকৰণ্ণনা নৰমা।

[৪০] ১০. খদিরঙ্গারজাতকৰণ্ণনা

কামং পতামি নিৰয়ন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকং আৰবভ কথেসি। অনাথপিণ্ডিকো হি বিহারমেৰ আৰবভ চতুপঞেঞাসকোটিধনং বুদ্ধসাসনে পৰিচ্ছজিত্ৰা ষিকিৰিত্ৰা ঠপেত্ৰা তীণি রতনানি অঞেঞথ রতনসঞেঞমেৰ অনুপ্পাদেত্ৰা সথরি জেতৰনে বিহরন্তে দেৰসিকং তীণি মহাউপট্ঠানানি গচ্ছতি। পাতোৰ একৰাং গচ্ছতি, কতপাতরাসো একৰাং, সায়নেহ একৰাং। অঞেঞানিপি অন্তরন্তরুপট্ঠানানি হোল্লিযেৰ। গচ্ছন্তো চ “কিং নু থো আদায় আগতোতি সামণেৰা বা দহরা বা হথম্পি মে ওলোকেয়ু”ন্তি তুচ্ছহথো নাম ন গতপুৰ্বে। পাতোৰ গচ্ছন্তো যাণ্ডং গাহাপেত্ৰা গচ্ছতি, কতপাতরাসো সপ্পিনৰনীতমধুফাণিতাদীনিপি, সায়নহসময়ে গন্ধমালাৰথাদিহথোতি। এৰং দিৰসে দিৰসে পৰিচ্ছজন্তস্স পনস্স পৰিচ্ছাগে পমাণং নথি।

বহু ষোহাৰুপজীৰিনোপিস্স হথতো পণ্ণে আৰোপেত্ৰা অট্ঠারসকোটিসঙ্ঘ্যং ধনং ইণং গন্ধিংসু, তে মহাসেটিঠ ন আহরাপেতি। অঞেঞা পনস্স কুলসন্তকা অট্ঠারস কোটিযো নদীতীৰে নিদহিত্ৰা ঠপিতা অচিৰৰতোদকেন নদীকূলে ভিল্পে মহাসমুদং পৰিট্ঠা, তা যথাপিহিতলঙ্ঘি তাৰ লোহচাটিযো অণ্ডৰকুষ্টিয়ং পৰিট্ঠা ষিচরন্তি। গেহে পনস্স পঞ্চল্লং ভিক্খুসতানং নিচ্ছত্তং নিবদ্ধমেৰ হোতি।

সেটিঠনো হি গেহং ভিক্ষুসঙ্ঘস্স চতুমহাপথে খতপোকখরনিসদিসং, সৰ্বভিক্ষুণং মাতাপিতুট্টানে ঠিতং। তেনস্স ঘরং সম্মাসম্বুদ্ধোপি গচ্ছতি, অসীতিমহাথেরাপি গচ্ছন্তিয়েৰ। সেসভিক্ষুণং পন গচ্ছন্তানঞ্চ আগচ্ছন্তানঞ্চ পমাণং নথি। তং পন ঘরং সত্তভুমকং সত্তদারকোট্টকপটিমণ্ডিতং, তস্স চতুথে দারকোট্টকে একা মিচ্ছাদিটিঠকা দেবতা বসতি, সা সম্মাসম্বুদ্ধে গেহং পৰিসন্তে অত্তনো বিমানে ঠাতুং ন সঙ্কোতি, দারকে গহেত্রা ওতরিত্রা ভূমিয়ং তিট্ঠতি। অসীতিমহাথেরেসুপি অৰসেসথেরেসুপি পৰিসন্তেসু চ নিচ্ছমন্তেসু চ তথেষ কৰোতি। সা চিত্তেসি “সমণে গোতমে চ সাৰকেসু চস্স ইমং গেহং পৰিসন্তেসু মযহং সুখং নাম নথি, নিচ্ছকালং ওতরিত্রা ওতরিত্রা ভূমিয়ং ঠাতুং ন সঙ্কিৎসামি। যথা ইমে এতং ঘরং ন পৰিসন্তি, তথা ময়া কাতুং বট্টতী”তি। অথেকদিবসং সযনুপগতস্সেৰ মহাকস্মত্তিকস্স সত্তিকং গন্তা ওভাসং ফরিত্রা অট্ঠাসি। “কো এথা”তি চ বুত্তে “অহং চতুখদারকোট্টকে নিব্বত্তদেবতা”তি আহ। “কস্মা আগতাসী”তি? “কিং তুস্মেহ সেটিঠস্স কিরিয়ং ন পস্সথ, অত্তনো পচ্ছিমকালং অনোলোকেষা ধনং নীহরিত্রা সমণং গোতমংযেষ পূজেতি, নেৰ বনিজ্জং পয়োজেতি, ন কস্মন্তে পট্ঠপেতি, তুস্মেহ সেটিঠং তথা ওৰদথ, যথা অত্তনো কস্মন্তু কৰোতি। যথা চ সমণো গোতমো সসাৰকো ইমং ঘরং ন পৰিসন্তি, তথা কৰোথা”তি। অথ নং সো আহ “বালদেবতে, সেটিঠ ধনং বিস্সজ্জেত্তো নিয়্যানিকে বুদ্ধসাসনে বিস্সজ্জেতি, সো সচে মং চূলায়ং গহেত্রা বিক্কিণিস্সতি, নেৰাহং কিঞ্চি কথেস্সামি, গচ্ছ ত্রং”ত্তি। সা পুনেকদিবসং সেটিঠনো জেট্ঠপুত্তং উপসঙ্কমিত্তা তথেষ ওৰদি, সোপি তং পুৰিমনযেনেৰ তজ্জেসি। সেটিঠনা পন সদ্ধিং কথেষুংযেষ ন সঙ্কোতি।

সেটিঠনোপি নিরন্তরং দানং দেন্তস্স ৰোহাৰে অকরোন্তস্স আযে মন্দীভূতে ধনং পৰিকথয়ং অগমাসি। অথস্স অনুৰূপেন দালিদিয়প্পত্তস্স পৰিভোগসাতকসযনভোজনানিপি পুৰাণসদিসানি ন ভৰিংসু। এৰংভূতোপি ভিক্ষুসঙ্ঘস্স দানং দেতি, পণীতং পন কত্রা দাতুং ন সঙ্কোতি। অথ নং একদিবসং বন্দিত্রা নিসিন্ণং সথা “দীযতি পন তে, গহপতি, কুলে দান”ত্তি পুচ্ছি। সো “দীযতি, ভন্তে, তঞ্চ থো কণাজকং বিলঙ্গদুতিয়”ত্তি আহ। অথ নং সথা “গহপতি, ‘লুখং দানং দেমী’তি মা চিত্তং সঙ্কোচযিথ। চিত্তস্মিঞিহ পণীতে বুদ্ধপচ্চেকবুদ্ধবুদ্ধসাৰকানং দিন্নদানং লুখং নাম ন হোতি। কস্মা? বিপাকমহন্তত্তা”তি আহ। চিত্তঞিহ পণীতং কাতুং সঙ্কোন্তস্স দানং লুখং নাম নথীতি চেতং এৰং বেদিতব্বং -

“নথি চিত্তে পসন্নস্মিহ, অল্পকা নাম দক্কিথণা।

তথাগতে বা সম্বুদ্ধে, অথ বা তস্স সাৰকে॥ (ৰি° ৰ° ৮০৪)।

“ন কিরুথি অনোমদস্সিসু, পাৰিচরিয়া বুদ্ধেসু অল্পকা।

সুখথায় অলোণিকায় চ, পস্স ফলং কুস্মাসপিণ্ডিয়া”তি॥

অপরম্পি নং আহ “গহপতি, ত্রং তাৰ লুখং দানং দদমানো অট্ঠন্তং অরিয়পুণ্ণলানং দেসি, অহং ৰেলামকালে সকলজম্বুদীপং উল্লঙ্গলং কত্রা সত্ত রতনানি দদমানো পঞ্চ মহানদিয়ো একোষপুণ্ণং কত্রা বিয় চ মহাদানং পৰত্তমমানো তিসরণগতং বা পঞ্চসীলরক্কখনকং বা কঞ্চি নালথং, দক্কিণেয়্যপুণ্ণলা নাম এৰং দুল্লভা। তস্মা ‘লুখং মে দান’ত্তি মা চিত্তং সঙ্কোচযিথা”তি এৰঞ্চ পন বত্রা **ৰেলামসুত্তং** (অ° নি° ৯.২০) কথেসি।

অথ থো সা দেবতা ইস্সরকালে সেটিঠনা সদ্ধিং কথেষুস্পি অসঙ্কোন্তী “ইদানাযং দুগ্গতত্তা মম ৰচনং গব্হিস্সতী”তি মঞ্ণমানা অভটরত্তসমযে সিরিগব্ভং পৰিসিত্তা ওভাসং ফরিত্রা আকাসে

অটঠাসি। সেটি তং দিয়া “কো এসো”তি আহ। “অহং মহাসেটি চতুখদ্রাকোটঠকে অধিৰথা, দেৰতা”তি। “কিমথমাগতাসী”তি? “তুয়হং ওৰাদং কথতুকামা হুৱা আগচ্ছামী”তি। “তেন হি কথহী”তি। মহাসেটি তং পছিমকালং ন চিত্তেসি, পুত্ৰীতরো ন ওলোকেসি, সমণস্স তে গোতমস্স সাসনে বহং ধনং ৰিপ্পকিণ্ণং, সো তং অতিৰেলং ধনৰিস্সজ্জনেৰ ৰা ৰণিজ্জাদিকস্সানং অকরণেৰ ৰা সমণং গোতমং নিস্সায় দুগ্গতো জাতো, এৰংভূতোপি সমণং গোতমং ন মুঞ্চসি, অজ্জপি তে সমণা ঘৰং পৰিসন্তিয়েৰ। যং তাৰ তেহি নীতং, তং ন সঙ্কা পচ্ছাহৰাপেতুং, গহিতং গহিতমেৰ হোতু, ইতো পটঠায় পন সমণস্স গোতমস্স সন্তিকং মা গমিথ, সাৰকানঞ্চস্স ইমং ঘৰং পৰিসিতুং মা অদাসি, সমণং গোতমং নিৰত্তিাপি অনোলোকেন্তো অত্তনো ৰোহাৰে চ ৰণিজ্জ কত্ৰা কুটুস্সং সন্তপেহী”তি। অথ নং সো এৰমাহ “অযং তয়া ময়হং দাতব্বওৰাদো”তি। “আম, অয্যা”তি। তাদিসানং দেৰতানং সতেনপি সহস্সেনপি সতসহস্সেনপি অকম্পনীযো অহং দসবলেন কতো। মম হি সন্ধা সিনেৰু ৰিয় অচলা সুপ্পতিটিষ্ঠিতা, ময়া নিয়্যানিকে ৰতনসাসনে ধনং ৰিস্সজ্জিতং, অযুত্তং তে কথিতং, বুদ্ধসাসনে পহাৰো দিন্নো, এৰুপায় অনাচাৰায় দুস্সীলায় কালকল্লিয়া সদ্ধিং তয়া মম একগেহে ৰসনকিচ্ছং নথি, সীঘং মম গেহা নিচ্ছমিত্ৰা অঞঞথ গচ্ছাতি।

সা সোতাপন্নস্স অৰিয়সাৰকস্স ৰচনং সুত্ৰা ঠাতুং অসক্কোত্তী অত্তনো ৰসনটঠানং গল্পা দাৰকে হথেন গহেত্ৰা নিচ্ছমিত্ৰা চ পন অঞঞথ ৰসনটঠানং অলভমানা “সেটিং থমাপেত্ৰা তথেষ ৰসিস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা নগৰপৰিগ্ৰাহকদেৰপুত্তস্স সন্তিকং গল্পা তং ৰন্দিত্ৰা অটঠাসি। “কেনটেঠন আগতাসী”তি চ ৰুত্তে “অহং সামি, অত্তনো বালতায় অনুপধাৰেত্ৰা অনাথপিণ্ডিকেৰ সেটিঠনা সদ্ধিং কথেসিং, সো মং কুচ্ছিত্ৰা ৰসনটঠানা নিচ্ছডিট, মং সেটিঠস্স সন্তিকং নেত্ৰা থমাপেত্ৰা ৰসনটঠানং মে দেখা”তি। “কিং পন তয়া সেটিঠ ৰুত্তো”তি “ইতো পটঠায় বুদ্ধপটঠানং সজ্জুপটঠানং মা কৰি, সমণস্স গোতমস্স ঘৰপ্পৰেসনং মা অদাসী”তি “এৰং মে ৰুত্তো, সামী”তি। অযুত্তং তয়া ৰুত্তং, সাসনে পহাৰো দিন্নো, “অহং তং আদায় সেটিঠনো সন্তিকং গন্তুং ন উস্সহামী”তি। সা তস্স সন্তিকা সঙ্গহং অলভিত্ৰা চতুন্নং মহাৰাজানং সন্তিকং অগমাসি।

তেহিপি তথেষ পটিক্খিতা সঙ্কং দেৰৰাজং উপসঙ্কমিত্ৰা তং পৰতিং আচিক্খিত্ৰা “অহং, দেৰ, ৰসনটঠানং অলভমানা দাৰকে হথেন গহেত্ৰা অনাথা ৰিচৰামি, তুস্সহকং সিরিয়া ময়হং ৰসনটঠানং দাপেথা”তি সুট্টুতৰং যাচি। সোপি নং আহ “তয়া অযুত্তং কতং, জিনসাসনে পহাৰো দিন্নো, অহম্পি তং নিস্সায় সেটিঠনা সদ্ধিং কথতুং ন সঙ্কোমি, একং পন তে সেটিঠস্স থমনুপায়ং কথেস্সামী”তি। “সাধু, দেৰ, কথহী”তি। মহাসেটিঠস্স হথতো মনুস্সেহি পল্লে আৰোপেত্ৰা অটঠাৰসকোটিসঙ্খ্যং ধনং গহিতং অথি, তং তস্স আযুত্তকৰেসং গহেত্ৰা কথি অজানাপেত্ৰা তানি পল্লানি আদায় কতিপয়েহি যক্খতৰুণেহি পৰিৰাৰিতা একেন হথেন পল্লং, একেন লেখনিং গহেত্ৰা তেসং গেহং গল্পা গেহমস্সে ঠিতা অত্তনো যক্খানুভাৰেন তে উত্তাসেত্ৰা “ইদং তুস্সহকং ইণপল্লং, অস্সহকং সেটিঠ অত্তনো ইস্সৰকালে তুস্সেহ ন কিঞ্চি আহ, ইদানি দুগ্গতো জাতো, তুস্সেহি গহিতকহাপণানি দেখা”তি অত্তনো যক্খানুভাৰং দস্সেত্ৰা সৰুপি তা অটঠাৰস হিৰঞকোটীযো সাধেত্ৰা সেটিঠস্স তুচ্ছকোটঠকে পুৰেত্ৰা অঞঞং অচিৰৰতিনদীতীৰে নিদহিতং ধনং নদীকূলে ভিল্লে সমুদং পৰিটঠং অথি, তম্পি অত্তনো আনুভাৰেন আহৰিত্ৰা তুচ্ছকোটঠকে পুৰেত্ৰা, অঞঞম্পি অসুকটঠানে নাম অস্সামিকং অটঠাৰসকোটিমত্তমেৰ ধনং অথি, তম্পি

আহৰিত্ৰা তুচ্ছকোট্টকে পূৰেহি, ইমাহি চতুপঞ্ৰাসকোটিহি ইমং তুচ্ছকোট্টকপূৰকং দণ্ডকস্মং কত্ৰা মহাসেটিং থমাপেহীতি।

সা “সাধু, দেৰা”তি তস্স বচনং সম্পটিচ্ছিত্ৰা বুত্তনয়েনেষ সৰ্বং ধনং আহৰিত্ৰা কোট্টকে পূৰেত্ৰা অভট্টরত্তসময়ে সেটিট্টস্স সিরিগবত্তং পৰিসিত্ৰা ওভাসং ফুরিত্ৰা আকাসে অট্টঠাসি। “কো এসো”তি বুত্তে “অহং তে মহাসেটিং চতুত্ৰদ্বাৰকোট্টকে অধিবত্থা অন্ধবালদেবতা, ময়া মহামোহমূল্হায় বুদ্ধগুণে অজানিত্ৰা পূৰিমেষু দিবসেষু তুচ্ছহি সদ্ধিং কিঞ্চি কথিতং অথি, তং মে দোসং থমথ। সৰ্দ্ধস্স হি মে দেবৰাজস্স বচনেন তুচ্ছাকং ইণং সোধেত্ৰা অট্টঠারস কোটিযো, সমুদং গতা অট্টঠারস কোটিযো, তস্মিং তস্মিং ঠানে অস্সামিকধনস্স অট্টঠারস কোটিযোতি চতুপল্লাস কোটিযো আহৰিত্ৰা তুচ্ছকোট্টকপূৰণেন দণ্ডকস্মং কতং, জেতবনবিহারং আরবত্ত পৰিচ্ছয়ং গতধনং সৰ্বং সম্পিণ্ডিতং, বসনট্টঠানং অলভমানা কিলমামি, ময়া অঞ্ৰাণতায় কথিতং মনসি অকত্ৰা থমথ মহাসেট্টী”তি আহ।

অনাথপিণ্ডিকো তস্সা বচনং সুত্ৰা চিল্তেসি “অযং দেবতা ‘দণ্ডকস্মং মে কত’ত্তি বদতি, অত্তনো চ দোসং পটিজানতি, সত্থা ইমং বিনেত্ৰা অত্তনো গুণে জানাপেস্সতি, সস্সাসম্মুদস্স নং দস্সেস্সসামী”তি। অথ নং আহ “অস্ম, দেবতে, সচেসি মং থমাপেতুকামা, সত্থু সত্তিকং মং থমাপেহী”তি। সাধু এৰং কৰিস্সামি, “সত্থু পন মং সত্তিকং গহেত্ৰা গচ্ছাহী”তি। সো “সাধু”তি বত্ৰা বিভাতায় রত্তিয়া পাতোৰ তং গহেত্ৰা সত্থু সত্তিকং গত্তা তায় কতকস্মং সৰ্বং তথাগতস্স আরোচেসি। সত্থা তস্স বচনং সুত্ৰা “ইধ, গহপতি, পাপপুল্ললোপি যাৰ পাপং ন পচ্ছতি, তাৰ ভদ্রানি পস্সতি। যদা পনস্স পাপং পচ্ছতি, তদা পাপমেৰ পস্সতি। ভদ্রপুল্ললোপি যাৰ ভদ্রং ন পচ্ছতি, তাৰ পাপানি পস্সতি। যদা পনস্স ভদ্রং পচ্ছতি, তদা ভদ্রমেৰ পস্সতী”তি বত্ৰা ইমা ধম্মপদে দ্ৰে গাথা অভাসি –

“পাপোপি পস্সতী ভদ্রং, যাৰ পাপং ন পচ্ছতি।
যদা চ পচ্ছতী পাপং, অথ পাপো পাপানি পস্সতি॥

“ভদ্রোপি পস্সতী পাপং, যাৰ ভদ্রং ন পচ্ছতি।
যদা চ পচ্ছতী ভদ্রং, অথ ভদ্রো ভদ্রানি পস্সতী”তি॥ (ধ° প° ১১৯-১২০)।

ইমাসঞ্চ পন গাথানং পৰিযোসানে সা দেবতা সোতাপত্তিফলে পতিট্টঠাসি। সা চক্কন্তিতেসু সত্থু পাদেসু নিপতিত্ৰা “ময়া, ভত্তে, রাগরত্তায় দোসপদুট্টায় মোহমূল্হায় অবিজ্জন্ধায় তুচ্ছাকং গুণে অজানত্তিয়া পাপকং বচনং বুত্তং, তং মে থমথ”তি সত্থাৰং থমাপেত্ৰা মহাসেটিট্টম্পি থমাপেসি।

তস্মিং সময়ে অনাথপিণ্ডিকো সত্থু পূৰত্তো অত্তনো গুণং কথেসি “ভত্তে, অযং দেবতা ‘বুদ্ধপট্টঠানাদীনি মা কৰোহী’তি বারয়মানাপি মং বারেতুং নাসক্কি, ‘দানং ন দাতব্ব’ত্তি ইমায় বারিয়মানোপহং দানং অদাসিমেষ, নূন এস, ভত্তে, ময়হং গুণো”তি। সত্থা “ত্ৰং থোসি গহপতি সোতাপল্লো অরিয়সাৰকো অচলসদ্ধো বিসুদ্ধদস্সনো, তুয়হং ইমায় অল্লেসক্কদেবতায় বারেত্তিয়া অৰাৰিতভাৰো ন অচ্ছরিয়ো। যং পন পূৰ্বে পণ্ডিতা অনুপল্লো বুদ্ধে অপৰিপক্কঞাণে ঠিত্তা কামাৰচরিস্সরেন মারেন আকাসে ঠত্ৰা ‘সচে দানং দস্সসি, ইমস্মিং নিরয়ে পচ্ছিস্সসী’তি অসীতিহত্থগচ্ছীৰং অঙ্গারকাসুং দস্সেত্ৰা ‘মা দানং অদাসী’তি বারিতাপি পদুমকল্লিকামস্সে ঠত্ৰা দানং অদংসু, ইদং অচ্ছরিয়”ত্তি বত্ৰা অনাথপিণ্ডিকেন যাচিত্তো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো বারাণসিসেটিষ্ঠস্স কুলে নিব্বত্তিত্ৰা
নানল্পকাৰেহি সুখূপকৰণেহি দেবকুমারো ৰিয় সংৰঙিচয়মানো অনুক্কমেন ৰিঞুত্তং পত্না
সোলসৰস্সকালেযেৰ সৰ্ব্বসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং পত্তো। সো পিতু অচ্চয়েন সেটিষ্ঠেঠানে ঠত্ৰা চতুসু
নগৰদ্বাৰেসু চতস্সে দানসালায়ো, মজ্জে নগৰস্স একং, অত্তনো নিৰেসনদ্বাৰে একন্তি ছ
দানসালায়ো কাৰেত্ৰা মহাদানং দেত্তি, সীলং রক্ষতি, উপোসথকস্সং কৰোতি।

অথেকদিবসং পাতরাসৰেলায বোধিসত্তস্স নানল্পরসে মনুঞুত্তোভোজনে উপনীযমানে একো
পচ্চেকবুদ্ধো সত্তাহচ্চয়েন নিরোধা ৰুট্টায় ভিক্ষাচাৰৰেলং সল্লক্খত্ৰা “অজ্জ মযা বারাণসিসেটিষ্ঠস্স
গেহদ্বাৰং গন্তুং ৰট্টী”তি নাগলতাদন্তকট্টং খাদিত্ৰা অনোতত্তদহে মুখধোৰনং কত্ৰা মনোসিলাতলে
ঠিতো নিৰাসেত্ৰা ৰিজ্জুলতাসদিসং কায়বন্ধনং বন্ধিত্ৰা চীৰং পারুপিত্ৰা ইন্ধিময়মত্তিকাপত্তং আদায়
আকাসেনাগন্ত্ৰা বোধিসত্তস্স ভত্তে উপনীতমত্তে গেহদ্বাৰে অট্টাসি। বোধিসত্তো তং দিম্মাৰ আসনা
ৰুট্টায় নিপচ্চকারং দস্সেত্ৰা পরিকস্সকারকং ওলোকেসি। “কিং কৰোমি, সামী”তি চ ৰুত্তে
“অযস্স পত্তং আহরথা”তি আহ। তত্ত্বণঞেত্তৰ মারো পাপিমা ৰিকস্পমানো উট্টায় “অযং
পচ্চেকবুদ্ধো ইতো সত্তমে দিবসে আহাৰং লভি, অজ্জ অলভমানো ৰিনস্সিসস্সতি, ইমঞ্চ
ৰিনাসেস্সামি, সেটিষ্ঠনো চ দানন্ত্ৰায়ং কৰিস্সামী”তি তত্ত্বণঞেত্তৰ আগন্ত্ৰা অন্তৰৰথুস্মিহ
অসীতিহত্থমত্তং অঙ্গারকাসুং নিস্সিনি। সা খদিরঙ্গারপুল্লা সস্পঞ্জলিতা সজোতিভূতা অৰীচিমহানিরযো
ৰিয় থাযিত্থ। তং পন মাপেত্ৰা সযং আকাসে অট্টাসি। পত্তাহরণথায় গচ্ছমানো পুরিসো তং দিম্মা
মহাভয়পত্তো নিৰত্তি। বোধিসত্তো “কিং, তাত, নিৰত্তেসী”তি পুচ্ছি। অযং সামি অন্তৰৰথুস্মিহ
মহতী অঙ্গারকাসু সস্পঞ্জলিতা সজোতিভূতাতি । অথঞেত্তা অথঞেত্তাতি এৰং আগতাগতা সৰ্বেপি
ভয়পত্তা ৰেগেন পলাযিংসু।

বোধিসত্তো চিত্তেসি “অজ্জ মযহং দানন্ত্ৰায়ং কাতুকামো ৰসৰত্তী মারো উযুত্তো ভৰিস্সতি, ন
খো পন জানাতি মারসতেন মারসহস্সেনপি মযহং অকস্পিয়ভাৰং, অজ্জ দানি মযহং ৰা মারস্স
ৰা বলমহত্তং, আনুভাৰমহত্তং জানিস্সামী”তি তং যথাসজ্জিতমেৰ ভত্তপাতিং সযং আদায় গেহা
নিৰুত্থস্স অঙ্গারকাসুতটে ঠত্ৰা আকাসং উল্লোকেত্ৰা মারং দিম্মা “কোসি ত্ৰ”ন্তি আহ। “অহং,
মারো”তি। “অযং অঙ্গারকাসু তযা নিস্সিতা”তি? “আম, মযা”তি । “কিমথায়”তি। “তৰ
দানস্স অন্ত্ৰায়করণথায় চ পচ্চেকবুদ্ধস্স চ জীৰিতনাসনথায়”তি। বোধিসত্তো “নেৰ তে অহং
অত্তনো দানস্স অন্ত্ৰায়ং, ন পচ্চেকবুদ্ধস্স জীৰিতন্ত্ৰায়ং কাতুং দস্সামি, অজ্জ দানি মযহং ৰা
তুযহং ৰা বলমহত্তং, আনুভাৰমহত্তং জানিস্সামী”তি অঙ্গারকাসুতটে ঠত্ৰা “ভত্তে, পচ্চেকবুদ্ধ
অহং ইমিস্সা অঙ্গারকাসুয়া অধোসীসো পতমানোপি ন নিৰত্তিস্সামি, কেৰলং তুস্সেহ মযা দিল্লং
ভোজনং পটিল্লহথা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪০. “কামং পতামি নিরযং, উদ্ধংপাদো অৰংসিরো।

নানরিযং কৰিস্সামি, হন্দ পিণ্ডং পটিল্লহা”তি॥

তথায়ং পিণ্ডথো – ভত্তে, পচ্চেকবুদ্ধ সচেপহং তুস্সহাকং পিণ্ডপাতং দেত্তো একংসেনেৰ ইমং
নিরযং উদ্ধংপাদো অৰংসিরো হত্ৰা পতামি, তথাপি যদিং অদানঞ্চ অসীলঞ্চ অরিযেহি অকত্তবত্তা
অনরিযেহি চ কত্তবত্তা “অনরিয”ন্তি ৰুচ্চতি, “ন তং অনরিযং কৰিস্সামি , হন্দ ইমং মযা
দীযমানং পিণ্ডং পটিল্লহ পটিল্লহাহী”তি। এথ চ হন্দাতি ৰোহস্সগল্লেখে নিপাতো।

এৰং ৰত্ৰা বোধিসত্তো দল্হসমাদানেৰ ভৱপাতিং গহেত্ৰা অঙ্গাৰকাসুমথকেন পক্ষ্মন্তো, তাৰদেৰ অসীতিহথগম্ভীৰায় অঙ্গাৰকাসুয়া তলতো উপৰুপৰিজাতং সতপতপুক্ষিতং একং মহাপদুমং উল্লম্বা বোধিসত্তস পাদে সম্পটিচ্ছি। ততো মহাতুম্বমত্তা রেণু উল্লম্বা মহাসত্তস মুদ্ধানি ঠত্ৰা সকলসৰীৰং সুৰল্লচুগ্গসমোকিল্লমিৰ অকাসি। সো পদুমকল্লিকায় ঠত্ৰা নানল্লসভোজনং পঞ্চেকবুদ্ধস পত্তে পতিট্ঠাপেসি। সো তং পটিগ্গহেত্ৰা অনুমোদনং কত্ৰা পত্তং আকাসে থিপিত্ৰা পস্সন্তস্সেৰ মহাজনস্স সমম্পি ৰেহাসং অবল্লম্বন্তা নানল্লকারণং ৰলাহকপল্লিৎ মদমানো ৰিয় হিমৰন্তমেৰ গতো। মাৰোপি পৰাজিতো দোমনস্সং পত্ৰা অত্তনো ৰসনট্ঠানমেৰ গতো। বোধিসত্তো পন পদুমকল্লিকায় ঠিতকোৰ মহাজনস্স দানসীলসংৰল্লনেৰ ধম্মং দেসেত্ৰা মহাজনেৰ পৰিৰুত্তো অত্তনো নিৰেসনমেৰ পৰিসিত্ৰা যাৰজীৰং দানাদীনি পুণ্ণাণি কত্ৰা যথাকম্মং গতো।

সথা “নযিদং, গহপতি, অচ্ছরিয়ং, যং ত্ৰং এৰং দস্সনসম্পন্নো এতৰহি দেৰতায় ন কম্পিতো, পুৰে পণ্ডিতেহি কতমেৰ অচ্ছরিয়”ন্তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিৎ ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “তদা পঞ্চেকবুদ্ধো তথৈৰ পৰিনিৰ্ব্বায়ি, মাৰং পৰাজেত্ৰা পদুমকল্লিকায় ঠত্ৰা পঞ্চেকবুদ্ধস পিণ্ডপাতদায়কো বাৰাণসিসেটিষ্ঠ পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

খদিৰঙ্গাৰজাতকৰল্লনা দসমা।

কুলাৰকৰল্লো চতুথো।

তস্সুদানং -

কুলাৰকঞ্চ নম্ভঞ্চ, সম্মোদমচ্ছৰট্টকং।

সকুণং তিতিৰং বকং, নন্দঞ্চ খদিৰঙ্গাৰন্তি॥

৫. অথকামৰল্লো

[৪১] ১. লোচকজাতকৰল্লনা

যো অথকামস্সাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো লোচকতিস্সথেরং নাম আৰব্ভ কথেসি। কো পনেস লোচকতিস্সথেরো নামাতি? কোসলরটেষ্ঠ একো অত্তনো কুলনাসকো কেৰট্টপুত্তকো অলাভী ভিক্ষু। সো কির নিব্বত্তাণেনতা চৰিত্ৰা কোসলরটেষ্ঠ একস্মিং কুলসহস্সৰাসে কেৰট্টগামে একিস্সা কেৰট্টিয়া কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গল্হি। তস্স পটিসন্ধিল্লহণদিৰসে তং কুলসহস্সং জালহথং নদিয়ঞ্চ তলাকাদীসু চ মচ্ছৈ পৰিয়েসন্তং একং খুদ্দকমচ্ছম্পি নালথ। ততো পট্ঠায় চ তে কেৰট্টা পৰিহায়ন্তিয়েৰ। তস্মিণ্ণিহ কুচ্ছিগতেযেৰ নেসং গামো সত্ত ৰাৰে অগ্নিনা দডেতা, সত্ত ৰাৰে রণ্ণা দণ্ডিতো। এৰং অনুক্ৰমেৰ দুগ্গতা জাতা। তে চিন্তয়িৎসু “পুৰে অম্মহকং এৰকপং নথি, ইদানি পন পৰিহায়াম, অম্মহকং অন্তরে একায় কালকল্লিয়া ভৰিতব্বং, ত্ৰে ভাগা হোমা”তি পঞ্চ পঞ্চ কুলসতানি একতো অহেসুং। ততো যথ তস্স মাতাপিতরো, সোৰ কোট্ঠাসো পৰিহায়তি, ইতরো ৰড্ঢতি। তে তম্পি কোট্ঠাসং দ্ৰিধা, তম্পি দ্ৰিধাতি এৰং যাৰ তমেৰ কুলং একং অহোসি, তাৰ ৰিভজিত্ৰা তেসং কালকল্লিভাৰং ত্ৰত্ৰা পোথেত্ৰা নিক্কভিৎসু।

অথস্স মাতা কিচ্ছেন জীৰমানা পৰিপক্কে গৰ্বেভ একস্মিং ঠানে ৰিজায়ি। পচ্ছিমভৰিকসত্তং ন সন্ধা নাসেতুং, অন্তোঘটে পদীপো ৰিয় তস্স হদয়ে অৰহত্তস্স উপনিস্সযো জলতি। সা তং দাৰকং পটিজল্লিত্ৰা আধাৰিত্ৰা পৰিধাৰিত্ৰা ৰিচরণকালে একমস্স কপালকং হথে দত্ৰা “পুত্ত, এতং ঘৰং

পৰিসা”তি পেসেত্রা পলাতা। সো ততো পট্ঠায় এককোৰ হুৱা তথ তথ ভিক্খং পৰিয়েসিত্ৰা একস্মিং ঠানে সমতি, ন নহায়তি, ন সৰীৰং পটিজগ্গতি, পংসুপিসাচকো ৰিয় কিচ্ছেন জীৰিকং কপ্পেতি। সো অনুক্লেমেন সত্তৰস্সিকো হুৱা একস্মিং গেহদ্বাৰে উক্খলিধোৰনস্স ছদ্দিতট্ঠানে কাকো ৰিয় একেকং ভত্তসিথং উচ্চিনিত্ৰা খাদতি।

অথ নং ধম্মসেনাপতি সাৰথিয়ং পিণ্ডায় চৰমানো দিত্তা “অয়ং সত্তো অতিকারুণ্ণপ্পত্তো , কতৱগামৰাসিকো নু থো”তি তস্মিং মেত্তচিত্তং ৰডেত্ৰা “এহি, রে”তি আহ। সো আগন্তা থেৱং ৰন্দিত্ৰা অট্ঠাসি। অথ নং থেৱো “কতৱগামৰাসিকোসি, কহং ৰা তে মাতাপিতৰো”তি পুচ্ছি। “অহং, ভন্তে, নিপ্পম্ময়ো, ময়হং মাতাপিতৰো মং নিস্সায় ‘কিলন্তম্মহা’তি মং ছদ্দেত্ৰা পলাতা”তি। “অপি পন পৰ্ব্বাজেস্সমী”তি। “ভন্তে, অহং তাৰ পৰ্ব্বজেয়ং, মাদিসং পন কপণং কো পৰ্ব্বাজেস্সমী”তি? “অহং পৰ্ব্বাজেস্সামী”তি। “সাধু, ভন্তে, পৰ্ব্বাজেথা”তি। থেৱো তস্স খাদনীযভোজনীয়ং দত্তা তং ৰিহাৱং নেত্ৰা সহথেনেৰ নহাপেত্ৰা পৰ্ব্বাজেত্ৰা পৰিপুণ্ণৰস্সং উপসম্পাদেসি। সো মহল্লককালে “লোসকতিস্সথেৱো”তি পঞঞায়িত্থ অল্পপুঞেঞা অল্পলাভো। তেন কিৱ অসদিসদানেপি কুচ্ছিপুৰো ন লদ্ধপুৰো, জীৰিতমটনমত্তমেৰ লভতি। তস্স হি পত্তে একস্মিংযেৰ যাণ্ডউল্লুকে দিল্লো পত্তো সমতিত্তিকো ৰিয় হুৱা পঞঞায়তি। অথ মনুস্সা “ইমস্স পত্তো পুৰো”তি হেট্ঠা যাণ্ডং দেন্তি। তস্স পত্তে যাণ্ডং দানকালে মনুস্সানং ভাজনে যাণ্ড অন্তৱধায়তীতিপি ৰদন্তি। খজ্জকাদীসুপি এসেৰ নযো।

সো অপৱেন সময়েন ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা অল্পফলে অৱহত্তে পতিট্ঠিত্তোপি অল্পলাভোৰ অহোসি। অথস্স অনুপুৰেন আয়ুসখ্ণাৱেসু পৱিহীনেসু পৱিনিৰ্ব্বানদিৰসো সম্পাপুণি। ধম্মসেনাপতি আৰজ্জেন্তো তস্স পৱিনিৰ্ব্বানভাৰং এত্ৰা “অয়ং লোসকতিস্সথেৱো অজ্জ পৱিনিৰ্ব্বায়িস্সতি, অজ্জ ময়া এতস্স যাৰদথং আহাৱং দাতুং ৰট্ঠতী”তি তং আদায় সাৰথিয়ং পিণ্ডায় পাৰিসি। থেৱো তং নিস্সায় তাৰ বহমনুস্সায় সাৰথিয়া হথং পসাৱেত্ৰা ৰন্দনমত্তম্পি নালথ। অথ নং থেৱো “গম্মাৰুসো, আসনসালায় নিসীদা”তি উয্যোজেত্ৰা গতো। তং আগতমেৰ মনুস্সা “অয্যো, আগতো”তি আসনে নিসীদাপেত্ৰা ভোজেসি। থেৱোপি “ইমং লোসকস্স দেথা”তি লদ্ধাহাৱং পেসেসি। তং গহেত্ৰা গত লোসকতিস্সথেৱং অসৱিত্ৰা সমমেৰ ভুজ্জিংসু। অথ থেৱস্স উট্ঠায় ৰিহাৱং গমনকালে লোসকতিস্সথেৱো আগন্তা থেৱং ৰন্দি, থেৱো নিৰত্তিত্ৰা ঠিতকোৰ “লদ্ধং তে, আৰুসো, ভত্ত”ন্তি পুচ্ছি। লভিস্সাম নো, ভন্তেতি। থেৱো সংৰেগপত্তো কালং ওলোকেসি, কালো অতিকন্তো। থেৱো “হোতাৰুসো, ইধেৰ নিসীদা”তি লোসকথেৱং আসনসালায়ং নিসীদাপেত্ৰা কোসলৱঞেঞা নিৰেসনং অগমাসি। ৰাজা থেৱস্স পত্তং গাহাপেত্ৰা “ভত্তস্স অকালো”তি পত্তপুৱং চতুমধুৱং দাপেসি। থেৱো তং আদায় গন্তা “এহাৰুসো, তিস্স ইমং চতুমধুৱং ভুজ্জা”তি ৰত্ৰা পত্তং গহেত্ৰা অট্ঠাসি। সো থেৱে গাৱৰেন লজ্জন্তো ন পৱিভুজ্জতি। অথ নং থেৱো “এহাৰুসো তিস্স, অহং ইমং পত্তং গহেত্ৰাৰ ঠস্সামি, ত্ৰং নিসীদিত্ৰা পৱিভুজ্জ। সচে অহং পত্তং হথতো মুঞ্চেয়ং, কিঞ্চি ন ভৰেয়্যা”তি আহ। অথায়স্সা লোসকতিস্সথেৱো অল্পসাৰকে ধম্মসেনাপতিস্মিহ পত্তং গহেত্ৰা ঠিতে চতুমধুৱং পৱিভুজ্জি। তং থেৱস্স অৱিযিদ্ধিৰলেন পৱিক্খয়ং ন অগমাসি। তদা লোসকতিস্সথেৱো যাৰদথং উদৱপুৱং কত্ৰা পৱিভুজ্জি, তং দিৰসংযেৰ চ অনুপাদিসেসায় নিৰ্ব্বানধাতুয়া পৱিনিৰ্ব্বায়ি। সম্মাসম্মুদ্ধো সন্তিকে ঠত্ৰা সৰীৱনিক্খপং কাৱেসি, ধাতুযো গহেত্ৰা চেতিয়ং কৱিংসু।

তদা ভিক্খু ধম্মসভায়ং সন্নিপতিত্ৰা “আৰুসো, অহো লোসকতিস্সথেৱো অল্পপুঞেঞা অল্পলাভী, এৰুপেন নাম অল্পপুঞেঞন অল্পলাভিনা কথং অৱিযধম্মো লদ্ধো”তি কথেন্তা নিসীদিংসু। সথা ধম্মসভং গন্তা “কায় নুথ, ভিক্খবে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছি। তে “ইমায় নাম,

ভল্লে”তি আৰোচয়িংসু। সখা “ভিক্ষুৰে, এসো ভিক্ষু অৱনো অলাভিভাৰঞ্চ অৱিযধম্মলাভিভাৰঞ্চ অৱনোৰ অকাসি। অযথ্ৰিহ পুৰে পৱেসং লাভন্তৱাযং কৱা অল্পলাভী জাতো, “অনিচ্ছং, দুচ্ছং, অনতা”তি ৰিপস্সনায় যুত্তভাৰস্স বলেন অৱিযধম্মলাভী জাতো”তি ৰৱা অতীতং আহৱি।

অতীতে কিৱ কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধকালে অঞত্তৰো ভিক্ষু একং কুটুম্বিকং নিস্সায় গামকাৰাসে ৰসতি পকতত্তো সীলৰা ৰিপস্সনায় যুত্তম্মযুত্তো। অথেকো খীণাসৰথেরো সমৰত্তৰাসং ৰসমানো অনুপুৰেৱন তস্স ভিক্ষুনো উপটঠাককুটুম্বিকস্স ৰসনগামং সম্পত্তো। কুটুম্বিকো থেৱস্স ইৱিযাপথেযেৰ পসীদিৱা পত্তং আদায় ঘৱং পৰেসেৱা সৰুচ্ছং ভোজেৱা থোকং ধম্মকথং সুৱা থেৱং ৰন্দিৱা “ভল্লে, অম্মহাকং ধুৱৰিহাৱমেৰ গচ্ছথ, মযং সাযনহসমযে আগন্তা পস্সিস্সামা”তি আহ। থেরো ৰিহাৱং গন্তা নেৰাসিকথেৱং ৰন্দিৱা আপুচ্ছিৱা একমন্তং নিসীদি। সোপি তেন সন্ধিং পটিসন্তাৱং কৱা “লদ্ধো তে, আৰুসো, ভিক্ষাহাৱো”তি পুচ্ছি। “আম, লদ্ধো”তি। “কহং লদ্ধো”তি? “তুস্মহাকং ধুৱগামে কুটুম্বিকঘৱে”তি। এৰঞ্চ পন ৰৱা অৱনো সেনাসনং পুচ্ছিৱা পটিজগ্গিৱা পত্তচীৰং পটিসামেৱা ঝানসুথেন ফলসুথেন চ ৰীতিনামেত্তো নিসীদি।

সোপি কুটুম্বিকো সাযনেহ গন্ধমালঞ্চেৰ পদীপেয্যঞ্চ গাহাপেৱা ৰিহাৱং গন্তা নেৰাসিকথেৱং ৰন্দিৱা “ভল্লে, একো আগন্তকথেরো অথি, আগতো নু থো”তি পুচ্ছি। “আম, আগতো”তি। “ইদানি কহ”ন্তি। “অসুকসেনাসনে নামা”তি। সো তস্স সন্তিকং গন্তা ৰন্দিৱা একমন্তং নিসিল্লো ধম্মকথং সুৱা সীতলৰেলায চেতিযঞ্চ বোধিঞ্চ পুজেৱা দীপে জালেৱা উভোপি জনে নিমন্তেৱা গতো। নেৰাসিকথেরোপি থো “অযং কুটুম্বিকো পৱিভিল্লো, সচাযং ভিক্ষু ইমস্মিং ৰিহাৱে ৰসিস্সতি, ন মং এস কিস্মিঞ্চি গণযিস্সতী”তি থেৱে অনত্তমনত্তং আপজ্জিৱা “ইমস্মিং ৰিহাৱে এতস্স অৰসনাকারো মযা কাতুং ৰট্টী”তি তেন উপটঠানৰেলায আগতেন সন্ধিং কিঞ্চি ন কথেসি। খীণাসৰথেরো তস্স অস্সাসযং জানিৱা “অযং থেরো মম কুলে ৰা গণে ৰা অপলিবুদ্ধভাৰং ন জানাতী”তি অৱনো ৰসনটঠানং গন্তা ঝানসুথেন ফলসুথেন ৰীতিনামেসি।

নেৰাসিকোপি পুনদিৰসে নখপিটেঠন গণ্ডিং পহৱিৱা নথেন দ্ৱাৱং আকোট্টেৱা কুটুম্বিকস্স গেহং অগমাসি। সো তস্স পত্তং গহেৱা পঞত্তাসনে নিসীদাপেৱা “আগন্তকথেরো কহং, ভল্লে”তি পুচ্ছি। “নাহং তৰ কুলপকস্স পৰত্তিং জানামি, গণ্ডিং পহৱন্তোপি দ্ৱাৱং আকোট্টেত্তোপি পবোধেত্তুং নাসক্খিং, হিয্যা তৰ গেহে পণীতভোজনং ভুজ্জিৱা জীৱাপেত্তুং অসক্কোত্তো ইদানি নিদং ওক্কন্তোযেৰ ভৰিস্সতি, ত্ৰং পসীদমানো এৰৰুপেসুযেৰ ঠানেসু পসীদসী”তি আহ – “খীণাসৰথেরোপি অৱনো ভিক্ষাচাৱৰেলং সল্লক্খেৱা সৱীৱং পটিজগ্গিৱা পত্তচীৰমাদায় আকাসে উত্ততিৱা অঞত্তথ অগমাসি। সো কুটুম্বিকো নেৰাসিকথেৱং সপ্পিমধুসক্কৱাভিসঙ্খত্তং পাযাসং পাযেৱা পত্তং গন্ধচুগ্গেহি উব্বট্টেৱা পুন পুৱেৱা “ভল্লে, সো থেরো মগ্গকিলন্তো ভৰিস্সতি, ইদমস্স হৱথা”তি অদাসি। ইতৰো অপটিক্খিপিৱাৰ গহেৱা গচ্ছন্তো “সচে সো ভিক্ষু ইমং পাযাসং পিৰিস্সতি, গীৰাযং গহেৱা নিক্কিডিচযমানোপি ন গমিস্সতি। সচে পনাহং ইমং পাযাসং মনুস্সানং দস্সামি, পাকটং মে কস্মাং ভৰিস্সতি। সচে উদকে ওপিলাপেস্সামি, উদকপিটেঠ সপ্পি পঞত্তাযিস্সতি। সচে ভূমিযং ছড্ঢেস্সামি, কাকসল্লিপাতেন পঞত্তাযিস্সতি। কথ নু থো ইমং ছড্ঢেয্য”ন্তি উপধাৱেত্তো একং ঝামক্খত্তং দিস্সা অঙ্গাৱে ৰিযুহিৱা তথ পক্খিপিৱা উপৱি অঙ্গাৱেহি পটিচ্ছাদেৱা ৰিহাৱং গতো তং ভিক্ষুং অদিস্সা চিল্তেসি “অদ্ধা সো ভিক্ষু খীণাসৰো মম অস্সাসযং ৰিদিৱা অঞত্তথ গতো ভৰিস্সতি, অহো মযা উদৱহেত্তু অযুত্তং কত”ন্তি তাৰদেৰস্স মহন্তং দোমনস্সং উদপাদি। ততো পটঠাযেৰ চ মনুস্সপেত্তো হৱা ন চিৱস্সেৰ কালং কৱা নিৱযে নিব্বত্তি।

সো বহুনি ৰসসতসহস্সানি নিৰয়ে পষ্টিত্ৰা পঞ্চাৰসেসেন পটিপাটিয়া পঞ্চজাতিসতেসু যক্খো
হত্ৰা একদিৰসম্পি উদৰপূৰং আহাৰং ন লভি। একদিৰসং পন গবভমলং উদৰপূৰং লভি। পুন
পঞ্চজাতিসতেসু সুনথো অহোসি। তদাপি একদিৰসং ভত্তৰমনং উদৰপূৰং লভি, সেসকালে পন তেন
উদৰপূৰো আহাৰো নাম ন লদ্ধপুৰ্ব্বো। সুনথযোনিতো পন চৰিত্ৰা কাসিৰটেঠ একস্মিং গামে
দুগ্ধতকুলে নিব্বতি। তস্স নিব্বতিতো পট্ঠায় তং কুলং পৰমদুগ্ধতমেৰ জাতং, জাতিতো উদ্ধং
উদককঞ্জিকামত্তম্পি ন লভি। তস্স পন “মিত্তবিন্দকো”তি নামং অহোসি। মাতাপিতৰো
ছাতকদুৰুখং অধিৰাসেতুং অসক্কোত্তা “গচ্ছ কালকল্লী”তি তং পোথেত্ৰা নীহরিংসু। সো অপটিসৰণো
ৰিচৰন্তো বারাণসিং অগমাসি। তদা বোধিসত্তো বারাণসিয়ং দিসাপামোকেথা আচৰিয়ো হত্ৰা পঞ্চ
মাণৰকসতানি সিপ্পং ৰাচেতি। তদা বারাণসিৰাসিনো দুগ্ধতানং পৰিব্বয়ং দত্ৰা সিপ্পং সিক্খাপেত্তি।
অযম্পি মিত্তবিন্দকো বোধিসত্তস্স সন্তিকে সিপ্পং সিক্খতি। সো ফৰুসো অনোৰাদক্খমো তং তং
পহরন্তো ৰিচৰতি, বোধিসত্তেন ওৰদিয়মানোপি ওৰাদং ন গহতি। তং নিস্সায় আযোপিস্স মন্দো
জাতো।

অথ সো মাণৰকেহি সদ্ধিং ভণ্ডিত্ৰা ওৰাদং অগ্গহন্তো ততো পলায়িত্ৰা আহিণ্তো একং
পচ্ছন্তগামং পত্ৰা ভতিং কত্ৰা জীৰতি। সো তথ একায় দুগ্ধতিথিয়া সদ্ধিং সংৰাসং কপ্পেসি। সা তং
নিস্সায় ত্ৰে দারকে ৰিজায়ি। গামৰাসিনো “অম্মহাকং সুসাসনং দুস্সাসনং আরোচেয়্যাসী”তি
মিত্তবিন্দকস্স ভতিং দত্ৰা তং গামদ্বাৰে কুটিকায় ৰসাপেসুং। তং পন মিত্তবিন্দকং নিস্সায় তে
পচ্ছন্তগামৰাসিনো সত্তক্খত্তুং ৰাজদণ্ডং অগমংসু, সত্তক্খত্তুং নেসং গেহানি ঝায়িংসু, সত্তক্খত্তুং
তলাকং ভিজ্জি। তে চিত্তয়িংসু “অম্মহাকং পুৰ্ব্ব ইমস্স মিত্তবিন্দকস্স অনাগমনকালে এৰুপং
নথি, ইদানি পনস্স আগতকালতো পট্ঠায় পৰিহায়ামা”তি তং পোথেত্ৰা নীহরিংসু।

সো অত্তনো দারকে গহেত্ৰা অঞঞথ গচ্ছন্তো একং অমনুস্সপৰিগ্গহং অটৰিং পাৰিসি। তথস্স
অমনুস্সা দারকে চ ভৱিয়ঞ্চ মাৰেত্ৰা মংসং খাদিংসু। সো ততো পলায়িত্ৰা ততো ততো আহিণ্তো
একং গম্ভীৰং নাম পট্টনগামং নাৰাৰিস্সজ্ঞানদিৰসেযেৰ পত্ৰা কপ্পাকারকো হত্ৰা নাৰং অভিরুহি।
নাৰা সমুদ্পিটেঠ সত্তাহং গন্তা সত্তমে দিৰসে সমুদমস্সে আকোট্টো ঠপিতা ৰিয় অট্টাসি। তে
কালকল্লিসলাকং চাৰেসুং, সত্তক্খত্তুং মিত্তবিন্দকস্সেৰ পাপুণি। মনুস্সা তস্সেকং ৰেলুকলাপং দত্ৰা
হথে গহেত্ৰা সমুদ্পিটেঠ থিপিংসু, তস্মিং থিত্তমত্তে নাৰা অগমাসি। মিত্তবিন্দকো ৰেলুকলাপে
নিপজ্জিত্ৰা সমুদ্পিটেঠ গচ্ছন্তো কস্সপসম্মাসম্মুদ্বকালে ৰক্কিতসীলস্স ফলেন সমুদ্পিটেঠ একস্মিং
ফলিকৰিমাণে চতস্সো দেৰধীতৰো পটিলভিত্ৰা তাসং সন্তিকে সুখং অনুভবমানো সত্তাহং ৰসি। তা
পন ৰিমানপেতিযো সত্তাহং সুখং অনুভবন্তি, সত্তাহং দুৰুখং। সত্তাহং দুৰুখং অনুভবিতুং গচ্ছমানা
“যাৰ ময়ং আগচ্ছাম, তাৰ ইধেৰ হোহী”তি ৰত্ৰা অগমংসু।

মিত্তবিন্দকো তাসং গতকালে ৰেলুকলাপে নিপজ্জিত্ৰা পুৰতো গচ্ছন্তো ৰজতৰিমাণে অট্ট
দেৰধীতৰো লভি। ততোপি পৰং গচ্ছন্তো মণিৰিমাণে সোলস, কনকৰিমাণে দ্ৰতিংস দেৰধীতৰো
লভি। তাসম্পি ৰচনং অকত্ৰা পৰতো গচ্ছন্তো অন্তৰদীপকে একং যক্খনগরং অদস। তথেকা
যক্খিনী অজৰুপেন ৰিচৰতি। মিত্তবিন্দকো তস্সা যক্খিনিভাৰং অজানন্তো “অজমংসং
খাদিস্সামী”তি তং পাদে অগ্গহেসি, সা যক্খানুভাৰেন তং উক্কিথপিত্ৰা থিপি। সো তায় থিত্তো
সমুদমথকেন গন্তা বারাণসিয়ং পৰিখাপিটেঠ একস্মিং কণ্টকগুণ্ণমথকে পতিত্ৰা পৰট্টমানো ভূমিয়ং
পতিট্টাসি। তস্মিঞ্চ সময়ে তস্মিং পৰিখাপিটেঠ ৰঞ্জেণা অজিকা চৰমানা চোৱা হৱন্তি।
অজিকগোপকা “চোৱে গহিস্সামা”তি একমন্তুং নিলীনা অট্টংসু। মিত্তবিন্দকো পৰট্টিত্ৰা ভূমিয়ং
ঠিত্তো তা অজিকা দিম্মা চিত্তেসি “অহং সমুদে একস্মিং দীপকে অজিকং পাদে গহেত্ৰা তায় থিত্তো

ইধ পতিতো। সচে ইদানি একং অজিকং পাদে গহেঙ্গামি, সা মং পরতো সমুদপিটেঠ
ৰিমানদেৰতানং সন্তিকে থিপিস্সতী”তি। সো এৰং অযোনিসো মনসিকৰিত্ৰা অজিকং পাদে গহি,
সা গহিতমত্তা ৰিৰি। অজিকগোপকা ইতো চিতো চ আগন্তা তং গহেত্তা “এতকং কালং রাজকুলে
অজিকখাদকো এস চোরো”তি তং কোড়ৈত্তা বন্ধিত্ৰা রঞ্জেত্তা সন্তিকং নেত্তি।

তস্মিং খণে বোধিসত্তো পঞ্চসতমাণৰকপৰিৰুতো নগৰা নিক্কথস্ম নহায়িতুং গচ্ছন্তো মিত্তৰিন্দকং
দিয়া সঞ্জানিত্তা তে মনুস্সে আহ – “তাতা, অয়ং অম্মহকং অন্তেৰাসিকো, কস্মা নং গহেত্তা”তি?
“অজিকচোরকো, অয়্য, একং অজিকং পাদে গহি, তস্মা গহিতো”তি। “তেন হেতং অম্মহকং
দাসং কত্তা দেখ, অম্মেহ নিস্সায় জীৰিস্সতী”তি। তে, “সাধু অয়্য”তি তং ৰিস্সজ্জৈত্তা
অগমংসু। অথ নং বোধিসত্তো “মিত্তৰিন্দক, ত্ৰং এতকং কালং কহং ৰসী”তি পুচ্ছি। সো সৰং
অত্তনা কতকস্মং আরোচেসি। বোধিসত্তো “অথকামানং ৰচনং অকরোন্তো এৰং দুক্কং
পাপুণাতী”তি ৰত্তা ইমং গাথমাহ –

৪১. “যো অথকামস্স হিতানুকম্পিনো, ওৰজ্জমানো ন কৰোতি সাসনং।
অজিয়া পাদমোলম্ব, মিত্তকো ৰিয় সোচতী”তি॥

তথ অথকামস্সাতি ৰুড়িটং ইচ্ছন্তস্স। হিতানুকম্পিনোতি হিতেন অনুকম্পমানস্স।
ওৰজ্জমানোতি মূদুকেন হিতচিত্তেন ওৰদিয়মানো। ন কৰোতি সাসনন্তি অনুসিট্ঠং ন কৰোতি,
দুৰ্ৰচো অনোৰাদকো হোতি। মিত্তকো ৰিয় সোচতীতি যথাযং মিত্তৰিন্দকো অজিকায় পাদং গহেত্তা
সোচতি কিলমতি, এৰং নিম্মকালং সোচতীতি ইমায় গাথায় বোধিসত্তো ধম্মং দেসেসি।

এৰং তেন থেৱেন এতকে অন্ধানে তীসূয়েৰ অত্তাৰেৰে কুচ্ছিপূৰো লদ্ধপুৰো। যক্খেন হত্তা
একদিৰসং গবভমলং লদ্ধং, সুনথেন হত্তা একদিৰসং ভত্তৰমনং, পৰিনিব্বানদিৰসে
ধম্মসেনাপতিস্সানুভাৰেন চতুমধুরং লদ্ধং। এৰং পৰস্স লাভন্তুৱায়করণং নাম মহাদোসন্তি
ৰেদিতব্বং। তস্মিং পন কালে সোপি আচৰিয়ো মিত্তৰিন্দকোপি যথাকস্মং গতো।

সথা “এৰং, ভিক্কথৰে, অত্তনো অল্পলাভিভাৰঞ্চ অৰিয়ধম্মলাভিভাৰঞ্চ সমমেৰ এস অকাসী”তি
ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা অনুসন্ধিং ঘটৈত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মিত্তৰিন্দকো
লোসকতিস্সথৈৰো অহোসি, দিসাপামোক্ষাচৰিয়ো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

লোসকজাতকৰণ্ণনা পঠমা।

[৪২] ২. কপোতজাতকৰণ্ণনা

যো অথকামস্সাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞত্তরং লোলভিক্কখুং আরবভ কথেসি।
তস্স লোলভাৰো নৰকনিপাতে কাকজাতকে আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন তং ভিক্কখু “অয়ং,
ভন্তে, ভিক্কখু লোলো”তি সখু আরোচেসুং। অথ নং সথা “সম্মং কির ত্ৰং ভিক্কখু লোলোসী”তি
পুচ্ছি। “আম, ভন্তে”তি। সথা “পুৰ্বেপি ত্ৰং ভিক্কখু লোলো লোলকাৰণা জীৰিতক্কথং পত্তো,
পণ্ডিতাপি তং নিস্সায় অত্তনো ৰসনট্ঠানা পৰিহীনা”তি ৰত্তা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো পাৰাৰতযোনিয়ং নিব্বত্তি। তদা
বाराणसिवासिनো পুঞ্জকামতায় তস্মিং তস্মিং ঠানে স্কুগানং সুখৰসনথায় থুসপচ্ছিয়ো ওলম্বন্তি।
बाराणसिसेट्ठिनोपि ভত্তকাৰকো অত্তনো মহানসে একং থুসপচ্ছিং ওলম্বৈত্তা ঠপেসি, বোধিসত্তো তথ

ৰাসং কপ্লেসি। সো পাতোৰ নিখমিত্ৰা গোচৰে চৰিত্ৰা সাযং আগন্তা তথ ৰসন্তো কালং থেপেসি। অথেকদিৰসং একো কাকো মহানসমথকেন গচ্ছন্তো অশ্বিলানশ্বিলমচ্ছমংসানং ধূপনৰাসং ঘাযিত্ৰা লোভং উপ্পাদেত্ৰা “কং নু খো নিস্সায় ইমং মচ্ছমংসং লভিস্সামী”তি অৰিদূৰে নিসীদিত্ৰা পৰিগ্ৰহন্তো সাযং বোধিসত্তং আগন্তা মহানসং পৰিসন্তং দিত্ৰা “ইমং পাৰাৰতং নিস্সায় মচ্ছমংসং লভিস্সামী”তি পুনদিৰসে পাতোৰ আগন্তা বোধিসত্তস নিখমিত্ৰা গোচৰথায গমনকালে পিটিঠতো পিটিঠতো অগমাসি। অথ নং বোধিসত্তো “কস্মা ত্ৰং, সন্ম, অশ্বেহি সন্ধিং চৰসী”তি আহ। “সামি, তুস্হাহং কিৰিয়া মযহং ৰুচ্চতি, ইতো পটঠায় তুস্হে উপটঠাহিস্সামী”তি। “সন্ম, তুস্হে অঞগোচৰা, মযং অঞগোচৰা, তুস্হেহি অস্হাকং উপটঠানং দুক্কৰ”ন্তি। “সামি, তুস্হাকং গোচৰগ্ৰহণকালে অহম্পি গোচৰং গহেত্ৰা তুস্হেহি সন্ধিংযেৰ গমিস্সামী”তি। “সাধু, কেৰলং তে অল্পমত্তেন ভৰিতব্ব”ন্তি এৰং বোধিসত্তো কাকং ওৰদিত্ৰা গোচৰং চৰন্তো তিণবীজাদীনি খাদতি। বোধিসত্তস পন গোচৰগ্ৰহণকালে কাকো গন্তা গোমযপিণ্ডং অপনেত্ৰা পাণকে খাদিত্ৰা উদরং পূৰেত্ৰা বোধিসত্তস সন্তিকং আগন্তা “সামি, তুস্হে অতিৰেলং চৰথ, অতিবহভক্খেন নাম ভৰিতুং ন ৰউতী”তি ৰত্ৰা বোধিসত্তেন গোচৰং গহেত্ৰা সাযং আগচ্ছন্তেন সন্ধিংযেৰ মহানসং পাৰিসি। ভওকাকো “অস্হাকং কপোতো অঞম্পি গহেত্ৰা আগতো”তি কাকস্সপি পচ্ছিং ঠপেসি। ততো পটঠায় ত্ৰে জনা ৰসন্তি।

অথেকদিৰসং সেটিঠস্স বহং মচ্ছমংসং আহৰিংসু। তং আদায় ভওকাকো মহানসে তথ তথ ওলস্বেসি। কাকো তং দিত্ৰা লোভং উপ্পাদেত্ৰা “সে গোচৰভূমিং অগন্তা মযা ইদমেৰ খাদিতব্ব”ন্তি রতিং নিখুনন্তো নিপজ্জি। পুনদিৰসে বোধিসত্তো গোচৰায় গচ্ছন্তো “এহি, সন্ম, কাকা”তি আহ। “সামি, তুস্হে গচ্ছথ, মযহং কুচ্ছিরোগো অথী”তি। “সন্ম, কাকানং কুচ্ছিরোগো নাম ন কদাচি ভূতপুৰো, রতিং তীসু যামেসু একেকস্মিং যামে মুচ্ছিতা হোন্তি, দীপৰঙিং গিলিতকালে পন নেসং মুহত্তং তিত্তি হোতি, ত্ৰং ইমং মচ্ছমংসং খাদিতুকামো ভৰিস্সসি, এহি মনুস্সপৰিভোগো নাম তুস্হাকং দুপ্পৰিভুজ্জিয়ো, মা এৰৰুপং অকাসি, মযা সন্ধিংযেৰ গোচৰায় গচ্ছাহী”তি। “ন সঙ্কোমি, সামী”তি। “তেন হি পঞায়াস্সসি সকেন কস্মেন, লোভৰসং অগন্তা অল্পমত্তো হোহী”তি তং ওৰদিত্ৰা বোধিসত্তো গোচৰায় গতৌ।

ভওকাকো নানপ্ৰকাৰং মচ্ছমংসৰিকতিং সম্পাদেত্ৰা উসুমনিখমনথং ভাজনানি থোকং ৰিৰিত্ৰা ৰসপৰিস্সাৰনকৰোটিং ভাজনমথকে ঠপেত্ৰা বহি নিখমিত্ৰা সেদং পুঞ্জমানো অটঠাসি। তস্মিং থণে কাকো পচ্ছিতো সীসং উক্খিপিত্ৰা ভত্তগেহং ওলোকেন্তো তস্স নিখন্তভাৰং ত্ৰা “অযংদানি মযহং মনোরথং পূৰেত্ৰা মংসং খাদিতুং কালো, কিং নু খো মহামংসং খাদামি, উদাহ চুল্লিকমংস”ন্তি চিত্তেত্ৰা “চুল্লিকমংসেন নাম থিপ্পং কুচ্ছিং পূৰেতুং ন সঙ্কা, মহন্তং মংসথত্তং আহৰিত্ৰা পচ্ছিয়ং নিখিপিত্ৰা খাদমানো নিপজ্জিস্সামী”তি পচ্ছিতো উপ্পতিত্ৰা ৰসকৰোটিং নিলীযি। সা “কিৰী”তি সদমকাসি। ভওকাকো তং সদং সুত্ৰা “কিং নু খো এত”ন্তি পৰিটেঠা কাকং দিত্ৰা “অযং দুটঠাকাকো মহাসেটিঠনো পক্কমংসং খাদিতুকামো, অহং খো পন সেটিঠং নিস্সায় জীৰামি, ন ইমং বালং, কিং মে ইমিনা”তি দ্ৰাৰং পিধায় কাকং গহেত্ৰা সকলসৰীৰে পত্তানি লুঞ্চিত্ৰা অল্লসিঙ্গীৰেলোণজীৰকাদযো কোট্টেত্ৰা অশ্বিলতক্কেন আলোলেত্ৰা তেনস্স সকলসৰীৰং মক্খেত্ৰা তং কাকং পচ্ছিয়ং থিপি। সো অধিমত্তৰেদনাভিভূতো নিখুনন্তো নিপজ্জি।

বোধিসত্তো সাযং আগন্তা তং ব্যসনপ্পত্তং দিত্ৰা “লোলকাক, মম ৰচনং অকত্ৰা তৰ লোভং নিস্সায় মহাদুচ্ছং পত্তোসী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪২. “যো অথকামস্স হিতানুকম্পিনো, ওৰজ্জমানো ন কৰোতি সাসনং।
কপোতকস্স বচনং অকত্রা, অমিত্তহত্থগতোৰ সেতী”তি॥

তথ কপোতকস্স বচনং অকত্রাতি পাৰাৰতস্স হিতানুসাসনবচনং অকত্রা।
অমিত্তহত্থগতোৰ সেতীতি অমিত্তানং অনথকারকানং দুক্কখুপ্পাদকপুণ্ণলানং হত্থং হত্থপথং গতৌ
অয়ং কাকো ষিয় সো পুণ্ণলো মহন্তং ব্যসনং পত্রা অনুসোচমানো সেতীতি।

বোধিসত্তো ইমং গাথং বত্রা “ইদানি ময়া চ ইমস্মিং ঠানে ন সন্ধা বসিতু”ন্তি অত্রত্থ
গতৌ। কাকোপি তথৈব জীৰিতক্কথং পত্তৌ। অথ নং ভত্তকারকো সন্ধিং পচ্ছিয়া গহেত্রা
সঙ্কারট্ঠানে ছুদ্দেশি।

সত্থাপি “ন ত্রং ভিক্কু ইদানেব লোলো, পুৰ্বেপি লোলোযেব, তথ পন তে লোল্যং নিস্সাম
পণ্ডিতাপি সকাৰাসা পৰিহীনা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে সো
ভিক্কু অনাগামিফলং পত্তৌ। সত্থা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কাকো
লোলভিক্কু অহোসি, পাৰাৰতো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

[৪৩] ৩. বেলুকজাতকবল্লনা দুতিয়া।
কপোতজাতকবল্লনা

যো অথকামস্সাতি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো অত্রত্ৰত্ৰং দুব্বচভিক্কুং আৰবভ
কথেসি। তত্রিহ ভগবা “সচ্চং কির ত্রং ভিক্কু দুব্বচোসী”তি পুচ্ছিত্রা “সচ্চং, ভন্তে”তি বৃত্তে “ন
ত্রং ভিক্কু ইদানেব দুব্বচো, পুৰ্বেপি দুব্বচোযেব, দুব্বচতায়েব চ পণ্ডিতানং বচনং অকত্রা সপ্পমুখে
জীৰিতক্কথং পত্তৌ”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো কাসিরটেই মহাভোগকুলে নিব্বত্তৌ
বিত্রুত্তং পত্রা কামেসু আদীনবং নেক্কথস্মে চানিসংসং দিস্সা কামে পহায় হিমবন্তং পৰিসিত্রা
ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা কসিণপৰিকম্মং কত্রা পঞ্চাভিত্তত্রা অট্টং সমাপতিযো চ উপ্পাদেত্রা ঝানসুথেন
বীতিনামেত্তো অপরভাগে মহাপৰিবারো পঞ্চহি তাপসসতেহি পৰিবৃত্তৌ গণস্স সত্থা হত্রা বিহাসি।
অথেকো আসিৰিসপোতকো অত্তনো ধম্মতায় চরন্তো অত্রত্ৰত্ৰস্স তাপসস্স অস্সমপদং পত্তৌ।
তাপসো তস্মিং পুত্তসিনেহং উপ্পাদেত্রা তং একস্মিং বেলুপব্বে সযাপেত্রা পটিজ্জতি। তস্স বেলুপব্বে
সযনত্তৌ “বেলুকো”ত্রৈব নামং অকংসু। তং পুত্তসিনেহেন পটিজ্জনত্তৌ তাপসস্স “বেলুকপিতা”ত্রৈব
নামং অকংসু।

তদা বোধিসত্তো “একো কির তাপসো আসিৰিসং পটিজ্জতী”তি সুত্রা তং পক্কোসাপেত্রা “সচ্চং
কির ত্রং আসিৰিসং পটিজ্জসী”তি পুচ্ছিত্রা “সচ্চং”ন্তি বৃত্তে “আসিৰিসেন সন্ধিং বিস্সাসো নাম
নথি, মা এবং জগ্গাহী”তি আহ। “সো মে আচরিয় পুত্তো, নাহং তেন বিনা বত্তিতুং
সন্ধিস্সামী”তি। “তেন হি এতস্সেব সন্তিকা জীৰিতক্কথং পাপুনিস্সসী”তি। তাপসো বোধিসত্তস্স
বচনং ন গম্হি, আসিৰিসম্পি জহিতুং নাসন্ধি। তত্তৌ কতিপাহম্ময়েনৈব সবেব তাপসা ফলাফলত্থায়
গন্তা গতট্ঠানে ফলাফলস্স সুলভভাৰং দিস্সা ত্তে তযো দিবসে তথৈব বসিংসু, বেলুকপিতাপি তেহি
সন্ধিং গচ্ছন্তো আসিৰিসং বেলুপব্বেযেব সযাপেত্রা পিদিহিত্রা গতৌ। সো পুন তাপসেহি সন্ধিং
দ্রীহতীহম্ময়েন আগন্তা “বেলুকস্স গোচরং দস্সামী”তি বেলুপব্বং উচ্ছাদেত্রা “এহি, পুত্তক,
ছাতকোসী”তি হত্থং পসারেসি। আসিৰিসো দ্রীহতীহং নিরাহারতায় কুচ্ছিত্রা পসারিতহত্থং ডংসিত্রা

তাপসং তথেষ জীৰিতকথং পাপেত্রা অৱশ্যং পাৰিসি। তাপসা তং দিত্তা বোধিসত্তস
আৰোচেসুং। বোধিসত্তো তস্স সৰীৰকিচ্ছং কাৱেত্রা ইসিগণস্স মস্সে নিসীদিত্রা ইসীনং ওৰাদৰসেন
ইমং গাথমাহ –

৪৩. “যো অথকামস্স হিতানুকম্পিনো, ওৰজ্জমানো ন কৰোতি সাসনং।
এবং সো নিহতো সেতি, ৰেলুকস্স যথা পিতা”তি॥

তথ **এবং সো নিহতো সেতি**তি যো হি ইসীনং ওৰাদং ন গহ্নাতি, সো যথা এস তাপসো
আসিৰিসমুথে পুতিভাৰং পত্রা নিহতো সেতি, এবং মহাৰিনাসং পত্রা নিহতো সেতিতি অথো। এবং
বোধিসত্তো ইসিগণং ওৰদিত্রা চত্তাৰো ব্ৰহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্রা আযুপৰিয়োসানে ব্ৰহ্মলোকে উপ্পজ্জি।

সথা “ন ত্ৰং ভিক্ষু ইদানেৰ দুব্বচো, পুৰ্বেপি দুব্বচোষেৰ, দুব্বচভাৰেনেৰ চ আসিৰিসমুথে
পুতিভাৰং পত্তো”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা
ৰেলুকপিতা দুব্বচভিক্ষু অহোসি, সেসপৰিসা বুদ্ধপৰিসা, গণসথা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰেলুকজাতকৰণনা ততিয়া।

[৪৪] ৪. মকসজাতকৰণনা

সেয্যো অমিত্তোতি ইদং সথা মগধেসু চাৱিকং চৰমানো অশ্ৰতৰস্মিং গামকে
বালগামিকমনুস্স আৱৰভ কথেসি। তথাগত্তো কিৱ একস্মিং সময়ে সাৰথিত্তো মগধৱট্টং গন্তা
তথ চাৱিকং চৰমানো অশ্ৰতৰং গামকং সম্পাপুণি। সো চ গামকো যেভুযেন
অন্ধবালমনুস্সসহিযেৰ উস্সল্লো। তথেকদিৰসং তে অন্ধবালমনুস্সা সন্নিপতিত্রা “ভো, অস্মেহ
অৱশ্যং পৰিসিত্তা কস্মং কৰোন্তে মকসা খাদন্তি, তপ্পম্ভয়া অস্মহকং কস্মচ্ছেদো হোতি, সৰ্বেৰ
ধনুনি চেৰ আৰুধানি চ আদায় গন্তা মকসেহি সদ্ধিং যুজ্জিত্তা সৰ্বমকসে ৰিজ্জিত্তা ছিন্দিত্রা চ
মাৱেস্সামা”তি মন্তুযিত্তা অৱশ্যং গন্তা “মকসে ৰিজ্জিস্সামা”তি অশ্ৰমশ্ৰমং ৰিজ্জিত্তা চ
পহৱিত্তা চ দুকথপ্পত্তা আগন্তা অন্তোগামে চ গামমস্সে চ গামদ্বাৱে চ নিপজ্জিসু।

সথা ভিক্ষুসস্সপৰিৰুত্তো তং গামং পিণ্ডায় পাৰিসি। অৰসেসা পণ্ডিতমনুস্সা ভগবন্তং দিত্তা
গামদ্বাৱে মণ্ডপং কাৱেত্রা বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্স মহাদানং দত্তা সথ্যং ৰন্দিত্রা নিসীদিংসু।
সথা তস্মিং তস্মিং ঠানে পতিতমনুস্সে দিত্তা তে উপাসকে পুচ্ছি “বহু ইমে গিলানা মনুস্সা, কিং
এতেহি কত”ন্তি? “ভন্তে, এতে মনুস্সা ‘মকসযুদ্ধং কৱিস্সামা’তি গন্তা অশ্ৰমশ্ৰমং ৰিজ্জিত্তা
সযং গিলানা জাতা”তি। সথা “ন ইদানেৰ অন্ধবালমনুস্সা ‘মকসে পহৱিস্সামা’তি অত্তানং
পহৱন্তি, পুৰ্বেপি ‘মকসং পহৱিস্সামা’তি পৱং পহৱণকমনুস্সা অহেসুংযেৰা”তি ৰত্রা তেহি
মনুস্সেহি যাচিত্তো অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো ৰণিজ্জায় জীৰিকং কপ্পেতি। তদা
কাসিৱট্টে একস্মিং পচ্ছত্তগামে বহু ৰভটকী ৰসন্তি। তথেকো খলিতৰভটকী ৰুকথং তচ্ছতি, অথস্স
একো মকসো তস্সলোহখালকপিট্ঠিসদিমে সীসে নিসীদিত্রা সত্তিয়া পহৱন্তো ৰিয সীসং মুখতুণ্ডকেন
ৰিজ্জি। সো অত্তনো সন্তিকে নিসিন্ণং পুত্তং আহ – “তাত, মযহং সীসং মকসো সত্তিয়া পহৱন্তো
ৰিয ৰিজ্জতি, ৰাৱেহি ন”ন্তি। “তাত, অধিৰাসেহি, একপ্পহাৱেনেৰ তং মাৱেস্সামী”তি। তস্মিং
সময়ে বোধিসত্তোপি অত্তনো ভণ্ডং পৰিয়েসমানো তং গামং পত্রা তস্সা ৰভটকিসালায় নিসিন্ণো
হোতি। অথ সো ৰভটকী পুত্তং আহ – “তাত, ইমং মকসং ৰাৱেহী”তি। সো “ৰাৱেস্সামি,

তাতা”তি তিথিং মহাফরসুং উক্খিপিত্তা পিতু পিটিঠপস্সে ঠত্ৰা “মকসং পহরিস্সামী”তি পিতু মথকং দ্ৰিধা ভিন্দি, বডকী তথেষ জীৰিতকথং পত্তো।

বোধিসত্তো তস্স তং কস্মং দিমা “পম্মামিত্তোপি পণ্ডিতোৰ সেয্যো। সো হি দণ্ডভয়েনপি মনুস্সে ন মারেস্সতী”তি চিন্তেত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৪. “সেয্যো অমিত্তো মতিয়া উপেত্তো, ন ত্ৰেৰ মিত্তো মতিৰিপ্পহীনো।
‘মকসং বধিস্স’ন্তি হি এলমুগো, পুত্তো পিতু অৰিভদা উত্তমঙ্গ’ন্তি॥

তথ **সেয্যো**তি পৰো উত্তমো। **মতিয়া উপেত্তো**তি পঞঞায় সমল্লাগত্তো। **এলমুগো**তি লালামুখো বালো। **পুত্তো পিতু অৰিভদা উত্তমঙ্গ**ন্তি অত্তনো বালতায় পুত্তোপি হত্ৰা পিতু উত্তমঙ্গং মথকং “মকসং পহরিস্সামী”তি দ্ৰিধা ভিন্দি। তস্মা বালমিত্তোত্তো পণ্ডিতঅমিত্তোৰ সেয্যোতি ইমং গাথং বত্ৰা বোধিসত্তো উট্ঠায় যথাকস্মং গত্তো। বডকিস্সপি ঞ্জাতকা সৰীৰকিচ্ছং অকংসু।

সত্থা “এষং উপাসকা পুৰেষপি ‘মকসং পহরিস্সামা’তি পৰং পহরণকমনুস্সা অহেসুংযেৰা”তি ইমং ধম্মদেশনং আহরিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “তদা গাথং বত্ৰা পঞ্চল্লো পণ্ডিতৰাগিজো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মকসজাতকৰল্লনা চতুত্থা।

[৪৫] ৫. রোহিণিজাতকৰল্লনা

সেয্যো অমিত্তোতিইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো একং অনাথপিণ্ডিকসেটিঠনো দাসিং আরব্ভ কথেসি। অনাথপিণ্ডিকস্স কির একা রোহিণী নাম দাসী অহোসি। তস্সা বীহিপহরণট্ঠানে আগল্লা মহল্লিকা মাতা নিপজ্জি, তং মক্খিকা পরিবারেত্ৰা সুচিয়াৰিচ্ছমাণা বিয খাদন্তি। সা ধীতরং আহ – “অস্ম, মক্খিকা মং খাদন্তি, এতা বারেহী”তি। সা “বারেস্সামি, অস্মা”তি মুসলং উক্খিপিত্তা “মাতু সৰীৰে মক্খিকা মারেত্ৰা বিনাসং পাপেস্সামী”তি মাতরং মুসলেন পহরিত্ৰা জীৰিতকথং পাপেসি। তং দিমা “মাতা মে মতা”তি রোদিতুং আরভি। তং পৰতিং সেটিঠস্স আরোচেসুং। সেটিঠ তস্সা সৰীৰকিচ্ছং কারেত্ৰা বিহারং গল্লা সৰং তং পৰতিং সখু আরোচেসি। সত্থা “ন থো, গহপতি, এসা ‘মাতু সৰীৰে মক্খিকা মারেস্সামী’তি ইদানেৰ মুসলেন পহরিত্ৰা মাতরং মারেসি, পুৰেষপি মারেসিযেৰা”তি বত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সেটিঠকুলে নিব্বত্তিত্ৰা পিতুঅচ্ছয়েন সেটিঠট্ঠানং পাপুণি। তস্সাপি রোহিণীযেৰ নাম দাসী অহোসি। সাপি অত্তনো বীহিপহরণট্ঠানং আগল্লা নিপল্লং মাতরং “মক্খিকা মে, অস্ম, বারেহী”তি বুত্তা এষমেৰ মুসলেন পহরিত্ৰা মাতরং জীৰিতকথং পাপেত্ৰা রোদিতুং আরভি। বোধিসত্তো তং পৰতিং সুত্ৰা “অমিত্তোপি হি ইমস্মিং লোকে পণ্ডিতোৰ সেয্যো”তি চিন্তেত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৫. “সেয্যো অমিত্তো মেধাৰী, যঞ্জে বালানুকম্পকো।
পস্স রোহিণিকং জস্মিং, মাতরং হন্তান সোচতী”তি॥

তথ **মেধাৰী**তি পণ্ডিতো ঞ্জানী বিভাৰী। **যঞ্জে বালানুকম্পকো**তি এথ যন্তি লিঙ্গৰিপল্লাসো কত্তো, **চেতি** নামথে নিপাতো। যো নাম বালো অনুকম্পকো, ততো সতগুণেন সহস্সগুণেন পণ্ডিতো অমিত্তো হোল্লোপি সেয্যোযেৰাতি অথো। অথ বা যন্তি পটিসেধনথে নিপাতো, নো চে

বালানুকম্পকোতি অথো। জন্মিষ্টি লামিকং দন্ধং। মাতরং হস্তান সোচতীতি “মক্ষিকা মারেস্সামী”তি মাতরং হস্তা ইদানি অযং বালা সমম্বেৰ রোদতি পৰিদেৰতি। ইমিনা কাৰণেন ইমস্মিং লোকে অমিতোপি পণ্ডিতো সেয্যোতি বোধিসত্তো পণ্ডিতং পসংসন্তো ইমায গাথায ধম্মং দেসেসি।

সথা “ন থো, গহপতি, এসা ইদানেৰ ‘মক্ষিকা মারেস্সামী’তি মাতরং ঘাতেসি, পুৰ্বেপি ঘাতেসিযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মাতাযেৰ মাতা অহোসি, ধীতাযেৰ ধীতা, মহাসেটিষ্ঠ পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

রোহিণিজাতকৰণনা পঞ্চমা।

[৪৬] ৬. আৰামদূসকজাতকৰণনা

ন বে অনথকুসলেনাতি ইদং সথা অঞতরস্মিং কোসলগামকে বিহরন্তো উয্যানদূসকং আৰবভ কথেসি। সথা কির কোসলেসু চারিকং চরমানো অঞতরং গামকং সম্পাপুণি। তথেকো কুটুস্থিকো তথাগতং নিমন্তেত্ৰা অত্তনো উয্যানে নিসীদাপেত্ৰা বুদ্ধপ্পমুখস্স সঙ্ঘস্স মহাদানং দত্ৰা “ভন্তে, যথারুচিয়া ইমস্মিং উয্যানে বিচরথা”তি আহ। ভিক্ষু উট্ঠায় উয্যানপালং গহেত্ৰা উয্যানে বিচরন্তা একং অঙ্গণট্ঠানং দিত্ৰা উয্যানপালং পুচ্ছিংসু “উপাসক, ইমং উয্যানং অঞতথ সন্দচ্ছাযং, ইমস্মিং পন ঠানে ন কোচি রুক্ষেথা বা গচ্ছো বা অথি, কিং নু থো কাৰণ”ন্তি? “ভন্তে, ইমস্স উয্যানস্স রোপনকালে একো গামদারকো উদকং সিঞ্চন্তো ইমস্মিং ঠানে রুক্ষথপোতকে উম্মূলং কত্ৰা মূলপ্পমাণেন উদকং সিঞ্চি। তে রুক্ষথপোতকা মিলায়িত্ৰা মতা। ইমিনা কাৰণেন ইদং ঠানং অঙ্গণং জাত”ন্তি। ভিক্ষু সথারং উপসঙ্কমিত্ৰা এতমথং আরোচেসুং। সথা “ন, ভিক্ষবে, সো গামদারকো ইদানেৰ আৰামদূসকো, পুৰ্বেপি আৰামদূসকোযেৰা”তি বত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বারাণসিয়ং নকথত্তং ঘোসয়িংসু। নকথত্তভেরিসদসৰনকালতো পট্ঠায় সকলনগরবাসিনো নকথত্তনিষ্পিতকা হত্ৰা বিচরন্তি। তদা রঞেঞা উয্যানে বহু মক্খটা বসন্তি। উয্যানপালো চিন্তেসি “নগরে নকথত্তং ঘুট্ঠং, ইমে বানরে ‘উদকং সিঞ্চথা’তি বত্ৰা অহং নকথত্তং কীলিস্সামী”তি জেট্ঠকবানরং উপসঙ্কমিত্ৰা “সম্ম বানরজেট্ঠক, ইমং উয্যানং তুস্হাকম্পি বহুপকাৰং, তুস্হে এথ পুস্পফলপল্লবানি খাদথ, নগরে নকথত্তং ঘুট্ঠং, অহং নকথত্তং কীলিস্সামি। যাৰাহং আগচ্ছামি, তাৰ ইমস্মিং উয্যানে রুক্ষথপোতকেসু উদকং সিঞ্চিতুং সন্ধিস্সসথা”তি পুচ্ছি। “সাধু, সিঞ্চিস্সামী”তি। “তেন হি অল্পমত্তা হোথা”তি উদকসিঞ্চনথায় তেসং চম্মকুটে চ দারুকুটে চ দত্ৰা গতো। বানরা চম্মকুটে চেৰ দারুকুটে চ গহেত্ৰা রুক্ষথপোতকেসু উদকং সিঞ্চন্তি। অথ নে বানরজেট্ঠকো এৰমাহ “ভোন্তো বানরা, উদকং নাম রক্ষিতব্বং, তুস্হে রুক্ষথপোতকেসু উদকং সিঞ্চন্তা উপ্পাটেত্ৰা উপ্পাটেত্ৰা মূলং ওলোকেত্ৰা গম্ভীৰগতেসু মূলেসু বহুং উদকং সিঞ্চথ, অগম্ভীৰগতেসু অল্পং, পচ্ছা অম্হাকং উদকং দুল্লভং ভৰিস্সতী”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা তথা অকংসু।

তস্মিং সময়ে একো পণ্ডিতপুৰিসো রাজ্য্যানে তে বানরে তথা কৰোন্তে দিত্ৰা এৰমাহ “ভোন্তো বানরা, কস্মা তুস্হে রুক্ষথপোতকে উপ্পাটেত্ৰা উপ্পাটেত্ৰা মূলপ্পমাণেন উদকং সিঞ্চথা”তি? তে “এবং নো বানরজেট্ঠকো ওৰদতী”তি আহংসু। সো তং বচনং সুত্ৰা “অহো বত ভো বালা অপণ্ডিতা, ‘অথং কৰিস্সামা’তি অনথমেৰ কৰোন্তী”তি চিন্তেত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৬. “ন ৰে অনথকুসলেন, অথচৰিয়া সুখাৰহা।

হাপেতি অথং দুস্মোধো, কপি আৰামিকো যথা”তি॥

তথ ৰেতি নিপাতমত্তং। **অনথকুসলেনা**তি অনথে অনায়তনে কুসলেন, অথে আয়তনে কারণে অকুসলেন ৰাতি অথো। **অথচৰিয়া**তি ৰুড্ঠিকিৰিয়া। **সুখাৰহা**তি এৰূপেন অনথকুসলেন কাযিকচেতসিকসুখসঙ্ঘাতস্স অথস্স চৰিয়া ন সুখাৰহা, ন সঙ্কা আৰহিতুন্তি অথো। কিংকাৰণা? একন্তেনেৰ হি **হাপেতি অথং দুস্মোধো**তি, বালপুগ্গলো “অথং কৰিস্সামী”তি অথং হাপেত্রা অনথমেৰ কৰোতি। **কপি আৰামিকো যথা**তি যথা আৰামে নিযুত্তো আৰামৰক্ষনকো মৰুটো “অথং কৰিস্সামী”তি অনথমেৰ কৰোতি, এৰং যো কোচি অনথকুসলো, তেন ন সঙ্কা অথচৰিয়ং আৰহিতুং, সো একংসেন অথং হাপেতিযেৰাতি। এৰং সো পণ্ডিতো পুরিসো ইমায় গাথায় ৰানৰজেট্ঠকং গৱহিত্ৰা অত্তনো পৱিসং আদায় উয্যানা নিৰুখমি।

সথাপি “ন, ভিৰুথৰে, এস গামদাৰকো ইদানেৰ আৰামদূসকো, পুৰেপি আৰামদূসকোযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা অনুসঙ্কিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰানৰজেট্ঠকো আৰামদূসকগামদাৰকো অহোসি, পণ্ডিতপুৱিসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

আৰামদূসকজাতকৰণনা ছট্ঠা।

[৪৭] ৭. ৰাৰুণিদূসকজাতকৰণনা

ন ৰে অনথকুসলেনাতি ইদং সথ্যা জেতৰনে ৰিহৱন্তো ৰাৰুণিদূসকং আৱত্ত কথেসি। অনাথপিণ্ডিকস্স কিৱ সহায়ো একো ৰাৰুণিৰাণিজো তিথিং ৰাৰুণিং যোজেত্রা হিৱঞসুৰগ্গাদীনি গহেত্রা ৰিক্কিণন্তো মহাজনে সন্নিপতিতে “তাত, ত্ৰং মূলং গহেত্রা ৰাৰুণিং দেহী”তি অন্তেৰাসিকং আণাপেত্রা সযং নহায়িতুং অগমাসি। অন্তেৰাসিকো মহাজনস্স ৰাৰুণিং দেত্তো মনুস্সে অন্তৱন্তৱা লোণসক্কৱা আহৱাপেত্রা খাদন্তে দিমা “অযং সুৱা অলোণিকা ভৰিস্সতি, লোণমেথ পক্কিথপিস্সামী”তি সুৱাচাটিয়ং নালিমত্তং লোণং পক্কিথপিত্ৰা তেসং সুৱং অদাসি। তে মুখং পুৱেত্রা পুৱেত্রা ছদ্দেত্রা “কিং তে কত”ন্তি পুচ্ছিংসু। “তুস্মেহ সুৱং পিৰিত্ৰা লোণং আহৱাপেত্তে দিমা লোণেন যোজেসি”ন্তি। “এৰূপং নাম মনাপং ৰাৰুণিং নাসেসি বালা”তি তং গৱহিত্ৰা উট্ঠায়ুট্ঠায় পক্কন্তা। ৰাৰুণিৰাণিজো আগন্তা একস্পি অদিমা “ৰাৰুণিপায়কা কহং গত”তি পুচ্ছি, সো তমথং আৱোচেসি। অথ নং আচৰিয়ো “বাল, এৰূপা নাম তে সুৱা নাসিতা”তি গৱহিত্ৰা ইমং কাৰণং অনাথপিণ্ডিকস্স আৱোচেসি। অনাথপিণ্ডিকো “অথিদানি মে ইদং কথাপাভত”ন্তি জেতৰনং গন্তা সথ্যৱং ৰন্দিত্রা এতমথং আৱোচেসি। সথ্যা “ন এস, গহপতি, ইদানেৰ ৰাৰুণিদূসকো, পুৰেপি ৰাৰুণিদূসকোযেৰা”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো বাৱাণসিয়ং সেট্ঠি অহোসি। তং উপনিস্সায় একো ৰাৰুণিৰাণিজো জীৰতি। সো তিথিং সুৱং যোজেত্রা “ইমং ৰিক্কিণাহী”তি অন্তেৰাসিকং ৰত্ৰা নহায়িতুং গতো। অন্তেৰাসিকো তস্মিং গতমত্তেযেৰ সুৱায় লোণং পক্কিথপিত্ৰা ইমিনাৰ নয়েন সুৱং ৰিনাসেসি। অথস্স আচৰিয়ো আগন্তা তং কাৰণং ত্ৰেত্রা সেট্ঠিস্স আৱোচেসি। সেট্ঠি “অনথকুসলা নাম বালা ‘অথং কৰিস্সামা’তি অনথমেৰ কৰোন্তী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৭. “ন ৰে অনথকুসলেন, অথচৰিয়া সুখাৰহা।

হাপেতি অথং দুস্মোধো, কোণ্ডঞেঞা ৰাৰুণিং যথা”তি॥

তথ কোণ্ডেঞা বারুণিং যথাতি যথা অযং কোণ্ডেঞনামকো অন্তেৰাসিকো “অথং কৰিস্সামী”তি লোণং পক্খিপিত্ৰা বারুণিং হাপেসি পৰিহাপেসি বিনাসেসি, এৰং সৰ্বোপি অনথকুসলো অথং হাপেতীতি বোধিসত্তো ইমায গাথায় ধম্মং দেসেসি।

সথাপি “ন এস গহপতি ইদানেৰ বারুণিদূসকো, পুৰ্বেপি বারুণিদূসকোযেৰা”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বারুণিদূসকো ইদানিপি বারুণিদূসকোৰ অহোসি, বারাণসিসেটিষ্ঠি পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বারুণিদূসকজাতকৰল্লনা সত্তমা।
[৪৮] ৮. বেদকজাতকৰল্লনা

অনুপায়েন যো অথন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো দুৰ্ৰচভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি। তত্রিহ ভিক্ষুং সথা “ন ত্রং ভিক্ষু ইদানেৰ দুৰ্ৰচো, পুৰ্বেপি দুৰ্ৰচোযেৰ, তেনেৰ চ কাৰণেন পণ্ডিতানং বচনং অকত্রা তিহেন অসিনা দ্ৰিধা কত্রা ছিল্লো হত্রা মল্লে নিপতিথ, তঞ্চ এককং নিস্সায় পুরিসসহস্সং জীৰিতকথয়ং পত্ত”ন্তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে একস্মিং গামকে অঞত্তরো ব্রাহ্মণো বেদকং নাম মন্তং জানাতি। সো কির মন্তো অনঘো মহারহো, নকথত্তযোগে লদ্ধে তং মন্তং পরিবত্তেত্রা আকাসে উল্লোকিতে আকাসত্তো সত্তরতনবস্সং বস্সতি। তদা বোধিসত্তো তস্স ব্রাহ্মণস্স সন্তিকে সিপ্পং উল্লংহাতি। অথেকদিবসং ব্রাহ্মণো বোধিসত্তং আদায় কেনচিদেৰ করণীয়েন অত্তনো গামা নিকথমিত্ৰা চেতরট্টং অগমাসি, অন্তরামল্লে চ একস্মিং অরঞত্তট্টানে পঞ্চসত্তা পেসনকচোরা নাম পন্থঘাতং কৰোন্তি। তে বোধিসত্তঞ্চ বেদকব্রাহ্মণঞ্চ গহিংসু। কস্মা পনেতে “পেসনকচোরা”তি বুচ্ছন্তি? তে কির দ্বে জনে গহেত্রা একং ধনাহরণথায় পেসেন্তি, তস্মা “পেসনকচোরা”ত্রেৰ বুচ্ছন্তি। তেপি চ পিতাপুত্তে গহেত্রা পিতরং “ত্রং অস্সহকং ধনং আহরিত্ৰা পুত্তং গহেত্রা যাহী”তি বদন্তি। এতেনুপায়েন মাতুধীতরো গহেত্রা মাতরং বিস্সজ্জেন্তি, জেট্টকনিটেষ্ঠ গহেত্রা জেট্টভাতিকং বিস্সজ্জেন্তি, আচরিয়ন্তেৰাসিকে গহেত্রা অন্তেৰাসিকং বিস্সজ্জেন্তি। তে তস্মিং কালে বেদকব্রাহ্মণং গহেত্রা বোধিসত্তং বিস্সজ্জেসুং।

বোধিসত্তো আচরিয়ং বন্দিত্রা “অহং একাহদ্রীহচ্চয়েন আগমিস্সামি, তুস্মেহ মা ভাযিথ, অপিচ থো পন মম বচনং কৰোথ, অচ্ছ ধনবস্সাপনকনকথত্তযোগো ভবিস্সতি, মা থো তুস্মেহ দুকথং অসহন্তা মন্তং পরিবত্তেত্রা ধনং বস্সাপযিথ। সচে বস্সাপেস্সথ, তুস্মেহ চ বিনাসং পাপুণিস্সথ, ইমে চ পঞ্চসত্তা চোরা”তি এৰং আচরিয়ং ওৰদিত্রা ধনথায় অগমাসি। চোরাপি সূরিয়ে অথঙ্গতে ব্রাহ্মণং বন্ধিত্ৰা নিপজ্জাপেসুং। তচ্ছণঞেত্রা পাটীনলোকধাতুত্তো পরিপুল্লচন্দমণ্ডলং উট্টহি। ব্রাহ্মণো নকথত্তং ওলোকেন্তো “ধনবস্সাপনকনকথত্তযোগো লদ্ধো, কিং মে দুক্খেন অনুভুতেন, মন্তং পরিবত্তেত্রা রতনবস্সং বস্সাপেত্রা চোরানং ধনং দত্রা যথাসুথং গমিস্সামী”তি চিন্তেত্রা চোরে আমন্তেসি “ভোন্তো চোরা, তুস্মেহ মং কিমথায় গহ্ণথা”তি? “ধনথায়, অয্যা”তি। “সচে বো, ধনেন অথো, থিপ্পং মং বন্ধনা মোচেত্রা সীসং নহাপেত্রা অহতৰথানি অচ্ছাদেত্রা গন্ধেহি বিলিম্পাপেত্রা পুস্কানি পিলন্ধাপেত্রা ঠপেথা”তি। “চোরা তস্স কথং সুত্রা তথা অকংসু”।

ব্রাহ্মণো নকথত্তযোগং ত্রা মন্তং পরিবত্তেত্রা আকাসং উল্লোকেসি, তাৰদেৰ আকাসত্তো রতনানি পতিংসু। চোরা তং ধনং সঙ্কভিত্তা উত্তরাসপ্পেসু ভণ্ডিকং কত্রা পাযিংসু। ব্রাহ্মণোপি তেসং পচ্ছত্তেৰ অগমাসি। অথ তে চোরে অঞেত্রা পঞ্চসত্তা চোরা গহিংসু। “কিমথং অস্মেহ গহ্ণথা”তি

চ বুতা “ধনখায়া”তি আহংসু। “যদি ৰো ধনেৰে অথো, এতং ব্ৰাহ্মণং গন্ধং, এসো আকাশং উল্লোকেত্ৰা ধনং ৰস্ম্যপেসি, অম্হাকম্পেতং এতেনেৰে দিন্ণ”ন্তি। চোৱা চোৱে ৰিস্মসজ্জিত্ৰা “অম্হাকম্পি ধনং দেহী”তি ব্ৰাহ্মণং গন্ধিংসু। ব্ৰাহ্মণো “অহং তুস্মহাকং ধনং দদেয়ং, ধনৰস্ম্যাপনকনকখতযোগো পন ইতো সংৰক্ষরমথকে ভৰিস্মসতি। যদি ৰো ধনেৰেথো, অধিৰাসেথ, তদা ধনৰস্মসং ৰস্ম্যাপেস্ম্যামী”তি আহ। চোৱা কুস্মিত্ৰা “অস্তো, দুৰ্ঠব্ৰাহ্মণ, অঞেঞসং ইদানেৰে ধনং ৰস্ম্যাপেত্ৰা অস্মেহ অঞেঞং সংৰক্ষরং অধিৰাসাপেসী”তি তিহেনেৰে অসিনা ব্ৰাহ্মণং দ্ৰিধা ছিন্দিত্ৰা মগ্গে ছেদেত্ৰা ৰেগেনেৰে অনুবন্ধিত্ৰা তেহি চোৱেহি সন্ধিং যুস্মিত্ৰা তে সৰ্বেপি মাৱেত্ৰা ধনং আদায় পুন দে কোট্ঠাসা হত্ৰা অঞেঞমঞেঞং যুস্মিত্ৰা অণ্ডত্বেয়ানি পুৰিসসতানি ঘাতেত্ৰা এতেনেৰে উপায়েন যাৰ দে জনা অৰসিট্ঠা অহেংসুং, তাৰ অঞেঞমঞেঞং ঘাতয়িংসু। এৰং তং পুৰিসসহস্মসং ৰিনাসং পত্তং।

তে পন দে জনা উপায়েন তং ধনং আহৰিত্ৰা একস্মিং গামসমীপে গহনট্ঠানে ধনং পট্টিছাদেত্ৰা একো খণ্ণং গহেত্ৰা ৰক্ষন্তো নিসীদি, একো তণ্ণুলে গহেত্ৰা ভত্তং পচাপেত্তুং গামং পাৰিসি। লোভো চ নামেস ৰিনাসমূলমেৰাতি ধনসন্তিকে নিসিন্ণো চিন্ণেসি “তস্মিং আগতে ইদং ধনং দে কোট্ঠাসা ভৰিস্মসন্তি, যংনুনাহং তং আগতমত্তমেৰে খণ্ণেন পহৰিত্ৰা ঘাতেয়”ন্তি। সো খণ্ণং সন্ময়িত্ৰা তস্মস আগমনং ওলোকেন্তো নিসীদি। ইতৰোপি চিন্ণেসি “তং ধনং দে কোট্ঠাসা ভৰিস্মসন্তি, যংনুনাহং ভত্তে ৰিসং পক্ষিপিত্ৰা তং পুৰিসং ভোজেত্ৰা জীৰিতকখং পাপেত্ৰা এককোৰে ধনং গন্ধেয়”ন্তি। সো নিট্টিঠতে ভত্তে সযং ভুজিত্ৰা সেসকে ৰিসং পক্ষিপিত্ৰা তং আদায় তথ অগমাসি। তং ভত্তং ওতাৱেত্ৰা ঠিতমত্তমেৰে ইতৰো খণ্ণেন দ্ৰিধা ছিন্দিত্ৰা তং পট্টিছল্লট্ঠানে ছেদেত্ৰা তথ ভত্তং ভুজিত্ৰা সযম্পি তথেষেৰে জীৰিতকখং পাপুণি। এৰং তং ধনং নিস্ম্য সৰ্বেৰে ৰিনাসং পাপুণিংসু।

বোধিসত্তোপি থো একাহৰীহম্ময়েন ধনং আদায় আগতো তস্মিং ঠানে আচৰিয়ং অদিস্মা ৰিপ্পকিণ্ণং পন ধনং দিস্মা “আচৰিয়েন মম ৰচনং অকত্ৰা ধনং ৰস্ম্যাপিতং ভৰিস্মসতি, সৰ্বেহি ৰিনাসং পত্তেহি ভৰিতক”ন্তি মহামগ্গেন পায়াসি। গচ্ছন্তো আচৰিয়ং মহামগ্গে দ্ৰিধা ছিন্ণং দিস্মা “মম ৰচনং অকত্ৰা মতো”তি দাৰুনি উদ্ধৰিত্ৰা চিতকং কত্ৰা আচৰিয়ং ৰাপেত্ৰা ৰনপুপ্পেহি পূজেত্ৰা পুৱতো গচ্ছন্তো জীৰিতকখং পত্তে পঞ্চসত্তে, পুৱতো অণ্ডত্বেয়্যসত্তেতি অনুক্ৰমেণেৰে অৰসানে দে জনে জীৰিতকখং পত্তে দিস্মা চিন্ণেসি “ইমং দ্ৰীহি উনং পুৰিসসহস্মসং ৰিনাসং পত্তং, অঞেঞহি দ্ৰীহি চোৱেহি ভৰিতকং, তেপি সন্তুজিতুং ন সক্ষিস্মসন্তি, কহং নু থো তে গত”তি গচ্ছন্তো তেসং ধনং আদায় গহনট্ঠানং পৰিট্ঠমগ্গং দিস্মা গচ্ছন্তো ভণ্ডিকবদ্ধস্মস ধনস্মস ৱাসিং দিস্মা একং ভত্তপাতিং অৰথৰিত্ৰা মত্তং অদস। ততো “ইদং নাম তেহি কত্তং ভৰিস্মসতী”তি সৰ্বং ঞ্চত্ৰা “কহং নু থো সো পুৰিসো”তি ৰিচিনন্তো তম্পি পট্টিছল্লট্ঠানে অপৰিদ্ধং দিস্মা “অম্হাকং আচৰিয়ো মম ৰচনং অকত্ৰা অত্তনো দুৰ্দ্ধচভাৰেনেৰে অত্তনাপি ৰিনাসং পত্তো, অপৰম্পি তেনেৰে পুৰিসসহস্মসং ৰিনাসিতং, অনুপায়েন ৰত অকাৰণেনেৰে অত্তনো ৰুভিটং পথযমানা অম্হাকং আচৰিয়ো ৰিয় মহাৰিনাসমেৰে পাপুণিস্মন্তী”তি চিন্ণেত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৮. “অনুপায়েন যো অথং, ইচ্ছতি সো ৰিহঞ্জতি।

চেতা হনিংসু ৰেদকং, সৰ্বে তে ব্যসনমস্মাগু”তি॥

তথ সো ৰিহঞ্জতীতি সো অনুপায়েন “অত্তনো অথং ৰুভিটং সুখং ইচ্ছামী”তি অকালে ৰায়ামং কৰোন্তো পুণ্ণলো ৰিহঞ্জতি কিলমতি মহাৰিনাসং পাপুণাতি। চেতাতি চেতৰট্ঠৰাসিনো

চোৱা। **হনিংসু ৰেদৰ্শ্বে** ৰেদৰ্শ্বেমন্তৰসেন “ৰেদৰ্শ্বে”তি লঙ্ঘনামং ব্ৰাহ্মণং হনিংসু। **সৰ্বে তে ব্যসনমন্ত্ৰগুতি** তেপি চ অনৰসেসা অঞঞমঞঞং ঘাতযমানা ব্যসনং অধিগচ্ছিংসু পটিলভিংসুতি।

এৰং বোধিসত্তো “যথা অম্হাকং আচৰিয়ো অনুপায়েন অট্টঠানে পৰক্কমং কৰোন্তো ধনং ৰম্মসাপেত্রা অত্তনাপি জীৰিতক্কথং পত্তো, অঞঞসঞ্চ ৰিনাসপম্ময়ো জাতো, এৰমেৰ যো অঞঞাপি অনুপায়েন অত্তনো অথং ইচ্ছন্তো ৰায়ামং কৰিম্মসতি, সৰ্বে সো অত্তনা চ ৰিনসিম্মসতি, পৰেসঞ্চ ৰিনাসপম্ময়ো ভৰিম্মসত্তী”তি ৰনং উল্লাদেত্তো দেবতাসু সাধুকাৰং দদমানাসু ইমায় গাথায় ধম্মং দেসেত্রা তং ধনং উপায়েন অত্তনো গেহং আহৰিত্ৰা দানাদীনি পুঞঞানি কৰোন্তো যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা জীৰিতপৰিয়োসানে সল্পপথং পূৰযমানো অগমাসি।

সথাপি “ন ত্ৰং ভিক্কু ইদানেৰ দুব্বচো, পুৰ্বেপি দুব্বচোৰ, দুব্বচত্তা পন মহাৰিনাসং পত্তো”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসঙ্ঘিং ঘট্টেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰেদৰ্শ্বেব্ৰাহ্মণো দুব্বচভিক্কু অহোসি, অন্তেৰাসিকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰেদৰ্শ্বেজাতকৰণ্ণনা অট্টঠমা।

[৪৯] ৯. নক্কথত্তজাতকৰণ্ণনা

নক্কথত্তং পতিমানেন্ত্ৰ ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞঞতৰং আজীৰকং আৰব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ং কিৰেকং কুলধীতৰং জনপদে একো কুলপুত্তো অত্তনো পুত্তস্স ৰাৱেত্রা “অসুকদিৰসে নাম গহিম্মসামী”তি দিৰসং ঠপেত্রা তস্মিং দিৰসে সম্পত্তে অত্তনো কুলপকং আজীৰকং পুচ্ছি “ভন্তে, অজ্জ ময়ং একং মঙ্গলং কৰিম্মসাম, সোভনং নু থো নক্কথত্ত”ন্তি। সো “অয়ং মং পঠমং অপুচ্ছিত্ৰাৰ দিৰসং ঠপেত্রা ইদানি পটিপুচ্ছতি, হোতু, সিক্খাপেম্মসামি ন”ন্তি কুচ্ছিত্ৰা “অজ্জ অসোভনং নক্কথত্তং, মা অজ্জ মঙ্গলং কৰিথ, সচে কৰিম্মসথ, মহাৰিনাসো ভৰিম্মসত্তী”তি আহ। তস্মিং কুলে মনুস্সা তস্স সদ্বহিত্ৰা তং দিৰসং ন গচ্ছিংসু। নগৰৰাসিনো সৰ্ব্বং মঙ্গলকিৰিয়ং কত্ৰা তেসং অনাগমনং দিমা “তেহি অজ্জ দিৰসো ঠপিতো, নো চ থো আগতা, অম্হাকম্পি বহু ৰযকম্মং কতং, কিং নো তেহি, অম্হাকং ধীতৰং অঞঞস্স দম্মসামা”তি যথাকতেনেৰ মঙ্গলেন ধীতৰং অঞঞস্স কুলস্স অদংসু।

ইতৰে পুনদিৰসে আগন্তা “দেথ নো দাৱিক”ন্তি আহংসু। অথ নে সাৰথিৰাসিনো “জনপদৰাসিনো নাম তুস্হেহ গহপতিকা পাপমনুস্সা দিৰসং ঠপেত্রা অৰঞঞায় ন আগতা, আগতমল্লেনেৰ পটিগচ্ছথ, অস্হেহি অঞঞসং দাৱিকা দিল্লা”তি পৰিভাসিংসু। তে তেহি সদ্ধিং কলহং কত্ৰা দাৱিকং অলভিত্ৰা যথাগতমল্লেনেৰ গত। তেনপি আজীৰকেন তেসং মনুস্সানং মঙ্গলন্তৱায়স্স কতভাৰো ভিক্কুং অন্তৰে পাকটো জাতো। তে ভিক্কু ধম্মসভায়ং সল্লিপতিতা “আৰুসো, আজীৰকেন কুলস্স মঙ্গলন্তৱায়ো কতো”তি কথযমানা নিসীদিংসু। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছি। তে “ইমায় নামা”তি কথয়িংসু। “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ আজীৰকো তস্স কুলস্স মঙ্গলন্তৱায়ং কৰোতি, পুৰ্বেপি এস তেসং কুচ্ছিত্ৰা মঙ্গলন্তৱায়ং অকাসিয়েৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে নগৰৰাসিনো জনপদৰাসীনং ধীতৰং ৰাৱেত্রা দিৰসং ঠপেত্রা অত্তনো কুলপকং আজীৰকং পুচ্ছিংসু “ভন্তে, অজ্জ অম্হাকং একা মঙ্গলকিৰিয়া, সোভনং নু থো নক্কথত্ত”ন্তি। সো “ইমে অত্তনো ৰুচিয়া দিৰসং ঠপেত্রা ইদানি মং পুচ্ছন্তী”তি কুচ্ছিত্ৰা “অজ্জ নেসং মঙ্গলন্তৱায়ং কৰিম্মসামী”তি চিত্তেত্রা “অজ্জ অসোভনং নক্কথত্তং, সচে কৰোথ,

মহাৰিণাসং পাপুনিৰ্দ্দম্ভা”তি আহ। তে তস্ম সদ্দহিত্ৰা ন গমিঃসু। জনপদৰাসিনো তেঃসং অনাগমনং ঞ্চত্ৰা “তে অজ্জ দিৰসং ঠপেত্ৰাপি ন আগতা, কিং নো তেহি, অঞেঞসং ধীতৰং দম্ভসামা”তি অঞেঞসং ধীতৰং অদংসু। নগৰৰাসিনো পুনদিৰসে আগন্ত্ৰা দাৰিকং যাচিঃসু। জনপদৰাসিনো “তুস্মেহ নগৰৰাসিনো নাম ছিন্নহিৰিকা গহপতিকা, দিৰসং ঠপেত্ৰা দাৰিকং ন গম্ভিথ, ময়ং তুস্মহকং অনাগমনভাৰেন অঞেঞসং অদম্ভা”তি। ময়ং আজীৰকং পটিপুচ্ছিত্ৰা “নক্খত্তং ন সোভন”ন্তি নাগতা, দেখ নো দাৰিক”ন্তি। “অস্মেহি তুস্মহকং অনাগমনভাৰেন অঞেঞসং দিণ্ণা, ইদানি দিণ্ণদাৰিকং কথং পুন আনেন্দ্ৰসামা”তি।

এৰং তেসু অঞেঞমঞেঞ কলহং কৰোন্তেসু একো নগৰৰাসী পণ্ডিতপুৰিসো একেন কস্মেন জনপদং গতো তেঃসং নগৰৰাসীনং “ময়ং আজীৰকং পুচ্ছিত্ৰা নক্খত্তস্ম অসোভনভাৰেন নাগতা”তি কথেন্তানং সুত্ৰা “নক্খত্তেন কো অথো, ননু দাৰিকায লদ্ধভাৰোৰ নক্খত্ত”ন্তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৯. “নক্খত্তং পতিমানেত্তং, অথো বালং উপম্ভগা।

অথো অথস্মস নক্খত্তং, কিং কৰিস্মসন্তি তাক্কা”তি॥

তথ পতিমানেত্তন্তি ওলোকেত্তং, “ইদানি নক্খত্তং ভৰিস্মসতি, ইদানি নক্খত্তং ভৰিস্মসতী”তি আগময়মানং। অথো বালং উপম্ভগাতি এতং নগৰৰাসিকং বালং দাৰিকাপটিলাভসংঘাতো অথো অতিক্ৰন্তো। অথো অথস্মস নক্খত্তন্তি যং অথং পৰিযেসন্তো চৰতি, সো পটিলদ্ধো অথোৰ অথস্মস নক্খত্তং নাম। কিং কৰিস্মসন্তি তাক্কাতি ইতৰে পন আকাসে তাক্কা কিং কৰিস্মসন্তি, কতৰং অথং সাধেন্দ্ৰসন্তীতি অথো। নগৰৰাসিনো কলহং কত্ৰা দাৰিকং অলভিত্ৰাৰ অগমংসু।

সথা “ন, ভিক্খৰে, এস আজীৰকো ইদানেৰ কুলস্মস মঙ্গলন্ত্ৰায়ং কৰোতি, পুৰেপি অকাসিযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিঃ ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা আজীৰকো এতৰহি আজীৰকোৰ অহোসি, তানিপি কুলানি এতৰহি কুলানিযেৰ, গাথং বত্ৰা ঠিতো পণ্ডিতপুৰিসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

নক্খত্তজাতকৰণ্ণনা নৰমা।

[৫০] ১০. দুস্মেধজাতকৰণ্ণনা

দুস্মেধানন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো লোকথচৰিয়ং আৰব্ভ কথেসি। সা দ্ৰাদসকনিপাতে মহাক্খজাতকে (জা° ১.১২.৬১ আদযো) আৰি ভৰিস্মসতি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্ম রঞেঞা অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্ভিহ পটিসন্ধিং গম্ভি। তস্ম মাতুকুচ্ছিতো নিক্খত্তস্ম নামগ্গহণদিৰসে “ব্ৰহ্মদত্তকুমারো”তি নামং অকংসু। সো সোলসৰস্মসুদেসিকো হত্ৰা তক্কাসিলায়ং সিপ্পং উগ্গম্ভিত্ৰা তিগ্গং বেদানং পাৰং গন্ত্ৰা অট্টাৰসন্তং ষিচ্ছট্টানানং নিপ্ফত্তিং পাপুণি, অথস্মস পিতা ওপৰজ্জং অদাসি। তস্মিঃ সময়ে বারাণসিৰাসিনো দেবতামঙ্গলিকা হোন্তি, দেবতা নমস্মসন্তি, বহু অজেলককুকুটভূকরাদযো বধিত্ৰা নানপ্ধকাৰেহি পুপ্ফগন্ধেহি চেৰ মংসলোহিতেহি চ বলিকম্মং কৰোন্তি। বোধিসত্তো চিন্তেসি “ইদানি সত্তা দেবতামঙ্গলিকা, বহুং পাণৰধং কৰোন্তি, মহাজনো যেভুযেন অধম্মস্মিঃযেৰ নিৰিটেঠা, অহং পিতু অম্ভয়েন রজ্জং লভিত্ৰা একস্মপি অকিলমেত্ৰা উপায়েনেৰ পাণৰধং কাতুং ন দম্ভসামী”তি। সো একদিৰসং রথং অভিরুযহ নগরা নিক্খত্তো অদস একস্মিঃ মহন্তে বটরুকেথ মহাজনং সন্তিপতিতং, তস্মিঃ রুকেথ নিব্বত্তদেবতায় সন্তিকে পুত্তধীতুয়সধনাদীসু যং যং ইচ্ছতি, তং তং পথেন্তং। সো

তং দিস্তা রথা ওরুযহ তং রুৰুখং উপসঙ্কমিত্ৰা গন্ধপুস্পেহি পূজেত্ৰা উদকেন অভিসেকং কত্ৰা
ৰুৰুখং পদক্খিণং কত্ৰা দেবতামঙ্গলিকো ৰিয় হত্ৰা দেবতং নমস্‌সিত্ৰা রথং অভিরুযহ নগরং
পাৰিসি। ততো পট্ঠায ইমিনাৰ নিয়ামেন অন্তরন্তরে তথ গন্ত্ৰা দেবতামঙ্গলিকো ৰিয় পূজং
করোতি।

সো অপৰেন সময়েন পিতু অম্ভয়েন রজ্জে পতিট্ঠায চতস্সো অগতিযো ৰজ্জেত্ৰা দস রাজধম্মে
অকোপেন্তো ধম্মেন রজ্জং কারেন্তো চিন্তেসি “মযহং মনোরথো মথকং পত্তো, রজ্জে পতিট্ঠিতোম্‌হি।
যং পনাহং পুৰ্বে একং অথং চিন্তযিং, ইদানি তং মথকং পাপেস্সামী”তি অমম্ভে চ
ব্রাহ্মণগহপতিকাদযো চ সন্নিপাতাপেত্ৰা আমন্তেসি “জানাথ ভো মযা কেন কারণেন রজ্জং পত্ত”ত্তি?
“ন জানাম, দেবা”তি। “অপি ৰোহং অসুকং নাম ৰটরুৰুখং গন্ধাদীহি পূজেত্ৰা অঞ্জলিং পল্লহেত্ৰা
নমস্সমানো দিট্ঠপুৰ্বে”তি। “আম, দেবা”তি। তদাহং পথনং অকাসিং “সচে রজ্জং
পাপুণিস্সামি, বলিকম্মং তে করিস্সামী”তি। “তস্সা মে দেবতায় আনুভাৰেন ইদং রজ্জং লদ্ধং,
ইদানিস্সা বলিকম্মং করিস্সামি, তুমেহ পপঞ্চং অকত্ৰা থিণ্ণং দেবতায় বলিকম্মং সজ্জেথা”তি।
“কিং কিং গম্‌হাম, দেবা”তি? ভো অহং দেবতায় আযাচমানো “যে মযহং রজ্জে
পাণাতিপাতাদীনি পঞ্চ দুস্সীলকম্মানি দস অকুসলকম্মপথে সমাদায় ৰত্তিস্সন্তি, তে ঘাতেত্ৰা
অন্তৰ্‌হিত্তিমংসলোহিতাদীহি বলিকম্মং করিস্সামী”তি আযাচিং। তস্সা তুমেহ এৰং ভেৰিং চরাপেথ
“অম্মহাকং রাজা উপরাজকালেযেৰ এৰং আযাচি ‘সচাহং রজ্জং পাপুণিস্সামি, যে মে রজ্জে দুস্সীলা
ভৰিস্সন্তি, তে সৰ্বে ঘাতেত্ৰা বলিকম্মং করিস্সামী”তি, সো ইদানি পঞ্চৰিধং দুস্সীলকম্মং দসৰিধং
অকুসলকম্মপথং সমাদায় ৰত্তমানানং দুস্সীলানং সহস্সং ঘাতেত্ৰা তেসং হদযমংসাদীনি গাহাপেত্ৰা
দেবতায় বলিকম্মং কাতুকামো, এৰং নগরৰাসিনো জানন্তু”তি। এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা “যেদানি ইতো
পট্ঠায দুস্সীলকম্মে ৰত্তিস্সন্তি, তেসং সহস্সং ঘাতেত্ৰা যঞঞং যজিত্ৰা আযাচনতো মুচ্চিস্সামী”তি
এতমথং পকাসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৫০. “দুস্মেধানং সহস্সেন, যঞঞা মে উপযাচিতো।

ইদানি থোহং যজিস্সামি, বহু অধম্মিকো জনো”তি॥

তথ **দুস্মেধানং সহস্সেনাতি** “ইদং কম্মং কাতুং ৰউতি, ইদং ন ৰউতী”তি অজাননভাৰেন,
দসসু ৰা পন অকুসলকম্মপথেসু সমাদায় ৰত্তনভাৰেন দুট্ঠা মেধা এতেসন্তি দুস্মেধা, তেসং
দুস্মেধানং নিপ্পঞঞানং বালপুণ্ণলানং গণিত্ৰা গহিতেন সহস্সেন। **যঞঞা মে উপযাচিতোতি** মযা
দেবতং উপসঙ্কমিত্ৰা “এৰং যজিস্সামী”তি যঞঞা যাচিতো। **ইদানি থোহং যজিস্সামীতি** সো
অহং ইমিনা আযাচনেন রজ্জস্স পটিলদ্ধতা ইদানি যজিস্সামি। কিংকারণা? ইদানি হি **বহু
অধম্মিকো জনো**, তস্সা ইদানেৰ নং গহেত্ৰা বলিকম্মং করিস্সামীতি।

অমম্ভা বোধিসত্তস্স ৰচনং সুত্ৰা “সাধু, দেবা”তি দ্ৰাদসযোজনিকে বারাণসিনগরে ভেৰিং
চরাপেসুং। ভেৰিয়া আণং সুত্ৰা একম্পি দুস্সীলকম্মং সমাদায় ঠিতো একপুৰিসোপি নাহোসি। ইতি
যাৰ বোধিসত্তো রজ্জং কারেসি, তাৰ একপুণ্ণলোপি পঞ্চসু দসসু ৰা দুস্সীলকম্মেসু একম্পি কম্মং
করোন্তো ন পঞঞাযিথ। এৰং বোধিসত্তো একপুণ্ণলম্পি অকিলমেন্তো সকলৰট্ঠৰাসিনো সীলং
ৰুৰুথাপেত্ৰা সমম্পি দানাাদীনি পুঞঞানি কত্ৰা জীৰিতপৰিযোসানে অত্তনো পরিসং আদায় দেবনগরং
পুৰেন্তো অগমাসি।

সখাপি “ন, ভিক্খবে, তথাগতো ইদানেৰ লোকস্স অথং চৰতি, পুৰ্বেপি চৰিয়েৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্বা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদাপরিসা বুদ্ধপরিসা অহেসুং, বाराणसिराजा पन अहमेव अहोसि”न्ति।

दुस्सेधज्जातकवण्णना दसमा।

अथकामवण्णो पञ्चमो।

तस्सुदानं -

लोसकतस्सकपोत, बेलुकं मकसम्पि च।
रोहिणी आरामदूसं, बारुणीदूसवेदव्वं।
नक्खत्तं दुस्सेधं दसाति॥

पठमो पण्नासको।

६. आसीसवण्णो

[५१] १. महासीलवज्जातकवण्णना

आसीसेथेव पुरिसोति इदं सखा जेतवने बिहरन्तो ऽस्सट्ठबीरियं भिक्खुं आरव्ठ कथेसि। तत्रिह सखा “सच्चं किर त्रं भिक्खु ऽस्सट्ठबीरियोसी”ति पुच्छि। “आम, भन्ते”ति च बुत्ते “कस्मा त्रं भिक्खु एवरूपे निय्यानिकसासने पव्वजित्ता बीरियं ऽस्सज्जि, पुवे पण्ठिता रज्जा परिहायित्तापि अत्तनो बीरिये ठत्ताव नट्ठम्पि यसं पुन उप्पादयिंसू”ति वत्ता अतीतं आहरि।

अतीते वाराणसियं वस्सदत्ते रज्जं कारेत्ते बोधिसत्तो रत्नेत्रा अण्णमहेसिया कुच्छिन्निह निव्वत्तो। तस्स नामग्लहणदिवसे “सीलवकुमारो”ति नामं अकंसू। सो सोलसवस्सुद्धेसिकोव सब्बसिण्णेषु निष्फुत्तिं पत्ता अपरभागे पितु अच्चयेन रज्जे पतिट्ठित्तो महासीलवराजा नाम अहोसि धम्मिको धम्मराजा। सो नगरस्स चतूसु दारेसु चतस्सेसा, मस्से एकं, निवेसनदारे एकन्ति निच्चं छ दानसालाया कारापेट्ता कपण्हिकानं दानं देति, सीलं रक्खति, उपोसथकम्मं करोति, थन्तिमेत्तानुद्धयसम्पण्णो अक्खे निसिन्नं पुत्तं परितोसयमानो विय सब्बसत्ते परितोसयमानो धम्मैन रज्जं कारेति। तस्सेको अमच्चो अत्तेपुरे पदुवित्तत्ता अपरभागे पाकटो जातो। अमच्चा रत्नेत्रा आरोचेसुं। राजा परिग्लहन्तो अत्तना पच्चक्खतो एत्ता तं अमच्चं पक्कोसापेट्ता “अक्कवाल अयुत्तं ते कत्तं, न त्रं मम बिजित्ते वसितुं अरहसि, अत्तनो धनञ्ज पुत्तदारे च गहेत्ता अत्तत्तं याही”ति रट्ठा पव्वजेसि। सो निक्खमित्ता कासिरट्ठं अतिक्कम्म कोसलजनपदं गत्ता कोसलराजानं उपट्ठहन्तो अनुक्कमेन रत्नेत्रा अब्बत्तरिको बिस्ससिको जातो।

सो एकदिवसं कोसलराजानं आह – “देव वाराणसिरज्जं नाम निम्मक्खिकमधुपटलसदिसं, राजा अतिमुदुको, अण्णेनेव वलव्वाहनेन सक्का वाराणसिरज्जं गन्हितु”न्ति। राजा तस्स वचनं सुत्ता “वाराणसिरज्जं नाम महा, अयञ्ज ‘अण्णेनेव वलव्वाहनेन सक्का वाराणसिरज्जं गन्हितु’न्ति आह, किं नू थो पन पयुत्तकचोरौ सिया”ति चित्तेत्ता “पयुत्तकोसि मत्तेत्त”ति आह। “नाहं, देव, पयुत्तको, सच्चमेव वदामि। सत्ते मे न सद्धहथ, मनुस्से पेसेत्ता पच्चत्तगामं हनापेथ, ते मनुस्से गहेत्ता अत्तनो सत्तिकं नीते धनं दत्ता बिस्सज्जेस्सती”ति। राजा “अयं अतिविय सूरौ हत्ता वदति, बीमंस्सिमि तावा”ति अत्तनो पुरिसे पेसेत्ता पच्चत्तगामं हनापेसि। मनुस्सा ते चारे

গহেত্রা বারাণসিৰঞেঞা দম্বেসসুং। রাজা তে দিয়া “তাতা, কস্মা গামং হনথা”তি পুচ্ছি। “জীৰিতুং অসক্কোত্তা, দেৰা”তি বুত্তে রাজা “অথ কস্মা মম সন্তিকং নাগমিত্থ, ইতোদানি পট্ঠায় এৰুপং কস্মং মা করিত্থা”তি তেসং ধনং দত্তা বিস্সজ্জেসি। তে গত্তা কোসলৰঞেঞা তং পৰতিং আরোচেসুং। সো এত্তেনাপি গত্তং অৰিসহত্তো পুন মজ্জেজনপদং হনাপেসি। তেপি চোৰে রাজা তথেষ ধনং দত্তা বিস্সজ্জেসি। সো এত্তেনাপি অগত্তা পুন পেসেত্রা অন্তৰীথিয়ং বিলুপ্পাপেসি, রাজা তেসম্পি চোৰানং ধনং দত্তা বিস্সজ্জেসিয়েৰ। তদা কোসলরাজা “অতিৰিয় ধম্মিকো রাজা”তি ঐত্রা “বারাণসিৰজ্জং গহেঙ্গামী”তি বলবাহনং আদায় নিয়্যাসি।

তদা পন বারাণসিৰঞেঞা মত্তৰাণেপি অভিমুখং আগচ্ছন্তে অনিৰত্তনধম্মা অসনিয়াপি সীসে পত্তন্তিয়া অসত্তসনসভাৰা সীলৰমহাৰাজস্স রুচিয়া সতি সকলজম্মুদীপে রজ্জং গহেত্তুং সমথ্যা সহস্সমত্তা অভেজ্জৰসূরা মহাযোধা হোন্তি। তে “কোসলরাজা আগচ্ছত্তী”তি সূত্রা রাজানং উপসক্কমিত্তা “দেৰ, কোসলরাজা কির ‘বারাণসিৰজ্জং গহিঙ্গামী’তি আগচ্ছতি, গম্হাম, নং অম্হাকং রজ্জসীমং অনোক্কন্তমেৰ পোথেত্রা গম্হামা”তি বদিংসু। রাজা “তাতা, মং নিঙ্গস্য অঞেঞসং কিলমনকিচ্ছং নথি, রজ্জথিকো রজ্জং গম্হাতু, মাগমিত্থা”তি নিৰাৰেসি। কোসলরাজা রজ্জসীমং অতিক্কমিত্তা জনপদমজ্জং পাৰিসি। অমচ্চা পুনপি রাজানং উপসক্কমিত্তা তথেষ বদিংসু, রাজা পুরিমনযেনেৰ নিৰাৰেসি। কোসলরাজা বহিনগরে ঠত্রা “রজ্জং বা দেত্তু যুদ্ধং বা”তি সীলৰমহাৰাজস্স সাসনং পেসেসি। রাজা তং সূত্রা “নথি ময়া সদ্ধিং যুদ্ধং, রজ্জং গম্হাতু”তি পটিসাসনং পেসেসি। পুনপি অমচ্চা রাজানং উপসক্কমিত্তা “দেৰ, ন ময়ং কোসলৰঞেঞা নগরং পৰিসিতুং দেম, বহিনগরেযেৰ নং পোথেত্রা গম্হামা”তি আহংসু, রাজা পুরিমনযেনেৰ নিৰাৰেত্রা নগরদ্রারানি বিৰৰাপেত্রা সদ্ধিং অমচ্চসহস্সেন মহাতলে পল্লক্কমজ্জে নিসীদি।

কোসলরাজা মহত্তেন বলবাহনেৰ বারাণসিং পাৰিসি। সো একম্পি পটিসত্তুং অপস্সত্তো রঞেঞা নিৰেসনদ্রাং গত্তা অমচ্চগণপৰিৰুত্তো অপারুত্তদ্রাৰে নিৰেসনে অলক্কতপটিয়ত্তং মহাতলং আরুযহ নিসিন্ণং নিরাপরাধং সীলৰমহাৰাজানং সদ্ধিং অমচ্চসহস্সেন গম্হাপেত্রা “গচ্ছথ, ইমং রাজানং সদ্ধিং অমচ্চেহি পচ্ছাবাহং গাল্লহবক্কনং বক্কিত্তা আমকসুসানং নেত্রা গলপ্পমাণে আৰাটে থনিত্তা যথা একোপি হত্তং উক্কিত্তপিত্তুং ন সক্কোত্তি, এৰং পংসুং পক্কিত্তপিত্তা নিখনথ, রত্তিং সিঙ্গালা আগত্তা এত্তেসং কাতব্বযুত্তকং করিঙ্গসত্তী”তি আহ। মনুঙ্গসা চোৱৰঞেঞা আণং সূত্রা রাজানং সদ্ধিং অমচ্চেহি পচ্ছাবাহং গাল্লহবক্কনং বক্কিত্তা নিক্কথমিংসু। তম্মিঙ্গপি কালে সীলৰমহাৰাজা চোৱৰঞেঞা আঘাতমত্তম্পি নাকাসি। তেসুপি অমচ্চেসু এৰং বক্কিত্তা নীয়মানেসু একোপি রঞেঞা ৰচনং ভিন্দিত্তুং সমথো নাম নাহোসি। এৰং সুৰিনীতা কিরঙ্গস পৰিসা। অথ তে রাজপুৰিসা সামচ্চং সীলৰমহাৰাজানং আমকসুসানং নেত্রা গলপ্পমাণে আৰাটে থনিত্তা সীলৰমহাৰাজানং মজ্জে , উত্তোসু পস্সেসু সেসঅমচ্চেত্তি এৰং সৰ্বেপি আৰাটেসু ওত্তাৰেত্রা পংসুং আকিরিত্তা ঘনং আকোটেত্রা অগমংসু। তদা সীলৰমহাৰাজা অমচ্চে আমত্তেত্রা “চোৱৰঞেঞা উপরি কোপং অকত্রা মেত্তং এৰ ভাৰেথ, তাতা”তি ওৰদি।

অথ অত্তৰত্তসময়ে “মনুঙ্গসমংসং থাদিঙ্গসামা”তি সিঙ্গালা আগমিংসু। তে দিয়া রাজা চ অমচ্চা চ একপ্পহাৰেনেৰ সদমকংসু, সিঙ্গালা ভীতা পলায়িংসু। তে নিৰত্তিত্তা ওলোকেত্তা পচ্ছত্তো কঙ্গসটি অনাগমনভাৰং ঐত্রা পুন পচ্চাগমিংসু। ইতৰেপি তথেষ সদমকংসু। এৰং যাৰত্ততিয়ং পলায়িত্তা পুন ওলোকেত্তা তেসু একঙ্গসপি অনাগমনভাৰং ঐত্রা “ৰজ্জপ্পত্তা এত্তে ভৰিঙ্গসত্তী”তি সূত্রা হত্রা নিৰত্তিত্তা পুন তেসু সদং কৰোত্তেসুপি ন পলায়িংসু। জেট্টকসিঙ্গালো রাজানং উপগচ্ছি, সেসা সিঙ্গালা সেসানং অমচ্চানং সন্তিকং অগমংসু। উপায়কুসলো রাজা তঙ্গ অত্তনো সন্তিকং

আগতভাৰং ঞ্ৰা ডংসিতুং ওকাসং দেন্তো ৰিয় গীৰং উক্খিপিত্ৰা তং গীৰায় ডংসমানং
হনুকটিঠকেন আকঙিত্ৰা যন্তে পক্খিপিত্ৰা ৰিয় গাল্হং গল্হি, নাগবলেন ৰঞঞা হনুকটিঠকেন
আকঙিত্ৰা গীৰায় গাল্হং গহিতসিঙ্গালো অতানং মোচেতুং অসক্কোল্লো মৰণভযতজ্জিতো মহাৰিৰং
ৰিৰি। অৰসেসা সিঙ্গালা তস্স তং অট্টসসৰং সুত্ৰা “একেন পুৰিসেন সুগ্গহিতো ভৰিস্সতী”তি
অমচে উপসক্কমিতুং অসক্কোল্লো মৰণভযতজ্জিতা সৰে পলায়িংসু। ৰঞঞা হনুকটিঠকেন দল্হং কত্ৰা
গহিতসিঙ্গালে অপৰাপৰং সঞ্চৰন্তে পংসু সিখিলা অহোসি। সোপি সিঙ্গালো মৰণভযতীতো চতুহি
পাদেহি ৰঞঞা উপৰিভাগে পংসু অপবুহি, ৰাজা পংসুনো সিখিলভাৰং ঞ্ৰা সিঙ্গালং ৰিস্সজ্জত্ৰা
নাগবলো থামসম্পল্লো অপৰাপৰং সঞ্চৰন্তো উভো হথে উক্খিপিত্ৰা আৰাটমুখৰাট্টিং ওলুভ
ৰাতচ্ছিন্নৰলাহকো ৰিয় নিক্খমিত্ৰা ঠিতো অমচে অস্সাসেত্ৰা পংসু ৰিয়ুহিত্ৰা সৰে উদ্ধৰিত্ৰা
অমচপৰিৰুতো আমকসুসানে অট্টাসি।

তস্মিং সময়ে মনুস্সা একং মতমনুস্সং আমকসুসানে ছড্ৰেত্তা দ্ৰিন্নং যক্খানং সীমন্তৰিকায়
ছড্ৰেসু। তে যক্খা তং মতমনুস্সং ভাজেতুং অসক্কোল্লো “ন ময়ং ইমং ভাজেতুং সক্কোম, অয়ং
সীলৰৰাজা ধম্মিকো, এস নো ভাজেত্ৰা দস্সতি, এতস্স সন্তিকং গচ্ছামা”তি তং মতমনুস্সং পাদে
গহেত্ৰা আকঙন্তো ৰঞঞা সন্তিকং গন্তা “দেৰ, অম্হাকং ইমং মতকং ভাজেত্ৰা দেহী”তি আহংসু।
“ভো যক্খা, অহং ইমং তুম্হাকং ভাজেত্ৰা দদেয়ং, অপৰিসুদ্ধো পনম্হি, নহায়িস্সামি তাৰা”তি।
যক্খা চোরৰঞঞা ঠপিতং ৰাসিতউদকং অতনো আনুভাৰেন আহৰিত্ৰা ৰঞঞা নহানথায় অদংসু।
নহত্ৰা ঠিতস্স সংহৰিত্ৰা ঠপিতে চোরৰঞঞা সাটকে আহৰিত্ৰা অদংসু, তে নিৰাসেত্ৰা ঠিতস্স
চতুজ্জাতিয়গন্ধসমুগ্গং আহৰিত্ৰা অদংসু, গন্ধে ৰিলিম্পিত্ৰা ঠিতস্স সুৰগ্গসমুগ্গে মণিতালৰণ্টেসু ঠপিতানি
নানাপুক্ষানি আহৰিত্ৰা অদংসু। পুক্ষানি পিলক্কিত্ৰা ঠিতকালে “অঞঞং কিং কৰোমা”তি পুচ্ছিংসু।
ৰাজা অতনো ছাতকাকারং দস্সসি, তে গন্তা চোরৰঞঞা সম্পাদিতং নানগ্গৰসভোজনং আহৰিত্ৰা
অদংসু, ৰাজা নহাতানুলিত্তো সুমণ্ডিতগ্গসাধিতো নানগ্গৰসভোজনং ভুজ্জি। যক্খা চোরৰঞঞা ঠপিতং
ৰাসিতপানীয়ং সুৰগ্গভিক্ষাৰেনেৰ সুৰগ্গসৰকেনপি সদ্ধিং আহৰিংসু। অথস্স পানীয়ং পিৰিত্ৰা মুখং
ৰিক্খালেত্ৰা হথে ধোৰিত্ৰা ঠিতকালে চোরৰঞঞা সম্পাদিতং পঞ্চসুগন্ধিকসুপৰিভাৰিতং তম্বুলং
আহৰিত্ৰা অদংসু। তং খাদিত্ৰা ঠিতকালে “অঞঞং কিং কৰোমা”তি পুচ্ছিংসু। গন্তা চোরৰঞঞা
উস্সীসকে নিক্খিতং মঙ্গলথগ্গং আহৰথাতি। তস্মি গন্তা আহৰিংসু। ৰাজা তং থগ্গং গহেত্ৰা তং
মতমনুস্সং উজুকং ঠপাপেত্ৰা মথকমস্সে অসিনা পহৰিত্ৰা দে কোট্টাসে কত্ৰা দ্ৰিন্নং যক্খানং
সমৰিভত্তমেৰ ৰিভজিত্ৰা অদাসি, দত্ৰা চ পন থগ্গং ধোৰিত্ৰা সল্লযিত্ৰা অট্টাসি। অথ তে যক্খা
মনুস্সমংসং খাদিত্ৰা সুহিতা হত্ৰা তুট্টচিত্তা “অঞঞং তে, মহাৰাজ, কিং কৰোমা”তি পুচ্ছিংসু।
তেন হি তুমেহ অতনো আনুভাৰেন মং চোরৰঞঞা সিরিগবেভ ওতাৰেথ, ইমে চ অমচে অতনো
অতনো গেহেসু পতিট্টাপেথাতি। তে “সাধু দেৰা”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা তথা অকংসু।

তস্মিং সময়ে চোরৰাজা অলঙ্কতসিরিগবেভ সিরিসযনপিটেঠ নিপল্লো নিদায়তি। ৰাজা তস্স
পমত্তস্স নিদায়ন্তস্স থগ্গতলেন উদরং পহৰি। সো ভীতো পবুচ্ছিত্ৰা দীপালোকেন সীলৰমহাৰাজানং
সজ্জানিত্ৰা সযনা উট্টায় সতিং উপট্টাপেত্ৰা ঠিতো ৰাজানং আহ “মহাৰাজ, এৰৰূপায় ৰতিয়া
গহিতাৰক্খ পিহিতদ্বাৰে ভৰনে আৰক্খমনুস্সেহি নিৰোকাসে ঠানে থগ্গং সল্লযিত্ৰা অলঙ্কতপটিযত্তো
কথং নাম ত্ৰং ইমং সযনপিটেঠং আগতোসী”তি। ৰাজা অতনো আগমনাকারং সৰং ৰিথ্যৰতো
কথেসি। তং সুত্ৰা চোরৰাজা সংৰিগ্গমানসো “মহাৰাজ, অহং মনুস্সভূতোপি সমানো তুম্হাকং ওণে
ন জানামি, পরেসং লোহিতমংসখাদকেহি পন কক্খলেহি ফৰুসেহি যক্খেহি তৰ ওণা ঞ্ৰাতা, ন
দানাং, নৰিন্দ , এৰৰূপে সীলসম্পল্লে তযি দুৰিভস্সামী”তি থগ্গং আদায় সপথং কত্ৰা ৰাজানং

খমাপেত্রা মহাসযনে নিপজ্ঞাপেত্রা অওনা খুদকমঞ্চকে নিপজ্জিতা পভাতায় রতিয়া উট্ঠিতে সূৰিয়ে ভেৰিং চৰাপেত্রা সৰ্বসেনিয়ো চ অমচ্চব্ৰাহ্মণগহপতিকে চ সন্নিপাতাপেত্রা তেসং পুৰতো আকাসে পুণ্ণচন্দং উক্খিপত্তো বিয় সীলবৰাঞেঞা গুণে কথেষ্টা পৰিসমস্কেষেৰ পুন রাজানং খমাপেত্রা ৰজ্জং পট্টিছাপেত্রা “মহাৰাজ, ইতো পট্ঠায় তুম্হাকং উপ্পন্নো চোৰুপদৰো মযহং ভাৰো, মযা গহিতাৰকথা তুমেহ ৰজ্জং কৰোথা”তি ৰত্না পেসুঞঞাকারকস্স আণং কাৰেত্রা অওনো বলৰাহনং আদায় সৰুট্ঠমেৰ গতো।

সীলবৰাজাপি খো অলঙ্কতপটিয়ত্তো সেতচ্ছত্তস্স হেট্ঠা সৰভপাদকে কঞ্চনপল্লঙ্কে নিসিন্ণো অওনো সম্পত্তিং ওলোকেত্রা “অযঞ্চ এৰুপা সম্পত্তি অমচ্চসহস্সস্স চ জীৰিতপটিলাভো মযি ৰীৰিয়ং অকরোন্তে ন কিঞ্চি অভৰিস্স, ৰীৰিয়বলেন পনাহং নট্ঠঞ্চ ইমং যসং পটিলভিং, অমচ্চসহস্সস্স চ জীৰিতদানং অদাসিং, আসচ্ছদং ৰত অকত্রা ৰীৰিয়মেৰ কত্তব্বং। কত্তৰীৰিয়স্স হি ফলং নাম এৰং সমিস্সত্তী”তি চিত্তেত্রা উদানৰসেন ইমং গাথমাহ –

৫১. “আসীসেথেৰ পুরিসো, ন নিব্বিন্দেয়্য পণ্ডিতো।
পস্সামি ৰোহং অত্তানং, যথা ইচ্ছিং তথা অহু”তি॥

তথ **আসীসেথেৰা**তি “এৰাহং ৰীৰিয়ং আৰভত্তো ইমহা দুকখা মুচ্ছিস্সামী”তি অওনো ৰীৰিয়বলেন আসং কৰোথেৰ। **ন নিব্বিন্দেয়্য পণ্ডিতো**তি পণ্ডিতো উপায়কুসলো যুত্তট্ঠানে ৰীৰিয়ং কৰোন্তো “অহং ইমস্স ৰীৰিয়স্স ফলং ন লভিস্সামী”তি ন উক্কণ্ঠেয়্য, আসচ্ছদং কৰেয়্যাতি অথো। **পস্সামি ৰোহং অত্তানন্তি** এথ **ৰো**তি নিপাতমত্তং , অহং অজ্জ অত্তানং পস্সামি। **যথা ইচ্ছিং তথা অহু**তি অহঞিহ আৰাটে নিখাতো তম্হা দুকখা মুচ্ছিত্তা পুন অওনো ৰজ্জসম্পত্তিং ইচ্ছিং, সো অহং ইমং সম্পত্তিং পত্তং অত্তানং পস্সামি। যথেৰাহং পুৰে ইচ্ছিং, তথেৰ মে অত্তা জাতোতি। এৰং বোধিসত্তো “অহো ৰত ভো সীলসম্পন্নানং ৰীৰিয়ফলং নাম সমিস্সত্তী”তি ইমায় গাথায় উদানং উদানেত্রা যাৰজীৰং পুঞঞানি কত্রা যথাকম্মং গতো।

সথাপি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে ওস্সট্ঠৰীৰিয়ো ভিক্কখু অৱহত্তে পতিট্ঠাসি। সথা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পদুট্ঠামচ্ছো দেৰদত্তো অহোসি, অমচ্চসহস্সং বুদ্ধপৰিসা, সীলৰমহাৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মহাসীলৰজাতকৰল্লনা পঠমা।
[৫২] ২. চুল্লজনকজাতকৰল্লনা

ৰায়মেথেৰ পুরিসোতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰত্তো ওস্সট্ঠৰীৰিয়মেৰাৰভ কথেসি। তথ যং ৰত্তব্বং, তং সৰ্বং **মহাজনকজাতকে** (জা° ২.২২.১২৩ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। জনকৰাজা পন সেতচ্ছত্তস্স হেট্ঠা নিসিন্ণো ইমং গাথমাহ –

৫২. “ৰায়মেথেৰ পুরিসো, ন নিব্বিন্দেয়্য পণ্ডিতো।
পস্সামি ৰোহং অত্তানং, উদকা থলমুৰত্তত”ন্তি॥

তথ **ৰায়মেথেৰা**তি ৰায়ামং কৰোথেৰ। **উদকা থলমুৰত্তত**ন্তি উদকতো থলমুত্তিগ্গং থলে পতিট্ঠিতং অত্তানং পস্সামীতি। ইধাপি ওস্সট্ঠৰীৰিয়ো ভিক্কখু অৱহত্তং পত্তো, জনকৰাজা সম্মাসম্মুদ্ধোৰ অহোসীতি।

তথেষ পুণ্ণা পাতিযোতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো বিসৰাৰুণিং আৰম্ভ কথেসি। একং সময়ং সাৰথিয়ং সুরাধুতা সল্লিপতিত্ৰা মন্ত্ৰযিংসু – “সুরামূলং নো থীণং, কহং নু থো লভিস্সামা”তি। অথেকো কৰুখলধুতো আহ “মা চিন্তয়িথ, অথেকো উপায়ো”তি। “কতরো উপায়ো নামা”তি? “অনাথপিণ্ডিকো অঙ্গুলিমুদিকা পিলঙ্কিত্ৰা মট্ঠসাতকনিৰথো রাজুপট্ঠানং গচ্ছতি, ময়ং সুরাপাতিয়ং বিসংগীকরণং ভেসজ্জং পক্খিপিত্ৰা আপানং সজ্জিত্ৰা নিসীদিত্ৰা অনাথপিণ্ডিকস্স আগমনকালে ‘ইতো এহি মহাসেট্ঠী’তি পক্কোসিত্ৰা তং সুরং পায়েত্ৰা বিসংগীভূতস্স অঙ্গুলিমুদিকা চ সাতকে চ গহেত্ৰা সুরামূলং কৰিস্সামা”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা তথা কত্ৰা সেট্ঠিস্স আগমনকালে পটিমগ্গং গন্ত্ৰা “সামি, ইতো তাৰ আগচ্ছথ , অয়ং অম্মহকং সন্তিকে অতিমনাপা সুরা, থোকং পিৰিত্ৰা গচ্ছথা”তি বদিংসু। সোতাপল্লো অরিয়সাৰকো কিং সুরং পিৰিস্সতি, অনথিকো সমানোপি পন “ইমে ধুতে পরিগ্গহিস্সামী”তি তেসং আপানভূমিং গন্ত্ৰা তেসং কিরিয়ং ওলোকেত্ৰা “অয়ং সুরা ইমেহি ইমিনা নাম কারণেন যোজিতা”তি ঞ্চত্ৰা “ইতো দানি পট্ঠায় ইমে ইতো পলাপেঙ্গামী”তি চিন্তেত্ৰা আহ – “হরে দুট্ঠধুতা, তুমেহ ‘সুরাপাতিয়ং ভেসজ্জং পক্খিপিত্ৰা আগতাগতে পায়েত্ৰা বিসংগী কত্ৰা বিলুপ্পিস্সামা’তি আপানমণ্ডলং সজ্জিত্ৰা নিসিন্না কেৰলং ইমং সুরং বগ্গেথ, একোপি তং উক্খিপিত্ৰা পিৰিতুং ন উস্সহতি। সচে অয়ং অযোজিতা অস্স, ইমং তুমেহৰ পিৰেয়্যাথা”তি তে ধুতে তজ্জিত্ৰা ততো পলাপেত্ৰা অত্তনো গেহং গন্ত্ৰা “ধুতেহি কতকারণং তথাগতস্স আরোচেঙ্গামী”তি চিন্তেত্তো জেতৰনং গন্ত্ৰা আরোচেসি। সখা “ইদানি তাৰ গহপতি তে ধুতা তং বঞ্চেতুকামা জাতা, পুৰে পন পণ্ডিতেপি বঞ্চেতুকামা অহেসু”ন্তি বত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো বারাণসিসেট্ঠি অহোসি। তদাপেতে ধুতা এৰমেৰ সস্মন্তেত্ৰা সুরং যোজেত্ৰা বারাণসিসেট্ঠিস্স আগমনকালে পটিমগ্গং গন্ত্ৰা এৰমেৰ কথয়িংসু। সেট্ঠি অনথিকোপি হত্ৰা তে পরিগ্গহিতুকামো গন্ত্ৰা তেসং কিরিয়ং ওলোকেত্ৰা “ইদং নামেতে কাতুকামা, পলাপেঙ্গামী নে ইতো”তি চিন্তেত্ৰা এৰমাহ “ভোল্লো, ধুতা সুরং পিৰিত্ৰা রাজকুলং গন্তুং নাম অযুত্তং, রাজানং দিস্সা পুন আগচ্ছন্তো জানিস্সামি, তুমেহ ইধেৰ নিসীদথা”তি রাজুপট্ঠানং গন্ত্ৰা পম্মাগচ্ছি। ধুতা “ইতো এথ, সামী”তি। সোপি তথ গন্ত্ৰা ভেসজ্জেন সংযোজিতা সুরাপাতিযো ওলোকেত্ৰা এৰমাহ “ভোল্লো ধুতা তুম্মহকং কিরিয়া ময়হং ন রুচ্ছতি, তুম্মহকং সুরাপাতিযো যথাপূরিতাৰ ঠিতা, তুমেহ কেৰলং সুরং বগ্গেথ, ন পন পিৰথ। সচায়ং মনাপা অস্স, তুমেহপি পিৰেয়্যাথ, ইমায় পন বিসসংযুতায় ভৰিতব্ব”ন্তি তেসং মনোরথং ভিন্দন্তো ইমং গাথমাহ –

৫৩. “তথেষ পুণ্ণা পাতিযো, অঞঞায়ং বত্ততে কথা।
আকারণেন জানামি, ন চায়ং ভদিকা সুরা”তি॥

তথ তথেষাতি যথা ময়া গমনকালে দিট্ঠা, ইদানিপি ইমা সুরাপাতিযো তথেষ পুণ্ণা। অঞঞায়ং বত্ততে কথাতি যা অয়ং তুম্মহকং সুরাৰগ্ননকথা বত্ততি, সা অঞঞাৰ অভূতা অতচ্ছা। যদি হি এসা সুরা মনাপা অস্স, তুমেহপি পিৰেয়্যাথ, উপডটপাতিযো অৰসিস্বেসয়ুং। তুম্মহকং পন একেনাপি সুরা ন পীতা। আকারণেন জানামীতি তস্মা ইমিনা কারণেন জানামি। ন চায়ং ভদিকা সুরাতি “নেৰায়ং ভদিকা সুরা, বিসসংযোজিতায় এতায় ভৰিতব্ব”ন্তি ধুতে নিগ্গহিত্ৰা

যথা ন পুন এৰুপং কৰোন্তি, তথা তে তজ্জেত্রা ৰিস্সজ্জেসি। সো যাৰজীৰং দানাদীনি পুঞঞানি কত্রা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধস্মদেসনং আহৰিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ধুত্ৰা এতৰহি ধুত্ৰা, বারাণসিসেটিঠ পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[৫৪] ৪. কিংফলজাতকৰণনা পুণ্ণপাতিজাতকৰণনা ততিয়া।

নাযং ৰুৰুখেথা দুৱাৰুহাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং ফলকুসলং উপাসকং আৰবভ কথেসি। একো কির সাৰথিৰাসী কুটুস্বিকো বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সং নিমন্তেত্রা অত্তনো আৰামে নিসীদাপেত্রা যাগুথজ্জকং দত্রা উয্যানপালং আণাপেসি “ভিক্ষুহি সদ্ধিং উয্যানে ৰিচরিত্রা অয্যানং অস্সাদীনি নানাফলানি দেহী”তি। সো “সাধু”তি পটিস্সুণিত্রা ভিক্ষুসস্সমাদায় উয্যানে ৰিচরন্তো ৰুৰুখং উল্লোকেত্রা “এতং ফলং আমং, এতং ন সুপক্কং, এতং সুপক্ক”ন্তি জানাতি। যং সো ৰদতি, তং তথেৰ হোতি। ভিক্ষু গন্তা তথাগতস্স আরোচেসুং “ভন্তে, অযং উয্যানপালো ফলকুসলো ভূমিয়ং ঠিত্তোৰ ৰুৰুখং উল্লোকেত্রা ‘এতং ফলং আমং, এতং ন সুপক্কং, এতং সুপক্ক’ন্তি জানাতি। যং সো ৰদতি, তং তথেৰ হোতী”তি। সথা “ন, ভিক্ষৰে, অযমেৰ উয্যানপালো ফলকুসলো, পুৰে পণ্ডিতাপি ফলকুসলাযেৰ অহেসু”ন্তি ৰত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সথৰাহকুলে নিব্বত্তিত্রা ৰযপ্পত্তো পঞ্চহি সকটসতেহি ৰগিঞ্জং কৰোন্তো একস্মিং কালে মহাৰত্তনিঅটৰিং পত্রা অটৰিমুখে ঠত্রা সৰেৰ মনুস্সে সন্নিপাতাপেত্রা “ইমিস্সা অটৰিয়া ৰিসৰুৰুখা নাম হোন্তি, ৰিসপত্তানি, ৰিসপুপ্পানি, ৰিসফলানি, ৰিসমধুনি হোন্তিয়েৰ, পুৰে তুস্মেহহি অপরিভুত্তং, যং কিঞ্চি পত্তং বা পুপ্পং বা ফলং বা পল্লৰং বা মং অপরিপুচ্ছিত্রা মা খাদথা”তি আহ। তে “সাধু”তি সস্পটিচ্ছিত্রা অটৰিং ওতরিংসু। অটৰিমুখে চ একস্মিং গামদ্বারে কিংফলৰুৰুখেথা নাম অথি, তস্স থক্সসাথাপলাসপুপ্পফলানি সৰ্ব্বানি অস্সবদিসানেৰ হোন্তি। ন কেৰলং ৰগ্গসন্ঠানতোৰ, গক্করসেহিপিস্স আমপক্কানি ফলানি অস্সফলসদিসানেৰ, খাদিতানি পন হলাহলৰিসং ৰিয় তজ্জণঞেঞৰ জীৰিতক্কথং পাপেন্তি। পুৰত্তো গচ্ছন্তা একচে লোলপুৰিসা “অস্সুৰুৰুখেথা অয”ন্তি সঞঞায় ফলানি খাদিংসু, একচে “সথৰাহং পুচ্ছিত্রাৰ খাদিস্সামা”তি হথেন গহেত্রা অট্টংসু। তে সথৰাহে আগতে “অয্য, ইমানি অস্সফলানি খাদামা”তি পুচ্ছিংসু। বোধিসত্তো “নাযং অস্সুৰুৰুখেথা”তি ঞত্রা “কিং ফলৰুৰুখেথা নামেস, নাযং অস্সুৰুৰুখেথা, মা খাদিত্থা”তি ৰারেত্রা যে খাদিংসু। তেপি ৰমাপেত্রা চতুমধুরং পায়েত্রা নিরোগে অকাসি।

পুৰে পন ইমস্মিং ৰুৰুখমূলে মনুস্সা নিৰাসং কপ্পেত্রা “অস্সফলানী”তি সঞঞায় ইমানি ৰিসফলানি খাদিত্রা জীৰিতক্কথং পাপুণন্তি। পুনদিৰসে গামৰাসিনো নিক্কমিত্রা মতমনুস্সে দিস্সা পাদে গন্তিত্রা পটিচ্ছল্লট্টানে ছড্ঢেত্রা সকটেহি সদ্ধিংযেৰ সৰ্বং তেসং সন্তকং গহেত্রা গচ্ছন্তি। তে তং দিৰসস্পি অৰুণুগ্গমনকালেযেৰ “মযহং বলিবদো ভৰিস্সতি, মযহং সকটং, মযহং ভণ্ড”ন্তি ৰেগেন তং ৰুৰুখমূলং গন্তা মনুস্সে নিরোগে দিস্সা “কথং তুস্মেহ ইমং ৰুৰুখং ‘নাযং অস্সুৰুৰুখেথা’তি জানিত্থা”তি পুচ্ছিংসু। তে “মযং ন জানাম, সথৰাহজেট্টকো নো জানাতী”তি আহংসু। মনুস্সা বোধিসত্তং পুচ্ছিংসু “পণ্ডিত, কিল্লি কত্রা ত্রং ইমস্স ৰুৰুখস্স অনস্সুৰুৰুখভাৰং অঞঞাসী”তি? সো “দ্রীহি কাৰণেহি অঞঞাসি”ন্তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

৫৪. “নাযং রুক্ষেথা দুৱাৰুহো, নপি গামতো আৱকা।
আকাৱণেন জানামি, নাযং সাদুফলো দুমো”তি॥

তথ **নাযং রুক্ষেথা দুৱাৰুহো**তি অযং ৰিসৰুক্ষেথা ন দুৰুখাৰুহো, উৰুখিপিত্ৰা ঠপিতনিস্বেসনী ৰিয় সুখেনাৰোহিতুং সৰুকাতি ৰদতি। **নপি গামতো আৱকা**তি গামতো দূৰে ঠিতোপি ন হোতি, গামদ্বাৰে ঠিতোযেৰাতি দীপেতি। **আকাৱণেন জানামী**তি ইমিনা দুৰিধেন কাৱণেনাহং ইমং রুৰুখং জানামি। কিল্টি? **নাযং সাদুফলো দুমো**তি। সচে হি অযং মধুৱফলো অম্বৰুক্ষেথা অভৰিস্বেস, এৰং সুখাৰুৰুহে অৰিদূৰে ঠিতে এতস্মিং একস্পি ফলং ন তিটেঠ্য, ফলখাদকমনুস্বেসহি নিম্ভং পৰিৰুতোৰ অস্বেস। এৰং অহং অতনো ঞ্ণাণেন পৰিচ্ছিন্দিত্ৰা ইমস্বেস ৰিসৰুৰুখভাৰং অঞঞাসিল্টি মহাজনস্বেস ধম্মং দেসেত্ৰা সোথিগমনং গতো।

সথাপি “এৰং, ভিৰুখৰে, পুৰে পণ্ডিতাপি ফলকুসলা অহেসু”ত্তি ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পৰিসা বুদ্ধপৰিসা অহেসুং, সথৰাহো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

কিংফলজাতকৰণনা চতুথা।

[৫৫] ৫. পঞ্চাৰুধজাতকৰণনা

যো অনীনেন চিত্তেনাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং ওস্বেসট্ঠৰীৱিয়ং ভিৰুখুং আৱৰভ কথেসি। তঞিহ ভিৰুখুং সথা আমন্তেত্ৰা “সম্ভং কিৱ ত্ৰং ভিৰুখু ওস্বেসট্ঠৰীৱিয়োসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভং, ভগৰা”তি ৰুতে “ভিৰুখু পুৰে পণ্ডিতা ৰীৱিয়ং কাতুং যুত্তেঠানে ৰীৱিয়ং কত্ৰা ৰজ্জসম্পত্তিং পাপুণিসু”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ৰম্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো তস্বেস ৱঞঞা অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিস্মিং নিৰুত্তি। তস্বেস নামগ্গহণদিৰসে অট্ঠসতে ৰাম্মাণে সৰুৰকামেহি সন্তপ্পেত্ৰা লক্খণানি পুচ্ছিংসু। লক্খণকুসলা ৰাম্মাণা লক্খণসম্পত্তিং দিস্সা “পুঞঞসম্পন্নো, মহাৱাজ, কুমাৰো তুস্হাকং অম্ভয়েন ৰজ্জং পাপুণিস্বেসতি, পঞ্চাৰুধকম্মে পঞঞাতো পাকটো জম্বুদীপে অগ্গপুৱিসো ভৰিস্বেসতী”তি ব্যাকৱিংসু। ৱাজা ৰাম্মাণাং ৰচনং সুত্ৰা কুমাৱস্বেস নামং গম্হন্তো “পঞ্চাৰুধকুমাৰো”তি নামং অকাসি। অথ নং ৰিঞঞুতং পত্ৰা সোলসৰস্বেসুদেসে ঠিতং ৱাজা আমন্তেত্ৰা “তাত, সিপ্পং উগ্গম্হহী”তি আহ। “কস্বেস সন্তিকে উগ্গম্হামি, দেৰা”তি? “গম্হ, তাত, গম্ভাৱৱটেঠ তৰুসিলনগৱে দিসাপামোৰুখস্বেস আচৰিয়স্বেস সন্তিকে উগ্গম্হ, ইদম্ভস্বেস আচৰিয়ভাগং দজ্জ্য্যাসী”তি সহস্বেসং দত্ৰা উয্যোজেসি। সো তথ গম্ভা সিপ্পং সিক্খিত্ৰা আচৰিয়েন দিল্লং পঞ্চাৰুধং গহেত্ৰা আচৰিয়ং ৰন্দিত্ৰা তৰুসিলনগৱতো নিৰুখমিত্ৰা সন্তপ্পপঞ্চাৰুধো বাৱাণসিমগ্গং পটিপজ্জি।

সো অন্তৰামগ্গে সিলেসলোমযকেখন নাম অধিটিঠতং একং অটৰিং পাপুণি। অথ নং অটৰিমুখে মনুস্সা দিস্সা “ভো মাণৰ, মা ইমং অটৰিং পৰিস, সিলেসলোমযকেথা নামেথ অথি, সো দিটেঠদিটেঠ মনুস্বেস জীৰিতক্খযং পাপেতী”তি ৰাৱয়িংসু। বোধিসত্তো অতানং তকেন্তো অসম্ভীতকেসৱসীহো ৰিয় অটৰিং পাৰিসিয়েৰ। তস্মিং অটৰিমজ্জং সম্পত্তে সো যকেথা তালমত্তো হত্ৰা কূটাগাৱমত্তং সীসং পত্তম্মাণানি অক্খীনি, দকলিমকুলমত্তা ত্ৰে দাঠা চ মাপেত্ৰা সেতমুখো কৱৱকুচ্ছি নীলহথপাদো হত্ৰা বোধিসত্তস্বেস অতানং দস্বেসত্ৰা “কহং যাসি, তিটেঠ ভকেথাসি মে”তি আহ। অথ নং বোধিসত্তো “যক্খ, অহং অতানং তকেত্ৰা ইধ পৰিটেঠা, ত্ৰং অম্মমত্তো হত্ৰা মং উপগম্ভ্য্যাসি। ৰিসপীতেন হি সৱেন তং ৰিচ্ছিত্ৰা এথেৰ পাতেস্সামী”তি সন্তজেত্ৰা হলাহলৰিসপীতং

সৱং সন্নযিহত্ৰা মুঞ্চি, সো যক্থস্স লোমেসুযেৰ অল্লীযি। ততো অঞঞং, ততো অঞঞন্তি এৰং পঞঞাস সৱে মুঞ্চি, সৰে তস্স লোমেসুযেৰ অল্লীযিংসু। যকেথা সৰেপি তে সৱে ফোটেত্ৰা অত্তনো পাদমূলেযেৰ পাত্তেত্ৰা বোধিসত্তং উপসঙ্কমি।

বোধিসত্তো পুনপি তং তজ্জেত্ৰা থল্লং কচ্চিত্তেত্ৰা পহরি, তেত্তিংসঙ্গুলাযতো থল্লো লোমেসুযেৰ অল্লীযি। অথ নং কণযেন পহরি, সোপি লোমেসুযেৰ অল্লীযি। তস্স অল্লীনভাৰং ঞ্চেত্ৰা মুগ্গৱেন পহরি, সোপি লোমেসুযেৰ অল্লীযি। তস্স অল্লীনভাৰং ঞ্চেত্ৰা কুন্তেন পহরি, সোপি লোমেসুযেৰ অল্লীযি। তস্স অল্লীনভাৰং ঞ্চেত্ৰা “ভো যক্থন, তে অহং ‘পঞ্চাৰুধকুমারো নামা’তি সুতপুৰো, অহং তযা অধিট্ঠিতং অটৰিং পৰিসন্তো ন ধনুআদীনি তকেত্ৰা পৰিটেঠা, অত্তানংযেৰ পন তকেত্ৰা পৰিটেঠা, অজ্জ তং পোথেত্ৰা চুগ্গৰিচুগ্গং কৱিস্সামী”তি উল্লাদেত্তো অত্তানং তকেত্ৰা দক্কিখণহথেন যক্থং পহরি, হথো লোমেসুযেৰ অল্লীযি। ৰামহথেন পহরি, সোপি অল্লীযি। দক্কিখণপাদেন পহরি, সোপি অল্লীযি। ৰামপাদেন পহরি, সোপি অল্লীযি। “সীসেন তং পোথেত্ৰা চুগ্গৰিচুগ্গং কৱিস্সামী”তি সীসেন পহরি, তম্পি লোমেসুযেৰ অল্লীযি। সো পঞ্চোচ্চিত্তো পঞ্চসু ঠানেসু বদ্ধো ওলম্বন্তোপি নিবভযো নিস্সাৱজ্জোৰ অহোসি।

যকেথা চিল্তেসি “অযং একো পুৱিসসীহো পুৱিসাজানীযো, ন পুৱিসমত্তোৰ, মাদিসেন নামস্স যকেথন গহিতস্স সন্তাসমত্তম্পি ন ভৱিস্সতি, মযা ইমং মগ্গং হনন্তেন একোপি এৰৰপো পুৱিসো ন দিট্ঠপুৰো, কস্সা নু থো এস ন ভাযতী”তি। সো তং খাদিতুং অৰিসহন্তো “কস্সা নু থো, ত্ৰং মাণৰ, মৱণভযং ন ভাযসী”তি পুচ্ছি। “কিংকাৱণা, যক্থ, ভাযিস্সামি। একস্মিঞিহ অত্তভাৰে একং মৱণং নিযতমেৰ, অপিচ মযহং কুচ্ছিম্হি ৰজিৱাৰুধং অথি। সচে মং খাদিস্সসি, তং আৰুধং জীৱাপেতুং ন সক্কিস্সসি, তং তে অন্তানি থণ্ডাথণ্ডিকং ছিন্দিত্ৰা জীৱিতক্থযং পাপেস্সতি। ইতি উভোপি নস্সিস্সাম, ইমিনা কাৱণেনাহং ন ভাযামী”তি। ইদং কিৱ বোধিসত্তো অত্তনো অবত্তন্তৱে ঞ্চাণাৰুধং সঙ্কায় কথেসি। তং সুত্ৰা যকেথা চিল্তেসি “অযং মাণৰো সচ্চমেৰ ভণতি, ইমস্স পুৱিসসীহস্স সৱীৱতো মুগ্গবীজমত্তম্পি মংসখণ্ডং মযহং কুচ্ছি জীৱেতুং ন সক্কিস্সতি, ৰিস্সজ্জেস্সামি ন”ন্তি মৱণভযতজ্জিতো বোধিসত্তং ৰিস্সজ্জেত্ৰা “মাণৰ, পুৱিসসীহো ত্ৰং, ন তে অহং মংসং খাদিস্সামি, ত্ৰং অজ্জ ৱাহমুখা মুত্তচন্দো ৰিয় মম হথতো মুচ্চিত্তা ঞ্চাতিসুহজ্জমণ্ডলং তোসেত্তো যাহী”তি আহ।

অথ নং বোধিসত্তো আহ – “যক্থ, অহং তাৰ গচ্ছিস্সামি, ত্ৰং পন পুৰেপি অকুসলং কত্ৰা লুদো লোহিতপাণি পৱৰুহিৱমংসভকেথা যকেথা হত্ৰা নিবত্তো। সচে ইধাপি ঠত্ৰা অকুসলমেৰ কৱিস্সসি, অন্ধকাৱা অন্ধকাৱমেৰ গমিস্সসি, মং দিট্ঠকালতো পট্ঠায় পন ন সঙ্কা তযা অকুসলং কাতুং, পাণাতিপাতকস্সং নাম নিৱযে তিৱচ্ছানযোনিযং পেত্তিৰিসযে অসুৱকাযে চ নিবত্তেতি, মনুস্সেসু নিবত্তনিবত্তট্ঠানে অণ্ণায়ুকসংৰত্তনিকং হোতী”তি এৰমাদিনা নযেন পঞ্চল্লং দুস্সীল্যকস্সানং আদীনৰং, পঞ্চল্লং সীলানং আনিসংসঞ্চ কথেত্ৰা নানাকাৱণেহি যক্থং তজ্জেত্ৰা ধস্সং দেসেত্ৰা দমেত্ৰা নিব্বিসেৰনং কত্ৰা পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেত্ৰা তস্সাযেৰ নং অটৰিয়া বলিপটিগ্গাহকং দেৰতং কত্ৰা অণ্ণমাদেন ওৰদিত্ৰা অটৰিতো নিক্কমিত্ৰা অটৰিমুখে মনুস্সানং আচিক্কিত্ৰা সন্নদ্ধপঞ্চাৰুধো বাৱাণসিং গল্লা মাতাপিতৱো দিম্মা অপৱভাগে ৱজ্জে পতিট্ঠায় ধস্সেন ৱজ্জং কাৱেত্তো দানাদীনি পুঞঞানি কত্ৰা যথাকস্সং গতো।

সথাপি ইমং ধস্সদেসনং আহৱিত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৫৫. “যো অলীনেন চিত্তেন, অলীনমনসো নরো।
ভাৰেতি কুসলং ধম্মং, যোগকেথমস্স পতিয়া।
পাপুণে অনুপুৰ্বেন, সৰ্বসংযোজনকথয়”ত্তি॥

তত্ৰাযং পিণ্ডথো – যো পুরিসো অলীনেন অসংকুটিতেন চিত্তেন পকতিয়াপি অলীনমনো
অলীনস্বাসযোৰ হত্ৰা অনৰজ্জট্টেঠন কুসলং সত্ততিং সবোধিপক্খিযভেদং ধম্মং ভাৰেতি বডেততি,
ৰিসালেন চিত্তেন ৰিপস্সনং অনুযুজ্জতি চতুহি যোগেহি থেমস্স নিব্বানস্স পতিয়া, সো এৰং
সৰ্বসংযোজনেসু “অনিচ্ছং দুক্কং অনত্তা”তি তিলক্কং আরোপেত্ৰা তৰুণৰিপস্সনতো পট্টায উল্পল্ল
বোধিপক্খিযধম্মে ভাৰেত্তো অনুপুৰ্বেন একসংযোজনস্পি অনৰসেসেত্ৰা সৰ্বসংযোজনকথয়করস্স
চতুথমগ্গস্স পৰিযোসানে উল্পল্লত্তা “সৰ্বসংযোজনকথয়ো”তি সঙ্খ্যং গতং অরহত্তং পাপুণেয্যাতি।

এৰং সত্থা অরহত্তেন ধম্মদেসনায কূটং গহেত্ৰা মথকে চত্তাৰি সচ্চানি পকাসেসি,
সচ্চপৰিযোসানে সো ভিক্কু অরহত্তং পাপুণি। সত্থা অনুসঙ্খিং ঘট্টেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা
যকেথা অঙ্গুলিমালো অহোসি, পঞ্চাৰুধকুমারো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

পঞ্চাৰুধজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।
[৫৬] ৬. কঞ্চনকথজাতকৰল্লনা

যো পহট্টেঠন চিত্তেনাতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরত্তো অঞত্তরং ভিক্কুং আরব্ভ কথেসি।
একো কির সাৰথিৰাসী কুলপুত্তো সত্থু ধম্মদেসনং সুত্ৰা রতনসাসনে উরং দত্তা পব্বজি। অত্থস্স
আচরিয়ুপস্সাযা “আৰুসো, একৰিধেন সীলং নাম, দুৰিধেন, তিৰিধেন, চতুৰিধেন, পঞ্চৰিধেন,
ছৰিধেন, সত্তৰিধেন, অট্টৰিধেন, নৰৰিধেন, দসৰিধেন, বহুৰিধেন সীলং নাম। ইদং চুল্লসীলং
নাম, ইদং মজ্জিমসীলং নাম, ইদং মহাসীলং নাম। ইদং পাতিমোক্কসংবরসীলং নাম, ইদং
ইন্দ্রিয়সংবরসীলং নাম, ইদং আজীৰপারিসুদ্ধিসীলং নাম, ইদং পচ্চযপটিসেবনসীলং নামা”তি সীলং
আচিক্কত্তি। সো চিত্তেসি “ইদং সীলং নাম অতিবহু, অহং এত্তকং সমাদায ৰত্তিতুং ন
সক্কিহস্সামি, সীলং পুরেত্তুং অসক্কোত্তস্স চ নাম পব্বজ্জায কো অথো, অহং গিহী হত্ৰা দানাদীনি
পুঞ্জানি চ করিস্সামি, পুত্তদারঞ্চ পোসেস্সামী”তি। এৰঞ্চ পন চিত্তেত্ৰা “ভল্লো, অহং সীলং
রক্কিতুং ন সক্কিহস্সামি, অসক্কোত্তস্স চ নাম পব্বজ্জায কো অথো, অহং হীনাযাৰত্তিস্সামি,
তুস্সহাকং পত্তটীৰরং গহুত্থা”তি আহ।

অথ নং আহংসু “আৰুসো এৰং সত্তে দসবলং বন্দিত্ৰাৰ যাহী”তি তে তং আদায সত্থু
সত্তিকং ধম্মসত্তং অগমংসু। সত্থা দিম্মাৰ “কিং, ভিক্কুৰে, অনথিকং ভিক্কুং আদায আগতত্থা”তি
আহ। ভল্লো, অযং ভিক্কু “অহং সীলং রক্কিতুং ন সক্কিহস্সামী”তি পত্তটীৰরং নিয্যাতেতি, অথ
নং মযং গহেত্ৰা আগতহুত্ৰাতি। “কস্সা পন তুস্সেহ, ভিক্কুৰে, ইমস্স ভিক্কুনো বহুং সীলং
আচিক্কত্থ। যত্তকং এস রক্কিতুং সক্কোতি, তত্তকমেৰ রক্কিহস্সতি। ইতো পট্টায তুস্সেহ এত্তং মা
কিঞ্চি অৰচুত্থ, অহমেত্থ কত্তবং জানিস্সামি, এহি ত্ৰং ভিক্কু, কিং তে বহুনা সীলেন, তীণিয়েৰ
সীলানি রক্কিতুং সক্কিহস্সামী”তি? “রক্কিহস্সামি, ভল্লো”তি। তেন হি ত্ৰং ইতো পট্টায কাযদ্রাং
ৰট্টীদ্রাং মনোদ্রাৰত্তি তীণি দ্রাৰানি রক্কথ, মা কাযেন পাপকস্সং করি, মা ৰাচায, মা মনসা।
“গহু মা হীনাযাৰত্তি, ইমানি তীণিয়েৰ সীলানি রক্কথ”তি। এত্তাৰতা সো ভিক্কু তুট্টমানসো
“সাধু, ভল্লো, রক্কিহস্সামি ইমানি তীণি সীলানী”তি সত্থাৰং বন্দিত্ৰা আচরিয়ুপস্সাযেহি সদ্ধিংযেৰ
অগমাসি। সো তানি তীণি সীলানি পুরেত্তোৰ অঞ্জাসি “আচরিয়ুপস্সাযেহি মযহং আচিক্কিতং

সীলম্পি এতকমেৰ, তে পন অতনো অবুদ্ধভাৰেন মং বুদ্ধাপেতুং নাসক্খিংসু, সম্মাসম্বুদ্ধো অতনো বুদ্ধসুবুদ্ধতায় অনুত্তরধম্মরাজতায় এতকং সীলং তীসুযেৰ দ্বাৰেসু পক্খিপিত্ৰা মং গম্হাপেসি, অৰস্সমো বত মে সথা জাতো”তি বিপস্সনং বডেত্ৰা কতিপাহেনেৰ অৱহত্তে পতিট্ঠাসি।

তং পৰতিং ঞ্চত্ৰা ধম্মসভাযং সন্নিপতিতা ভিক্ষু “আৰুসো, তং কিং ভিক্ষুং ‘বহসীলানি ৰক্খিতুং ন সন্ধেমী’তি হীনাযাৰত্তন্তং সৰ্বানি সীলানি তীহি কোট্ঠাসেহি সঙ্ঘিপিত্ৰা গাহাপেত্ৰা সথা অৱহত্তং পাপেসি, অহো বুদ্ধানং বলং নাম অচ্ছৱিয়”ন্তি বুদ্ধগুণে কথেন্তা নিসীদিংসু। অথ সথা আগম্মা “কায নুথ, ভিক্ষৱে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ভিক্ষৱে, অতিগৰুকোপি ভাৱো কোট্ঠাসৰসেন ভাজেত্ৰা দিল্লো লহকো ৰিয় হোতি, পুৰ্বেপি পণ্ডিতা মহন্তং কঞ্চনক্কং লভিত্ৰা উক্খিপিতুং অসক্কোন্তা ৰিভাগং কত্ৰা উক্খিপিত্ৰা অগমংসু”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো একস্মিং গামকে কস্সকো অহোসি। সো একদিবসং অঞত্তৱস্মিং ছদ্দিতগামকে থেত্তে কসিং কসতি। পুৰ্বে চ তস্মিং গামে একো ৰিভবসম্পন্নো সেটিষ্ঠ উৰুমত্তপৰিণাহং চতুহথায়ামং কঞ্চনক্কং নিদহিত্ৰা কালমকাসি। তস্মিং বোধিসত্তস্স নঙ্গলং লগিত্ৰা অট্ঠাসি। সো “মূলসন্তানকং ভৰিস্সতী”তি পংসুং ৰিয়ুহন্তো তং দিম্মা পংসুনা পটিচ্ছাদেত্ৰা দিবসং কসিত্ৰা অথস্সত্তে সূৱিয়ে যুগনঙ্গলাদীনি একমন্তে নিক্খিপিত্ৰা “কঞ্চনক্কং গম্হিত্ৰা গচ্ছিস্সামী”তি তং উক্খিপিতুং নাসক্খি। অসক্কোন্তো নিসীদিত্ৰা “এতকং কুচ্ছিভৱণায় ভৰিস্সতি, এতকং নিদহিত্ৰা ঠপে্স্সামি, এতকেন কস্মন্তে পয়োজেস্সামি, এতকং দানাডিপুঞক্কিৱিয়ায় ভৰিস্সতী”তি চত্তাৱো কোট্ঠাসে অকাসি। তস্সেৰং ৰিভত্তকালে সো কঞ্চনক্কন্তো সল্লহকো ৰিয় অহোসি। সো তং উক্খিপিত্ৰা ঘৱং নেত্ৰা চতুধা ৰিভত্তিত্ৰা দানাদীনি পুঞ্ণানি কত্ৰা যথাকস্মং গতো।

ইতি ভগৱা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৫৬. “যো পহটেঠন চিত্তেন, পহটেঠমনসো নৱো।
ভাৰেতি কুসলং ধম্মং, যোগক্খমস্স পতিয়া।
পাপুণে অনুপুৰ্বেন, সৰ্বসংযোজনক্কথয়”ন্তি॥

তথ **পহটেঠনা**তি ৰিনীৰৱণেন। **পহটেঠমনসো**তি তায় এৰ ৰিনীৰৱণতায় পহটেঠমানসো, সুৰল্লং ৰিয় পহংসিত্ৰা সমুজ্জোতিতসপ্পভাসচিত্তো হত্ৰাতি অথো।

এৰং সথা অৱহত্তকূটেন দেসনং নিট্ঠাপেত্ৰা অনুসক্কিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কঞ্চনক্কল্লদ্ধপুৱিসো অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কঞ্চনক্কজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।
[৫৭] ৭. ৰানৱিন্দজাতকৰল্লনা

যস্সেত্তে চতুৰো ধম্মাতি ইদং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহৱন্তো দেৰদত্তস্স ৰধায় পৱিসক্কনং আৱৰত্ত কথেসি। তস্মিঞিহ সময়ে সথা “দেৰদত্তো ৰধায় পৱিসক্কতী”তি সূত্ৰা “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ দেৰদত্তো ময়হং ৰধায় পৱিসক্কতি, পুৰ্বেপি পৱিসক্কিয়েৰ, তাসমত্তম্পি পন কাতুং নাসক্কখী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেণ্তে বোধিসত্তো কপিযোনিযং নিব্বত্তিত্তা বুদ্ধিমত্তায়
অস্পপোতকল্পমাণো থামসম্পন্নো একচরো হত্তা নদীতীৰে বিহরতি। তস্সা পন নদিয়া বেমম্ভে
একো দীপকো নানপ্পকাৰেহি অম্পপনসাদীহি ফলৰুকেথহি সম্পন্নো। বোধিসত্তো নাগবলো থামসম্পন্নো
নদিয়া ওৰিমতীৰতো উপ্পত্তিত্তা দীপকস্স ওরতো নদীমম্ভে একো পিট্ঠিপাসাণো অথি, তস্মিং
নিপততি, ততো উপ্পত্তিত্তা তস্মিং দীপকে পততি। তথ নানপ্পকাৰানি ফলানি খাদিত্তা সাযং তেনেৰ
উপাযেন পম্মাগত্তা অত্তনো বসনট্টাণে বসিত্তা পুনদিবসেপি তথৈব কৰোতি। ইমিনা নিযামেন তথ
বাসং কপ্পেতি।

তস্মিং পন কালে একো কুস্তীলো সপজাপতিকো তস্সা নদিয়া বসতি। তস্স ভৱিয়া
বোধিসত্তং অপৰাপৰং গচ্ছন্তং দিত্তা বোধিসত্তস্স হদয়মংসে দোহলং উপ্পাদেত্তা কুস্তীলং আহ –
“মযহং থো, অয্য, ইমস্স ৰানৱিন্দস্স হদয়মংসে দোহলো উপ্পন্নো”তি। কুস্তীলো “সাধু, ভদে,
লম্বসী”তি ৰত্তা “অজ্জ তং সাযং দীপকতো আগচ্ছন্তমেব গম্হিস্সামী”তি গত্তা পিট্ঠিপাসাণে
নিপজ্জি।

বোধিসত্তো দিবসং চৱিত্তা সাযনহসমযে দীপকে ঠিত্তোৰ পাসাণং ওলোকেত্তা – “অযং পাসাণো
ইদানি উম্মতরো থাযতি, কিং নু থো কাৰণ”ত্তি চিন্তেচি। তস্স কিৱ উদকপ্পমাণঞ্চ পাসাণপ্পমাণঞ্চ
সুৰৰথাপিতমেব হোতি। তেনস্স এতদহোচি “অজ্জ ইমিস্সা নদিয়া উদকং নেব হাযতি, ন চ
ৰত্ঠতি, অথ চ পনাযং পাসাণো মহা হত্তা পঞঞাযতি, কচ্চি নু থো এথ মযহং গহণথায়
কুস্তীলো নিপন্নো”তি। সো “ৰীমংসামি তাব ন”ত্তি তথৈব ঠত্তা পাসাণেন সদ্ধিং কথেন্তো ৰিয
“ভো পাসাণা”তি ৰত্তা পট্ঠিৰচনং অলভন্তো যাৰততিযং “ভো পাসাণা”তি আহ। পাসাণো কিং
পট্ঠিৰচনং দস্সতি। পুনপি ৰানৱো “কিং ভো পাসাণ, অজ্জ মযহং পট্ঠিৰচনং ন দেসী”তি আহ।
কুস্তীলো “অদ্ধা অঞেঞসু দিবসেসু অযং পাসাণো ৰানৱিন্দস্স পট্ঠিৰচনং অদাসি, দস্সামি দানিস্স
পট্ঠিৰচন”ত্তি চিন্তেত্তা “কিং, ভো ৰানৱিন্দা”তি আহ। “কোসি ত্র”ত্তি? “অহং কুস্তীলো”তি।
“কিমথং এথ নিপন্নোসী”তি? “তব হদয়মংসং পথযমানো”তি। বোধিসত্তো চিন্তেচি “অঞেঞা মে
গমনমগ্গো নথি, অজ্জ মযা এস কুস্তীলো ৰঞ্জেতৰো”তি। অথ নং এৰমাহ “সম্ম কুস্তীল, অহং
অত্তানং তুযহং পৱিচ্ছজিস্সামি, ত্রং মুথং ৰিৰৱিত্তা মং তব সত্তিকং আগতকালে গম্হাহী”তি।
কুস্তীলানঞিহ মুখে ৰিৰটে অকথীনি নিম্মীলন্তি। সো তং কাৰণং অসল্লকেথত্তা মুথং ৰিৰৱি, অথস্স
অকথীনি পিথীযিংসু। সো মুথং ৰিৰৱিত্তা অকথীনি নিম্মীলেত্তা নিপজ্জি। বোধিসত্তো তথাভাৰং ত্রত্তা
দীপকা উপ্পত্তিত্তো গত্তা কুস্তীলস্স মথকে অক্কমিত্তা ততো উপ্পত্তিত্তো ৰিচ্ছুলতা ৰিয ৰিচ্ছোতমানো
পৱতীৰে অট্টাসি।

কুস্তীলো তং অচ্ছৱিযং দিত্তা “ইমিনা ৰানৱিন্দেন অতিঅচ্ছৈৱকং কত”ত্তি চিন্তেত্তা “ভো
ৰানৱিন্দ, ইমস্মিং লোকে চতুহি ধম্মেহি সমল্লাগতো পুগ্গলো পম্মামিত্তে অধিভৰতি। তে সৰ্বেপি
তুযহং অবত্তন্তুরে অথি মঞেঞ”তি ৰত্তা ইমং গাথমাহ –

৫৭. “যস্সেত্তে চতুরো ধম্মা, ৰানৱিন্দ যথা তব।

সম্মং ধম্মো ধিতি চাগো, দিট্ঠং সো অতিৰত্তী”তি॥

তথ যস্সাতি যস্স কস্সচি পুগ্গলস্স। এতেতি ইদানি ৰত্তৰে পম্মকথতো নিদিসতি।
চতুরো ধম্মাতি চত্তুরো গুণা। সম্মন্তি ৰচীসম্মং, “মম সত্তিকং আগমিস্সামী”তি ৰত্তা মুসাৰাদং
অকত্তা আগতোযেৰাতি এতং তে ৰচীসম্মং। ধম্মোতি ৰিচাৱণপঞেঞা, “এৰং কতে ইদং নাম

ভৰিস্সতী”তি এয়া তে বিচাৰণপত্ৰা অখি। **ধিতী**তি অকোচ্ছিন্নং বীৰিয়ং বুদ্ধতি, এতস্পি তে অখি। **চাগো**তি অতপৰিচাগো, ত্ৰং অতানং পৰিচজিত্ৰা মম সন্তিকং আগতো। যং পনাহং গন্থিতুং নাসক্খিং, মযহমেৰেস দোসো। **দিট্ঠ**ন্তি পচামিতং। **সো অতিবত্তী**তি যস্স পুণ্ণলস্স যথা তৰ, এৰং এতে চত্তাৰো ধম্মা অখি, সো যথা মং অজ্জ ত্ৰং অতিক্কন্তো, তথেষ অত্তনো পচামিতং অতিক্কমতি অভিভবতীতি। এৰং কুষ্ঠীলো বোধিসত্তং পসংসিত্ৰা অত্তনো বসট্ঠানং গতো।

সথাপি “ন, ভিক্কখৰে, দেবদত্তো ইদানেৰ মযহং বধায় পৰিসক্কতি, পুৰোপি পৰিসক্কিয়েৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসক্কিং ঘটত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কুষ্ঠীলো দেবদত্তো অহোসি, ভৱিয়াস্স চিঞ্চমাণৰিকা, বানৱিন্দো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বানৱিন্দজাতকৰণনা সত্তমা।

[৫৮] ৮. তযোধম্মজাতকৰণনা

যস্স এতে তযো ধম্মাতি ইদং সথা ৰেলুৰনে ৰিহৱন্তো দেবদত্তস্স বধায় পৰিসক্কনমেৰাবভ কথেসি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে দেবদত্তো বানৱযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা হিমবন্তপ্ৰদেসে যুথং পৰিহৱন্তো অতানং পট্টিচ্ছ জাতানং বানৱপোতকানং “বুড়িটপ্পত্তা ইমে যুথং পৰিহৱেয়ু”ন্তি ভযেন দত্তেহি ডংসিত্ৰা তেসং বীজানি উপ্পাটেতি। তদা বোধিসত্তোপি তপ্পেৰ পট্টিচ্ছ একিস্সা বানৱিয়া কুচ্ছিস্মিং পট্টিসক্কিং গন্থি। অথ সা বানৱী গবভস্স পতিট্ঠিতভাৰং ত্ৰা অত্তনো গবভং অনূৰক্কখমানা অত্ৰেং পব্বতপাদং অগমাসি। সা পৰিপক্কগবভা বোধিসত্তং ৰিজায়ি। সো বুড়িটমন্ত্ৰায় ৰিঞুত্তং পত্তো থামসম্পন্নো অহোসি। সো একদিবসং মাতৱং পুচ্ছি “অম্ম, মযহং পিতা কহ”ন্তি? “তাত, অসুক্কস্মিং নাম পব্বতপাদে যুথং পৰিহৱন্তো বসতী”তি। “অম্ম, তস্স মং সন্তিকং নেহী”তি। “তাত, ন সক্কা তয়া পিতু সন্তিকং গন্তুং। পিতা হি তে অতানং পট্টিচ্ছ জাতানং বানৱপোতকানং যুথপৰিহৱণভযেন দত্তেহি ডংসিত্ৰা বীজানি উপ্পাটেতী”তি। “অম্ম, নেহি মং তথ, অহং জানিস্সামী”তি। সা পুত্তং আদায় তস্স সন্তিকং অগমাসি।

সো বানৱো অত্তনো পুত্তং দিম্মাৰ “অযং ৰড্ঢন্তো মযহং যুথং পৰিহৱিতুং ন দস্সতি, ইদানেৰ মাৱেতৰো”তি “এতং আলিঙ্গন্তো ৰিয় গাল্হং পীলেত্ৰা জীৰিতক্কখং পাপেঙ্গামী”তি চিল্তেত্ৰা “এহি, তাত, এতকং কালং কহং গতোসী”তি বোধিসত্তং আলিঙ্গন্তো ৰিয় নিপ্পীলেসি। বোধিসত্তো পন নাগবলো থামসম্পন্নো, সোপি নং নিপ্পীলেসি, অথস্স অট্ঠীনি ভিজ্ঞনাকারপ্পত্তানি অহেসুং। অথস্স এতদহোসি “অযং ৰড্ঢন্তো মং মাৱেঙ্গসতি, কেন নু খো উপায়েন পুৱেতৱপ্পেৰ মাৱেয়”ন্তি। ততো চিল্তেসি “অযং অৰিদুৱে ৰক্কথসপৰিগ্গহিতো সৱো অখি, তথ নং ৰক্কথসেন খাদাপেঙ্গামী”তি। অথ নং এৰমাহ “তাত, অহং মহল্লকো, ইমং যুথং তুযহং নিয্যাডেমি, অজ্জেৰ তং ৰাজানং কৱোমি, অসুক্কস্মিং নাম ঠানে সৱো অখি, তথ ত্ৰে কুমুদিনিয়ো, তিস্সো উপ্পলিনিযো, পঞ্চ পদুমিনিযো চ পুপ্পন্তি, গচ্ছ, ততো পুপ্পানি আহৱা”তি। সো “সাধু, তাত, আহৱিস্সামী”তি গন্ত্ৰা সহসা অনোতৱিত্ৰা সমন্তা পদং পৰিচ্ছিন্দন্তো ওত্তিগ্গপদপ্পেৰ অদস, ন উত্তিগ্গপদং। সো “ইমিনা সৱেন ৰক্কথসপৰিগ্গহিতেন ভৰিতক্কং, মযহং পিতা অত্তনা মাৱেত্তুং অসক্কোন্তো ৰক্কথসেন মং খাদাপেত্তুকামো ভৰিস্সতি, অহং ইমঞ্চ সৱং ন ওতৱিস্সামি, পুপ্পানি চ গহেঙ্গামী”তি নিৱুদ্ধকট্ঠানং গন্ত্ৰা ৰেগং গহেত্ৰা উপ্পত্তিত্ৰা পৱতো গচ্ছন্তো নিৱুদ্ধকে ওকাসে ঠিতানেৰ ত্ৰে পুপ্পানি গহেত্ৰা পৱতীৰে পতি। পৱতীৰতোপি ওৱিমতীৰং আগচ্ছন্তো তেনেৰুপায়েন

দে গন্ধি। এৰং উভোসু পস্বেসু ৱাসিং কৰোন্তো পুস্কানি চ গন্ধি, ৱক্খসস্স চ আগট্ঠানং ন ওতৰি।

অথস্স “ইতো উত্তরি উক্কিথপিতুং ন সঙ্কিথস্সামী”তি তানি পুস্কানি গহেত্রা একস্মিং ঠানে ৱাসিং কৰোন্তস্স সো ৱক্খসো “ময়া এতকং কালং এৰুপো পঞঞৰা অচ্ছৱিয়পুৱিসো ন দিট্ঠপুৰ্বে, পুস্কানি চ নাম যাৰদিচ্ছকং গহিতানি, মযহঞ্চ আগট্ঠানং ন ওতৰী”তি উদকং দ্ৰিধা ভিন্দন্তো উদকতো উট্ঠায় বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্তা “ৰানৱিন্দ, ইমস্মিং লোকে যস্স তযো ধম্মা অথি, সো পম্ভামিত্তং অভিভবতি, তে সৰ্বেপি তৰ অবত্তন্তুৱে অথি মঞেঞ”তি ৰত্রা বোধিসত্তস্স থুতিং কৰোন্তো ইমং গাথমাহ –

৫৮. “যস্স এতে তযো ধম্মা, ৰানৱিন্দ যথা তৰ।
দক্কিথং সুৱিয়ং পঞঞা, দিট্ঠং সো অতিৰত্তী”তি॥

তথ **দক্কিথন্তি** দক্কভাৰো, সম্পত্তভয়ং ৰিধমিত্তং জাননপঞঞায় সম্পযুত্তউত্তমৰীৱিয়স্সেতং নামং। **সুৱিয়ন্তি** সুৱভাৰো, নিবত্তভাৰস্সেতং নামং। **পঞঞাতি** পঞঞাপদট্ঠানায় উপায়পঞঞায়েতং নামং।

এৰং সো দক্কৱক্খসো ইমায় গাথায় বোধিসত্তস্স থুতিং কত্রা “ইমানি পুস্কানি কিমথং হৱসী”তি পুচ্ছি। “পিতা মং ৱাজানং কাতুকামো, তেন কাৱণেন হৱামী”তি। “ন সঙ্কা তাদিসেন উত্তমপুৱিসেন পুস্কানি ৰহিতুং অহং ৰহিস্সামী”তি উক্কিথপিত্তা তস্স পচ্ছতো পচ্ছতো অগমাসি। অথস্স পিতা দূৱতোৰ তং দিমা “অহং ইমং ‘ৱক্খসত্তত্তং ভৰিস্সত্তী’তি পহিণিং, সো দানেস ৱক্খসং পুস্কানি গাহাপেন্তো আগচ্ছতি, ইদানিস্মিহ নটেঠা”তি চিন্তেন্তো সত্তধা হদযফালনং পত্রা তথৈৰ জীৰিতক্কথং পত্তো। সেসৰানৱা সন্নিপতিত্রা বোধিসত্তং ৱাজানং অকংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা অনুসঙ্কিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা যুথপতি দেৰদত্তো অহোসি, যুথপতিপুত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

তযোধম্মজাতকৰল্পনা অট্ঠমা।
[৫৯] ৯. ভেৰিৰাদকজাতকৰল্পনা

ধমে ধমেতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অঞত্তৱং দুৰ্ৰচভিক্কুং আৱত্ত কথেসি। তঞিহ ভিক্কুং সথা “সচ্ছং কিৱ ত্ৰং ভিক্কু দুৰ্ৰচোসী”তি পুচ্ছিত্তা “সচ্ছং, ভগৰা”তি ৰুত্তে “ন ত্ৰং ভিক্কু ইদানেৰ দুৰ্ৰচো, পুৰ্বেপি দুৰ্ৰচোযেৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে ৱাৱাণসিয়ং ৱক্কদত্তে ৱজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো ভেৰিৰাদককুলে নিবত্তিত্তা গামকে ৰসতি। সো “ৱাৱাণসিয়ং নক্কত্তং ঘুট্ঠ”ন্তি সুত্রা “সমজ্জমণ্ডলে ভেৰিং ৰাদেত্রা ধনং আহৱিস্সামী”তি পুত্তং আদায় তথ গন্তা ভেৰিং ৰাদেত্রা বহুধনং লভি। সো তং আদায় অত্তো গামং গচ্ছন্তো চোৱাটৰিং পত্রা পুত্তং নিৱত্তৱং ভেৰিং ৰাদেত্তং ৰাৱেসি “তাত, নিৱত্তৱং অৰাদেত্রা মগ্গপটিপন্নস্স ইস্সৱস্স ভেৰিং ৰিয় অন্তৱত্তৱা ৰাদেহী”তি সো পিতৱা ৰাৱিয়মানোপি “ভেৰিসদেনেৰ চোৱে পলাপে্সামী”তি ৰত্রা নিৱত্তৱমেৰ ৰাদেসি। চোৱা পঠমঞেঞৰ ভেৰিসদং সুত্রা “ইস্সৱভেৰী ভৰিস্সত্তী”তি পলায়িত্তা অতি ৰিয় একাবদ্ধং সদং সুত্রা “নাযং ইস্সৱভেৰী

ভৰিস্সতী’তি আগন্তা উপধাৰেস্তা দ্ৰেযেৰ জনে দিমা পোথেৱা ৰিলুস্পিংসু। বোধিসত্তো “কিচ্ছেন
ৰত নো লদ্ধং ধনং একাবদ্ধং কত্রা ৰাদেত্তো নাসেসী’তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৫৯. “ধমে ধমে নাতিধমে, অতিধন্ত্ৰিহ পাপকং।
ধন্তেন হি সতং লদ্ধং, অতিধন্তেন নাসিত’ত্তি॥

তথ **ধমে ধমে**তি ধমেয্য নো ন ধমেয্য, ভেৰিং ৰাদেয্য নো ন ৰাদেয্যাতি অথো।
নাতিধমেতি অতিক্ৰমিত্ৰা পন নিৰন্তৰমেৰ কত্রা ন ৰাদেয্য। কিংকাৰণা? **অতিধন্ত্ৰিহ পাপকং**,
নিৰন্তৰং ভেৰিৰাদনং ইদানি অস্হাকং পাপকং লামকং জাতং। **ধন্তেন হি সতং লদ্ধন্তি** নগৰে
ধমন্তেন ভেৰিৰাদনেৰ কহাপণসতং লদ্ধং। **অতিধন্তেন নাসিতন্তি** ইদানি পন মে পুত্তেন ৰচনং
অকত্রা যদিদং অটৰিযং অতিধন্তং, তেন অতিধন্তেন সৰং নাসিতন্তি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেৱা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পুত্তো
দুৰ্ৰচভিক্ষু অহোসি, পিতা পন অহমেৰ অহোসি’ত্তি।

ভেৰিৰাদকজাতকৰল্লনা নৰমা।

[৬০] ১০. সঙ্ঘধমজাতকৰল্লনা

ধমে ধমেতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো দুৰ্ৰচমেৰাৰৰ্ভ কথেসি।

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সঙ্ঘধমককুলে নিব্বত্তিত্ৰা বারাণসিযং
নক্খত্তে ঘুটেঠ পিতৰং আদায় সঙ্ঘধমনকস্মেন ধনং লভিত্ৰা আগমনকালে চোৱাটৰিযং পিতৰং
নিৰন্তৰং সঙ্ঘং ধমন্তং ৰাৱেসি। সো “সঙ্ঘসদেন চোৱে পলাপেঙ্গসামী’তি নিৰন্তৰমেৰ ধমি, চোৱা
পুৰিমনযেনেৰ আগন্তা ৰিলুস্পিংসু। বোধিসত্তো পুৰিমনযেনেৰ গাথং অভাসি –

৬০. “ধমে ধমে নাতিধমে, অতিধন্ত্ৰিহ পাপকং।
ধন্তেনাধিগতা ভোগা, তে তাতো ৰিধমী ধম’ত্তি॥

তথ **তে তাতো ৰিধমী ধমন্তি** তে সঙ্ঘং ধমিত্ৰা লদ্ধভোগে মম পিতা পুনপ্পুনং ধমন্তো ৰিধমি
ৰিদ্ধংসেসি ৰিনাসেসীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেৱা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পিতা
দুৰ্ৰচভিক্ষু অহোসি, পুত্তো পনস্স অহমেৰ অহোসি’ত্তি।

সঙ্ঘধমজাতকৰল্লনা দসমা।

আসীসৰল্লো ছটেঠা।

তস্সুদানং –

মহাসীলৰজনকং, পুণ্ণপাতি চ কিংফলং।
পঞ্চাৰুধকঞ্চনক্খন্ধং, ৰানৱিন্দং তযোধম্মং।
ভেৰিৰাদসঙ্ঘধমন্তি॥

৭. ইথিৰগ্ৰো

[৬১] ১. অসাতমন্ত্ৰজাতকৰণনা

অসা লোকিথিয়ো নামাতি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো উক্কিণ্ঠিতং ভিক্কখুং আৰব্ভ কথেসি। তস্স বখু উম্মাদত্তিজাতকে আৰি ভৰিস্সতি। তং পন ভিক্কখুং সখা “ভিক্কখু ইথিয়ো নাম অসাতা অসতিযো লামিকা পচ্ছিমিকা, ত্ৰং এৰুপং লামিকং ইথিং নিস্সায় কস্সা উক্কিণ্ঠিতোসী”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো গন্ধাররটেষ্ঠ তক্কসিলায়ং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং পত্তো তীসু বেদেসু সৰ্বসিপ্পেসু চ নিস্পত্তিং পত্তো দিসাপামোকেথা আচরিযো অহোসি। তদা বারাণসিয়ং একস্মিং ব্রাহ্মণকুলে পুত্তস্স জাতদিবসে অগ্নিং গহেত্রা অনিব্বায়ন্তং ঠপয়িঙ্গু। অথ নং ব্রাহ্মণকুমারং সোলসবস্সকালে মাতাপিতরো আহংসু “পুত্ত, ময়ং তব জাতদিবসে অগ্নিং গহেত্রা ঠপয়িহ। সচে ব্রহ্মলোকপরাযণো ভৰিতুকামো, ত্ৰং অগ্নিং আদায় অরঞং পৰিসিত্তা অগ্নিং ভগবন্তং নমস্সমানো ব্রহ্মলোকপরাযণো হোহি। সচে অগারং অস্সাৰসিতুকামো, তক্কসিলং গন্তা দিসাপামোকেস্স আচরিয়স্স সন্তিকে সিপ্পং উগ্গহিত্তা কুটুম্বং সন্ঠপেহী”তি। মাণৰো “নাহং সন্ধিস্সামি অরঞেঞ অগ্নিং পৰিচরিতুং, কুটুম্বমেব সন্ঠপেস্সামী”তি মাতাপিতরো বন্দিত্রা আচরিয়ভাগং সহস্সং গহেত্রা তক্কসিলং গন্তা সিপ্পং উগ্গহিত্তা পচ্চাগমাসি।

মাতাপিতরো পনস্স অনথিকা ঘরাৰাসেন, অরঞেঞ অগ্নিং পৰিচরাপেতুকামা হোন্তি। অথ নং মাতা ইথীনং দোসং দস্সেত্রা অরঞং পেসেতুকামা “সো আচরিযো পণ্ডিতো ব্যত্তো সন্ধিস্সতি মে পুত্তস্স ইথীনং দোসং কথেতু”ন্তি চিত্তেত্রা আহ – “উগ্গহিতং তে, তাত, সিপ্প”ন্তি। “আম, অস্সা”তি। “অসাতমন্ত্ৰোপি তে উগ্গহিতো”তি। “ন উগ্গহিতো, অস্সা”তি। “তাত, যদি তে অসাতমন্ত্ৰো ন উগ্গহিতো, কিং নাম তে সিপ্পং উগ্গহিতং, গচ্ছ, উগ্গহিত্তা এহী”তি। সো “সাধু”তি পুন তক্কসিলাভিমুখো পাযাসি। তস্সপি আচরিয়স্স মাতা মহল্লিকা বীসতিবস্সসতিকা। সো তং সহখা নহাপেত্তো ভোজেত্তো পাযেত্তো পটিজগ্গতি। অঞেঞ মনুস্সা নং তথা কৰোন্তং জিগুচ্ছন্তি। সো চিত্তেসি “যংনূনাহং অরঞং পৰিসিত্তা তথ মাতরং পটিজগ্গন্তো বিহরেয্য”ন্তি। অথেকস্মিং বিৰিতে অরঞেঞ উদকফাসুকটঠানে পল্লসালং কাৰেত্রা সপ্পিত্তপুলাদীনি আহৰাপেত্রা মাতরং উক্কিথপিত্তা তথ গন্তা মাতরং পটিজগ্গন্তো বাসং কপ্পেসি।

সোপি থো মাণৰো তক্কসিলং গন্তা আচরিযং অপস্সন্তো “কহং আচরিযো”তি পুচ্ছিত্তা তং পৰতিং সুত্রা তথ গন্তা বন্দিত্রা অট্ঠাসি। অথ নং আচরিযো “কিং নু থো, তাত, অতিসীঘং আগতোসী”তি? “ননু অহং তুস্হেহি অসাতমন্ত্ৰো নাম ন উগ্গহাপিতো”তি? “কো পন তে অসাতমন্ত্ৰে উগ্গহিতবে কত্রা কথেসী”তি? “ময়ং মাতা আচরিযা”তি। বোধিসত্তো চিত্তেসি “অসাতমন্ত্ৰো নাম কোচি নথি, ইমস্স পন মাতা ইমং ইথিদোসে জানাপেতুকামা ভৰিস্সতী”তি। অথ নং “সাধু, তাত, দস্সামি তে অসাতমন্ত্ৰে, ত্ৰং অজ্জ আদিং কত্রা মম ঠানে ঠত্রা মম মাতরং সহখা নহাপেত্তো ভোজেত্তো পাযেত্তো পটিজগ্গাহি, হথপাদসীসপিট্ঠসম্বাহনাদীনি চস্সা কৰোন্তো ‘অযো জরং পত্তকালেপি তাব তে এৰুপং সরীৰং, দহরকালে কীদিসং অহোসী’তি হথপাদপৰিকস্মাদিকৰণকালে হথপাদাদীনং বগ্গং কথেষ্যসি। যঞ্চ তে মম মাতা কথতি, তং অলজ্জন্তো অনিগুহন্তো ময়ং আরোচেয্যসি, এৰং কৰোন্তো অসাতমন্ত্ৰে লচ্ছসি, অকৰোন্তো ন লচ্ছসী”তি আহ। সো “সাধু আচরিযা”তি তস্স বচনং সম্পটিচ্ছিত্তা তত্তো পট্ঠায় সৰ্বং যথাবুত্তৰিধানং অকাসি।

অথস্সা তস্মিং মাণৰে পুনপ্লুনং বপ্লয়মানে “অযং মযা সন্ধিং অভিরমিতুকামো ভৰিস্সতী”তি
অন্ধায় জরাজিগ্নায় অবভন্তরে কিলেসো উপ্লজ্জি । সা একদিবসং অতনো সৰীৰবপ্লং কথয়মানং
মাণৰং আহ “মযা সন্ধিং অভিরমিতুং ইচ্ছসী”তি? “অযো, অহং তাৰ ইচ্ছ্যং, আচরিয়ো পন
গরুকো”তি। “সচে মং ইচ্ছসি, পুতং মে মারেহী”তি। “অহং আচরিয়স্স সন্তিকে এতকং সিপ্পং
উপ্লহিত্ৰা কিলেসমত্তং নিস্সায় কিল্লি কত্রা আচরিয়ং মারেস্সামী”তি। “তেন হি সচে ত্রং মং ন
পরিচ্ছজসি, অহমেব নং মারেস্সামী”তি। এৰং ইথিয়ো নাম অসাতা লামিকা পচ্ছিমিকা, তথারুপে
নাম বযে ঠিতা রাগচিতং উপ্পাদেত্রা কিলেসং অনুবত্তমানা এৰং উপকারকং পুতং মারেতুকামা
জাতা। মাণৰো সৰ্ব্বং তং কথং বোধিসত্তস্স আরোচেসি।

বোধিসত্তো “সুটু তে, মাণৰ, কতং মযহং আরোচেত্তেনা”তি বত্রা মাতু আয়ুসঙ্খারং
ওলোকেত্তো “অজ্জেব মরিস্সতী”তি ঐত্রা “এহি, মাণৰ, বীমংসিস্সাম ন”ন্তি একং উদুস্বরক্কথং
ছিন্দিত্রা অতনো পমাণেন কট্টৰূপকং কত্রা সসীসং পারুপিত্রা অতনো সযনট্টানে উত্তানং
নিপজ্জাপেত্রা রজ্জুকং বন্ধিত্রা অন্তেৰাসিকং আহ – “তাত, ফরসুং আদায় গল্পা মম মাতু সঞঞং
দেহী”তি। মাণৰো গল্পা “অযো, আচরিয়ো পপ্পসালায়ং অতনো সযনট্টানে নিপল্লো, রজ্জুসঞঞা মে
বদ্ধা, ইমং ফরসুং আদায় গল্পা সচে সঙ্কোসি, মারেহি ন”ন্তি আহ। “ত্রং পন মং ন
পরিচ্ছজিস্সসী”তি? “কিংকারণা পরিচ্ছজিস্সামী”তি? সা ফরসুং আদায় পৰেধমানা উট্টায়
রজ্জুসঞঞায় গল্পা হত্থেন পরামসিত্রা “অযং মে পুত্তো”তি সঞঞায় কট্টৰূপকস্স মুখতো সাটকং
অপনেত্রা ফরসুং আদায় “একপ্পহারেনেব মারেস্সামী”তি গীৰায়মেব পহরিত্রা “ধ”ন্তি সদ্দে উপ্পল্লে
ক্কথভাৰং অঞঞাসি। অথ বোধিসত্তেন “কিং করোসি, অম্মা”তি বুত্তে সা “বঞ্চিতাম্হী”তি
তথেষ মরিত্রা পতিত। অতনো কির পপ্পসালায় নিপল্লায়পি তঙ্খণঞেঞৰ তায় মরিতব্বমেব।

সো তস্সা মতভাৰং ঐত্রা সৰীৰকিচ্ছং কত্রা আলাহনং নিব্বাপেত্রা বনপুপ্পেফহি পুত্তেত্রা মাণৰং
আদায় পপ্পসালদ্রারে নিসীদিত্রা “তাত, পাটিযেক্কো অসাতমত্তো নাম নথি, ইথিয়ো অসাতা নাম,
তৰ মাতা ‘অসাতমত্তং উপ্পহা’তি মম সন্তিকং পেসযমানা ইথীনং দোসং জাননথং পেসেসি।
ইদানি পন তে পচ্ছকথমেব মম মাতু দোসো দিটেঠা, ইমিনা কারণেন ‘ইথিয়ো নাম অসাতা
লামিকা পচ্ছিমিকা’তি জানেয়্যাসী”তি তং ওৰদিত্রা উয্যোজেসি। সোপি আচরিয়ং বন্দিত্রা
মাতাপিতুনং সন্তিকং অগমাসি। অথ নং মাতা পুচ্ছি “তাত, উপ্পহিতো তে অসাতমত্তো”তি?
“আম, অম্মা”তি। “ইদানি কিং করিস্সসি, পব্বজিত্রা অগ্গিং বা পরিচরিস্সসি, অগারমজ্জে বা
বসিস্সসী”তি? মাণৰো “মযা, অম্ম, পচ্ছকথতো ইথীনং দোসা দিটেঠা , অগারেন মে কিচ্ছং
নথি, পব্বজিস্সামহ”ন্তি অতনো অধিপ্পায়ং পকাসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৬১. “অসা লোকিথিয়ো নাম, বেলা তাসং ন বিজ্জতি।

সারত্তা চ পগবত্তা চ, সিথী সৰ্ব্বঘসো যথা।

তা হিত্রা পব্বজিস্সামি, বিবেকমনুক্কহয়”ন্তি॥

তথ অসাতি অসতিযো লামিকা। অথ বা সাতং বুচ্ছতি সুখং, তং তাসু নথি। অতনি
পটিবদ্ধচিত্তানং অসাতমেব দেত্তীতিপি অসা, দুক্খা দুক্খবথুভূতাতি অথো। ইমস্স পনথস্স
সাধনথায় ইদং সুত্তং আহরিতব্বং –

“মাযা চেতা মরীচী চ, সোকো রোগো চুপদ্দৰো।

থরা চ বন্ধনা চেতা, মচ্ছুপাসা গুহাসযা।

তাসু যো বিস্মসে পোসো, সো নরেসু নরাধমো”তি॥ (জা° ২.২১.১১৮)।

লোকিথিযোতি লোকে ইথিযো। **বেলা তাসং ন বিজ্জতী**তি অস্ম, তাসং ইথীনং কিলেসুপ্পত্তিং পত্রা বেলা সংবরো মরিয়াদা পমাণং নাম নথি। **সারত্তা চ পগবত্তা চাতি** বেলা চ এতাসং নথি, পঞ্চসু কামগুণেসু সারত্তা অল্লীনা, তথা কামপাগবিত্তেন, বাচাপাগবিত্তেন, মনোপাগবিত্তেনাতি তিবিধেন পাগবিত্তেন সমন্নাগতত্তা পগবত্তা চেত্তা। এতাসঞ্ছিহ অবত্তত্তরে কামদ্বারাদীনি পত্রা সংবরো নাম নথি, লোলা কাকপটিভাগাতি দস্সেত্তি। **সিথী সৰ্ব্বঘসো যথা**তি অস্ম, যথা জালসিথায় “সিথী”তি সঙ্খং গতো অগ্নি নাম গুথগতাদিভেদং অসুচিম্পি, সপ্পিমধুফাণিতাদিভেদং সুচিম্পি, ইট্ঠম্পি অনিট্ঠম্পি যং যদেব লভতি, সৰ্ব্বং ঘসতি খাদতি, তস্মা “সৰ্ব্বঘসো”তি বুচ্ছতি। তথেষ তা ইথিযোপি হথিমেগুগোমেগুদযো বা হোন্তু হীনজম্মা হীনকম্মন্তা, খতিয়াদযো বা হোন্তু উত্তমকম্মন্তা, হীনুক্কট্ঠভাৰং অচিল্লত্তা লোকস্সাদবসেন কিলেসসন্ত্বে উপ্পল্লে যং যং লভন্তি, সৰ্ব্বমেব সেবন্তীতি সৰ্ব্বঘসসিথিসদিসা হোন্তি। তস্মা সিথী সৰ্ব্বঘসো যথা, তথেষেতাতি বেদিতব্বা।

তা হিত্তা পব্বজিস্সামীতি অহং তা লামিকা দুক্কখৰখুভূতা ইথিযো হিত্তা অরঞ্ঞং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিস্সামি। **বিবেকমনুক্রহয়ন্তি** কামবিবেকো চিত্তবিবেকো উপধিবিবেকোতি তযো বিবেকো, তেসু ইধ কামবিবেকোপি বট্ঠতি চিত্তবিবেকোপি। ইদং বুত্তং হোতি – অহং, অস্ম, পব্বজিত্তা কসিণপরিকম্মং কত্রা অট্ঠ সমাপতিযো চ পঞ্চাভিঞ্জা চ উপ্পাদেত্তা গণতো কামং, কিলেসেহি চ চিত্তং বিবেচেত্তা ইমং বিবেকং ক্রহেত্তো বড্ঢেত্তো ব্রহ্মলোকপরায়ণো ভবিস্সামি, অলং মে অগারেণাতি। এবং ইথিযো গরহিত্তা মাতাপিতরো বন্দিত্তা হিমবন্তং পৰিসিত্তা পব্বজিত্তা বুত্তপ্পকারং বিবেকং ক্রহেত্তো ব্রহ্মলোকপরায়ণো অহোসি।

সথাপি “এবং ভিক্কু ইথিযো নাম অসাতা লামিকা পচ্ছিমিকা দুক্কখদায়িকা”তি ইথীনং অগুণং কথেত্তা সম্ভানি পকাসেসি, সম্ভপরিযোসানে সো ভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাসি। সথা অনুসন্ধিং ঘটেত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মাতা ভদ্দকাপিলানী, পিতা মহাকস্সপো অহোসি, অন্তেবাসিকো আনন্দো, আচরিযো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

অসাতমন্তজাতকবল্পনা পঠমা।

[৬২] ২. অণুভূতজাতকবল্পনা

যং ব্রাহ্মণো অবাদেসীতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো উক্কণ্ঠিতমেবাবত্ত কথেসি। তঞ্ছিহ সথা “সম্ভং কির ত্রং ভিক্কু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্তা “সম্ভ”ন্তি বুত্তে “ভিক্কু ইথিযো নাম অরক্কিখা, পুবে পণ্ডিতা ইথিং গবত্ততো পট্ঠায় রক্কখন্তাপি রক্কিখত্তুং নাসক্কিখংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তস্স অল্পমহেসিয়া কুচ্ছিস্মিং নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো সৰ্ব্বসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং পত্রা পিতু অম্ময়েন রজ্জে পতিট্ঠায় ধম্মেন রজ্জং কারেসি। সো পুরোহিতেন সন্ধিং জুতং কীলতি। কীলন্তো পন –

“সব্বা নদী বক্কগতী, সবে কট্ঠময়া বনা।

সব্বিথিযো করে পাপং, লভমানে নিব্বাতকে”তি॥ (জা° ২.২১.৩০৮) –

ইমং জুতগীতং গায়ন্তো রজতফুলকে সুৰ্গপাসকে থিপতি। এৰং কীলন্তো পন রাজা নিম্ভং জিনাতি, পুরোহিতো পরাজীযতি।

সো অনুক্ৰমেন ঘৰে বিভৰে পৰিক্ৰমং গচ্ছন্তে চিত্তেসি “এৰং সন্তে সৰ্বং ইমস্মিং ঘৰে ধনং থীযিস্সতি, পৰিযেসিত্তা পুরিসন্তরং অগতং একং মাতুগামং ঘৰে কৰিস্সামী”তি। অথস্স এতদহোসি “অঞং পুরিসং দিট্ঠপুৰ্বং ইথিং রক্কিতুং ন সক্কিত্সামি, গবভতো পট্ঠাযেকং মাতুগামং রক্কিত্তা তং বয়প্পত্তং বসে ঠপেত্রা একপুৰিসিকং কত্রা গাল্হং আৰক্কং সংবিদহিত্তা রাজকুলতো ধনং আহরিস্সামী”তি। সো চ অঙ্গৰিজ্জায় ছেকো হোতি, অথেকং দুগ্গতিথিং গব্ভিনিং দিত্তা “ধীতরং বিজাযিস্সতী”তি এত্রা তং পক্কোসাপেত্রা পৰিক্ৰমং দত্রা ঘৰেযেৰ বসাপেত্রা বিজাতকালে ধনং দত্রা উয্যোজেত্রা তং কুমাৰিকং অঞেঞসং পুরিসানং দট্ঠুং অদত্রা ইথীনংযেৰ হথে দত্রা পোসাপেত্রা বয়প্পত্তকালে তং অত্তনো বসে ঠপেসি। যাৰ চেসা বড্ভতি, তাৰ রঞঞা সন্ধিং জুতং ন কীলি। তং পন বসে ঠপেত্রা ব্ৰাহ্মণো “মহাৰাজ, জুতং কীলামা”তি আহ। রাজা “সাধু”তি পুরিমনিয়ামেনেৰ কীলি। পুরোহিতো রঞেঞা গায়িত্তা পাসকং থিপনকালে “ঠপেত্রা মম মাণৰিক”ন্তি আহ। ততো পট্ঠায পুরোহিতো জিনাতি, রাজা পরাজীযতি।

বোধিসত্তো “ইমস্স ঘৰে একপুৰিসিকায় একায় ইথিয়া ভৰিতব”ন্তি পৰিগ্ৰহাপেত্তো অথিভাৰং এত্রা “সীলমস্সা ভিন্দাপে্সামী”তি একং ধুত্তং পক্কোসাপেত্রা “সক্কিত্সসি পুরোহিতস্স ইথিয়া সীলং ভিন্দিতু”ন্তি আহ। “সক্কোমি, দেবা”তি। অথস্স রাজা ধনং দত্রা “তেন হি থিপ্পং নিট্ঠাপেহী”তি তং পহিণি। সো রঞেঞা সন্তিকা ধনং আদায় গন্ধধূমচুগ্গকল্পূৰাদীনি গহেত্রা তস্স ঘৰতো অৰিদূৰে সৰ্বগক্কাপণং পসারেসি। পুরোহিতস্সপি গেহং সত্তভূমকং সত্তদ্বারকোট্ঠকং হোতি, সৰ্বেসু দ্বারকোট্ঠকেসু ইথীনংযেৰ আৰক্খা। ঠপেত্রা পন ব্ৰাহ্মণং অঞেঞা পুরিসো গেহং পৰিসিত্তুং লভন্তো নাম নথি, কচৰরছদ্দনপচ্ছিম্পি সোধেত্রাযেৰ পৰেসেত্তি। তং মাণৰিকং পুরোহিতোযেৰ দট্ঠুং লভতি। তস্সা চ একা পৰিচাৰিকা ইথী অথি। অথস্সা সা পৰিচাৰিকা গন্ধপুপ্পমূলং গহেত্রা গচ্ছন্তী তস্স ধুত্তস্স আপণসমীপেন গচ্ছতি। সো “অয়ং তস্সা পৰিচাৰিকা”তি সুট্ঠু এত্রা একদিবসং তং আগচ্ছন্তিং দিত্তা আপণা উট্ঠায গন্তা তস্সা পাদমূলে পতিত্রা উভোহি হথেহি পাদে গাল্হং গহেত্রা “অস্ম, এত্তকং কালং কহং গতাসী”তি পৰিদেৰি, অৰসেসাপি পযুক্তকধুত্তা একমন্তং ঠত্রা “হথপাদমুখসন্ঠানেহি চ আকপ্পেন চ মাতাপুত্তা একসদিসাযেৰা”তি আহংসু। সা ইথী তেসু তেসু কথেন্তেসু অত্তনো অসদহিত্তা “অয়ং মে পুত্তো ভৰিস্সতী”তি সমম্পি রোদিত্তুং আৰভি। তে উভোপি কন্দিত্রা রোদিত্তা অঞেঞমঞেঞং আলিজেত্রা অট্ঠংসু।

অথ সো ধুত্তো আহ “অস্ম, কহং বসসী”তি? “কিন্নরিলীলায় বসমানায় রূপসোভগ্গপ্পত্তায় পুরোহিতস্স দহরিথিয়া উপট্ঠানং কুরুমানা বসামি, তাতা”তি। “ইদানি কহং যাসি, অস্মা”তি? “তস্সা গন্ধমালাদীনং অথ্যায়া”তি। “অস্ম, কিং তে অঞেঞথ গতায়, ইতো পট্ঠায মমেৰ সন্তিকা হরা”তি মূলং অগ্গহেত্রাৰ বহুনি তম্বুলতক্কোলকাদীনি চেৰ নানাপুপ্পানি চ অদাসি। মাণৰিকা বহুনি গন্ধপুপ্পাদীনি দিত্তা “কিং, অস্ম, অজ্জ অস্সহাকং ব্ৰাহ্মণো পসন্তো”তি আহ। “কস্সা এৰং বদসী”তি? “ইমেসং বহুভাৰং দিত্তা”তি। ন ব্ৰাহ্মণো বহুমূলং অদাসি, ময়া পনেতং ময়ং পুত্তস্স সন্তিকা আভত্তন্তি। ততো পট্ঠায সা ব্ৰাহ্মণেন দিল্লমূলং অত্তনা গহেত্রা তস্সেৰ সন্তিকা গন্ধপুপ্পাদীনি আহরতি। ধুত্তো কতিপাহম্ভয়েন গিলানালয়ং কত্রা নিপজ্জি। সা তস্স আপণদ্বারং গন্তা তং অদিত্তা “কহং মে পুত্তো”তি পুচ্ছি। “পুত্তস্স তে অফাসুকং জাত”ন্তি? সা তস্স নিপল্লট্ঠানং গন্তা নিসীদিত্রা পিট্ঠিং পৰিমজ্জন্তী “কিং তে, তাত, অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। সো তুহী অহোসি। “কিং ন কথেসি পুত্তা”তি? “অস্ম, মরন্তেনাপি তুয়ং কথেন্তুং ন সক্কা”তি। “তাত,

মযহং অকথেত্রা কস্স কথেয়্যাসি, কথেহি, তাতা”তি। “অস্ম, মযহং অঞঞং অফাসুকং নথি, তস্সা পন মাণৰিকায় বণ্ণং সুত্ৰা পটিবদ্ধচিত্তোস্মি, তং লভন্তো জীৰিস্সামি, অলভন্তো ইধেৰ মরিস্সামী”তি। “তাত, মযহং এস ভাৰো, মা ত্ৰং এতং নিস্সাম্য চিত্তযী”তি তং অস্সাসেত্রা বহুনি গন্ধপুস্পাদীনি আদায় মাণৰিকায় সন্তিকং গল্পা “পুত্তো মে, অস্ম, মম সন্তিকা তৰ বণ্ণং সুত্ৰা পটিবদ্ধচিত্তো জাতো, কিং কাতব্ব”ত্তি? “সচে আনেতুং সঙ্কোথ, মযা কতোকাসোযেৰা”তি।

সা তস্সা বচনং সুত্ৰা ততো পট্ঠায় তস্স গেহস্স কল্পকল্পেহি বহং কচৰং সঙ্কভিত্তা আৰুখিথিয়া উপরি ছুদ্দেশি। সা তেন অট্টীয়মানা অপেতি। ইতরা তেনেৰ নিয়ামেন যা যা কিঞ্চি কথেতি, তস্সা তস্সা উপরি কচৰং ছুদ্দেশি। ততো পট্ঠায় পন সা যং যং আহরতি বা হরতি বা, তং তং ন কাচি সোধেতুং উস্সহতি। তস্মি কালে সা তং ধুত্তং পুস্পপচ্ছিয়ং নিপজ্জাপেত্রা মাণৰিকায় সন্তিকং অভিহরি। ধুত্তো মাণৰিকায় সীলং ভিন্দিত্রা একাহদ্রীহং পাসাদেযেৰ অহোসি। পুরোহিতে বহি নিক্কথন্তে উভো অভিরমন্তি। তস্মি আগতে ধুত্তো নিলীযতি।

অথ নং সা একাহদ্রীহম্ভয়েন “সামি, ইদানি তযা গত্তং বট্টী”তি আহ। “অহং ব্ৰাহ্মণং পহরিত্রা গত্তকামো”তি। সা “এবং হোতু”তি ধুত্তং নিলীযাপেত্রা ব্ৰাহ্মণে আগতে এবমাহ “অহং, অয্য, তুস্লেহসু বীণং বাদেত্তেসু নচ্চিত্তুং ইচ্ছামী”তি। “সাধু, ভদে, নচ্চস্সু”তি বীণং বাদেসি। “তুস্লেহসু ওলোকেত্তেসু লজ্জামি, মুখং পন বো সাটকেন বন্ধিত্তা নচ্চিস্সামী”তি। “সচে লজ্জসি, এবং কৰোহী”তি। মাণৰিকা ঘনসাটকং গহেত্রা তস্স অক্কখীনি পিহমানা মুখং বন্ধি। ব্ৰাহ্মণো মুখং বন্ধাপেত্রা বীণং বাদেসি। সা মুহত্তং নচ্চিত্তা “অয্য, অহং তে একৰাং সীসে পহরিতুকামা”তি আহ। ইথিলোলো ব্ৰাহ্মণো কিঞ্চি কাৰণং অজানন্তো “পহরাহী”তি আহ, মাণৰিকা ধুত্তস্স সঞঞং অদাসি। সো সনিকং আগন্তা ব্ৰাহ্মণস্স পিট্ঠিপস্সে ঠত্রা সীসে কল্পৰেন পহরি, অক্কখীনি পতনাকারপ্পত্তানি অহেসুং, সীসে গণ্ঠো উট্ঠহি। সো বেদনাট্টো হত্রা “আহর তে হথ”ত্তি আহ। মাণৰিকা অত্তনো হথং উক্কিথপিত্রা তস্স হথে ঠপেসি। ব্ৰাহ্মণো “হথো মুদুকো, পহারো পন থদ্ধো”তি আহ। ধুত্তো ব্ৰাহ্মণং পহরিত্রা নিলীযি। মাণৰিকা তস্মি নিলীনে ব্ৰাহ্মণস্স মুখতো সাটকং মোচেত্রা তেলং আদায় সীসং পরিসম্বাহি। ব্ৰাহ্মণে বহি নিক্কথন্তে পুন সা ইথী ধুত্তং পচ্ছিয়ং নিপজ্জাপেত্রা নীহরি।

সো রঞেঞা সন্তিকং গল্পা সৰ্বং তং পৰতিং আৰোচেসি। রাজা অত্তনো উপট্ঠানং আগতং ব্ৰাহ্মণং আহ “জুত্তং কীলাম ব্ৰাহ্মণা”তি? “সাধু, মহারাজা”তি। রাজা জুত্তমণ্ডলং সজ্জাপেত্রা পুরিমনযেনেৰ জুত্তগীতং গায়িত্ৰা পাসকে থিপতি। ব্ৰাহ্মণো মাণৰিকায় তপস্স ভিন্নভাৰং অজানন্তো “ঠপেত্রা মম মাণৰিক”ত্তি আহ। এবং বদন্তোপি পরাজিতোযেৰ। রাজা জিনিত্রা “ব্ৰাহ্মণ, কিং বদেসি, মাণৰিকায় তে তপো ভিন্নো, ত্ৰং ‘মাতুগামং গবভতো পট্ঠায় রক্কথন্তো সত্তসু ঠানেসু আৰক্কথং কৰোন্তো রক্কিথতুং সক্কিথস্সামী”তি মঞঞসি, মাতুগামো নাম কুচ্ছিয়ং পক্কিথপিত্রা চরন্তেনাপি রক্কিথতুং ন সঙ্কা, একপুৰিসিকা ইথী নাম নথি, তৰ মাণৰিকা ‘নচ্চিত্তুকামাসী’তি বত্রা বীণং বাদেত্তস্স তৰ সাটকেন মুখং বন্ধিত্তা অত্তনো জাৰং তৰ সীসে কল্পৰেন পহরাপেত্রা উয্যোজেসি, ইদানি কিং কথেসী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৬২. “যং ব্ৰাহ্মণো অবাদেসি, বীণং সমুখৰেঠিতো।

অণ্ডভূতাভতা ভরিয়া, তাসু কো জাতু ব্ৰিস্সসে”তি॥

তথ যং ব্রাহ্মণো অবাদেসি, বীণং সমুথৰেঠিতোতি যেন কাৰণেন ব্রাহ্মণো ঘনসাটকেন সহ মুথেন ৰেঠিতো হুৱা বীণং ৰাদেসি, তং কাৰণং ন জানাতীতি অথো। তঞিহ সা ৰঞ্জেতুকামা এৰমকাসি। ব্রাহ্মণো পন তং ইথিং বহমাযাভাৰং অজানন্তো মাতুগামস্স সদহিত্ৰা “মং এসা লজ্জতী”তি এৰংসঞঞী অহোসি, তেনস্স অঞঞাণভাৰং পকাসেন্তো ৰাজা এৰমাহ, অযমেথাধিপ্পাযো । অণ্ডভূতাভতা ভৱিয়াতি অণ্ডং ৰুচ্চতি বীজং, বীজভূতা মাতুকুচ্ছিতো অনিচ্ছন্তকালেযেৰ আভতা আনীতা, ভতাতি ৰা পুঠাতি অথো। কা সা? ভৱিয়া পজাপতি পাদপৰিচাৱিকা। সা হি ভত্তৰথাদীহি ভৱিতব্বতাম, ভিন্নসংবৰতাম, লোকধম্মেহি ভৱিততাম ৰা “ভৱিয়া”তি ৰুচ্চতি। তাসু কো জাতু ৰিস্সসেতি জাতুতি একংসাধিৰচনং, তাসু মাতুকুচ্ছিতো পট্টায ৰক্ষিযমানাসুপি এৰং ৰিপ্পকাৱং আপজ্জন্তীসু ভৱিয়াসু কো নাম পণ্ডিতো পুৱিসো একংসেন ৰিস্সসে, “নিৰ্ৰিকাকাৱা এসা ময়ী”তি কো সদহেয্যাতি অথো। অসদ্ধম্মৰসেন হি আমন্তকেসু নিমন্তকেসু ৰিজ্জমানেসু মাতুগামো নাম ন সচ্চা ৰক্ষিতুন্তি।

এৰং বোধিসত্তো ব্রাহ্মণস্স ধম্মং দেসেসি। ব্রাহ্মণো বোধিসত্তস্স ধম্মদেসনং সুত্ৰা নিৰেসনং গন্তা তং মাণৰিকং আহ – “তযা কিৱ এৰৰূপং পাপকম্মং কত”ন্তি? “অয্য, কো এৰমাহ, ন কৱেমি, ‘অহমেৰ পহৱিং, ন অঞঞা কোচি’। সচে ন সদহথ, অহং ‘তুমেহ ঠপেত্ৰা অঞঞস্স পুৱিসস্স হথসম্মস্সং ন জানামী’তি সম্ভকিৱিয়ং কত্ৰা অগ্গিং পৰিসিত্ৰা তুমেহ সদহাপেঙ্গামী”তি। ব্রাহ্মণো “এৰং হোতু”তি মহন্তং দাৰুৱাসিং কাৱেত্ৰা অগ্গিং কত্ৰা তং পক্বোসাপেত্ৰা “সচে অত্তনো সদহসি, অগ্গিং পৰিসাহী”তি আহ।

মাণৰিকা অত্তনো পৰিচাৱিকং পঠমমেৰ সিক্খাপেসি “অম্ম, তৰ পুত্তং তথ গন্তা মম অগ্গিং পৰিসনকালে হথগ্গহণং কাতুং ৰদেহী”তি। সা গন্তা তথা অৰচ। ধুত্তো আগন্তা পৱিসমন্ত্বে অট্টাসি। সা মাণৰিকা ব্রাহ্মণং ৰঞ্জেতুকামা মহাজনমন্ত্বে ঠত্ৰা “ব্রাহ্মণ, তং ঠপেত্ৰা অঞঞস্স পুৱিসস্স হথসম্মস্সং নাম ন জানামি, ইমিনা সম্মেন অযং অগ্গি মা মং ৰাপেসী”তি অগ্গিং পৰিসিতুং আৱদ্ধা। তস্মিং থণে ধুত্তো “পঙ্গথ ভো পুৱোহিতব্রাহ্মণস্স কম্মং, এৰৰূপং মাতুগামং অগ্গিং পৰেসাপেতী”তি গন্তা তং মাণৰিকং হথে গন্তি। সা হথং ৰিস্সসজ্জাপেত্ৰা পুৱোহিতং আহ – “অয্য, মম সম্ভকিৱিয়া ভিন্না, ন সচ্চা অগ্গিং পৰিসিতু”ন্তি। “কিংকাৱা”তি? “অজ্জ মযা এৰৰূপা সম্ভকিৱিয়া কতা ‘ঠপেত্ৰা মম সামিকং অঞঞস্স পুৱিসস্স হথসম্মস্সং ন জানামী’তি , ইদানি চম্মিহ ইমিনা পুৱিসেন হথে গহিতা”তি। ব্রাহ্মণো “ৰঞ্চিতো অহং ইমাযা”তি ঞ্চত্ৰা তং পোথেত্ৰা নীহৱাপেসি। এৰং অসদ্ধম্মসমন্তাগতা কিৱেতা ইথিযো তাৰ মহন্তম্পি পাপকম্মং কত্ৰা অত্তনো সামিকং ৰঞ্জেতুং “নাহং এৰৰূপং কম্মং কৱেমী”তি দিৰসম্পি সপথং কুৰুমানা নানাচিত্তাৰ হোন্তি। তেন ৰুত্তং –

“চোৱীনং বহুবুদ্ধীনং, যাসু সম্ভং সুদুল্লভং।

খীনং ভাৰো দুৱাজানো, মম্মস্সেৰোদকে গতং॥ (জা° ২.২১.৩৪৭)।

“মুসা তাসং যথা সম্ভং, সম্ভং তাসং যথা মুসা।

গাৰো বহি তিণস্সেৰ, ওমসন্তি ৰৱং ৰৱং॥

“চোৱিযো কথিনা হেতা, ৰালা চ লপসক্খৱা।

ন তা কিঞ্চি ন জানন্তি, যং মনুস্সেসু ৰঞ্জন”ন্তি॥ (জা° ২.২১.৩৩২, ৩৩৪)।

সখা “এৰং অৱক্ষিযো মাতুগামো”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেসি, সম্ভপৰিযোসানে উক্কৰ্ণিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। সখাপি অনুসন্ধিঃ ঘট্টো জাতকং সমোধানেসি “তদা বারাণসিৰাজা অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

অণুভূতজাতকৰণনা দুতিয়া।

[৬৩] ৩. তৰুপণ্ডিতজাতকৰণনা

কোধনা অকতঞু চাতি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো উক্কৰ্ণিতভিক্ষুঞেৰাবত্ত কথেসি। তঞিহ সখা “সম্ভং কিৰ ত্ৰং ভিক্ষু উক্কৰ্ণিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ত্তি বুত্তে “ইথিযো নাম ভিক্ষু অকতঞু মিত্তদুৰভা, কস্মা তা নিস্সায় উক্কৰ্ণিতোসী”তি বত্তা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা গঙ্গাতীৰে অস্সমং মাপেত্তা সমাপত্তিযো চেৰ অভিজ্ঞাযো চ নিব্বত্তো বানসুথেন বিহৰতি। তস্মিঃ সময়ে বারাণসিসেট্ঠিনো ধীতা দুট্ঠকুমারী নাম চণ্ডা অহোসি ফৰুসা, দাসকস্মকৰে অক্কোসতি পৰিভাসতি পহৰতি। অথ নং একদিবসং পৰিভাৰমনুস্সা গহেত্তা “গঙ্গায় কীল্লিস্সামা”তি অগমংসু। তেসং কীল্লন্তানঞেৰ সূৰিয়থঙ্গমনৰেলা জাতা, মেঘো উট্ঠহি, মনুস্সা মেঘং দিস্সা ইতো চিত্তো চ ৰেগেন পলায়িঃসু। সেট্ঠিধীতায়পি দাসকস্মকৰা “অজ্জ অম্বেহি এতিস্সা পিট্ঠিৎ পস্সিতুং ৰউতী”তি তং অন্তোউদকস্মিংযেৰ ছদ্মেত্তা উত্তরিংসু। দেৰো পাৰস্সি, সূৰিযোপি অথঙ্গতো, অন্ধকাৰো জাতো। তে তায় বিনাৰ গেহং গন্তা “কহং সা”তি বুত্তে “গঙ্গাতো তাৰ উত্তিগ্গা, অথ নং ন জানাম কহং গত”তি। ঞ্জাতকা ৰিচিনিত্রাপি ন পস্সিঃসু।

সা মহাবিৰৰং বিৰবন্তী উদকেন বুযহমানা অণ্ঠৰত্তসময়ে বোধিসত্তস্স পল্লসালাসমীপং পাপুণি। সো তস্সা সদং সুত্তা “মাতুগামস্স সদো এসো, পৰিত্তাণমস্সা কৰিস্সামী”তি তিগুৰুং আদায় নদীতীৰং গন্তা তং দিস্সা “মা ভাযি, মা ভাযী”তি অস্সাসেত্তা নাগবলো থামসম্পল্লো বোধিসত্তো নদিং তৰমানো গন্তা তং উক্কিথপিত্তা অস্সমপদং আনেত্তা অগ্গিঃ কত্তা অদাসি। সীতে ৰিগতে মধুরানি ফলাফলানি উপনামেসি। তানি খাদিত্তা ঠিতং “কথ ৰাসিকাসি, কথং গঙ্গায় পতিতাসী”তি পুচ্ছি। সা তং পৰত্তিঃ আৰোচেসি। অথ নং “ত্ৰং ইধেৰ ৰসা”তি পল্লসালায় ৰসাপেত্তো দ্ৰীহতীহং সযং অৰেভাকাসে ৰসিত্তা “ইদানি গচ্ছা”তি আহ। সা “ইমং তাপসং সীলভেদং পাপেত্তা গহেত্তা গমিস্সামী”তি ন গচ্ছতি। অথ গচ্ছন্তে কালে ইথিকুত্তং ইথিলীলং দস্সেত্তা তস্স সীলভেদং কত্তা বানং অন্তৰধাপেসি। সো তং গহেত্তা অৰঞেৰেৰ ৰসতি। অথ নং সা আহ “অয্য, কিং নো অৰঞেৰাসেন, মনুস্সপথং গমিস্সামা”তি? সো তং আদায় একং পম্বত্তগামকং গন্তা তৰুভতিয়া জীৰিকং কল্পেত্তা তং পোসেতি। তস্স তৰুং ৰিক্কিণিত্তা জীৰতীতি “তৰুপণ্ডিতো”তি নামং অকংসু। অথস্স গামৰাসিনো পৰিব্বযং দত্তা “অম্মহাকং সুযুত্তদুযুত্তকং আচিক্কন্তো এথ ৰসা”তি গামদ্বাৰে কুটিয়ং ৰাসেসুং।

তেন চ সময়েন চোৱা পব্বতা ওৰুযহ পম্বত্তং পহৰন্তি। তে একদিবসং তং গামং পহৰিত্তা গামৰাসিকেহিয়েৰ ভণ্ডিকা উক্কিথপাপেত্তা গচ্ছন্তা তম্পি সেট্ঠিধীতৰং গহেত্তা অত্তনো ৰসনট্ঠানং গন্তা সেসজনে ৰিস্সজ্জেসুং। চোৱজেট্ঠকো পন তস্সা ৰূপে বস্কিত্তা তং অত্তনো ভৰিয়ং অকাসি। বোধিসত্তো “ইথল্লামা কহ”ত্তি পুচ্ছি। “চোৱজেট্ঠকেন গহেত্তা অত্তনো ভৰিয়া কত্তা”তি চ সুত্তাপি “ন সা তথ ময়া বিনা ৰসিস্সতি, পলায়িত্তা আগচ্ছিস্সতী”তি তস্সা আগমনং ওলোকেত্তো তথৈৰ ৰসি।

সেটিষ্ঠীতাপি চিত্তেসি “অহং ইধ সুখং বসামি, কদাচি মং তৰুপণ্ডিতো কিঞ্চিদেৰ নিস্সায় আগন্তা ইতো আদায় গচ্ছ্য, অথ এতস্মা সুখা পরিহাসিস্সামি, যল্পনাহং সম্পিয়ায়মানা ষিয় তং পক্কোসাপেত্রা ঘাতাপেয়”ত্তি। সা একং মনুস্সং পক্কোসিত্তা “অহং ইধ দুক্কং জীৰামি, তৰুপণ্ডিতো আগন্তা মং আদায় গচ্ছতু”তি সাসনং পেসেসি। সো তং সাসনং সুত্রা সদ্ধিত্তা তথ গন্তা গামদ্বারে ঠত্ৰা সাসনং পেসেসি। সা নিক্কথমিত্তা তং দিত্তা “অয়্য, সচে ময়ং ইদানি গচ্ছিস্সাম, চোরজেট্টকো অনুবন্ধিত্তা উভোপি অল্লেহ ঘাতেস্সতি, রত্তিভাগে গচ্ছিস্সামা”তি তং আনেত্রা ভোজেত্রা কোট্টকে নিসীদাপেত্রা সাযং চোরজেট্টকস্স আগন্তা সুরং পিৰিত্তা মত্তকালে “সামি, সচে ইমায় বেলায় তৰ সত্তুং পস্সেয়্যাসি, কিল্লি নং কৰেয়্যাসী”তি আহ। “ইদঞ্চিদঞ্চ কৰিস্সামীতি”। “কিং পন সো দূৰে, ননু কোট্টকে নিসিল্লো”তি? চোরজেট্টকো উক্কং আদায় তথ গন্তা তং দিত্তা গহেত্রা গেহমস্সে পাতেত্রা কল্পরাদীহি যথারুচিং পোথেসি। সো পোথিয়মানোপি অঞঞং কিঞ্চি অৰত্ৰা “কোধনা অকতঞু চ, পিসুণা মিত্তভেদিকা”তি এত্তকমেৰ বদতি। চোরো তং পোথেত্রা বন্ধিত্তা নিপজ্জাপেত্রা সাযমাসং ভুজিত্তা সযি। পবুদ্ধো জিণ্ণায় সুরায় পুন তং পোথেতুং আরভি, সোপি তানেৰ চত্তারি পদানি বদতি।

চোরো চিত্তেসি “অয়ং এৰং পোথিয়মানোপি অঞঞং কিঞ্চি অৰত্ৰা ইমানেৰ চত্তারি পদানি বদতি, পুচ্ছিস্সামি ন”ত্তি তস্সা সুত্তাৰং এত্রা তং পুচ্ছি “অস্সো ত্রং এৰং পোথিয়মানোপি কস্সা এতানেৰ পদানি বদসী”তি? তৰুপণ্ডিতো “তেন হি সুণাহী”তি তং কারণং আদিতো পট্টায় কথেসি। “অহং পূৰ্বে অরঞঞৰাসিকো একো তাপসো ঝানলাভী, স্রাহং এতং গঙ্গায় বুয়হমানং উত্তারেত্রা পট্টিজঞ্জি। অথ মং এসা পলোভেত্রা ঝানা পরিহাপেসি, স্রাহং অরঞঞং পহায় এতং পোসেন্তো পম্বত্তগামকে বসামি, অথেসা চোরেহি ইধানীতা ‘অহং দুক্কং বসামি, আগন্তা মং নেতু’তি ময়হং সাসনং পেসেত্রা ইদানি তৰ হথে পাতেসি, ইমিনা কারণেনাহং এৰং কথেমী”তি। চোরো চিত্তেসি “যা এসা এৰুপে গুণসম্পন্নে উপকারকে এৰং ষিপ্পটিপজ্জি, সা ময়হং কতরং নাম উপদব্বং ন কৰেয়্য, মাৰেতব্বা এসা”তি সো তৰুপণ্ডিতং অস্সাসেত্রা তং পবোধেত্রা থল্লং আদায় নিক্কথস্স “এতং পুরিসং গামদ্বারে ঘাতেস্সামী”তি বত্রা তায় সদ্ধিং বহিগামং গন্তা “এতং হথে গন্হা”তি তং তায় হথে গাহাপেত্রা থল্লং আদায় তৰুপণ্ডিতং পহরন্তো ষিয় তং দ্বিধা ছিন্দিত্তা সসীসং নহাপেত্রা তৰুপণ্ডিতং কতিপাহং পনীতেন ভোজনেন সন্তপ্পেত্রা ইদানি কহং গমিস্সসী”তি আহ। তৰুপণ্ডিতো “ঘরাৰাসেন মে কিচ্ছং নথি, ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা তথেষ অরঞঞ বসিস্সামী”তি আহ। “তেন হি অহম্পি পব্বজিস্সামী”তি উভোপি পব্বজিত্তা তং অরঞঞায়তনং গন্তা পঞ্চ অভিঞঞা অট্ট চ সমাপত্তিয়ো নিব্বত্তেত্রা জীৰিতপরিয়োসানে ব্রহ্মলোকুপগা অহেসুং।

সথা ইমানি ত্রে বথুনি কথেত্রা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমং গাথমাহ –

৬৩. “কোধনা অকতঞু চ, পিসুণা মিত্তভেদিকা।
ব্রহ্মচরিয়ং চর ভিক্কু, সো সুখং ন বিহাহিসী”তি॥

তত্রায়ং পিণ্ডথো – **ভিক্কু** ইথিয়ো নামেতা **কোধনা**, উপ্পন্নং কোধং নিৰারেতুং ন সক্কোত্তি। **অকতঞু চ**, অতিমহত্তম্পি উপকারং ন জানত্তি। **পিসুণা** চ, পিয়সুঞঞভাৰকরণমেৰ কথং কথেত্তি। **মিত্তভেদিকা**, মিত্তে ভিন্দন্তি, মিত্তভেদনকথং কখনসীলায়েৰ , এৰুপেহি পাপধম্মোহি সমন্নাগতা এতা। কিং তে এতাহি, **ব্রহ্মচরিয়ং চর ভিক্কু**, অয়গ্রিহ মেথুনবিরতি পরিসুদ্ধটেঠন ব্রহ্মচরিয়ং নাম, তং চর। **সো সুখং ন বিহাহিসী**তি সো ত্রং এতং ব্রহ্মচরিয়বাসং বসন্তো

ঝানসুখং মগ্নসুখং ফলসুখঞ্চ ন বিহাহিসি, এতং সুখং ন বিজাহিস্‌সতি, এতস্মা সুখা ন
পরিহাযিস্‌সীতি অথো। “ন পরিহাহিসী”তিপি পাঠো, অযমেবথো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেসি, সম্ভপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু
সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। সখা জাতকং সমোধানেসি – “তদা চোরজেট্ঠকো আনন্দো অহোসি,
তক্কপণ্ডিতো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

তক্কপণ্ডিতজাতকৰণনা ততিয়া।

[৬৪] ৪. দুরাজানজাতকৰণনা

মাসু নন্দি ইচ্ছতি মন্তি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো একং উপাসকং আরব্ভ কথেসি। একো
কির সাৰথিৰাসী উপাসকো তীসু সরণেসু পঞ্চসু চ সীলেসু পতিট্ঠিতো বুদ্ধমামকো, ধম্মমামকো,
সম্মমামকো, ভরিয়া পনস্স দুস্সীলা পাপধম্মা। যং দিবসং মিচ্ছাচারং চরতি, তং দিবসং
সতকীতদাসী বিয হোতি, মিচ্ছাচারস্স পন অকতদিবসে সামিনী বিয হোতি চণ্ডা ফরুসা। সো
তস্সা ভাৰং জানিতুং ন সঙ্কোতি, অথ তায় উক্কাল্‌হো বুদ্ধপট্ঠানং ন গচ্ছতি। অথ নং
একদিবসং গন্ধপুস্পাদীনি আদায় আগন্তা বন্দিত্রা নিসিন্ণং সখা আহ – “কিং নু থো ত্রং,
উপাসক, সত্তট্ঠ দিবসে বুদ্ধপট্ঠানং নাগচ্ছসী”তি। ঘরনী মে, ভন্তে, একস্মিং দিবসে সতকীতদাসী
বিয হোতি, একস্মিং দিবসে সামিনী বিয চণ্ডা ফরুসা। অহং তস্সা ভাৰং জানিতুং ন সঙ্কোমি,
ম্‌হং তায় উক্কাল্‌হো বুদ্ধপট্ঠানং নাগচ্ছামীতি। অথস্স বচনং সুত্রা সখা “উপাসক, ‘মাতুগামস্স
ভাৰো নাম দুজ্জানো’তি পুৰ্বেপি তে পণ্ডিতা কথযিংসু, ত্রং পন তং ভবসঞ্চেপগতত্তা সল্লক্‌খতুং ন
সঙ্কোসী”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো দিসাপামোকেখা আচরিযো হত্রা পঞ্চ
মাণবকসতানি সিপ্পং সিচ্ছাপেতি। অথেকো তিরোরট্ঠৰাসিকো ব্রাহ্মণমাণবকো আগন্তা তস্স সন্তিকে
সিপ্পং উল্লংহন্তো একায় ইথিযা পট্টিবদ্ধচিত্তো হত্রা তং ভরিযং কত্রা তস্মিংযেব বারাণসিনগরে
বসন্তো ত্রে তিস্সে বেলায়ো আচরিযস্স উপট্ঠানং ন গচ্ছতি। সা পনস্স ভরিয়া দুস্সীলা
পাপধম্মা। মিচ্ছাচারং চিগ্গদিবসে দাসী বিয হোতি, অচিগ্গদিবসে সামিনী বিয হোতি চণ্ডা ফরুসা।
সো তস্সা ভাৰং জানিতুং অসঙ্কোন্তো তায় উক্কাল্‌হো আকুলচিত্তো আচরিযস্স উপট্ঠানং ন
গচ্ছতি। অথ নং সত্তট্ঠ দিবসে অতিক্কমিত্তা আগতং “কিং, মাণব , ন পঞ্‌ঞায়সী”তি আচরিযো
পুচ্ছি। সো “ভরিয়া মং, আচরিয, একদিবসং ইচ্ছতি পথেতি, দাসী বিয নিহতমানা হোতি।
একদিবসং সামিনী বিয থদ্ধা চণ্ডা ফরুসা, অহং তস্সা ভাৰং জানিতুং ন সঙ্কোমি, তায়
উক্কাল্‌হো আকুলচিত্তো তুস্সহকং উপট্ঠানং নাগতোস্সী”তি। আচরিযো “এবমেতং, মাণব, ইথিযো
নাম অনাচারং চিগ্গদিবসে সামিকং অনুবত্তন্তি, দাসী বিয নিহতমানা হোন্তি। অনাচিগ্গদিবসে পন
মানথদ্ধা হত্রা সামিকং ন গণেত্তি। এবং ইথিযো নামেতা অনাচারা দুস্সীলা, তাসং ভাৰো নাম
দুজ্জানো, তাসু ইচ্ছন্তীসুপি অনিচ্ছন্তীসুপি মস্সাত্তেনেব ভবিতব্ব”ন্তি বত্রা তস্সেবাৰদবসেন ইমং
গাথমাহ –

৬৪. “মা সু নন্দি ইচ্ছতি মং, মা সু সোচি ন মিচ্ছতি।

খীনং ভাৰো দুরাজানো, মচ্ছস্সেবোদকে গত”ন্তি॥

তথ মা সু নন্দি ইচ্ছতি মন্তি সু-কারো নিপাতমত্তং, “অযং ইথী মং ইচ্ছতি পথেতি, মযি
সিনেহং করোতী”তি মা তুস্সি। মা সু সোচি ন মিচ্ছতীতি “অযং মং ন ইচ্ছতী”তিপি মা

সোচি, তস্সা ইচ্ছমানায় নন্দিং, ন ইচ্ছমানায় চ সোকং অকত্রা মঙ্ঘাতোৰ হোহীতি দীপেতি।
খীনং ভাৰো দুৰাজানোতি ইখীনং ভাৰো নাম ইখিমায়ায পটিচ্ছন্নতা দুৰাজানো। যথা কিং?
মচ্ছস্বেষোদকে গতন্তি যথা মচ্ছস্ গমনং উদকেন পটিচ্ছন্নতা দুজ্ঞানং, তেনেৰ সো কেৰটে
আগতে উদকেন গমনং পটিচ্ছাদেত্রা পলাযতি, অতানং গন্থিতুং ন দেতি, এৰমেৰ ইখিযো মহন্তম্পি
দুস্সীলকম্মং কত্রা “মযং এৰরূপং ন কৰোমা”তি অতনা কতকম্মং ইখিমায়ায পটিচ্ছাদেত্রা সামিকে
ৰঞ্জেত্তি। এৰং ইখিযো নামেতা পাপধম্মা দুৰাজানা, তাসু মঙ্ঘাতোৰেৰ সুখিতো হোতীতি।

এৰং বোধিসত্তো অন্তেৰাসিকস্স ওৰাদং অদাসি। ততো পট্টায সো তস্সা উপরি মঙ্ঘাতোৰ
অহোসি। সাপিস্স ভরিয়া “আচরিযেন কির মে দুস্সীলভাৰো ঞ্জাতো”তি ততো পট্টায ন
অনাচাৰং চরি। সাপি তস্স উপাসকস্স ইখী “সম্মাসম্মুদ্বেন কির মযহং দুৰাচাৰভাৰো ঞ্জাতো”তি
ততো পট্টায পাপকম্মং নাম ন অকাসি।

সথাপি ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্মানি পকাসেসি, সম্মপরিযোসানে সো উপাসকো
সোতাপত্তিফলে পতিট্টেহি, সথা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা জযম্পতিকায়েৰ
ইদানি জযম্পতিকা, আচরিযো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দুৰাজানজাতকৰল্পনা চতুত্থা।
[৬৫] ৫. অনভিরতিজাতকৰল্পনা

যথা নদী চ পল্লো চাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো তথারূপংযেৰ উপাসকং আৰব্ভ
কথেসি। সো পন পরিগ্ৰহন্তো তস্সা দুস্সীলভাৰং ঞ্জাতা ভণ্ডিতো চিত্তব্যাকুলতায় সত্তট্ঠ দিৰসে
উপট্টানং নাগমাসি। সো একদিৰসং বিহারং গন্ত্ৰা তথাগতং বন্দিত্রা নিসিল্লো “কস্সা সত্তট্ঠ
দিৰসানি নাগতোসী”তি বুত্তে “ভরিয়া মে, ভল্লে, দুস্সীলা, তস্সা উপরি ব্যাকুলচিত্ততায়
নাগতোম্মহী”তি আহ। সথা “উপাসক, ইখীসু ‘অনাচাৰা এতা’তি কোপং অকত্রা মঙ্ঘাতোৰেৰ
ভৰিতুং বট্টীতি পুৰ্বেপি তে পণ্ডিতা কথয়িৎসু, ত্রং পন ভৰন্তরেন পটিচ্ছন্নতা তং কাৰণং ন
সল্লঙ্কেসী”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো পুরিমনযেনেৰ দিসাপামোকেথা
আচরিযো অহোসি। অথস্স অন্তেৰাসিকো ভরিয়ায দোসং দিস্সা ব্যাকুলচিত্ততায় কতিপাহং অনাগন্ত্ৰা
একদিৰসং আচরিযেন পুচ্ছিতো তং কাৰণং নিৰেদেসি। অথস্স আচরিযো “তাত, ইখিযো নাম
সব্বসাধাৰণা , তাসু ‘দুস্সীলা এতা’তি পণ্ডিতা কোপং ন কৰোন্তী”তি বত্রা ওৰাদৰসেন ইমং
গাথমাহ –

৬৫. “যথা নদী চ পল্লো চ, পানাগারং সভা পপা।
এৰং লোকিখিযো নাম, নাসং কুস্মন্তি পণ্ডিতা”তি॥

তথ **যথা নদী**তি যথা অনেকতিত্থা নদী নহানত্থায় সম্পত্তসম্পত্তানং চণ্ডালাদীনম্পি
খত্তিযাদীনম্পি সাধাৰণা, ন তথ কোচি নহায়িতুং ন লভতি নাম। “**পল্লো**”তিআদীসুপি যথা
মহামল্লোপি সৰ্বেসং সাধাৰণো , ন কোচি তেন গন্তুং ন লভতি। **পানাগাৰ**ম্পি সুৰাগেহং
সৰ্বেসং সাধাৰণং, যো যো পাতুকামো, সৰ্ব্বো তথ পৰিসত্তেৰ। পুণ্ণপুণ্ণিকিহি তথ তথ
মনুস্সানং নিৰাসত্থায় কতা **সভা**পি সাধাৰণা, ন তথ কোচি পৰিসিতুং ন লভতি। মহামল্লো
পানীযচাটিযো ঠপেত্রা কতা **পপা**পি সৰ্বেসং সাধাৰণা, ন তথ কোচি পানীযং পিৰিতুং ন লভতি।

এৰং লোকিখিযো নামাতি এৰমেৰ তাত মাণৰ ইমস্মিং লোকে ইখিযোপি সৰ্বসাধাৰণাৰ, তেনেৰ চ সাধাৰণটেঠন নদীপন্থপানাগাৰসভাপাসদিসা। তস্মা **নাসং কুস্মান্তি পণ্ডিতা**, এতাসং ইথীনং “লামিকা এতা অনাচাৰা দুস্মীলা সৰ্বসাধাৰণা”তি চিত্তেত্ৰা পণ্ডিতা ছেকা বুদ্ধিসম্পন্নান ন কুস্মন্তীতি।

এৰং বোধিসত্তো অন্তেৰাসিকস্স ওৰাদং অদাসি, সো তং ওৰাদং সুত্ৰা মস্মাত্তো অহোসি। ভৱিয়াপিস্স “আচৰিয়েন কিৰম্হি ঞ্জাতা”তি ততো পট্টায পাপকস্মং ন অকাসি। তস্সপি উপাসকস্স ভৱিয়া “সত্থাৰা কিৰম্হি ঞ্জাতা”তি ততো পট্টায পাপকস্মং ন অকাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে উপাসকো সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। সত্থাপি অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা জয়ম্পতিকাৰ এতৰহি জয়ম্পতিকা, আচৰিয়ব্ৰাহ্মণো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অনভিৱতিজাতকৰণনা পঞ্চমা।

[৬৬] ৬. মুদুলক্খণজাতকৰণনা

একা ইচ্ছা পুৰে আসীতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো সংকিলেসং আৱবভ কথেসি। একো কিৰ সাৰথিৰাসী কুলপুত্তো সত্থু ধম্মদেসনং সুত্ৰা ৱতনসাসনে উৱং দত্ৰা পব্বজিত্ৰা পটিপন্নকো যোগাৰচৰো অৰিস্সট্টকস্মট্টানো হত্ৰা একদিৰসং সাৰথিয়ং পিণ্ডায চৱন্তো একং অলঙ্কতপটিয়ত্তং ইথিং দিস্সা সুভৰসেন ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্ৰা ওলোকেসি। তস্স অবভত্তৰে কিলেসো চলি, ৰাসিয়া আকোটিতথীৱৰুক্ষেথা ৰিয় অহোসি। সো ততো পট্টায কিলেসৰসিকো হত্ৰা নেৰ কায়স্সাদং ন চিত্তস্সাদং লভতি, ভত্তমিগসপ্পটিভাগো সাসনে অনভিৱতো পৰল্লহকেসলোমনথো কিলিট্টচীৰো অহোসি। অত্থস্স ইন্দ্ৰিয়ৰিকাৱং দিস্সা সহায়কা ভিক্ষু “কিং নু থো তে, আৰুসো, ন যথা পোৱাণানি ইন্দ্ৰিয়ানী”তি পুচ্ছিংসু। অনভিৱতোস্মি, আৰুসোতি।

অথ নং তে সত্থু সন্তিকং নযিংসু। সত্থা “কিং, ভিক্ষৰে, অনিচ্ছমানং ভিক্ষুং আদায আগতথা”তি পুচ্ছি। “অযং, ভত্তে, ভিক্ষু অনভিৱতো”তি? “সচ্চং ভিক্ষু”তি। “সচ্চং ভগৱা”তি। “কো তং উক্কণ্ঠাপেসী”তি? “অহং, ভত্তে, পিণ্ডায চৱন্তো একং ইথিং দিস্সা ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্ৰা ওলোকেসিং, অথ মে কিলেসো চলি, তেনম্হি উক্কণ্ঠিতো”তি। অথ নং সত্থা “অনচ্ছৱিয়মেতং ভিক্ষু, যং ত্ৰং ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্ৰা ৰিসভাগাৱস্মাণং সুভৰসেন ওলোকেন্তো কিলেসেহি কস্পিতো, পুৰে পঞ্চাভিঞা অট্টসমাপত্তিলাভিনো ঝানবলেন কিলেসে ৰিক্কথন্তেত্ৰা ৰিসুদ্ধচিত্তা গগনতলচৰা বোধিসত্তাপি ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্ৰা ৰিসভাগাৱস্মাণং ওলোকযমানা ঝানা পৰিহাযিত্ৰা কিলেসেহি কস্পিতা মহাদুৰুখং অনুভৱিংসু। ন হি সিনেৰুউপ্পাটনকৰাতো হথিমত্তং মুণ্ডপব্বতং, মহাজম্বুউম্মূলকৰাতো ছিন্নতটে ৰিক্কল্লহগচ্ছকং, মহাসমুদং ৰা পন সোসনকৰাতো খুদকতলাকং কিস্মিঞ্চিদেৰ গণেতি, এৰং উত্তমবুদ্ধীনং নাম ৰিসুদ্ধচিত্তানং বোধিসত্তানং অঞাণভাৰকৰা কিলেসা তযি কিং লজ্জিস্সন্তি, ৰিসুদ্ধাপি সত্তা সংকিলিস্সন্তি, উত্তমযসসমঙ্গিনোপি আযসক্যং পাপুণন্তী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৱজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো কাসিৱটেঠ একস্স মহাৰিভৰস্স ব্ৰাহ্মণস্স কুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞুত্তং পত্তো সৰ্বসিপ্পানং পাৱং গন্ত্ৰা কামে পহায ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা কসিণপৰিকস্মং কত্ৰা পঞ্চ অভিঞা চ অট্ট সমাপত্তিযো চ উপ্পাদেত্ৰা ঝানসুথেন ৰীতিনামেত্তো হিমবন্তপ্পদেসে ৰাসং কপ্পেসি। সো একস্মিং কালে লোণম্বিলসেৰনথায় হিমবন্তা ওতৱিত্ৰা

বাৰাণসিং পত্ৰা ৰাজ্য্যানে ৰসিত্ৰা পুনৰিৰসে কতসৰীৰপটিজ্ঞানো ৰতৰাকময়ং নিৰাসনপাৰুপনং সন্ঠাপেত্ৰা অজিনচন্মং একস্মিং অংসে কত্ৰা জটামগুলং বন্ধিত্ৰা ভিক্খাভাজনমাদায় বাৰাণসিয়ং ভিক্খায় চৰমানো ৰঞ্চেত্ৰা ঘৰদ্বাৰং সম্পাপুণি। ৰাজা তস্স ইৰিয়াপথেষেৰ পসীদিত্ৰা পক্কোসাপেত্ৰা মহাৰহে আসনে নিসীদাপেত্ৰা পণীতেন খাদনীযভোজনীয়েন সন্তপ্পেত্ৰা কতানুমোদনং উয্যানে ৰসনথায় যাচি। সো সম্পটিচ্ছিত্ৰা ৰাজগেহে ভুজ্জিত্ৰা ৰাজকুলং ওৰদমানো তস্মিং উয্যানে সোলস ৰস্সানি ৰসি।

অথেকদিৰসং ৰাজা কুপিতং পচ্চন্তং ৰূপসমেতুং গচ্ছন্তো মুদুলক্খণং নাম অগ্গমহেসিং “অগ্গমত্তা অয্যস্স উপট্ঠানং কৰোহী”তি ৰত্ৰা অগমাসি। বোধিসত্তো ৰঞ্চেত্ৰা গতকালতো পট্ঠায় অত্তনো ৰুচ্চনৰেলায় ৰাজগেহং গচ্ছতি। অথেকদিৰসং মুদুলক্খণা বোধিসত্তস্স আহাৰং সম্পাদেত্ৰা – “অজ্জ অয্যো চিৰায়তী”তি গন্ধোদকেন নহায়িত্ৰা সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতা মহাতলে চুলসয়নং পঞ্চেত্ৰা বোধিসত্তস্স আগমনং ওলোকয়মানা নিপজ্জি। বোধিসত্তোপি অত্তনো ৰেলং সল্লক্খিত্ৰা ঝানা ৰুট্ঠায় আকাসেনেৰ ৰাজনিৰেসনং অগমাসি। মুদুলক্খণা ৰাকচীৰসদং সুত্ৰাৰ “অয্যো, আগতো”তি ৰেগেন উট্ঠহি, তস্সা ৰেগেন উট্ঠহন্তিয়া মট্ঠসাটকো ভস্সি। তাপসোপি সীহপঞ্জৰেন পৰিসত্তো দেৰিয়া ৰিসভাগৰুপাৰম্মণং ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্ৰা সুভৰসেন ওলোকেসি। অথস্স অবভন্তৰে কিলেসো চলি, ৰাসিয়া পহট্ঠীৰক্খিত্ৰা ৰিয় অহোসি। তাৰদেৰস্স ঝানং অন্তৰধায়ি, ছিন্নপক্খিত্ৰা কাকো ৰিয় অহোসি। সো ঠিতকোৰ আহাৰং গহেত্ৰা অভুজ্জিত্ৰাৰ কিলেসকম্পিতো পাসাদা ওৰুযহ উয্যানং গন্ত্ৰা পল্পসালং পৰিসিত্ৰা ফলকথৰণসয়নস্স হেট্ঠা আহাৰং ঠপেত্ৰা ৰিসভাগাৰম্মণেন বদ্ধো কিলেসগ্গিনা উযহমানো নিৰাহাৰতায় সুস্সমানো সত্ত দিৰসানি ফলকথৰণে নিপজ্জি।

সত্তমে দিৰসে ৰাজা পচ্চন্তং ৰূপসমেত্ৰা আগতো নগৰং পদক্খিণং কত্ৰা নিৰেসনং অগন্ত্ৰাৰ “অয্যং পস্সিস্সামী”তি উয্যানং গন্ত্ৰা পল্পসালং পৰিসিত্ৰা তং নিপল্পকং দিত্ৰা “একং অফাসুকং জাতং মঞ্চেত্ৰ”তি পল্পসালং সোধাপেত্ৰা পাদে পৰিমজ্জন্তো “কিং, অয্য, অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। “মহাৰাজ অঞ্চেত্ৰং মে অফাসুকং নথি, কিলেসৰসেন পনস্ছি পটিবদ্ধচিত্তো জাতো”তি। “কহং পটিবদ্ধং তে, অয্য, চিত্ত”ন্তি? “মুদুলক্খণায়, মহাৰাজা”তি। “সাধু অয্য, অহং মুদুলক্খণং তুস্সাহকং দস্সী”তি তাপসং আদায় নিৰেসনং পৰিসিত্ৰা দেৰিং সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতং কত্ৰা তাপসস্স অদাসি। দদমানোষেৰ চ মুদুলক্খণায় সঞ্চেত্ৰমদাসি “তযা অত্তনো বলেন অয্যং ৰক্কিত্তুং ৰায়মিতৰ”ন্তি। “সাধু, দেৰ, ৰক্কিস্সামী”তি। তাপসো দেৰিং গহেত্ৰা ৰাজনিৰেসনা ওতৰি।

অথ নং মহাদ্বাৰতো নিক্খন্তকালে “অয্য, অস্সাহকং একং গেহং লদ্ধুং ৰট্ঠতি, গচ্ছ, ৰাজানং গেহং যাচাহী”তি আহ। তাপসো গন্ত্ৰা গেহং যাচি। ৰাজা মনুস্সানং ৰচ্ছকুটিকিচ্ছং সাধয়মানং একং ছদ্দিতগেহং দাপেসি। সো দেৰিং গহেত্ৰা তথ অগমাসি, সা পৰিসিত্তুং ন ইচ্ছতি। “কিংকাৰণা ন পৰিসসী”তি? “অসুচিভাৰেনা”তি। ইদানি “কিং কৰোমী”তি। “পটিজ্ঞাহি ন”ন্তি ৰত্ৰা ৰঞ্চেত্ৰা সন্তিকং পেসেত্ৰা “গচ্ছ, কুদালং আহৰ, পচ্ছিং আহৰা”তি আহৰাপেত্ৰা অসুচিঞ্চ সঙ্কাৰঞ্চ ছদ্দাপেত্ৰা গাময়ং আহৰাপেত্ৰা লিম্পাপেত্ৰা পুনপি “গচ্ছ, মঞ্চং আহৰ, পীঠং আহৰ, অথৰণং আহৰ, চাটিং আহৰ, ঘটং আহৰা”তি একমেকং আহৰাপেত্ৰা পুন উদকাহৰণাদীনং অথায় আণাপেসি। সো ঘটং আদায় উদকং আহৰিত্ৰা চাটিং পূৰেত্ৰা নহানোদকং সজ্জেত্ৰা সয়নং অথৰি। অথ নং সয়নে একতো নিসিল্লং দাঠিকাসু গহেত্ৰা “তৰ সমণভাৰং ৰা ব্ৰাহ্মণভাৰং ৰা ন জানাসী”তি ওণমেত্ৰা অত্তনো অভিমুখং আকঙি। সো তস্মিং কালে সতিং পটিলভি, এতকং পন

কালং অঞঞাণী অহোসি। এৰং অঞঞাণকৰণা কিলেসা নাম। “কামচ্ছন্দনীৰৱণং, ভিক্খবে, অন্ধকৰণং অঞঞাণকৰণ”ন্তিআদি (সং° নি° ৫.২২১) চেথ ৰতব্বং।

সো সতিং পটিলভিত্ৰা চিল্তেসি “অযং তহ্মা ৰডটমানা মম চতুহি অপায়েহি সীসং উক্খিপিতুং ন দস্সতি, অজ্জেৰ ময়া ইমং ৰঞেঞা নিয়াদেত্রা হিমৰন্তং পৰিসিতুং ৰটুতী”তি। সো তং আদায় ৰাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা “মহাৰাজ, তৰ দেৰিয়া মযহং অথো নথি, কেৰলং মে ইমং নিস্সায় তহ্মা ৰডিটতা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৬৬. “একা ইচ্ছা পুৰে আসি, অলদ্ধা মুদুলক্খণং।
যতো লদ্ধা অল্লারক্খী, ইচ্ছা ইচ্ছং ৰিজায়থা”তি॥

তত্ৰাযং পিণ্ডথো – মহাৰাজ, মযহং ইমং তৰ দেৰিং মুদুলক্খণং অলভিত্ৰা পুৰে “অহো ৰতাহং এতং লভেয়”ন্তি **একা ইচ্ছা আসি**, একাৰ তহ্মা উপ্পজ্জি। যতো পন মে অযং **অল্লারক্খী** ৰিসালনেত্তা সোভনলোচনা লদ্ধা, অথ মে সা পুৰিমিকা **ইচ্ছা** গেহতহ্মং উপকৰণতহ্মং উপভোগতহ্মন্তি উপৰূপৰি অঞঞং নানপ্পকাৰং **ইচ্ছং ৰিজায়থ** জনেসি উপ্পাদেসি। সা থো পন মে এৰং ৰডটমানা ইচ্ছা অপায়তো সীসং উক্খিপিতুং ন দস্সতি, অলং মে ইমায়, ত্ৰঞেঞৰ তৰ ভৱিয়ং গহ্ম, অহং পন হিমৰন্তং গমিস্সামীতি তাৰদেৰ নটঠং ঝানং উপ্পাদেত্রা আকাসে নিসিল্লো ধম্মং দেসেত্রা ৰঞেঞা ওৰাদং দত্ৰা আকাসেনেৰ হিমৰন্তং গল্পা পুন মনুস্সপথং নাম নাগমাসি, ব্ৰহ্মৰিহাৰে পন ভাৰেত্রা অপৰিহীনজ্জানো ব্ৰহ্মলোকে নিব্বতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপৰিয়োসানে সো ভিক্খু অৱহত্তফলে পতিটঠহি। সথাপি অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, মুদুলক্খণা উপ্পলব্বণা, ইসি পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মুদুলক্খণজাতকৰল্পনা ছট্টা।
[৬৭] ৭. উচ্ছস্সজাতকৰল্পনা

উচ্ছস্সে দেৰ মে পুত্তোতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অঞঞতৰং জানপদিথিং আৱৰভ কথেসি। একস্মিঞিহ সময়ে কোসলৱটেঠ তযো জনা অঞঞতৰস্মিং অটৰিমুখে কসন্তি। তস্মিং সময়ে অল্লোঅটৰিয়ং চোৱা মনুস্সে ৰিলুস্পিত্ৰা পলায়িংসু। মনুস্সা তে চোৱে পৰিয়েসিত্ৰা অপস্সন্তা তং ঠানং আগম্ম “তুস্ছে অটৰিয়ং ৰিলুস্পিত্ৰা ইদানি কস্সকা ৰিয় হোথা”তি “তে চোৱা ইমে”তি বন্ধিত্ৰা আনেত্রা কোসলৱঞেঞা অদংসু। অথেকা ইথী আগল্লা “অচ্ছাদনং মে দেখ, অচ্ছাদনং মে দেখা”তি পৰিদেৰন্তী পুনপ্পুনং ৰাজনিৰেসনং পৰিয়াতি। ৰাজা তস্সা সদং সুত্ৰা “গচ্ছথ, দেখ ইমিস্সা অচ্ছাদন”ন্তি আহ। মনুস্সা সাটকং গহেত্রা অদংসু। সা তং দিস্সা “নাহং এতং অচ্ছাদনং যাচামি, সামিকচ্ছাদনং যাচামী”তি আহ। মনুস্সা গল্পা ৰঞেঞা আৱোচয়িংসু “ন কিৱেসা ইদং অচ্ছাদনং কথেতি, সামিকচ্ছাদনং কথেতী”তি। অথ নং ৰাজা পক্কোসাপেত্রা “ত্ৰং কিৱ সামিকচ্ছাদনং যাচসী”তি পুচ্ছি। আম, দেৰ, ইথিয়া হি সামিকো অচ্ছাদনং নাম, সামিকে হি অসতি সহস্সমূলস্পি সাটকং নিৰথা ইথী নল্লায়েৰ নাম। ইমস্স পনথস্স সাধনথং –

“নল্লা নদী অনূদকা, নল্লং ৱটঠং অৱাজকং।

ইথীপি ৰিধৰা নল্লা, যস্সাপি দস ভাতৰো”তি॥ (জা° ২.২২.১৮৪০) –

ইদং সুতং আহরিতব্বং।

রাজা তস্সা পসন্নো “ইমে তে তযো জনা কে হোন্তী”তি পুচ্ছি। “একো মে, দেব, সামিকো, একো ভাতা, একো পুত্তো”তি। রাজা “অহং তে তুট্টেঠা, ইমেসু তীসু একং দেমি, কতরং ইচ্ছসী”তি পুচ্ছি। সা আহ “অহং, দেব, জীৰমানা একং সামিকং লভিস্সামি, পুত্তম্পি লভিস্সামিয়েব, মাতাপিতুনং পন মে মতত্তা ভাতাৰ দুল্লভো, ভাতরং মে দেহি, দেবা”তি। রাজা তুস্সিগ্ৰা তযোপি বিস্সসজ্জেসি। এৰং তং একিকং নিস্সায় তে তযো জনা দুক্কথতো মুত্তা। তং কারণং ভিক্কুসুস্কে পাকটং জাতং। অথেকদিবসং ভিক্কু ধম্মসভায়ং সন্নিপতিতা “আৰুসো, একং ইথিং নিস্সায় তযো জনা দুক্কথতো মুত্তা”তি তস্সা গুণকথায় নিসীদিংসু। সথা আগন্না “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিগ্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, এসা ইথী ইদানেব তে তযো জনে দুক্কথা মোচেতি, পুৰ্বেপি মোচেসিয়েবা”তি বগ্গা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে তযো জনা অটৰিমুখে কসন্তীতি সৰ্বং পুরিমসদিসমেব। তদা পন রঞ্জা “তীসু জনেসু কং ইচ্ছসী”তি বুত্তে সা আহ – “তযোপি দাতুং ন সঙ্কোথ, দেবা”তি? “আম, ন সঙ্কোমী”তি। “সচে তযো দাতুং ন সঙ্কোথ, ভাতরং মে দেখা”তি। “পুত্তং বা সামিকং বা গহ্, কিং তে ভাতরা”তি চ বুত্তা “এতে নাম দেব সুলভা, ভাতা পন দুল্লভো”তি বগ্গা ইমং গাথমাহ –

৬৭. “উচ্ছঙ্গে দেব মে পুত্তো, পথে ধাৰন্তিয়া পতি।

তঞ্চ দেসং ন পস্সামি, যতো সোদরিয়মানয়ে”তি॥

তথ **উচ্ছঙ্গে, দেব, মে পুত্তো**তি দেব, মযহং পুত্তো উচ্ছঙ্গেয়েব। যথা হি অরঞ্জং পৰিসিগ্ৰা উচ্ছঙ্গে কত্রা ডাকং উচ্চিনিগ্ৰা তথ পক্কিথপন্তিয়া উচ্ছঙ্গে ডাকং নাম সুলভং হোতি, এৰং ইথিয়া পুত্তোপি সুলভো উচ্ছঙ্গে ডাকসদিসোব। তেন বুত্তং “উচ্ছঙ্গে, দেব, মে পুত্তো”তি। **পথে ধাৰন্তিয়া পতী**তি মগ্গং আৰুযহ একিকায় গচ্ছমানায়পি হি ইথিয়া পতি নাম সুলভো, দিট্ঠদিট্ঠোয়েব হোতি। তেন বুত্তং “পথে ধাৰন্তিয়া পতী”তি। **তঞ্চ দেসং ন পস্সামি, যতো সোদরিয়মানয়ে**তি যস্মা পন মে মাতাপিতরো নথি, তস্মা ইদানি তং মাতুকুচ্ছিসঙ্ঘাতং অঞ্জং দেসং ন পস্সামি। যতো অহং সমানে উদরে জাতত্তা সউদরিয়সঙ্ঘাতং ভাতরং আনেয়ং, তস্মা ভাতরংয়েব মে দেখাতি।

রাজা “সচ্চং এসা বদতী”তি তুট্টচিত্তো তযোপি জনে বন্ধনাগারতো আনেত্রা অদাসি, সা তযোপি তে গহেত্রা গত।

সথাপি “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেব, পুৰ্বেপেসা ইমে তযো জনে দুক্কথতো মোচেসিয়েবা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহরিগ্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “অতীতে চত্তারোব এতরহি চত্তারো, রাজা পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

উচ্ছঙ্গজাতকবর্ণনা সত্তমা।

[৬৮] ৮. সাকেতজাতকবর্ণনা

যস্মিং মনো নিবিসতীতি ইদং সথা সাকেতং নিস্সায় অঞ্জনবনে বিহরন্তো একং ব্রাহ্মণং আরব্ভ কথেসি। ভগবতো কির ভিক্কুসুস্কেপরিবুতস্স সাকেতং পিণ্ডায় পৰিসনকালে একো

সাকেতনগৰৰাসী মহল্লকব্ৰাহ্মণো নগৰতো বহি গচ্ছন্তো অন্তৰদ্বাৰে দসবলং দিমা পাদেসু পতিত্ৰা গোপ্ৰফেসু গাল্হং গহেত্ৰা “তাত, ননু নাম পুতেহি জিহ্বকালে মাতাপিতৰো পটিজগ্নিতব্বা, কস্মা এতকং কালং অম্হাকং অতানং ন দম্হসসি? মযা তাৰ দিটেঠাসি, মাতৰং পন পম্হিসতুং এহী”তি সখাৰং গহেত্ৰা অতনো গেহং অগমাসি। সখা তথ গল্পা নিসীদি পঞঞতে আসনে সন্ধিং ভিক্ষুসম্ভেন। ব্ৰাহ্মণীপি আগল্পা সখু পাদেসু পতিত্ৰা “তাত, এতকং কালং কহং গতোসি, ননু নাম মাতাপিতৰো মহল্লককালে উপটঠাতব্বা”তি পৰিদেৰি। পুত্ৰধীতৰোপি “এথ, ভাতৰং বন্দথা”তি বন্দাপেসি। উভো তুটঠমানসা মহাদানং অদংসু। সখা ভত্তকিচ্ছং নিটঠাপেত্ৰা তেসং দ্ৰিল্লম্পি জনানং **জব্বাসুত্তং** (সুং নিং ৮১০ আদযো) কথেসি। সুত্তপৰিযোসানে উভোপি অনাগামিফলে পতিটঠহিংসু। সখা উটঠায়াসনা অঞ্জনৰনমেৰ অগমাসি।

ভিক্ষু ধম্মসভাযং সল্লিসিল্লা কথং সমুটঠাপেসুং “আৰুসো, ব্ৰাহ্মণো ‘তথাগতস্স পিতা সুদ্ধোদনো, মাতা মহামায়া’তি জানাতি, জানন্তোৰ সন্ধিং ব্ৰাহ্মণিয়া তথাগতং ‘অম্হাকং পুত্তো’তি বদতি, সখাপি অধিৰাসেতি। কিং নু থো কাৰণ”ন্তি? সখা তেসং কথং সুত্ৰা “ভিক্ষুৰে, উভোপি তে অতনো পুত্তমেৰ ‘পুত্তো’তি বদন্তী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

ভিক্ষুৰে, অযং ব্ৰাহ্মণো অতীতে নিরন্তৰং পঞ্চ জাতিসতানি মযহং পিতা অহোসি, পঞ্চ জাতিসতানি চুল্পিতা, পঞ্চ জাতিসতানি মহাপিতা। এসাপি ব্ৰাহ্মণী নিরন্তৰমেৰ পঞ্চ জাতিসতানি মাতা অহোসি, পঞ্চ জাতিসতানি চুল্পমাতা, পঞ্চ জাতিসতানি মহামাতা। এবাহং দিয়ড্ঢজাতিসহস্সং ব্ৰাহ্মণস্স হথে সংৰড্ঢো, দিয়ড্ঢজাতিসহস্সং ব্ৰাহ্মণিয়া হথে সংৰড্ঢোতি তীণি জাতিসহস্সানি কথেত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৬৮. “যস্মিং মনো নিৰিসতি, চিত্তঞ্চাপি পসীদতি।
অদিটঠপুৰ্ব্বকে পোসে, কামং তস্মিম্পি ব্হিস্সসে”তি॥

তথ **যস্মিং মনো নিৰিসতী**তি যস্মিং পুণ্ণলে দিটঠমত্তেযেৰ চিত্তং পতিটঠাতি। **চিত্তঞ্চাপি পসীদতী**তি যস্মিং দিটঠমত্তে চিত্তং পসীদতি, মুদুকং হোতি। **অদিটঠপুৰ্ব্বকে পোসে**তি পকতিয়া তস্মিং অত্তাৰে অদিটঠপুৰ্ব্বপি পুণ্ণলে। **কামং তস্মিম্পি ব্হিস্সসে**তি অনুভূতপুৰ্ব্বসিনেহেনেৰ তস্মিম্পি পুণ্ণলে একংসেন ব্হিস্সসে, ব্হিস্সাসং আপজ্জতিযেৰাতি অথো।

এৰং সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ব্ৰাহ্মণো চ ব্ৰাহ্মণী চ এতে এৰ অহেসুং, পুত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সাকেতজাতকৰল্লনা অটঠমা।

[৬৯] ৯. বিসৰল্লজাতকৰল্লনা

ধিৰখু তং বিসং বন্তন্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো ধম্মসেনাপতিং আৰব্ভ কথেসি। থেৰস্স কিৰ পিটঠখজ্জকথাদনকালে মনুস্সা সজ্জস্স বহং পিটঠখাদনীযং গহেত্ৰা বিহাৰং অগমংসু, ভিক্ষুসজ্জস্স গহিতাৰসেসং বহ অতিরিত্তং অহোসি। মনুস্সা “ভল্লে, অন্তোগামগতানম্পি গন্হথা”তি আহংসু। তস্মিং থণে থেৰস্স সন্ধিবিহাৰিকো দহরো অন্তোগামে হোতি, তস্স কোটঠাসং গহেত্ৰা তস্মিং অনাগচ্ছন্তে “অতিদিৰা হোতী”তি থেৰস্স অদংসু। থেৰেন তস্মিং পৰিভুত্তে দহরো অগমাসি। অথ নং থেরো “মযং, আৰুসো, তুযহং ঠপিতখাদনীযং পৰিভুজ্জিম্হা”তি আহ। সো “মধুরং নাম, ভল্লে, কস্স অম্মিয়”ন্তি আহ। মহাথেৰস্স সংৰেগো উপ্পজ্জি। সো ইতো পটঠায

“পিঠখাদনীযং ন খাদিস্সামী”তি অধিষ্ঠাসি। ততো পট্ঠায় কিং সারিপুত্তেৰেন পিঠখাদনীযং নাম ন খাদিতপুৰং। তস্স পিঠখাদনীযং অখাদনভাৰো ভিক্ষুসঙ্ঘে পাকটো জাতো। ভিক্ষু তং কথং কথন্তা ধম্মসভাযং নিসীদিংসু। অথ সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতৰহি কথায় সন্নিহিতা”তি পুচ্ছিত্বা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ভিক্ষুৰে, সারিপুত্তো একৰাং জহিতকং জীৰিতং পরিচ্ছজন্তো পুন ন গহ্যতিযেবা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো বিসৰেজ্জকুলে নিব্বত্তিত্বা বেজ্জকশ্মেন জীৰিকং কপ্পেসি। অথেকং জনপদমনুসং সপ্পো ডংসি, তস্স ঞ্জাতকা পমাদং অকত্রা থিৎতং বেজ্জং আনয়িংসু। বেজ্জো আহ “কিং তাৰ ওসধেন, পরিভাৰেত্রা বিসং হরামি, দট্টসপ্পং আৰাহেত্রা দট্টট্টানতো তেনেৰ বিসং আকড্ঢাপেমী”তি। “সপ্পং আৰাহেত্রা বিসং আকড্ঢাপেমী”তি। সো সপ্পং আৰাহেত্রা “তয়া অযং দট্টেঠা”তি আহ। “আম, ময়া”তি। “তয়া দট্টট্টানতো ত্রপ্পেঞৰ মুখেন বিসং আকড্ঢাহী”তি। “ময়া একৰাং জহিতকং পুন ন গহিতপুৰং, নাহং ময়া জহিতবিসং আকড্ঢিস্সামী”তি। সো দারুনি আহরাপেত্রা অগ্গিং কত্রা আহ “সচে অত্তনো বিসং নাকড্ঢসি, ইমং অগ্গিং পৰিসা”তি। সপ্পো “অপি অগ্গিং পৰিসিস্সামি, নেৰত্তনা একৰাং জহিতবিসং পচ্ছাহরিস্সামী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৬৯. “ধিরথু তং বিসং বত্তং, যমহং জীৰিতকাৰণা।
বত্তং পচ্ছাহরিস্সামি, মতং মে জীৰিতা বর”ত্তি॥

তথ **ধিরথু**তি গরহথে নিপাতো। **তং বিসত্তি** যমহং জীৰিতকাৰণা বত্তং বিসং পচ্ছাহরিস্সামি, তং বত্তং বিসং ধিরথু। **মতং মে জীৰিতা বরত্তি** তস্স বিসস্স অপচ্ছাহরণকাৰণা যং অগ্গিং পৰিসিত্তা মরণং, তং মম জীৰিততো বরত্তি অথো।

এবঞ্চ পন বত্রা অগ্গিং পৰিসিত্তুং পায়সি। অথ নং বেজ্জো নিৰাৰেত্রা তং পুরিসং ওসধেহি চ মত্তেহি চ নিব্বিসং অরোগং কত্রা সপ্পস্স সীলানি দত্রা “ইতো পট্ঠায় মা কঞ্চি বিহেঠেসী”তি বত্রা বিস্সজ্জেসি।

সখাপি “ন, ভিক্ষুৰে, সারিপুত্তো একৰাং জহিতকং জীৰিতম্পি পরিচ্ছজন্তো পুন গহ্যতী”তি ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্বা অনুসঙ্কিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা সপ্পো সারিপুত্তো অহোসি, বেজ্জো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

বিসবত্তজাতকবৰ্ণনা নৰমা।

[৭০] ১০. কুদালজাতকবৰ্ণনা

ন তং জিতং সাধু জিতত্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো চিত্তহত্থসারিপুত্তং আৰব্ভ কথেসি। সো কিং সাৰথিযং একো কুলদারকো। অথেকদিবসং কসিত্তা আগচ্ছন্তো বিহারং পৰিসিত্তা একস্স থেরস্স পত্তো সিনিদ্ধং মধুরং পণীতভোজনং লভিত্তা চিত্তেসি “ময়ং রত্তিন্দিবং সহথেন নানাকস্মানি কুরুমানাপি এবরুপং মধুরাহারং ন লভাম, ময়াপি সমণেন ভৰিতব”ত্তি। সো পব্বজিত্তা মাসড্ঢমাসচ্চয়েন অযোনিসো মনসিকরোন্তো কিলেসৰসিকো হত্রা বিবভমিত্তা পুন ভত্তেন কিলমন্তো আগন্তা পব্বজিত্তা অভিধম্মং উগ্গাহি। ইমিনাৰ উপায়েন ছ ৰাৰে বিবভমিত্তা পব্বজিত্তো। ততো সত্তমে ভিক্ষুভাৰে সত্তপ্পকরণিকো হত্রা বহু ভিক্ষু ধম্মং ৰাচেত্তো বিপস্সনং ৰডেত্রা অরহত্তং

পাপুণি। অথস্স সহায়কা ভিক্থু “কিং নু থো, আৰুসো চিত্তহথ, পুৰেৰি বয তে এতৰহি কিলেসা
ন বডন্তী”তি পৰিহাসং কৰিংসু। “আৰুসো, অভৰো দানি অহং ইতো পট্ঠায় গিহিভাৰায়া”তি।

এৰং তস্মিং অৰহত্তং পত্তে ধম্মসভাযং কথা উদপাদি “আৰুসো, এৰুপস্স নাম অৰহত্তস্স
উপনিষস্সযে সতি আযস্সা চিত্তহথস্সাৰিপুত্তো ছক্কত্তুং উপ্পব্বজিতো, অহো মহাদোসো
পুথুজ্জনভাৰো”তি। সত্থা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৰহি কথায সন্নিহিতা”তি পুচ্ছিত্তা
“ইমায নামা”তি বুত্তে “ভিক্কথৰে, পুথুজ্জনচিত্তং নাম লহকং দুৰ্দ্ধিত্তং, আৰম্মণৰসেন গন্তা
অল্লীযতি, একৰাং অল্লীং ন সচ্ছা হোতি থিগ্গং মোচেত্তুং, এৰুপস্স চিত্তস্স দমথো সাধু।
দন্তমেৰ হি তং সুথং আৰহতি।

“দুৰ্দ্ধিত্তহস্স লহনো, যথকামনিপাতিনো।

চিত্তস্স দমথো সাধু চিত্তং দন্তং সুখাৰহং”॥ (ধং পং ৩৫)।

তস্স পন দুৰ্দ্ধিত্তহতায় পুৰেৰি পণ্ডিতা একং কুদালকং নিষ্সায় তং জহিত্তুং অসক্কোত্তা
লোভৰসেন ছক্কত্তুং উপ্পব্বজিত্তা সত্তমে পব্বজিত্তভাৰে ঝানং উপ্পাদেত্তা তং লোভং নিগ্গহিংসু”তি
বত্তা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো পল্লিককুলে নিব্বজিত্তা ষিঞত্তুং
পাপুণি, “কুদালপণ্ডিতো”তিস্স নামং অহোমি। সো কুদালকেন ভূমিপৰিকম্মং কত্তা ডাক্ষেৰ
অলাবুকুস্তুওলালুকাদীনি চ বপিত্তা তানি ষিক্কিণত্তো কপণজীৰিকং কল্পেসি। তত্রিহস্স একং
কুদালকং ঠপেত্তা অঞঞং ধনং নাম নথি। সো একদিবসং চিত্তেসি “কিং মে ঘরাৰাসেন,
নিষ্সমিত্তা পব্বজিস্সামী”তি। অথেকদিবসং কুদালকং পট্টিচ্ছন্নট্ঠানে ঠপেত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা
তং কুদালকং অনুস্সরিত্তা লোভং ছিন্দিত্তুং অসক্কোত্তো কুণ্ঠকুদালকং নিষ্সায় উপ্পব্বজি। এৰং
দুতিযম্পি, ততিযম্পীতি ছ বারে তং কুদালকং পট্টিচ্ছন্নট্ঠানে নিষ্সপিত্তা পব্বজিত্তো চেৰ
উপ্পব্বজিত্তো চ।

সত্তমে পন বারে চিত্তেসি “অহং ইমং কুণ্ঠকুদালকং নিষ্সায় পুনপ্পুনং উপ্পব্বজিত্তো, ইদানি
নং মহানদিয়ং পক্কিপিত্তা পব্বজিস্সামী”তি নদীতীরং গন্তা “সচস্স পতিতট্ঠানং পস্সিস্সামি,
পুনাগন্তা উদ্ধরিত্তুকামতা ভৰেয়্যা”তি তং কুদালকং দণ্ডে গহেত্তা নাগবলো থামসম্পল্লো সীসস্স
উপরিভাগে তিক্কত্তুং আৰিষ্ণিত্তা অক্কখীনি নিষ্মীলেত্তা নদীমজ্জে থিপিত্তা “জিতং মে জিতং মে”তি
তিক্কত্তুং সীহনাদং নদি। তস্মিং থণে বারাণসিরাজা পচ্ছত্তং বৃপসমেত্তা আগত্তো নদিয়া সীসং
নহাযিত্তা সৰ্ব্বালঙ্কারপট্টিমণ্ডিত্তো হথিক্কথক্কেন গচ্ছমানো তং বোধিসত্তস্স সদং সুত্তা “অযং পুরিসো
‘জিতং মে জিতং মে’তি বদতি, কো নু থো এতেন জিতো, পক্কোসথ ন”ত্তি পক্কোসাপেত্তা “ভো
পুরিস, অহং তাৰ ষিজিতসঙ্গামো ইদানি জয়ং গহেত্তা আগচ্ছামি, তয়া পন কো জিতো”তি পুচ্ছি।
বোধিসত্তো “মহারাজ, তয়া সঙ্গামসত্তম্পি সঙ্গামসহস্সম্পি সঙ্গামসত্তসহস্সম্পি জিনন্তেন দুজ্জিতমেৰ
কিলেসানং অজিতত্তা। অহং পন মম অবত্তত্তরে লোভং নিগ্গহন্তো কিলেসে জিনি”ত্তি কথন্তোযেৰ
মহানদিং ওলোকেত্তা আপোকসিণারম্মণং ঝানং নিব্বত্তেত্তা সম্পত্তানুভাৰো আকাসে নিসীদিত্তা রঞ্জে
ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৭০. “ন তং জিতং সাধু জিতং, যং জিতং অৰজীযতি।

তং থো জিতং সাধু জিতং, যং জিতং নাৰজীযতী”তি॥

তথ ন তং জিতং সাধু জিতং, যং জিতং অৰজীযতীতি যং পঞ্চামিতে পৰাজিনিত্রা রট্টং জিতং পটিলদ্ধং পুনপি তেহি পঞ্চামিতেহি অৰজীযতি, তং জিতং সাধুজিতং নাম ন হোতি। কস্মা? পুন অৰজীযনতো। অপৰো নযো – জিতং বুচ্চতি জযো। যো পঞ্চামিতেহি সদ্ধিং যুচ্ছিত্ৰা অধিগতো জযো পুন তেসু জিনন্তেসু , পৰাজযো হোতি, সো ন সাধু ন সোভনো। কস্মা? যস্মা পুন পৰাজযোৰ হোতি। তং থো জিতং সাধু জিতং, যং জিতং নাৰজীযতীতি যং থো পন পঞ্চামিতে নিস্মথেত্রা জিতং পুন তেহি নাৰজীযতি, যো বা একৰাং লদ্ধো জযো ন পুন পৰাজযো হোতি, তং জিতং সাধু জিতং সোভনং, সো জযো সাধু সোভনো নাম হোতি। কস্মা? পুন নাৰজীযনতো। তস্মা, ত্ৰং মহাৰাজ, সতকথতুস্পি সহস্সকথতুস্পি সতসহস্সকথতুস্পি সঙ্গামসীসং জিনিত্রাপি সঙ্গামযোধো নাম ন হোসি। কিংকাৰণা? অতনো কিলেসানং অজিতত্তা। যো পন একৰাংস্পি অতনো অবভন্তরে কিলেসে জিনাতি, অযং উত্তমো সঙ্গামসীসযোধোতি আকাসে নিসিন্ধকোৰ বুদ্ধলীলায় রঞ্জেত্রা ধম্মং দেসেসি। উত্তমসঙ্গামযোধভাৰো পনেন্থ –

“যো সহস্সং সহস্সেন, সঙ্গামে মানুসে জিনে।

একঞ্চ জেয়্যমত্তানং, স বে সঙ্গামজুত্তমো”তি॥ (ধ° প° ১০৩) –

ইদং সুত্তং সাধকং।

রঞ্জেত্রা পন ধম্মং সুগল্লস্সেৰ তদঙ্গপ্পহানৰসেন কিলেসা পহীনা, পব্বজ্জায় চিত্তং নমি। রাজবলস্সপি তথেষ কিলেসা পহীংসু। রাজা “ইদানি তুস্মেহ কহং গমিস্সথা”তি বোধিসত্তং পুচ্ছি। “হিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিস্সামি, মহাৰাজা”তি। “তেন হি অহম্পি পব্বজিস্সামী”তি বোধিসত্তেনেৰ সদ্ধিং নিক্কথমি, বলকাযো ব্ৰাহ্মণগহপতিকা সব্বা সেনিযোতি সৰ্ব্বোপি তস্মিং ঠানে সন্নিপতিতো মহাজনকাযো রঞ্জেত্রা সদ্ধিংযেৰ নিক্কথমি। বারাণসিৰাসিনোপি “অম্মহাকং কির রাজা কুদালপণ্ডিতস্স ধম্মদেসনং সুত্রা পব্বজ্জাভিমুখো হত্রা সদ্ধিং বলকায়েন নিক্কথন্তো, মযং ইধ কিং করিস্সামা”তি দ্ৰাদসযোজনিকায় বারাণসিয়া সকলনগৰৰাসিনো নিক্কথমিংসু। দ্ৰাদসযোজনিকা পরিসা অহোসি। তং আদায় বোধিসত্তো হিমবন্তং পাৰিসি।

তস্মিং থণে সঙ্কস্স দেবরঞ্জেত্রা নিসিন্ধাসনং উহ্হাকারং দস্সেসি। সো আৰজ্জমানো “কুদালপণ্ডিতো মহাভিনিক্কথমনং নিক্কথন্তো”তি দিত্তা “মহাসমাগমো ভবিস্সতি, বসনট্টানং লদ্ধুং বট্টতী”তি বিস্সকস্মাং আমন্তেত্রা “তাত, কুদালপণ্ডিতো মহাভিনিক্কথমনং নিক্কথন্তো , বসনট্টানং লদ্ধুং বট্টতি, ত্ৰং হিমবন্তপ্পদেসং গন্তা সমে ভূমিভাগে দীঘতো তিংসযোজনং বিথারতো পল্লরসযোজনং অস্সমপদং মাপেহী”তি আহ। সো “সাধু, দেবা”তি পটিস্সুগিত্তা গন্তা তথা অকাসি। অযমেথ সঞ্চেপো, বিথারো পন হথিপালজাতকে আৰি ভবিস্সতি। ইদঞ্চ হি তঞ্চ একপরিচ্ছেদমেৰ। বিস্সকস্মোপি অস্সমপদে পল্লসালং মাপেত্রা দুস্সদে মিগে চ সকুণে চ অমনুস্সে চ পটিক্কমাপেত্রা তেন তেন দিসাভাগেন একপদিকমগ্গং মাপেত্রা অতনো বসনট্টানমেৰ অগমাসি। কুদালপণ্ডিতোপি তং পরিসং আদায় হিমবন্তং পৰিসিত্তা সঙ্কদত্তিযং অস্সমপদং গন্তা বিস্সকস্মেন মাপিতং পব্বজিতপৰিক্খারং গহেত্রা পঠমং অতনা পব্বজিত্তা পচ্ছা পরিসং পব্বাজেত্রা অস্সমপদং ভাজেত্রা অদাসি। সত্ত রাজানো সত্ত রজ্জানি ছদ্দযিংসু। তিংসযোজনং অস্সমপদং পুরি। কুদালপণ্ডিতো সেসকসিণেসুপি পরিকস্মাং কত্রা ব্ৰহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্রা পরিসায় কস্মট্টানং আচিক্খি। সৰ্ব্বে সমাপত্তিলাভিনো হত্রা ব্ৰহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্রা ব্ৰহ্মলোকপরাযণা অহেসুং। যে পন তেসং পাৰিচরিয়ং অকংসু, তে দেবলোকপরাযণা অহেসুং।

সখা “এৰং, ভিক্ষুৰে, চিত্তং নামেতং কিলেসৰসেন অল্লীনং দুস্মোচয়ং হোতি, উপ্পল্লা
লোভধম্মা দুপ্পজহা, এৰুপেপি পণ্ডিতে অঞঞাণে কৰোন্তী”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্বা সচ্চানি
পকাসেসি, সচ্চপৰিযোসানে কেচি সোতাপল্লা অহেসুং, কেচি সকদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো,
কেচি অৱহত্তং পাপুণিংসু। সখাপি অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা আনন্দো
অহোসি, পৰিসা বুদ্ধপৰিসা, কুদালপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

কুদালজাতকৰণ্ণনা দসমা।

ইথিৰগ্গো সত্তমো।

তস্সুদানং –

অসাতমন্তুত্ততং , তৰুপণ্ডি দুৰাজানং।
অনভিৱতি মুদুলকথণং, উচ্ছঙ্গম্পি চ সাকেতং।
ৰিসৰন্তং কুদালকন্তি॥

৮. ৰৰুণৰগ্গো

[৭১] ১. ৰৰুণজাতকৰণ্ণনা

যো পুৰুষে কৰণীয়ানীতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৱন্তো কুটুম্বিকপুত্তিস্সথেরং আৰবভ
কথেসি। একস্মিং কিৱ দিৰসে সাৰথিৰাসিনো অঞঞমঞসহায়কা তিংসমত্তা কুলপুত্তা
গন্ধপুপ্পৰথাদীনি গহেত্রা “সখু ধম্মদেসনং সুণিস্সামা”তি মহাজনপৰিৰুতা জেতৰনং গন্ত্ৰা
নাগমালকসালমালকাদীসু থোকং নিসীদিত্রা সাযনহসমযে সথৰি সুৱভিগন্ধৰাসিতায় গন্ধকুটিতো
নিৰুথমিত্ৰা ধম্মসভং গন্ত্ৰা অলঙ্কতবুদ্ধাসনে নিসিল্লে সপৰিৱাৰা ধম্মসভং গন্ত্ৰা সথ্যারং গন্ধপুপ্পেফহি
পুজেত্রা চক্কন্তিতলেসু ফুল্পপদুমসম্পিসৱিকেসু পাদেসু ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসিল্লা ধম্মং সুণিংসু।

অথ নেসং এতদহোসি “যথা যথা থো মযং ভগবতা ধম্মং দেসিতং আজানাম,
পৰুজেষ্যামা”তি। তে তথাগতস্স ধম্মসভাতো নিৰুথন্তকালে তথাগতং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্রা পৰুজ্জং
যাচিংসু, সখা তেসং পৰুজ্জং অদাসি। তে আচৰিয়ুপস্জ্জাযে আৱাধেত্রা উপসম্পদং লভিত্ৰা পঞ্চ
ৰস্সানি আচৰিয়ুপস্জ্জাযানং সন্তিকে ৰসিত্ৰা দ্ৰে মাতিকা পণ্ডণং কত্রা কপ্পিয়াকপ্পিয়ং এত্রা তিস্সে
অনুমোদনা উগ্গহিত্ৰা টীৰৱানি সিব্বেত্রা ৱজিত্ৰা “সমণধম্মং কৱিস্সামা”তি আচৰিয়ুপস্জ্জাযে
আপুচ্ছিত্ৰা সথ্যারং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিত্রা “মযং, ভন্তে, ভৰেসু উক্কন্তিতা
জাতিজৱাব্যাধিমৱণভযভীতা, তেসং নো সংসাৱপৰিমোচনথায় কস্মট্ঠানং কথেথা”তি যাচিংসু।
সখা তেসং অট্ঠতিংসায় কস্মট্ঠানেসু সপ্পাযং ৰিচিনিত্রা কস্মট্ঠানং কথেসি। তে সখু সন্তিকে
কস্মট্ঠানং গহেত্রা সথ্যারং ৰন্দিত্রা পদক্খিণং কত্রা পৰিৰেণং গন্ত্ৰা আচৰিয়ুপস্জ্জাযে ওলোকেত্রা
পত্তটীৰৱমাদায় “সমণধম্মং কৱিস্সামা”তি নিৰুথমিংসু।

অথ নেসং অবভন্তৱে একো ভিক্ষু নামেন কুটুম্বিকপুত্তিস্সথেরো নাম কুসীতো হীনৰীৱিয়ো
ৱসগিদ্ধো। সো এৰং চিন্তেসি “অহং নেৰ অৱঞেঞ ৰসিতুং, ন পধানং পদহিতুং, ন
ভিক্ষাচৰিয়ায যাপেতুং সন্ধিস্সামি, কো মে গমনেন অথো, নিৰত্তিস্সামী”তি সো ৰীৱিয়ং
ওস্সজিত্ৰা তে ভিক্ষু অনুগন্ত্ৰা নিৰত্তি। তেপি থো ভিক্ষু কোসলেসু চাৱিকং চৱমানা অঞতৱং
পচ্ছন্তগামং গন্ত্ৰা তং উপনিস্সায় একস্মিং অৱঞঞায়তনে ৰস্সং উপগন্ত্ৰা অন্তোতেমাসং অগ্গমত্তা

ঘটেনা ৰায়মন্তা ৰিপস্সনাগবভং গাহাপেত্রা পথৰিং উল্লাদযমানা অৱহত্তং পত্ৰা ৰুথৰস্সা পৰাৱেত্রা “পটিলদ্ধগুণং সখু আৰোচেস্সামা”তি ততো নিক্খমিত্ৰা অনুপুৰ্বেন জেতবনং পত্ৰা পত্তীৰণং পটিসামেত্রা আচৰিয়ুপস্সায়ে দিম্মা তথাগতং দট্টুকামা সখু সন্তিকং গন্তা ৰন্দিত্রা নিসীদিংসু। সখা তেহি সন্ধিং মধুৱপটিসন্হাৱং অকাসি। তে কতপটিসন্হাৱা অত্তনা পটিলদ্ধগুণং তথাগতস্স আৰোচেসুং, সখা তে ভিক্খু পসংসি। কুটুস্বিকপুত্তিস্সথেরো সখাৱং তেসং গুণকথং কথেন্তং দিম্মা সমস্পি সমগধস্সং কাতুকামো জাতো। তেপি থো ভিক্খু “ময়ং, ভন্তে, তমেৰ অৱঞপ্ৰাসং গন্তা ৰসিস্সামা”তি সখাৱং আপুচ্ছিংসু। সখা “সাধু”তি অনুজানি। তে সখাৱং ৰন্দিত্রা পৰিৰেণং অগমংসু।

অথ সো কুটুস্বিকপুত্তিস্সথেরো ৱত্তিভাগসমনন্তৱে অচ্চাৱদ্ধৰীৱিয়ো হত্ৰা অতিৰেগেন সমগধস্সং কৱোল্লো মস্সিমযামসমনন্তৱে আলম্বনফলকং নিস্সায় ঠিতকোৰ নিদায়ন্তো পৰিৰত্তিত্ৰা পতি, উৱট্ঠিকং ভিজ্জি, ৰেদনা মহন্তা জাতা। তেসং ভিক্খুনং তং পটিজল্লন্তানং গমনং ন সম্পজ্জি। অথ নে উপট্ঠানৰেলায়ং আগতে সখা পুচ্ছি “ননু তুমেহ, ভিক্খৰে, ‘স্নে গমিস্সামা’তি হিয়্যো আপুচ্ছিত্থা”তি? “আম, ভন্তে, অপিচ থো পন অম্মহাকং সহায়কো কুটুস্বিকপুত্তিস্সথেরো অকালে অতিৰেগেন সমগধস্সং কৱোল্লো নিদাভিভূতো পৰিৰত্তিত্ৰা পতিতো, উৱট্ঠিস্স ভিন্নং, তং নিস্সায় অম্মহাকং গমনং ন সম্পজ্জী”তি। সখা “ন, ভিক্খৰে, ইদানেৰেস অত্তনো হীনৰীৱিয়ভাৰেন অকালে অতিৰেগেন ৰীৱিয়ং কৱোল্লো তুম্মহাকং গমনন্তৱাযং কৱোতি, পুৰ্বেপেস তুম্মহাকং গমনন্তৱাযং অকাসিয়েৰা”তি ৰত্ৰা তেহি যাচিতো অতীতং আহৱি।

অতীতে গন্ধাৱৱট্ঠে তৰুসিলায়ং বোধিসত্তো দিসাপামোকেখা আচৰিয়ো হত্ৰা পঞ্চ মাণৰকসতানি সিপ্পং উল্লংহাপেসি। অথস্স তে মাণৰা একদিবসং দাৱুং আহৱণথায় অৱঞপ্ৰং গন্তা দাৱুনি উদ্ধৱিংসু। তেসং অন্তৱে একো কুসীতমাণৰো মহন্তং ৰৱণৱক্খং দিম্মা “সুখৱক্খো এসো”তি সঞঞায় “মুহত্তং তাৰ নিপজ্জিত্ৰা পচ্ছা ৱক্খং অভিৱুহিত্ৰা দাৱুনি পাতেত্রা আদায় গমিস্সামী”তি উত্তৱিসাটকং পথৱিত্ৰা নিপজ্জিত্ৰা কাকচ্ছমানো নিদ্দং ওক্কমি। ইতৱে মাণৰকা দাৱুকলাপে বন্ধিত্ৰা আদায় গচ্ছন্তা তং পাদেন পিট্ঠিয়ং পহৱিত্ৰা পৰোধেত্রা অগমংসু। কুসীতমাণৰো উট্ঠায় অক্খীনি পুষ্টিত্ৰা পুষ্টিত্ৰা অৰিগতনিদোৰ ৰৱণৱক্খং অভিৱুহিত্ৰা সাথং গহেত্রা অত্তনো অভিমুখং আকঙিত্ৰা ভঞ্জন্তো ভিজ্জিত্ৰা উট্ঠিতকোটিয়া অত্তনো অক্খিং ভিন্দাপেত্রা একেন হথেন তং পিধায় একেন হথেন অল্লদাৱুনি ভঞ্জিত্ৰা ৱক্খতো ওৱযহ দাৱুকলাপং বন্ধিত্ৰা উক্খিপিত্ৰা ৰেগেন গন্তা তেহি পাতিতানং দাৱুনং উপৰি পাতেসি।

তং দিবসঞ্চ জনপদগামকে একং কুলং “স্নে ৱাক্কণৰাচনকং কৱিস্সামা”তি আচৰিয়ং নিমন্তেসি। আচৰিয়ো মাণৰকে আহ “তাতা, স্নে একং গামকং গন্তব্বং, তুমেহ পন নিৱাহাৱা ন সন্ধিস্সসথ গন্তুং, পাতোৰ যাণ্ডং পচাপেত্রা তথ গন্তা অত্তনা লদ্ধকোট্ঠাসঞ্চ অম্মহাকং পত্তকোট্ঠাসঞ্চ সৰুৱাদায় আগচ্ছিত্থা”তি। তে পাতোৰ যাণ্ডপচনথায় দাসিং উট্ঠাপেত্রা “থিপ্পং নো যাণ্ডং পচাহী”তি আহংসু। সা দাৱুনি গহন্তী উপৰি ঠিতানি অল্লৰৱণদাৱুনি গহেত্রা পুনপ্পুনং মুখৰাতং দদমানাপি অগ্গিং উজ্জালেতুং অসক্কোল্লী সূৱিয়ং উট্ঠাপেসি। মাণৰকা “অতিদিৰা জাতো, ইদানি ন সন্ধা গন্তু”ন্তি আচৰিয়স্স সন্তিকং অগমিংসু। আচৰিয়ো “কিং, তাতা, ন গতথ্যা”তি? “আম, আচৰিয় ন গতম্মহা”তি। “কিংকাৱণা”তি? “অসুকো নাম কুসীতমাণৰো অম্মেহি সন্ধিং দাৱুনমথায় অৱঞপ্ৰং গন্তা ৰৱণৱক্খমূলে নিদায়িত্ৰা পচ্ছা ৰেগেন ৱক্খং আৱযহ অক্খিং ভিন্দাপেত্রা অল্লৰৱণদাৱুনি আহৱিত্ৰা অম্মেহি আনীতদাৱুনং উপৰি পক্খিপি। যাণ্ডপাটিকা তানি সুক্খদাৱুসঞঞায় গহেত্রা যাৰ সূৱিয়ুগ্গমনা উজ্জালেতুং নাসন্ধি। ইমিনা নো কাৱণেন গমনন্তৱাযো

জাতো”তি। আচৰিয়ো মাণৰেন কতকস্মং সূত্ৰা “অন্ধবালানং কস্মং নিস্সাম্য এৰুৰূপা পৰিহানি হোতী”তি বত্ৰা ইমং গাথং সমুট্ঠাপেসি –

৭১. “যো পুৰ্বে কৰণীয়ানি, পচ্ছা সো কাতুমিচ্ছতি।
বৰুণকট্ঠভঞ্জোৰ, স পচ্ছা মনুতপ্পতী”তি॥

তথ স পচ্ছা মনুতপ্পতীতি যো কোচি পুণ্ণলো “ইদং পুৰ্বে কত্তব্বং, ইদং পচ্ছা”তি অৰীমংসিত্ৰা পুৰ্বে কৰণীয়ানি পৰ্ঠমমেৰ কত্তব্বকস্মানি পচ্ছা কৰোতি, অযং বৰুণকট্ঠভঞ্জো অস্মহকং মাণৰকো ৰিয় সো বালপুণ্ণলো পচ্ছা অনুতপ্পতি সোচতি পৰিদেবতীতি অথো।

এৰং বোধিসত্তো অন্তেৰাসিকানং ইমং কাৰণং কথেন্দ্ৰা দানাদীনি পুণ্ণাণি কৰিত্ৰা জীৰিতপৰিয়োসানে যথাকস্মং গতো।

সথা “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰেস তুস্মহকং অন্তৰায়ং কৰোতি, পুৰ্বেপি অকাসিয়েৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “তদা অক্খিভেদং পত্তো মাণৰো উৰুভেদং পত্তভিক্ষু অহোসি, সেসমাণৰা বুদ্ধপৰিসা, আচৰিয়ব্ৰাহ্মণো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বৰুণজাতকৰণ্ণনা পৰ্ঠমা।
[৭২] ২. সীলৰনাগৰাজজাতকৰণ্ণনা

অকতঞুস্স পোমস্সমাতি ইদং সথা বেলুৰনে ৰিহরন্তো দেবদত্তং আৰব্ভ কথেসি। ধম্মসভায়গ্ৰিহ ভিক্ষু “আৰুসো, দেবদত্তো অকতঞু তথাগতস্স গুণে ন জানাতী”তি কথেন্দ্ৰা নিসীদিংসু। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ দেবদত্তো অকতঞু, পুৰ্বেপি অকতঞুয়েৰ, ন কদাচি মযহং গুণং জানাতী”তি বত্ৰা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপ্পদেসে হথিয়োনিয়ং নিব্বত্তি। সো মাতুকুচ্ছিতো নিব্বন্তো সৰসেত্তো অহোসি রজতপুঞ্জসল্লিভো, অকখীনি পনস্স মণিগুলসদিসানি, পঞায়মানানি পঞ্চ পসাদানি অহেসুং, মুখং রতকম্বলসদিসং, সোণ্ডা রতসুৰল্লবিন্দুপটিমণ্ডিতং রজতদামং ৰিয়, চত্তারো পাদা কতলাখারসপৰিকস্মা ৰিয়। এৰমস্স দসহি পাৰমীহি অলঙ্কতো রূপসোভল্লপ্পত্তো অত্তভাৰো অহোসি। অথ নং ৰিঞুত্তং পত্তং সকলহিমবন্তে ৰাৰণা সল্লিপতিত্ৰা উপট্ঠহন্তা ৰিচরিংসু। এৰং সো অসীতিসহস্সৰাৰণপৰিৰাৰো হিমবন্তপ্পদেসে ৰসমানো অপৰভাগে গণে দোসং দিস্সা গণস্সহা কায়ৰিৰেকায় এককোৰ অরঞেঞ ৰাসং কপ্পেসি। সীলৰন্ততায় চ পনস্স “সীলৰনাগৰাজা” ত্ৰেৰ নামং অহোসি।

অথেকো বারাণসিৰাসিকো বনচরকো হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা অত্তনো আজীৰত্তত্তং গৰেসমানো দিসা ৰৰথাপেত্তুং অসক্কোত্তো মল্লমূলহো হত্ৰা মৰণভযতীতো বাহা পল্লযহ পৰিদেবমানো ৰিচরতি। বোধিসত্তো তস্স তং বলৰপৰিদেবিতং সূত্ৰা “ইমং পুরিসং দুক্খা মোচেস্সামী”তি কাৰুঞেঞন চোদিতো তস্স সন্তিকং অগমাসি। সো তং দিস্সাৰ ভীতো পলাযি। বোধিসত্তো তং পলাযন্তুং দিস্সা তথেষ অট্ঠাসি। সো পুরিসো বোধিসত্তং ঠিতং দিস্সা অট্ঠাসি। বোধিসত্তো পুন অগমাসি, সো পুন পলাযিত্ৰা তস্স ঠিতকালে ঠত্ৰা চিন্তেসি “অযং ৰাৰণো মম পলাযনকালে তিট্ঠতি, ঠিতকালে আগচ্ছতি, নায়ং মযহং অনথকামো, ইমস্সহা পন মং দুক্খা মাচেত্তুকামো ভৰিস্সতী”তি সূৰো

হুৱা অটঠাসি। বোধিসত্তো তং উপসঙ্কমিত্বা “কস্মা ভো ত্ৰং পুৱিস, পৱিদ্বেষমানো ৰিচৱসী”তি পুচ্ছি। “সামি, দিসা ৰৰথাপেতুং অসক্কোত্তো মগ্গমূলহো হুৱা মৱণভযেনা”তি। অথ নং বোধিসত্তো অত্তনো ৰসনটঠানং নেত্ৰা কতিপাহং ফলাফলেহি সন্তপ্পেত্ৰা “ভো, পুৱিস, মা ভাষি, অহং তং মনুস্সপথং নেস্সামী”তি অত্তনো পিটেঠ নিসীদাপেত্ৰা মনুস্সপথং পায়াসি।

অথ থো সো মিত্তদুৰ্ভী পুৱিসো “সচে কোচি পুচ্ছিস্সতি, আচিক্কিতব্বং ভৰিস্সতী”তি বোধিসত্তস্স পিটেঠ নিসিল্লোযেৰ ৰুচ্ছনিমিত্তং পব্বতনিমিত্তং উপধাৱেত্তোৰ গচ্ছতি। অথ নং বোধিসত্তো অৱঞা নীহৱিত্ৰা বাৱাণসিগামিমহামগ্গে ঠপেত্ৰা “ভো পুৱিস, ইমিনা মগ্গেন গচ্ছ, মযহং পন ৰসনটঠানং পুচ্ছিতোপি অপুচ্ছিতোপি মা কস্সচি আচিক্কী”তি তং উয্যোজেত্ৰা অত্তনো ৰসনটঠানংযেৰ অগমাসি। অথ সো পুৱিসো বাৱাণসিং গন্ত্ৰা অনুৰিচৱন্তো দন্তকাৱৰীথিং পত্ৰা দন্তকাৱে দন্তৰিকতিযো কুৰুমনে দিস্সা “কিং পন ভো, জীৰদন্তস্পি লভিত্ৰা গহেয্যাথা”তি? “ভো, কিং ৰদেসি, জীৰদন্তো নাম মতহথিদন্ততো মহংঘতৱো”তি। “তেন হি অহং ৰো জীৰদন্তং আহৱিস্সামী”তি পাথেয্যং গহেত্ৰা খৱককচং আদায় বোধিসত্তস্স ৰসনটঠানং অগমাসি।

বোধিসত্তো তং দিস্সা “কিমথং আগতোসী”তি পুচ্ছি। “অহং, সামি, দুগ্গতো কপণো জীৰিতুং অসক্কোত্তো তুস্হে দন্তখণ্ডং যাচিত্ৰা সচে দস্সথ, তং আদায় গন্ত্ৰা ৰিক্কিণিত্ৰা তেন মূলেণ জীৰিস্সামী”তি আগতোতি। “হোতু ভো, দন্তং তে দস্সামি, সচে দন্তকপ্পনথায় ককচং অথী”তি। “ককচং গহেত্ৰা আগতোস্মিহ সামী”তি। “তেন হি দন্তে ককচেন কন্তিত্ৰা আদায় গচ্ছা”তি বোধিসত্তো পাদে সমিজিত্ৰা গোণিসিল্লকং নিসীদি। সো দ্ৰেপি অগ্গদন্তে ছিন্দি। বোধিসত্তো তে দন্তে সোণায় গহেত্ৰা “ভো পুৱিস, নাহং ‘এতে দন্তা মযহং অগ্গিয়া অমনাপা’তি দস্মি, ইমেহি পন মে দন্তেহি সতগুণেন সহস্সগুণেন সতসহস্সগুণেন সৰব্বধম্মপটিৰেধনসমথ্যা সৰব্বঞুতঞাণদন্তাৰ পিয়তৱা, তস্স মে ইদং দন্তদানং সৰব্বঞুতঞাণপটিৰিচ্ছানথায় হোতু”তি সৰব্বঞুতঞাণস্স আৱাধনং কত্ৰা দন্তযুগলং অদাসি।

সো তং আদায় গন্ত্ৰা ৰিক্কিণিত্ৰা তস্মিং মূলে থীণে পুন বোধিসত্তস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “সামি, তুস্সহাকং দন্তে ৰিক্কিণিত্ৰা লদ্ধমূলং মযহং ইণসোধনমত্তমেৰ জাতং, অৰসেসদন্তে দেখা”তি আহ। বোধিসত্তো “সাধু”তি পটিস্সুণিত্ৰা পুৱিমনযেনেৰ কপ্পাপেত্ৰা অৰসেসদন্তে অদাসি। সো তেপি ৰিক্কিণিত্ৰা পুন আগন্ত্ৰা “সামি, জীৰিতুং ন সক্কোমি, মূলদাৰ্থা মে দেখা”তি আহ। বোধিসত্তো “সাধু”তি পটিস্সুণিত্ৰা পুৱিমনযেনেৰ নিসীদি। সো পাপপুৱিসো মহাসত্তস্স ৱজতদামসদিসং সোণং মদমানো কেলাসকূটসদিসং কুস্তং অভিৱুহিত্ৰা উভো দন্তকোটিযো পহিয়া পহৱন্তো মংসং ৰিয়ুহিত্ৰা কুস্তং আৰুযহ খৱককচেন মূলদাৰ্থা কপ্পেত্ৰা পক্কামি। বোধিসত্তস্স দস্সনূপচাৱং ৰিজহন্তেযেৰ পন তস্মিং পাপপুৱিসে চতুনহতাধিকদ্ৰিয়োজনসতসহস্সবহলা ঘনপথৰী সিনেৰুযুগন্ধৱাদযো মহাভাৱে দুগ্গন্ধজেগুচ্ছানি গুথমুত্তাদীনি চ ধাৱেতুং সমথ্যাপি তস্স অগুণৱাসিং ধাৱেতুং অসক্কোত্তী ৰিয় ভিজিত্ৰা ৰিৰং অদাসি। তাৰদেৰ অৰীচিমহানিৱযতো অগ্গিজালা নিচ্ছমিত্ৰা তং মিত্তদুৰ্ভিপুৱিসং কুলসন্তকেন কস্মলেন পাৰুপল্লী ৰিয় পৱিক্কিথপিত্ৰা গন্হি।

এৰং তস্স পাপপুণ্ণলস্স পথৰিং পৰিটঠকালে তস্মিং ৰনসণ্ডে অধিৰথা ৰুচ্ছদেৰতা “অকতঞু মিত্তদুৰ্ভী পুণ্ণলো চক্কৰত্তিৱজ্জং দত্ৰাপি তোসেতুং ন সক্কা”তি ৰনং উল্লাদেত্ৰা ধম্মং দেসযমানা ইমং গাথমাহ –

সৰং চে পথৰিং দজ্জা, নেৰ নং অভিৰাধযে”তি॥

তথ অকতঞুস্সাতি অত্তনো কতগুণং অজানন্তুস্স। পোঙ্গস্সাতি পুৰিসস্স।
ৰিৰবদস্সিনোতি ছিদমেৰ ওকাসমেৰ ওলোকেন্তুস্স। সৰং চে পথৰিং দজ্জাতি সচেপি তাদিসস্স
পুঞ্জলস্স সকলং চক্কৰত্তিৰজ্জং, ইমং বা পন মহাপথৰিং পৰিৰত্তো পথৰোজং দদেয়্য। নেৰ নং
অভিৰাধযেতি এৰং কৰোন্তোপি এৰুপং কতগুণৰিদ্ধংসকং কোচি পৰিতোসেতুং বা পসাদেতুং বা
ন সঙ্কুণেয়্যাতি অথো।

এৰং সা দেবতা বনং উল্লাদেত্রা ধম্মং দেসেসি। বোধিসত্তো যাৰতায়ুকং ঠত্রা যথাকম্মং
অগমাসি।

সথা “ন, ভিক্ষুৰে, দেবদত্তো ইদানেৰ অকতঞু, পুৰোপি অকতঞুযেৰা”তি বত্রা ইমং
ধম্মদেসনং আহৰিত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা মিত্তদুৰ্ভী পুঞ্জলো দেবদত্তো
অহোসি, রুক্ষদেবতা সারিপুত্তো, সীলবনাগরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সীলবনাগরাজাজাতকবল্লনা দুতিয়া।

[৭৩] ৩. সম্ভংকিরজাতকবল্লনা

সম্ভং কিৰেৰমাহঃসুতি ইদং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো দেবদত্তস্স ৰধায় পৰিসঙ্কনং আৰবভ
কথেসি। ভিক্ষুস্সম্মিহি ধম্মসভায়ং নিসীদিত্রা “আৰুসো, দেবদত্তো সথু গুণং ন জানাতি,
ৰধায়যেৰ পৰিসঙ্কতী”তি দেবদত্তস্স অগুণং কথেন্তে সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি
কথায় সন্নিহিত্তা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ দেবদত্তো মযহং
ৰধায় পৰিসঙ্কতি, পুৰোপি পৰিসঙ্কিয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে তস্স দুট্টকুমারো নাম পুত্তো অহোসি কক্কল্লো
ফরুসো পহটাসীৰিসুপমো, অনক্কোসিত্রা বা অপহরিত্রা বা কেনচি সন্ধিং ন কথেতি। সো
অন্তোজনস্স চ বহিজনস্স চ অক্কিম্মিহ পতিতরজং ৰিয়, খাদিতুং আগতপিসাচো ৰিয় চ
অমনাপো অহোসি উৰ্বেজনীযো। সো একদিবসং নদীকীলং কীলিতুকামো মহন্তেন পৰিৰাৰেন
নদীতীৰং অগমাসি। তস্মিং থণে মহামেঘো উট্টহি, দিসা অক্ককারা জাতা। সো দাসপেঙ্গজনং
আহ “এথ ভণে, মং গহেত্রা নদীমজ্জং নেত্রা নহাপেত্রা আনেথা”তি। তে তং তথ নেত্রা “কিং নো
রাজা কৰিস্সতি, ইমং পাপপুৰিসং এথেৰ মাৰেমা”তি মন্তয়িত্রা “এথ গচ্ছ কালকল্লী”তি উদকে
নং ওপিলাপেত্রা পম্বুত্তরিত্রা তীৰে অট্টংসু। “কহং কুমারো”তি চ বুত্তে “ন ময়ং কুমারং পঙ্গাম,
মেঘং উট্টিতং দিস্সা উদকে নিমুজ্জিত্রা পুরতো আগতো ভৰিস্সতী”তি। অমচ্চা রঞেঞা সন্তিকং
অগমংসু। রাজা “কহং মে পুত্তো”তি পুচ্ছি। ন জানাম দেব, মেঘে উট্টিতে “পুরতো আগতো
ভৰিস্সতী”তি সঞঞায় আগতম্মহতি। রাজা দারং ৰিৰাপেত্রা “নদীতীৰং গন্তা ৰিচিনথা”তি তথ
তথ ৰিচিনাপেসি, কোচি কুমারং নাদস।

সোপি থো মেঘক্ককাবে দেৰে ৰঙ্গসন্তে নদিয়া বুয়হমানো একং দারুক্ষক্কং দিস্সা তথ
নিসীদিত্রা মরণভযতজ্জিতো পৰিদেৰমানো গচ্ছতি। তস্মিং পন কালে বারাণসিৰাসী একো সেট্ঠি
নদীতীৰে চতালীসকোট্ঠিধনং নিদহিত্রাৰ মরন্তো ধনতন্হায় ধনপিটেঠ সপ্পো হত্রা নিব্বত্তি। অপৰো
তস্মিংযেৰ পদেসে তিংস কোটিযো নিদহিত্রা ধনতন্হায় তথেৰ উন্দুরো হত্রা নিব্বত্তি। তেসং
ৰসনট্টানং উদকং পাৰিসি। তে উদকস্স পৰিট্টমল্লেনেৰ নিক্কমিত্রা সোতং ছিন্দন্তা গন্তা তং

ৰাজকুমাৰেন অভিনিসিদ্ধং দাৰুৰুখৰুং পত্ৰা একো একং কোটিং, ইতৰো ইতৰং আৰুযহ
থৰুপিটেঠেযেৰ নিপজ্জিংসু। তস্সাযেৰ থো পন নদিয়া তীৰে একো সিম্বলিৰুৰুখো অথি, তথেকো
সুৰপোতকো ৰসতি। সোপি ৰুৰুখো উদকেন ধোতমুলো নদীপিটেঠ পতি, সুৰপোতকো দেৰে ৰস্সন্তে
উপ্পতিত্ৰা গন্তুং অসক্কোলো গন্ত্ৰা তস্সেৰ থৰুৰুস একপস্সে নিলীযি। এৰং তে চত্ৰোৰো জনা একতো
ৰুযহমানা গচ্ছন্তি।

বোধিসত্তোপি থো তস্মিং কালে কাসিৰটেঠ উদিচ্চব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতিত্ৰা ৰুডিটপ্পত্তো ইসিপব্বজ্জং
পব্বজিত্ৰা একস্মিং নদীনিৰত্তনে পল্পসালং মাপেত্ৰা ৰসতি। সো অত্ৰতসময়ে চক্কমমানো তস্স
ৰাজকুমাৰস্স বলৰপৰিদেৰনসদং সুত্ৰা চিত্তেসি “মাদিসে নাম মেত্তানুদয়সম্পন্নে তাপসে পস্সন্তে
এতস্স পুৰিসস্স মৰণং অযুত্তং, উদকতো উদ্ধৰিত্ৰা তস্স জীৰিতদানং দস্সামী”তি। সো তং
“মা ভাযি, মা ভাযী”তি অস্সাসেত্ৰা উদকসোতং ছিন্দন্তো গন্ত্ৰা তং দাৰুৰুখৰুং একায কোটিয়া
গহেত্ৰা আকতন্তো নাগবলো থামসম্পন্নো একৰেগেন তীৰং পত্ৰা কুমাৰং উক্কিখপিত্ৰা তীৰে
পতিট্টাপেসি। তেপি সপ্পাদযো দিত্ৰা উক্কিখপিত্ৰা অস্সমপদং নেত্ৰা অগ্গিং জালেত্ৰা “ইমে
দুৰুৰলতৰা”তি পঠমং সপ্পাদীনং সৰীৰং সেদেত্ৰা পচ্ছা ৰাজকুমাৰস্স সৰীৰং সেদেত্ৰা তম্পি অৰোগং
কত্ৰা আহাৰং দেত্তোপি পঠমং সপ্পাদীনংযেৰ দত্ৰা পচ্ছা তস্স ফলাফলানি উপনামেসি। ৰাজকুমাৰো
“অযং কূটতাপসো মং ৰাজকুমাৰং অগণেত্ৰা তিৰচ্ছানগতানং সম্মানং কৰোতী”তি বোধিসত্তে
আঘাতং বন্ধি।

ততো কতিপাহচ্চয়েন সৰুসুপি তেসু থামবলপ্পত্তেসু নদিয়া ওঘে পচ্ছিন্নে সপ্পো তাপসং ৰন্দিত্ৰা
আহ “ভন্তে, তুস্মেহি মযহং মহাউপকাৰো কতো, ন থো পনাহং দলিদো, অসুকট্টানে মে চত্ৰালীস
হিৰঞকোটীযো নিদহিত্ৰা ঠপিতা, তুস্মহকং ধনেন কিম্চে সতি সৰুৰুপেতং ধনং তুস্মহকং দাতুং
সক্কামি, তং ঠানং আগন্ত্ৰা ‘দীঘা’তি পক্কোসেয্যাথা”তি ৰত্ৰা পক্কামি। উন্দুৰোপি তথেৰ তাপসং
নিমন্তেত্ৰা “অসুকট্টানে ঠত্ৰা ‘উন্দুৰা’তি পক্কোসেয্যাথা”তি ৰত্ৰা পক্কামি। সুৰপোতকো পন তাপসং
ৰন্দিত্ৰা “ভন্তে, মযহং ধনং নথি, রত্সালীহি পন ৰো অথে সতি অসুকং নাম মযহং
ৰসনট্টানং, তথ গন্ত্ৰা ‘সুৰা’তি পক্কোসেয্যাথ, অহং ঞ্জাতকানং আরোচেত্ৰা অনেকসকটপূৰমত্তা
রত্সালীযো আহৰাপেত্ৰা দাতুং সক্কামী”তি ৰত্ৰা পক্কামি। ইতৰো পন মিত্তদুৰ্ভী “ধম্মসুধম্মতায়
কিঞ্চি অৰত্ৰা গন্তুং অযুত্তং, এৰং তং অত্তনো সন্তিকং আগতং মাৰেস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা “ভন্তে, মযি
ৰজ্জে পতিট্টিতে আগচ্ছেয্যাথ, অহং ৰো চতুহি পচ্চযেহি উপট্টহিস্সামী”তি ৰত্ৰা পক্কামি। সো
গন্ত্ৰা ন চিৰস্সেৰ ৰজ্জে পতিট্টাসি।

বোধিসত্তো “ৰীমংসিস্সামি তাৰ নে”তি পঠমং সপ্পস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা অৰিদ্দুৰে ঠত্ৰা
“দীঘা”তি পক্কোসি। সো একৰচনেৰে নিক্কমিত্ৰা বোধিসত্তং ৰন্দিত্ৰা “ভন্তে, ইমস্মিং ঠানে
চত্ৰালীস হিৰঞকোটীযো, তা সৰুপাি নীহৰিত্ৰা গচ্ছথা”তি আহ। বোধিসত্তো “এৰমথু, উপ্পন্নে
কিম্চে জানিস্সামী”তি তং নিৰত্তেত্ৰা উন্দুৰস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা সদমকাসি। সোপি তথেৰ পটিপজ্জি।
বোধিসত্তো তম্পি নিৰত্তেত্ৰা সুৰস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “সুৰা”তি পক্কোসি। সোপি একৰচনেৰে
ৰুৰুখগত্তো ওতৰিত্ৰা বোধিসত্তং ৰন্দিত্ৰা “কিং, ভন্তে, মযহং ঞ্জাতকানং সন্তিকং গন্ত্ৰা
হিমৰন্তপ্পদেসতো তুস্মহকং সযংজাতসালী আহৰাপেমী”তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো “অথে সতি
জানিস্সামী”তি তম্পি নিৰত্তেত্ৰা “ইদানি ৰাজানং পৰিগ্গহিস্সামী”তি গন্ত্ৰা ৰাজ্য্যানে ৰসিত্ৰা
পুনদিৰসে আকপ্পসম্পত্তিং কত্ৰা ভিক্খাচাৰত্তেন নগৰং পাৰিসি। তস্মিং থণে সো মিত্তদুৰ্ভী ৰাজা
অলঙ্কতহথিক্খৰুৰগত্তো মহন্তেন পৰিৰাৰেন নগৰং পদক্কিখং কৰোতি। সো বোধিসত্তং দূৰতোৰ
দিত্ৰা “অযং সো কূটতাপসো মম সন্তিকে ভুজ্জিত্ৰা ৰসিতুকামো আগতো, যাৰ পৰিসমস্সে অত্তনো

মযহং কতগুণং নল্পকাসেতি, তাৰদেৰস্স সীসং ছিন্দাপেঙ্গামী”তি পুৰিসে ওলোকসি। “কিং কৰোম, দেৰা”তি চ বুতে “এস কূটতাপসো মং কিঞ্চি যাচিতুকামো আগচ্ছতি মঞেঞ, এতস্স কালকল্লিতাপসস্স মং পস্সিতুং অদত্ৰাৰ এতং গহেত্ৰা পচ্ছাবাহং বন্ধিত্ৰা চতুকে চতুকে পহরন্তা নগৰা নিচ্ছামেত্ৰা আঘাতনে সীসমস্স ছিন্দিত্ৰা সৰীৰং সূলে উত্তাসেথা”তি আহ। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা গন্তা নিৰপরাধং মহাসত্তং বন্ধিত্ৰা চতুকে চতুকে পহরন্তা আঘাতনং নেতুং আৰভিঙ্গু। বোধিসত্তো পহটপহটটঠানে “অম্ম, তাতা”তি অকল্লিত্ৰা নিব্বিকারো ইমং গাথমাহ –

৭৩. “সম্ভং কিৰেৰমাহংসু, নরা একচ্ছিয়া ইধ।

কট্টং নিপ্পৰিতং সেয্যো, ন ত্ৰেৰেকচ্ছিয়ো নরো”তি॥

তথ্য সম্ভং কিৰেৰমাহংসুতি অৰিতথমেৰ কিৰ এৰং বদন্তি। নরা একচ্ছিয়া ইধাতি ইধেক্ষে পণ্ডিতপুৰিসা। কট্টং নিপ্পৰিতং সেয্যোতি নদিয়া বুয়হমানং সুক্কদাৰুং নিপ্পৰিতং উত্তাৰেত্ৰা থলে ঠপিতং সেয্যো সুন্দরতরো। এৰঞিহ বদমানা তে পুৰিসা সম্ভং কিৰ বদন্তি। কিংকাৰণা? তঞিহ যাগুভত্তাদীনং পচনথায়, সীতাতুরানং বসিৰবনথায়, অঞেঞসম্পি চ পৰিস্সযানং হরণথায় উপকাৰং হোতি। ন ত্ৰেৰেকচ্ছিয়ো নরোতি একচ্ছো পন মিতদুৰ্ভী অকতঞু পাপপুৰিসো ওঘেন বুয়হমানো হথেন গহেত্ৰা উত্তাৰিতো ন ত্ৰেৰ সেয্যো। তথা হি অহং ইমং পাপপুৰিসং উত্তাৰেত্ৰা ইমং অত্তনো দুক্কং আহৰিন্তি। এৰং পহটপহটটঠানে ইমং গাথমাহ।

তং সুত্ৰা যে তথ্য পণ্ডিতপুৰিসা, তে আহংসু “কিং পন, ভো পব্বজিত, তয়া অম্মহকং রঞেঞা অথি কোচি গুণো কতো”তি? বোধিসত্তো তং পৰতিং আৰোচেত্ৰা “এৰমিমং মহোঘতো উত্তাৰেত্তো অহমেৰ অত্তনো দুক্কং অকাসিং, ‘ন বত মে পোৱাণকপণ্ডিতানং বচনং কত’ন্তি অনুস্সৱিত্ৰা এৰং বদামী”তি আহ। তং সুত্ৰা খতিয়ব্রাহ্মণাদযো নগৰৰাসিনো “স্নায়ং মিতদুৰ্ভী রাজা এৰং গুণসম্পন্নস্স অত্তনো জীৰিতদায়কস্স গুণমত্তম্পি ন জানাতি, তং নিস্সায় কুতো অম্মহকং বুড্টি, গম্হথ ন”ন্তি কুপিতা সমন্ততো উট্টহিত্ৰা উসুসত্তিপাসাণমুগ্গৱাদিপ্পহাৱেহি হথিক্কথক্কগতমেৰ নং ঘাতেত্ৰা পাদে গহেত্ৰা কড্টিত্ৰা পৰিথাপিটেঠ ছড্টিত্ৰা বোধিসত্তং অভিসিঞ্চিত্ৰা রঞ্জে পতিট্টাপেসুং।

সো ধম্মেন রজ্জং কাৱেত্তো পুন একদিৰসং সপ্পাদযো পৱিগ্গহিতুকামো মহন্তেন পৰিৰাৱেন সপ্পস্স ৰসনট্টানং গন্তা “দীঘা”তি পক্কোসি। সপ্পো আগন্তা ৰন্দিত্ৰা “ইদং তে সামি ধনং গম্হা”তি আহ। রাজা চতালীসহিৰঞকোটিধনং অমচ্চে পটিচ্ছাপেত্ৰা উন্দুৱস্স সত্তিকং গন্তা “উন্দুৱা”তি পক্কোসি। সোপি আগন্তা ৰন্দিত্ৰা তিঙ্গকোটিধনং নিয়াদেসি। রাজা তম্পি অমচ্চে পটিচ্ছাপেত্ৰা সুৰস্স ৰসনট্টানং গন্তা “সুৰা”তি পক্কোসি। সোপি আগন্তা পাদে ৰন্দিত্ৰা “কিং, সামি, সালিং আহৱামী”তি আহ। রাজা “সালীহি অথে সতি আহৱিস্সসি, এহি গচ্ছামা”তি সত্ততিয়া হিৰঞকোটিহি সদ্ধিং তে তযোপি জনে গাহাপেত্ৰা নগৰং গন্তা পাসাদৰে মহাতলং আৰুযহং ধনং সপ্পোপেত্ৰা সপ্পস্স ৰসনথায় সুৰগ্গনাংলিং, উন্দুৱস্স ফলিকগুহং, সুৰস্স সুৰগ্গপঞ্জরং কাৱাপেত্ৰা সপ্পস্স চ সুৰস্স চ ভোজনথায় দেৰসিকং কঞ্চনতট্টকে মধুলাজে, উন্দুৱস্স গন্ধসালিতপুলে দাপেসি, দানাদীনি চ পুঞঞানি কৰোতি। এৰং তে চত্তাৱোপি জনা যাৰজীৰং সমগ্গা সম্মোদমানা ৰিহৱিত্ৰা জীৰিতক্কথযে যথাকম্মং অগমংসু।

সথা “ন, ভিক্কথৰে, দেৰদত্তো ইদানেৰ মযহং ৰধায় পৱিসক্কতি, পুৰেষপি পৱিসক্কিয়েৰা”তি ৰত্ৰা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দুট্টরাজা

দেৰদত্তো অহোসি, সপ্পো সারিপুত্তো, উন্দুরো মোগ্গল্লানো, সুৰো আনন্দো, পচ্ছা ৰজ্জপ্পত্তো ধম্মৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সম্ভংকিরজাতকৰণনা ততিয়া।

[৭৪] ৪. ৰুক্ষধম্মজাতকৰণনা

সাধু সম্বহলা ণাতীতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরত্তো উদককলহে অত্তনো ণাতকানং মহাৰিনাসং পচ্ছুপটিষ্ঠতং ণত্ৰা আকাসেন গত্তা ৰোহিণীনদিয়া উপরি পল্লঙ্কেন নিসীদিয়া নীলরংসিং ৰিস্সজ্জেত্ৰা ণাতকে সংৰেজেত্ৰা আকাসা ওরুযহ নদীতীৰে নিসিল্লো তং কলহং আৰম্ভ কথেসি। অযমেথ সঞ্চেপো, ৰিথ্যারো পন কুণালজাতকে (জা° ২.২১.কুণালজাতক) আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন সখা ণাতকে আমন্তেত্ৰা “মহাৰাজা , তুমেহ ণাতকা, ণাতকেহি নাম সমল্লেহি সম্মোদমানেহি ভৰিতুং ৰউতি। ণাতকানঞিহ সামগ্গিয়া সতি পচ্ছামিত্তা ওকাসং ন লভন্তি, তিট্ঠন্তু তাৰ মনুস্সভূতা, অচেতনানং ৰুক্ষথানম্পি সামগ্গিং লদ্ধুং ৰউতি। অতীতস্মিঞিহ হিমবন্তপ্পদেসে মহাৰাতো সালৰনং পহরি, তস্স পন সালৰনস্স অঞমঞঞং ৰুক্ষগচ্ছগুশ্বলতাহি সম্বন্ধতা একৰুক্ষম্পি পাতেতুং অসক্কোত্তো মথকমথকেনেৰ অগমাসি। একং পন অঙ্গণে ঠিতং সাখাৰিটপসম্পল্লম্পি মহাৰুক্ষং অঞেঞহি ৰুক্ষেহি অসম্বন্ধতা উম্মুলেত্ৰা ভূমিয়ং পাতেসি, ইমিনা কাৰণেন তুমেহিপি সমল্লেহি সম্মোদমানেহি ভৰিতুং ৰউতী”তি ৰত্ৰা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে পঠমং উপ্পল্লো ৰেঙ্গসৰণো মহাৰাজা চৰি, সক্কো অঞঞং ৰেঙ্গসৰণং ঠপেসি। এতস্মিং ৰেঙ্গসৰণে পরিৰত্তে পচ্ছা নিব্বত্তেৰেঙ্গসৰণো “ৰুক্ষগচ্ছগুশ্বলতানং অত্তনো অত্তনো ৰুক্ষনট্ঠানে ৰিমানং গন্হন্তু”তি সাসনং পেসেসি। তদা বোধিসত্তো হিমবন্তপ্পদেসে একস্মিং সালৰনে ৰুক্ষদেবতা হত্ৰা নিব্বতি। সো ণাতকে আহ “তুমেহ ৰিমানানি গন্হন্তা অঙ্গণে ঠিতৰুক্ষেসু মা গন্হথ, ইমস্মিং পন সালৰনে ময়া গহিতৰিমানং পরিৰাৱেত্ৰা ঠিতৰিমানানি গন্হথা”তি। তথ বোধিসত্তস্স ৰচনকরা পণ্ডিতদেবতা বোধিসত্তস্স ৰিমানং পরিৰাৱেত্ৰা ঠিতৰিমানানি গন্হিংসু। অপণ্ডিতা পন দেবতা “কিং অম্মহাকং অথো অরঞঞৰিমানেহি, ময়ং মনুস্সপথে গামনিগমরাজধানিদ্বাৱেসু ৰিমানানি গন্হিঙ্গাম। গামাদমো হি উপনিঙ্গসায় ৰসমানা দেবতা লাভগ্গয়সগ্গত্তা হোন্তী”তি মনুস্সপথে অঙ্গণট্ঠানে নিব্বত্তমহাৰুক্ষেসু ৰিমানানি গন্হিংসু।

অথেকস্মিং দিৰসে মহতী ৰাতৰুটিষ্ঠ উপ্পজ্জি। ৰাতস্স অতিবলৰতায় দল্লহমূলা ৰনজেট্ঠকৰুক্ষাপি সংভগ্গসাখাৰিটপা সমূলা নিপতিংসু। তং পন অঞমঞঞং সম্বন্ধনেন ঠিতং সালৰনং পত্ৰা ইতো চিতো চ পহরত্তো একৰুক্ষম্পি পাতেতুং নাসক্খি। ভগ্গৰিমানা দেবতা নিপ্পটিসরণা দাৱকে হথেসু গহেত্ৰা হিমবন্তং গত্তা অত্তনো পৰতিং সালৰনদেবতানং কথয়িংসু। তা তাসং এৰং আগতভাৰং বোধিসত্তস্স আৱোচেসুং। বোধিসত্তো “পণ্ডিতানং ৰচনং অল্লহেত্ৰা নিপ্পচ্ছয়ট্ঠানং গতা নাম এৰৰুপাৰ হোন্তী”তি ৰত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৭৪. “সাধু সম্বহলা ণাতী, অপি ৰুক্ষা অরঞঞজা।

ৰাতো ৰহতি একট্ঠং, ব্রহ্মম্পি ৰনপ্পতি”ত্তি॥

তথ **সম্বহলা ণাতী**তি চত্তারো উপাদায় তত্তুত্তরি সতসহস্সম্পি সম্বহলা নাম, এৰং সম্বহলা অঞমঞঞং নিঙ্গসায় ৰসন্তা ণাতকা। **সাধু**তি সোভনা পসখা, পৱেহি অল্পধংসিয়াতি অথো। **অপি ৰুক্ষা অরঞঞজা**তি তিট্ঠন্তু মনুস্সভূতা, অরঞঞ জাতৰুক্ষাপি সম্বহলা

অঞঞঞঞপথন্তে ঠিতা সাধুযেৰ। রুৰুথানম্পি হি সপম্ভযভাৰো লদ্ধুং বউতি। **ৰাতো ৰহতি একটঠন্তি** পুৰথিমাদিভেদো ৰাতো ৰায়ন্তো অঙ্গণটঠানে ঠিতং একটঠং এককমেৰ ঠিতং **ব্রহন্তম্পি বনম্পতিং** সাখাৰিটপসম্পন্নং মহাৰুৰুথম্পি ৰহতি, উম্মুলেত্রা পাতেতীতি অথো। বোধিসত্তো ইমং কাৰণং কথেন্দ্ৰা আযুকথযে যথাকম্মং গতো।

সথাপি “এৰং, মহাৰাজা, ঞ্ৰাতকানং তাৰ সামগ্গিয়েৰ লদ্ধুং বউতি, সমগ্গা সম্মোদমানা পিয়সংৰাসমেৰ ৰসথা”তি ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দেবতা বুদ্ধপৰিসা অহেসুং, পণ্ডিতদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰুৰুথধম্মজাতকৰণ্ণনা চতুথ্যা।

[৭৫] ৫. মচ্ছজাতকৰণ্ণনা

অভিখনয় পজ্জুল্লাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অওনা ৰস্সাপিতৰস্সং আৰবভ কথেসি। একস্মিং কির সমযে কোসলরটেঠ দেৰো ন ৰস্সি, সস্সানি মিলাযন্তি, তেসু তেসু ঠানেসু তলাকপোকথরণিসরানি সুস্সন্তি। জেতৰনদ্রাকোটঠকসমীপে জেতৰনপোকথরণিয়াপি উদকং ছিঞ্জি। কললগহনং পৰিসিত্ৰা নিপল্লে মচ্ছকচ্ছপে কাককুললাদযো কণযগ্গসদিসেহি তুওহি কোট্টেত্রা নীহরিত্ৰা নীহরিত্ৰা ৰিপ্পন্দমানে খাদন্তি।

সথা মচ্ছকচ্ছপানং তং ব্যসনং দিত্ৰা মহাকৰুণায় উস্সাহিতহদযো “অজ্জ মযা দেৰং ৰস্সাপেতুং ৰউতী”তি পভাতায় রতিয়া সরীৰপটিজ্জণনং কত্রা ভিকখাচারৰেলং সল্লক্খেত্রা মহাভিকখুসস্সপরিবুতো বুদ্ধলীলায় সাৰথিয়ং পিণ্ডায় পৰিসিত্ৰা পচ্ছাভত্তং পিণ্ডপাতপটিকন্তো সাৰথিতো ৰিহরং গচ্ছন্তো জেতৰনপোকথরণিয়া সোপানে ঠত্রা আনন্দথেরং আমন্তেসি “আনন্দ, উদকসাটিকং আহর, জেতৰনপোকথরণিয়ং নহাযিস্সামী”তি। “ননু, ভল্লে, জেতৰনপোকথরণিয়ং উদকং ছিন্নং, কললমত্তমেৰ অৰসিটঠ”ন্তি? “আনন্দ, বুদ্ধবলং নাম মহত্তং, আহর ত্রং উদকসাটিক”ন্তি। থেরো আহরিত্ৰা অদাসি। সথা একেনন্তেন উদকসাটিকং নিৰাসেত্রা একেনন্তেন সরীৰং পাৰুপিত্ৰা “জেতৰনপোকথরণিয়ং নহাযিস্সামী”তি সোপানে অটঠাসি। তচ্ছণঞেঞৰ সঙ্কস্স পণ্ডুকম্বলসিলাসনং উহ্ণাকারং দস্সেসি। সো “কিং নু থো”তি আৰজ্জন্তো তং কাৰণং ঞ্ত্রা ৰস্সৰলাহকদেবরাজানং পক্কোসাপেত্রা “তাত, সথা ‘জেতৰনপোকথরণিয়ং নহাযিস্সামী’তি ধুরসোপানে ঠিতো, থিগ্গং সকলকোসলরটঠং একমেঘং কত্রা ৰস্সাপেহী”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা একং ৰলাহকং নিৰাসেত্রা একং পাৰুপিত্ৰা মেঘগীতং গায়ন্তো পাটীনলোকধাতুঅভিমুখো পকথন্দি। পাটীনদিসাভাগে খলমণ্ডলমত্তং একং মেঘপটলং উটঠায় সতপটলং সহস্সপটলং হত্রা অভিখনন্তং ৰিজ্জুলতা নিচ্ছারেত্তং অধোমুখং ঠপিতউদককুস্তাকারেন ৰস্সমানং সকলকোসলরটঠং মহোঘেন ৰিয় অচ্ছোথরি। দেৰো অচ্ছিন্নধারং ৰস্সন্তো মুহত্তেনেৰ জেতৰনপোকথরণিং পুরেসি, ধুরসোপানং আহচ্ছ উদকং অটঠাসি।

সথা পোকথরণিয়ং নহাযিত্ৰা সুরত্তদুপট্টং নিৰাসেত্রা কায়বন্ধনং বন্ধিত্ৰা সুগতমহাটীৰরং একংসং কত্রা ভিকখুসস্সপরিবুতো গন্ত্ৰা গন্ধকুটিপরিৰেণে পঞত্তত্তৰবুদ্ধাসনে নিসীদিত্ৰা ভিকখুসস্সেন ৰত্তে দস্সিতে উটঠায় মণিসোপানফলকে ঠত্রা ভিকখুসস্স ওৰাদং দত্রা উয্যোজেত্রা সুরভিগন্ধকুটিং পৰিসিত্ৰা দক্কিথণেন পস্সেন সীহসেয্যং কপ্পেত্রা সাযনহসমযে ধম্মসভায়ং সন্নিপতিতানং ভিকখুনং “পস্সথাৰুসো, দসবলস্স থন্তিমত্তানুদযসম্পত্তিং, ৰিৰিধসস্সেসু মিলাযন্তেসু নানাজলাসযেসু সুস্সন্তেসু মচ্ছকচ্ছপেসু মহাদুকথং পাপুণন্তেসু কাৰুঞঞং পটিচ্ছ ‘মহাজনং দুকখা মোচেস্সামী’তি উদকসাটিকং

নিৰাসেত্ৰা জেতৰনপোকখৰনিয়া ধূৰসোপানে ঠত্ৰা মুহুতেন সকলকোসলৰটেং মহোঘেন ওপিলাপেল্লো
ৰিয় দেৰং ৰস্সাপেত্ৰা মহাজনং কাযিকচেতসিকদুখতো মোচেত্ৰা ৰিহাৰং পৰিটেঠা”তি কথায়
ৰতমানায় গন্ধকুটিতো নিক্খমিত্ৰা ধম্মসভং আগল্লা “কায নুথ, ভিক্খৰে, এতৰহি কথায়
সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্খৰে, তথাগতো ইদানেৰ মহাজনে কিলমন্তে
দেৰং ৰস্সাপেতি, পুৰে তিৰচ্ছানযোনীয়ং নিব্বত্তিত্ৰা মচ্ছৰাজকালেপি ৰস্সাপেসিয়েৰা”তি ৰত্ৰা
অতীতং আহৰি।

অতীতে ইমস্মিংযেৰ কোসলৰটেঠ ইমিস্সা সাৰথিয়া ইমস্মিংযেৰ জেতৰনপোকখৰনিটেঠানে একা
ৰল্লিগহনপৰিক্খিত্তা কন্দৰা অহোসি। তদা বোধিসত্তো মচ্ছযোনীয়ং নিব্বত্তিত্ৰা মচ্ছগণপৰিৰুত্তো তথ
পটিৰসতি। যথা পন ইদানি, এৰমেৰ তদাপি তস্মিং ৰটেঠ দেৰো ন ৰস্সি, মনুস্সানং সস্সানি
মিলায়িংসু, ৰাপিতলাককন্দৰাদীসু উদকং ছিজ্জি, মচ্ছকচ্ছপা কললগহনং পৰিসিংসু। ইমিস্সাপি
কন্দৰায় মচ্ছকচ্ছপা কললগহনং পৰিসিত্ৰা তস্মিং তস্মিং ঠানে নিলীয়িংসু। কাকাদযো তুণেন
কোটেত্ৰা নীহৰিত্ৰা খাদিংসু।

বোধিসত্তো ঞ্চাতিসম্ভস্স তং ব্যসনং দিচ্চা “ইমং তেসং দুখং ঠপেত্ৰা মং অঞেঞা মোচেতুং
সমথো নাম নথি, সম্ভকিরিয়ং কত্ৰা দেৰং ৰস্সাপেত্ৰা ঞ্চাতকে মৰণদুখা মোচেস্সামী”তি
কালৰল্লং কদমং দ্ৰিধা ৰিয়ুহিত্ৰা নিক্খমিত্ৰা অঞ্জনৰুখসারঘটিকৰল্লো মহামচ্ছো
সুধোতলোহিতঙ্গমণিগুলসদিসানি অক্খীনি উম্মীলেত্ৰা আকাসং উল্লোকেত্ৰা পজ্জুল্লদেৰৰাজস্স সদং দত্ৰা
“ভো পজ্জুল্ল, অহং ঞ্চাতকে নিস্সায় দুখিত্তো, ত্ৰং ময়ি সীলৰন্তে কিলমন্তে কস্সা দেৰং ন
ৰস্সাপেসি? ময়া সমানজাতিকানং খাদনটেঠানে নিব্বত্তিত্ৰা তণুলপ্পমাণস্পি মচ্ছং আদিং কত্ৰা
খাদিতপুৰো নাম নথি, অঞেঞাপি মে পাণো জীৰিতা ন ৰোরোপিতপুৰো, ইমিনা সম্ভেন দেৰং
ৰস্সাপেত্ৰা ঞ্চাতিসম্ভং মে দুখা মোচেহী”তি ৰত্ৰা পৰিচাৰকচেটকং আগাপেল্লো ৰিয়
পজ্জুল্লদেৰৰাজানং আলপন্তো ইমং গাথমাহ –

৭৫. “অভিখনয় পজ্জুল্ল, নিধিং কাকস্স নাসয।

কাকং সোকায রন্ধেহি, মঞ্চ সোকা পমোচযা”তি॥

তথ **অভিখনয় পজ্জুল্লাতি** পজ্জুল্লো বুচ্ছতি মেঘো, অযং পন মেঘৰসেন লদ্ধনামং
ৰস্সৰলাহকদেৰৰাজানং আলপতি। অযং কিরস্স অধিপ্পাযো – দেৰো নাম অনভিখনন্তো ৰিচ্ছুলতা
অনিচ্ছারেন্তো ৰস্সন্তোপি ন সোভতি, তস্সা ত্ৰং অভিখনন্তো ৰিচ্ছুলতা নিচ্ছারেন্তো ৰস্সাপেহীতি।
নিধিং কাকস্স নাসযাতি কাকা কললং পৰিসিত্ৰা ঠিতে মচ্ছ তুণেন কোটেত্ৰা নীহৰিত্ৰা খাদন্তি,
তস্সা তেসং অন্তোকললে মচ্ছা “নিধী”তি বুচ্ছন্তি, তং কাকসম্ভস্স নিধিং দেৰং ৰস্সাপেন্তো
উদকেন পটিচ্ছাদেত্ৰা নাসেহীতি। **কাকং সোকায রন্ধেহীতি** কাকসম্ভো ইমিস্সা কন্দৰায় উদকেন
পুল্লায় মচ্ছ অলভমানো সোচিস্সতি, তং কাকগণং ত্ৰং ইমং কন্দরং পূরেন্তো সোকায রন্ধেহি,
সোকস্সথায় মচ্ছস্স অস্সাসথায় দেৰং ৰস্সাপেহি। যথা অন্তোনিচ্ছানলক্খণং সোকং পাপুণাতি,
এৰং কৰেহীতি অথো, **মঞ্চ সোকা পমোচযাতি** এথ চ-কাৰো সম্পিণ্ডনথো, মঞ্চ মম ঞ্চাতকে চ
সৰেৰ ইমস্সহা মৰণসোকা মোচেহীতি।

এৰং বোধিসত্তো পৰিচাৰকচেটকং আগাপেল্লো ৰিয় পজ্জুল্লং আলপিত্ৰা সকলকোসলৰটেঠ
মহাৰস্সং ৰস্সাপেত্ৰা মহাজনং মৰণদুখা মোচেত্ৰা জীৰিতপৰিয়োসানে যথাকস্মং গতো।

সখা “ন, ভিক্ষুৰে, তথাগতো ইদানেৰ দেৰং বস্সাপেতি, পুৰে মচ্ছযোনিয়ং নিব্বত্তোপি বস্সাপেসিয়েৰা”তি বত্রা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্বা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মচ্ছগণা বুদ্ধপৰিসা অহেসুং, পঙ্কনদেবৰাজা আনন্দো, মচ্ছরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মচ্ছজাতকৰগ্গনা পঞ্চমা।

[৭৬] ৬. অসন্ধিয়োম্হি গামম্হীতি

অসন্ধিয়োম্হি গামম্হীতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো একং সাৰথিৰাসিং উপাসকং আৰম্ভ কথেসি। সো কির সোতাপল্লো অরিয়সাৰকো কেনচিদেৰ করণীয়েন একেন সকটসথৰাহেন সন্ধিং মগ্গং পটিপজ্জিত্বা একস্মিং অরঞঞটঠানে সকটানি মোচেত্রা থন্ধাৰাবন্ধে কতে সথৰাহস্স অবিদূরে অঞতরস্মিং রুন্ধমূলে চক্ষমতি। অথনো কালং সল্লক্ষেত্রা পঞ্চসতা চোরা “থন্ধাৰাং ঝিলুম্পিস্সামা”তি ধনুগ্গরাদিত্থা তং ঠানং পরিৰায়িংসু। উপাসকোপি চক্ষমতিযেৰ। চোরা নং দিস্সা “অদ্ধা এস থন্ধাৰারন্ধকো ভবিস্সতি, ইমস্স নিদং ওক্কলকালে ঝিলুম্পিস্সামা”তি অঙ্কোথরিতুং অসক্কোত্তা তথ তথেৰ অটঠংসু। সোপি উপাসকো পঠময়ামেপি মস্সিময়ামেপি পচ্ছিময়ামেপি চক্ষমন্তোযেৰ অটঠাসি। পচ্ছসকালে জাতে চোরা ওকাসং অলভন্তা গহিতে পাসাণমুগ্গরাদয়ো ছুদ্দেত্রা পলায়িংসু।

উপাসকোপি অতনো কস্মং নিটঠাপেত্রা পুন সাৰথিং আগন্ত্বা সথারং উপসন্ধমিত্বা “ভন্তে, অতানং রুন্ধমানা পররুন্ধকা হোল্লী”তি পুচ্ছি। “আম, উপাসক, অতানং রুন্ধন্তো পরম্পি রুন্ধতি, পরং রুন্ধন্তো অতানম্পি রুন্ধতী”তি। সো “যাৰ সুভাসিতঞ্চিদং, ভন্তে, ভগবতা, অহং একেন সথৰাহেন সন্ধিং মগ্গং পটিপল্লো রুন্ধমূলে চক্ষমন্তো ‘মং রুন্ধিস্সামী’তি সকলসথং রুন্ধি”ন্তি আহ। সখা “উপাসক, পুৰেপি পণ্ডিতা অতানং রুন্ধন্তা পরং রুন্ধিংসু”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকূলে নিব্বত্তিত্বা বয়প্পত্তো কামেসু আদীনৰং দিস্সা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্বা হিমবন্তে বসন্তো লোণশ্বিলসেবনথায় জনপদং আগন্ত্বা জনপদচারিকং চরন্তো একেন সথৰাহেন সন্ধিং মগ্গং পটিপজ্জিত্বা একস্মিং অরঞঞটঠানে সথে নিৰিটেঠ সথতো অবিদূরে ঝানসুথেন বীতিনামেন্তো অঞতরস্মিং রুন্ধমূলে চক্ষমন্তো অটঠাসি। অথ থো পঞ্চসতা চোরা “সায়মাসভত্তস্স ভুতকালে তং সকটসথং ঝিলুম্পিস্সামা”তি আগন্ত্বা পরিৰায়িংসু। তে তং তাপসং দিস্সা “সচে অয়ং অম্বেহ পম্মিস্সতি, সথৰাসিকানং আরোচেস্সতি, এতস্স নিদূপগতবেলায় ঝিলুম্পিস্সামা”তি তথেৰ অটঠংসু। তাপসো সকলম্পি রত্তিং চক্ষমিয়েৰ। চোরা ওকাসং অলভিত্বা গহিতগহিতে মুগ্গরপাসাণে ছুদ্দেত্রা সকটসথৰাসীনং সদং দত্রা “ভোল্লো, সথৰাসিনো সচে এস রুন্ধমূলে চক্ষমনকতাপসো অজ্জ নাভবিস্স, সৰে মহাবিলোপং পত্তা অভবিস্সথ, স্বে তাপসস্স মহাসন্ধারং কৰেয়্যাথা”তি বত্রা পঞ্চমিংসু।

তে পভাতায় রত্তিয়া চোরেহি ছুদ্দিতে মুগ্গরপাসাণাদয়ো দিস্সা ভীতা বোধিসত্তস্স সত্তিকং গন্ত্বা বন্দিত্রা “ভন্তে, দিটঠা ষো চোরা”তি পুচ্ছিংসু। “আমাবুসো, দিটঠা”তি। “ভন্তে, এতকেৰো চোরে দিস্সা ভয়ং বা সারজ্জং বা ন উপ্গজ্জী”তি? বোধিসত্তো “আবুসো চোরে দিস্সা ভয়ং নাম সধনস্স হোতি, অহং পন নিদ্ধনো, স্রাহং কিং ভায়িস্সামি। ময়হঞিহ গামেপি অরঞঞপি বসন্তস্স ভয়ং বা সারজ্জং বা নথী”তি বত্রা তেসং ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৭৬. “অসন্ধিয়োম্হি গামম্হি, অরঞঞ নথি মে ভয়ং।

উজুমগ্নং সমারুল্হো, মেতায় করুণায় চা”তি॥

তথ **অসঙ্কিয়োল্লিহ গামল্হী**তি সঙ্কায় নিযুতো পতিটিষ্ঠতোতি সঙ্কিয়ো, ন সঙ্কিয়ো অসঙ্কিয়ো। অহং গামে বসন্তোপি সঙ্কায় অঙ্গতিটিষ্ঠততা অসঙ্কিয়ো নিবভযো নিরাসঙ্কোতি দীপেতি। **অবঞেঞ**তি গামগাম্পচারিণিমুতে ঠানে। **উজুমগ্নং সমারুল্হো, মেতায় করুণায় চা**তি অহং তিকচতুষ্কঙ্কানিকাহি মেতাকরুণাহি কায়বঙ্কাদিবিহিতং উজুং ব্রহ্মলোকগামিমগ্নং আরুল্হোতি বদতি। অথ বা পরিসুদ্ধসীলতায় কায়বটীমনোবঙ্কবিহিতং উজুং দেবলোকমগ্নং আরুল্হোল্হীতি দম্বেসত্রা ততো উত্তরি মেতায় করুণায় চ পতিটিষ্ঠততা উজুং ব্রহ্মলোকমগ্নম্পি আরুল্হোল্হীতিপি দম্বেসতি। অপরিহীনজ্ঞানস্ম হি একন্তেন ব্রহ্মলোকপরাযণতা মেতাকরুণাদযো উজুমগ্না নাম।

এবং বোধিসত্তো ইমায় গাথায় ধম্মং দেসেত্রা তুট্ঠচিত্তেহি তেহি মনুস্বেসহি সঙ্কতো পূজিতো যাৰজীৰং চত্তারো ব্রহ্মবিহারে ভাৰেত্রা ব্রহ্মলোকে নিব্বত্তি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা অনুসঙ্কিং ঘটেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সথবাসিনো বুদ্ধপরিসা অহেসুং, তাপসো পন অহমেব অহেসি”ন্তি।

অসঙ্কিয়জাতকবগ্ননা ছট্ঠা।

[৭৭] ৭. মহাসুপিনজাতকবগ্ননা

লাবুনি সীদন্তীতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো সোলস মহাসুপিনে আরবভ কথেসি। একদিবসং কির কোসলমহারাজা রত্তিং নিদুপগতো পচ্ছিময়ামে সোলস মহাসুপিনে দিম্মা ভীততসিতো পবুজ্জিত্তা “ইমেসং সুপিনানং দিট্ঠতা কিং নু থো মে ভবিস্সতী”তি মরণভযতজ্জিত্তো সযনপিটেঠ নিসিল্লকোব রত্তিং বীতিনামেসি।

অথ নং পভাতায় রত্তিয়া ব্রাহ্মণপুরোহিতা উপসঙ্কমিত্তা “সুথং সমিথ, মহারাজা”তি পুচ্ছিংসু। “কুতো মে আচরিয়া সুথং, অজ্জাহং পচ্ছুসসময়ে সোলস মহাসুপিনে পস্সিং, সোল্লিহ তেসং দিট্ঠকালতো পট্ঠায় ভযন্তো”তি। “বদেথ, মহারাজ, সুত্রা জানিস্সামা”তি বুত্তং ব্রাহ্মণানং দিট্ঠসুপিনে কথেত্রা “কিং নু থো মে ইমেসং দিট্ঠকারণা ভবিস্সতী”তি পুচ্ছি। ব্রাহ্মণা হথে বিধুনিংসু। “কস্মা হথে বিধুনথা”তি চ বুত্তে “কঙ্খলা, মহারাজ, সুপিনা”তি। “কা তেসং নিপ্পতি ভবিস্সতী”তি? “রজ্জন্তুরাযো জীৰিতন্তুরাযো ভোগন্তুরাযোতি ইমেসং তিগ্নং অন্তরাযানং অঞত্তরো”তি। “সপ্পটিকস্মা, অঙ্গটিকস্মা”তি? “কামং এতে সুপিনা অতিফরুসত্তা অঙ্গটিকস্মা, ময়ং পন তে সপ্পটিকস্মে করিস্সাম, এতে পটিকমাপেত্তুং অসঙ্কোত্তানং অম্হাকং সিঙ্খিতভাৰো নাম কিং করিস্সতী”তি। “কিং পন কত্রা পটিকমাপেঙ্গথা”তি? “সব্বচতুঙ্কেন যঞং যজিস্সাম, মহারাজা”তি। রাজা ভীততসিতো “তেন হি আচরিয়া মম জীৰিতং তুস্হাকং হথে হোতু, থিগ্নং মে সোথিং কৰোথা”তি আহ। ব্রাহ্মণা “বহং ধনং লভিস্সাম, বহং থজ্জভোজ্জং আহরাপেঙ্গামা”তি হট্ঠতুট্ঠা “মা চিল্লযিথ, মহারাজা”তি রাজানং সমস্সাসেত্রা রাজনিবেসনা নিঙ্খমিত্তা বহিনগরে যঞাৰাটং কত্রা বহু চতুগ্গদগণে থুণুপনীতে কত্রা পঙ্খিগণে সমাহরিত্তা “ইদঙ্কিদঙ্ক লদ্ধুং বট্ঠতী”তি পুনপ্পুনং সঙ্করন্তি।

অথ থো মল্লিকা দেবী তং কারণং এত্রা রাজানং উপসঙ্কমিত্তা পুচ্ছি “কিং নু থো, মহারাজ, ব্রাহ্মণা পুনপ্পুনং সঙ্করন্তী”তি? “সুখিতা, ত্রং ভদে, অম্হাকং কল্পমূলে আসীৰিসং চরন্তুং ন জানাসী”তি। “কিং এতং, মহারাজা”তি? ময়া এবরুপা দুস্সুপিনা দিট্ঠা, ব্রাহ্মণা “তিগ্নং

অন্তরাযানং অঞতরো পঞঞায়তী”তি বত্রা “তেসং পটিঘাতায় যঞঞং যজিস্সামা”তি বত্রা পুনপ্পুনং সঞ্চরন্তী”তি। “কিং পন তে, মহাৰাজ, সদেরকে লোকে অল্পব্রাহ্মণো সুপিনপটিক্স্মং পুচ্ছিতো”তি? “কতরো পনেস, ভদে, সদেরকে লোকে অল্পব্রাহ্মণো”তি। “সদেরকে লোকে অল্পপুঞ্জলং সৰ্বঞঞং বিসুদ্ধং নিচ্ছিলেসং মহাব্রাহ্মণং ন জানাসি। সো হি ভগবা সুপিনন্তরং জানেয, গচ্ছ ত্রং পুচ্ছ তং, মহাৰাজা”তি। “সাধু, দেবী”তি ৰাজা বিহাৰং গন্তা সথ্যারং ৰন্দিত্রা নিসীদি।

সথ্যা মধুরস্সরং নিচ্ছারেত্রা “কিং নু খো, মহাৰাজ, অতিপ্পগোৰ আগতোসী”তি আহ। অহং, ভন্তে, পচ্ছসসময়ে সোলস মহাসুপিনে দিস্সা ভীতো ব্রাহ্মণানং আরোচেসিং। ব্রাহ্মণা “কচ্ছলা, মহাৰাজ, সুপিনা, এতেসং পটিঘাতথ্যায় সৰ্বচতুঙ্কেন যঞঞং যজিস্সামা”তি যঞঞং সজ্জন্তি, বহু পাণা মৰণভযতজ্জিতা, তুস্মেহ চ সদেরকে লোকে অল্পপুঞ্জলা, অতীতানাগতপচ্ছপ্পল্লং উপাদায় নথি সো ঞ্চেয্যধম্মো, যো ৰো ঞ্ণামুখে আপাথং নাগচ্ছতি। “এতেসং মে সুপিনানং নিপ্পত্তিং কথেথ ভগবা”তি। “এৰমেতং, মহাৰাজ, সদেরকে লোকে মং ঠপেত্রা অঞঞা এতেসং সুপিনানং অন্তরং ৰা নিপ্পত্তিং ৰা জানিতুং সমথো নাম নথি, অহং তে কথেস্সামি, অপিচ খো ত্রং দিট্ঠদিট্ঠনিয়ামেনেৰ সুপিনে কথেহী”তি। “সাধু, ভন্তে”তি ৰাজা দিট্ঠনিয়ামেনেৰ কথন্তো -

“উসভা ৰুচ্ছা গাৰিয়ো গৰা চ,
অস্সো কংসো সিঙ্গালী চ কুন্তো।
পোকথরনী চ অপাকচন্দনং॥

“লাবুনি সীদন্তি সিলা প্লবন্তি, মণ্ডুকিয়ো কহসপ্পে গিলন্তি।
কাকং সুৰপ্পা পরিৰায়ন্তি, তসা ৰকা এলকানং ভযা হী”তি॥ -

ইমং মাতিকং নিচ্ছপিত্রা কথেসি।

(১) অহং, ভন্তে, একং তাৰ সুপিনং এৰং অদসং - চত্বারো অজ্ঞনৰপ্পা কালউসভা “যুচ্ছিস্সামা”তি চতুহি দিসাহি ৰাজজ্ঞং আগন্তা “উসভযুদ্ধং পস্সিস্সামা”তি মহাজনে সন্নিপতিতে যুচ্ছানাকারং দস্সেত্রা নদিত্রা গজ্জিতা অযুচ্ছিত্ৰাৰ পটিক্কণ্ঠা। ইমং পঠমং সুপিনং অদসং, ইমস্স কো ৰিপাকোতি? “মহাৰাজ, ইমস্স ৰিপাকো নেৰ তৰ, ন মম কালে ভৰিস্সতি, অনাগতে পন অধম্মিকানং কপণৰাজুণং অধম্মিকানঞ্চ মনুস্সানং কালে লোকে ৰিপরিৰত্তমানে কুসলে ওস্সন্নে, অকুসলে উস্সন্নে, লোকস্স পরিহায়নকালে দেৰো ন সন্মা ৰস্সিস্সতি, মেঘপাদা পচ্ছিজ্জিস্সন্তি, সস্সানি মিলাযিস্সন্তি, দুৰিভক্কথং ভৰিস্সতি, ৰস্সিতুকামা ৰিয় চতুহি দিসাহি মেঘা উট্ঠহিত্ৰা ইথিকাহি আতপে পথটানং ৰীহিআদীনং তেমনভযেন অন্তোপৰেসিতকালে পুরিসেসু কুদালপিটকহথেসু আলিবন্ধনথ্যায় নিচ্ছন্তেসু ৰস্সনাকারং দস্সেত্রা গজ্জিতা ৰিজ্জুলতা নিচ্ছারেত্রা তে উসভা ৰিয় অযুচ্ছিত্ৰা অৰস্সিত্ৰাৰ পলাযিস্সন্তি। অযমেতস্স ৰিপাকো। তুযহং পন তপ্পম্ময়া কোচি অন্তরাযো নথি, অনাগতং আরবভ দিটেঠা সুপিনো এস, ব্রাহ্মণা পন অত্তনো জীৰিতৰুত্তিং নিস্সায় কথযিংসু”তি এৰং সথ্যা সুপিনস্স নিপ্পত্তিং কথেত্রা আহ “দুতিয়ং কথেহি, মহাৰাজা”তি।

(২) দুতিযাহং, ভন্তে, এৰং অদসং - খুদ্ধকা ৰুচ্ছা চেৰ গচ্ছা চ পথৰিং ভিন্দিত্রা ৰিদ্ধিমত্তম্পি ৰতনমত্তম্পি অনুপ্পল্লাৰ পুচ্ছন্তি চেৰ ফলন্তি চ। ইমং দুতিয়ং অদসং, ইমস্স কো ৰিপাকোতি? মহাৰাজ, ইমস্সাপি ৰিপাকো লোকস্স পরিহায়নকালে মনুস্সানং পরিতায়ুককালে ভৰিস্সতি। অনাগতস্মিঞিহ সত্তা তিব্বরাগা ভৰিস্সন্তি, অসম্পত্তৰযাৰ কুমারিয়ো পুরিসন্তরং গন্তা

উতুনিযো চেৰ গৰ্ভনিযো চ হুৱা পুত্ৰীতাহি ৰডিচসন্তি। খুদকৰুখানং পুষ্কং ৰিয হি তাসং উতুনিভাৰো, ফলং ৰিয চ পুত্ৰীতৰো ভৰিস্তি। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, ততিযং কথেহি, মহাৰাজাতি।

(৩) গাৰিযো, ভন্তে, তদহজাতানং ৰচ্ছকানং খীৰং পিৰন্তিযো অদসং। অযং মে ততিযো সুপিনো, ইমস্স কো ৰিপাকোতি? ইমস্সাপি ৰিপাকো অনাগতে এৰ মনুস্সানং জেট্ঠাপচাযিককম্মস্স নট্ঠকালে ভৰিস্তি। অনাগতস্মিঞিহ সত্তা মাতাপিতুস্স বা সস্সুসস্সুৱেস্স বা লজ্জং অনুপট্ঠাপেত্তা সম্যমেষ কুটুম্বং সংৰিহন্তাৰ ঘাসচ্ছাদনমত্তম্পি মহল্লকানং দাতুকামা দস্সন্তি, অদাতুকামা ন দস্সন্তি। মহল্লকা অনাথা অসযংৰসী দাৱকে আৱাধেত্তা জীৰিস্সন্তি তদহজাতানং ৰচ্ছকানং খীৰং পিৰন্তিযো মহাগাৰিযো ৰিয। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, চতুথং কথেহি, মহাৰাজাতি।

(৪) ধুৱৰাহে, ভন্তে, আৱোহপৰিণাহসম্পল্লে মহাগোণেয়ুগপৰম্পৰায় অযোজেত্তা তৰুণে গোদস্সে ধুৱে যোজেন্তে অদসং। তে ধুৱং ৰহিতুং অসক্কোল্লা ছড্ঢেত্তা অট্ঠংসু, সকটানি নপ্পৰাট্ঠংসু। অযং মে চতুথো সুপিনো, ইমস্স কো ৰিপাকোতি? ইমস্সাপি ৰিপাকো অনাগতে এৰ অধম্মিকৰাজুণং কালে ভৰিস্তি। অনাগতস্মিঞিহ অধম্মিককপণৰাজানো পণ্ডিতানং পৰেণিকুসলানং কম্মং নিখৱণসমথানং মহামত্তানং যসং ন দস্সন্তি। ধম্মসভাযং ৰিনিচ্ছয়ট্ঠানেপি পণ্ডিতে ৰোহাৱকুসলে মহল্লকে অমচ্চে ন ঠপেস্সন্তি, তব্বিপৰীতানং পন তৰুণতৰুণানং যসং দস্সন্তি, তথাৰূপে এৰ ৰিনিচ্ছয়ট্ঠানে ঠপেস্সন্তি, তে ৰাজকম্মানি চেৰ যুত্তায়ুত্তঞ্চ অজানন্তা নেৰ তং যসং উক্কিখপিতুং সন্ধিস্সন্তি, ন ৰাজকম্মানি নিখৱিতুং। তে অসক্কোল্লা কম্মধুৱং ছড্ঢেস্সন্তি, মহল্লকাপি পণ্ডিতামচ্ছা যসং অলভন্তা কিচ্ছানি নিখৱিতুং সমথাপি “কিং অম্মহাকং এতেহি, মযং বাহিৱকা জাতা, অবভন্তৱিকা তৰুণদাৱকা জানিস্সন্তী”তি উপ্পন্নানি কম্মানি ন কৱিস্সন্তি, এৰং সৰ্বথাপি তেসং ৰাজুণং হানিয়েৰ ভৰিস্তি, ধুৱং ৰহিতুং অসমথানং ৰচ্ছদম্মানং ধুৱে যোজিতকালো ৰিয, ধুৱৰাহানঞ্চ মহাগোণানং যুগপৰম্পৰায় অযোজিতকালো ৰিয ভৰিস্তি। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, পঞ্চমং কথেহি, মহাৰাজাতি।

(৫) ভন্তে, একং উত্তোমুথং অস্সং অদসং, তস্স দ্ৰীসু পস্সেস্সু যৰসং দেন্তি, সো দ্ৰীহি মুথেহি খাদতি। অযং মে পঞ্চমো সুপিনো, ইমস্স কো ৰিপাকোতি? ইমস্সাপি অনাগতে অধম্মিকৰাজকালেযেৰ ৰিপাকো ভৰিস্তি। অনাগতস্মিঞিহ অধম্মিকা বালৰাজানো অধম্মিকে লোলমনুস্সে ৰিনিচ্ছয়ে ঠপেস্সন্তি, তে পাপপুঞ্জেস্সু অনাদৱা বালা সভাযং নিসীদিত্তা ৰিনিচ্ছয়ং দেন্তা উত্তিন্নম্পি অথপম্মথিকানং হথতো লজ্জং গহেত্তা খাদিস্সন্তি অস্সো ৰিয দ্ৰীহি মুথেহি যৰসং। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, ছট্ঠং কথেহি, মহাৰাজাতি।

(৬) ভন্তে, মহাজনো সত্তসহস্সংঘনিকং সুৰগ্গপাতিং সম্মজ্জিত্তা “ইধ পস্সাৰং কৱেহী”তি একস্স জৱসিঙ্গালস্স উপনামেসি, তং তথ পস্সাৰং কৱন্তুং অদসং। অযং মে ছট্ঠো সুপিনো, ইমস্স কো ৰিপাকোতি? ইমস্সাপি ৰিপাকো অনাগতেযেৰ ভৰিস্তি। অনাগতস্মিঞিহ অধম্মিকা ৰিজাতিৰাজানো জাতিসম্পন্নানং কুলপুত্তানং আসক্কায় যসং ন দস্সন্তি, অকুলীনানংযেৰ দস্সন্তি। এৰং মহাকুলানি দুগ্গতানি ভৰিস্তি, লামককুলানি ইস্সৱানি। তে চ কুলীনপুৱিসা জীৰিতুং অসক্কোল্লা “ইমে নিস্সায় জীৰিস্সামা”তি অকুলীনানং ধীতৰো দস্সন্তি, ইতি তাসং কুলধীতানং অকুলীনেহি সদ্ধিং সংৰাসো জৱসিঙ্গালস্স সুৰগ্গপাতিযং পস্সাৰকৰণসদিসো ভৰিস্তি। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, সত্তমং কথেহীতি।

(৭) ভল্লে, একো পুরিসো রজ্জুং বটেত্রা বটেত্রা পাদমূলে নিখিথপতি, তেন নিসিল্লপীঠস্স হেট্টা সযিতা একা ছাতসিঙ্গালী তস্স অজানন্তস্সেৰ তং খাদতি, এৰাহং অদসং। অযং মে সত্তমো সুপিনো, ইমস্স কো ষিপাকোতি? ইমস্সাপি অনাগতেযেৰ ষিপাকো ভৰিস্সতি। অনাগতস্মিঞিহ ইথিযো পুরিসলোলা সুরালোলা অলঙ্কারলোলা ষিসিখালোলা আমিসলোলা ভৰিস্সন্তি দুস্সীলা দুরাচারা, তা সামিকেহি কসিগোরকখাদীনি কস্মানি কত্রা কিচ্ছেন কসিরেন সন্ততং ধনং জারেহি সন্ধিং সুরং পিৰন্তিযো মালাগন্ধবিলেপনং ধারযমানা অন্তোগেহে অম্ভায়িকম্পি কিম্বং অনোলোকেত্রা গেহে পরিক্খপস্স উপরিভাগেনপি ছিদট্টানেহিপি জারে উপধারযমানা স্নে ষপিতব্বযুওকং বীজম্পি কোট্টেত্রা যাগুভত্তথজ্জকাদীনি সম্পাদেত্রা খাদমানা ষিলুম্পিস্সন্তি হেট্টাপীঠকে নিপল্লছাতসিঙ্গালী ষিয় বটেত্রা বটেত্রা পাদমূলে নিখিথত্তরজ্জুং। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, অট্টমং কথেহীতি।

(৮) ভল্লে, রাজদ্বারে বহুহি তুচ্ছকুণ্ঠেহি পরিবারেত্রা ঠপিতং একং মহন্তং পুরিতকুণ্ঠং অদসং। চত্তারোপি পন বগ্গা চতুহি দিসাহি চতুহি অনুদিসাহি চ ঘটেহি উদকং আহরিত্রা আহরিত্রা পুরিতকুণ্ঠমেৰ পুরন্তি, পুরিতপুরিতং উদকং উত্তরিত্রা পলায়তি, তেপি পুনপ্পুনং তথেৰ উদকং আসিঞ্চন্তি, তুচ্ছকুণ্ঠে পন ওলোকেন্তাপি নথি। অযং মে অট্টমো সুপিনো, ইমস্স কো ষিপাকোতি? ইমস্সাপি অনাগতেযেৰ ষিপাকো ভৰিস্সতি। অনাগতস্মিঞিহ লোকো পরিহায়িস্সতি, রট্টং নিরোজং ভৰিস্সতি, রাজানো দুগ্গতা কপণা ভৰিস্সন্তি। যো ইস্সরো ভৰিস্সতি, তস্স ভণ্ডাগারে সত্তসহস্সমত্তা কহাপণা ভৰিস্সন্তি, তে এৰং দুগ্গতা সকে জানপদে অত্তনোৰ কস্মে কারেস্সন্তি, উপদুত্তা মনুস্সা সকে কস্মন্তে ছদ্দেত্রা রাজনুঞ্জেৰ অথায় পুৰ্ব্বপ্পাপরপ্পানি ষপন্তা রক্কথন্তা লায়ন্তা মদন্তা পরেসেন্তা উচ্ছুথেত্তানি করোন্তা যন্তানি করোন্তা যন্তানি ষাহেন্তা ফণিতাদীনি পচন্তা পুচ্ছারামে চ ফলারামে চ করোন্তা তথ তথ নিপ্পল্লানি পুৰ্ব্বপ্পাদীনি আহরিত্রা রঞ্জেত্রা কোট্টাগারমেৰ পুরেস্সন্তি, অত্তনো গেহেসু তুচ্ছকোটেঠ ওলোকেন্তাপি ন ভৰিস্সন্তি, তুচ্ছকুণ্ঠে অনোলোকেত্রা পুরিতকুণ্ঠে পুরণসদিসমেৰ ভৰিস্সতি। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, নৰমং কথেহীতি।

(৯) ভল্লে, একং পঞ্চবল্লপদুমসঙ্কল্লং গম্ভীরং সৰ্ব্বতো তিথং পোকখরনিং অদসং। সমন্ততো দ্রিপদচতুপ্পদা ওত্তরিত্রা তথ পানীযং পিৰন্তি। তস্সা মস্সে গম্ভীরট্টানে উদকং আৰিলং, তীরপ্পদেসেসু দ্রিপদচতুপ্পদানং অক্কমট্টানে অচ্ছং ষিপ্পসল্লং অনাৰিলং। এৰাহং অদসং। অযং মে নৰমো সুপিনো, ইমস্স কো ষিপাকোতি? ইমস্সাপি অনাগতেযেৰ ষিপাকো ভৰিস্সতি। অনাগতস্মিঞিহ রাজানো অধম্মিকা ভৰিস্সন্তি, ছন্দাদিৰসেন অগতিং গচ্ছন্তা রজ্জং কারেস্সন্তি, ধম্মেন ষিনিচ্ছযং নাম ন দস্সন্তি, লজ্জাৰিত্তকা ভৰিস্সন্তি ধনলোলা, রট্টাৰাসিকেসু নেসং থন্তিমত্তানুদযা নাম ন ভৰিস্সন্তি, কক্কথলা ফরুসা উচ্ছুযন্তে উচ্ছুগণ্ঠিকা ষিয় মনুস্সে পীলন্তা নানপ্পকারেন বলিং উপ্পাদেত্তা ধনং গম্হিস্সন্তি। মনুস্সা বলিপীলিতা কিঞ্চি দাতুং অসক্কোন্তা গামনিগমাদযো ছদ্দেত্রা পচ্ছন্তং গল্লা ষাসং কপ্পেস্সন্তি, মস্সিমজানপদো সুঞ্জেত্রা ভৰিস্সতি, পচ্ছন্তো ঘনষাসো সেয্যথাপি পোকখরনিয়া মস্সে উদকং আৰিলং পরিয়ন্তে ষিপ্পসল্লং। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, দসমং কথেহীতি।

(১০) ভল্লে, একিস্সাযেৰ কুন্তিয়া পচ্ছমানং ওদনং অপাকং অদসং “অপাক”ন্তি ষিচারেত্রা ষিভজিত্রা ঠপিতং ষিয় তীহাকারেহি পচ্ছমানং, একস্মিং পস্সে অতিকিলিল্লো হোতি, একস্মিং উত্তপ্পলো, একস্মিং সুপক্কোতি। অযং মে দসমো সুপিনো, ইমস্স কো ষিপাকোতি? ইমস্সাপি অনাগতেযেৰ ষিপাকো ভৰিস্সতি। অনাগতস্মিঞিহ রাজানো অধম্মিকা ভৰিস্সন্তি, তেসু অধম্মিকেসু রাজযুত্তাপি ব্রাহ্মণগহপতিকাপি নেগমজানপদাপীতি সমণব্রাহ্মণে উপাদায় সকে মনুস্সা অধম্মিকা

ভৰিস্সন্তি, ততো তেসং আৰুখদেবতা, বলিপটিগ্ৰাহিকা দেবতা, রুৰুখদেবতা, আকাসট্টদেবতাতি
এৰং দেবতাপি অধম্মিকা ভৰিস্সন্তি। অধম্মিকরাজুনঞ্চ রঞ্জে ৰাতা ৰিসমা খরা ৰাযিস্সন্তি, তে
আকাসট্টৰিম্যানানি কম্পেস্সন্তি, তেসু কম্পিতেসু দেবতা কুপিতা দেবং ৰসিস্তুং ন দস্সন্তি,
ৰস্সমানোপি সকলরটেঠ একপ্পহারেন ন ৰসিস্সন্তি, ৰস্সমানোপি সব্বথ কসিকম্মস্স ৰা
ৰপ্পকম্মস্স ৰা উপকারকো হুৱা ন ৰসিস্সন্তি। যথা চ রটেঠ, এৰং জনপদেপি গামেপি
একতলাকেপি একসরেপি একপ্পহারেনেৰ ন ৰসিস্সন্তি, তলাকস্স উপরিভাগে ৰস্সন্তো হেট্টাভাগে
ন ৰসিস্সন্তি, হেট্টা ৰস্সন্তো উপরি ন ৰসিস্সন্তি। একস্মিং ভাগে সস্সং অতিৰস্সেন
নসিস্সন্তি, একস্মিং অৰস্সেনেৰ মিলাযিস্সন্তি, একস্মিং সস্সা ৰস্সমানো সস্পাদেস্সন্তি। এৰং
একস্স রঞ্জে ৰুওস্সসা তিপ্পকারা ভৰিস্সন্তি এককুস্তিয়া ওদনো ৰিয়। ইতোনিদানম্পি তে
ভয়ং নথি, একাদসমং কথেহীতি।

(১১) ভন্তে, সতসহস্সংঘনিকং চন্দনসারং পুতিতঞ্চেৰ ৰিক্কিণন্তে অদসং। অযং মে
একাদসমো সুপিনো, ইমস্স কো ৰিপাকোতি? ইমস্সাপি অনাগতেযেৰ মযহং সাসনে পরিহাযন্তে
ৰিপাকো ভৰিস্সন্তি। অনাগতস্মিণ্ণিহ পম্ময়লোলা অলজ্জী ভিক্কখু বহু ভৰিস্সন্তি, তে মযা
পম্ময়লোলুপ্পং নিম্মথেৱা কথিতধম্মদেসনং চীৰৱাদিচতুপম্মযহেতু পরেসং দেসেস্সন্তি, পম্মযেহি মুচ্ছিতা
নিস্সৱণপক্ষে ঠিতা নিব্বানান্ভিমুখং কত্রা দেসেতুং ন সক্কিথস্সন্তি, কেৰলং “পদব্যঞ্জনসম্পত্তিঞ্চেৰ
মধুরসদঞ্চ সূত্রা মহংঘানি চীৰৱাদীনি দস্সন্তি” ইম্চেৰং দেসেস্সন্তি। অপরে
অন্তরীথিচতুৰ্জৱাদীসু নিসীদিৱা কহাপণঅটকহাপণপাদমাসকরুপাদীনিপি নিস্সায দেসেস্সন্তি।
ইতি মযা নিব্বানংঘনকং কত্রা দেসিতং ধম্মং চতুপম্মযথায় চেৰ কহাপণঅটকহাপণাদীনং অথায় চ
ৰিক্কিণিত্রা দেসন্তা সতসহস্সংঘনকং চন্দনসারং পুতিতঞ্চেৰ ৰিক্কিণন্তা ৰিয় ভৰিস্সন্তি।
ইতোনিদানম্পি তে ভয়ং নথি, দ্বাদসমং কথেহীতি।

(১২) ভন্তে, তুচ্ছলাবুনি উদকে সীদন্তানি অদসং, ইমস্স কো ৰিপাকোতি? ইমস্সাপি
অনাগতে অধম্মিকরাজকালে লোকে ৰিপৱিৰত্তন্তেযেৰ ৰিপাকো ভৰিস্সন্তি। তদা হি রাজানো
জাতিসম্পন্নানং কুলপুত্তানং যসং ন দস্সন্তি, অকুলীনানংযেৰ দস্সন্তি, তে ইস্সৱা ভৰিস্সন্তি, ইতরে
দলিদ্দা। রাজসম্মুথেপি রাজদ্বাৱেপি অমম্মসম্মুথেপি ৰিনিচ্ছয়ট্টানেপি তুচ্ছলাবুসদিসানং
অকুলীনানংযেৰ কথা ওসীদিৱা ঠিতা ৰিয় নিম্মলা সুপ্পতিট্ঠিতা ভৰিস্সন্তি। সম্মসল্লিপাতেসুপি
সম্মকম্মগণকম্মট্টানেসু চেৰ পত্তচীৰৱপৰিৰেণাদিৰিনিচ্ছয়ট্টানেসু চ দুস্সীলানং পাপপুণ্ণলানংযেৰ
কথা নিয্যানিকা ভৰিস্সন্তি, ন লজ্জিভিক্কখুনন্তি এৰং সব্বথাপি তুচ্ছলাবুসীদনকালো ৰিয়
ভৰিস্সন্তি। ইতোনিদানম্পি তে ভয়ং নথি, তেরসমং কথেহীতি।

(১৩) ভন্তে, মহত্তমহত্তা কুটাগারপ্পমাণা ঘনসিলা নাৰা ৰিয় উদকে প্পৰমানা অদসং, ইমস্স
কো ৰিপাকোতি? ইমস্সাপি তাদিসেযেৰ কালে ৰিপাকো ভৰিস্সন্তি। তদা হি অধম্মিকরাজানো
অকুলীনানং যসং দস্সন্তি, তে ইস্সৱা ভৰিস্সন্তি, কুলীনা দুগ্গতা। তেসু ন কেচি গাৱৰং
করিস্সন্তি, ইতরেসুযেৰ করিস্সন্তি। রাজসম্মুথে ৰা অমম্মসম্মুথে ৰা ৰিনিচ্ছয়ট্টানে ৰা
ৰিনিচ্ছয়কুসলানং ঘনসিলাসদিসানং কুলপুত্তানং কথা ন ওগাহিত্রা পতিট্টহিস্সন্তি। তেসু কথেন্তেসু
“কিং ইমে কথেন্তী”তি ইতরে পরিহাসমেৰ করিস্সন্তি। ভিক্কখুসল্লিপাতেসুপি ৰুত্তপ্পকারেসু ঠানেসু নেৰ
পেসলে ভিক্কখু গরুকাতেৰে মণ্ণিঞস্সন্তি, নাপি তেসং কথা পরিযোগাহিত্রা পতিট্টহিস্সন্তি, সিলানং
প্পৰনকালো ৰিয় ভৰিস্সন্তি। ইতোনিদানম্পি তে ভয়ং নথি, চুদসমং কথেহীতি।

(১৪) ভন্তে , খুদকমধুকপুফ্পমাণা মণ্ডুকিয়ো মহন্তমহন্তে কহসপ্পে বেগেন অনুবন্ধিতা উপ্পলনালে ষিয় ছিন্দিত্রা ছিন্দিত্রা মংসং খাদিত্তা গিলন্তিয়ো অদসং, ইমস্স কো ষিপাকোতি? ইমস্সপি লোকে পরিহায়ন্তে অনাগতে এষ ষিপাকো ভৰিস্সতি। তদা হি মনুস্সা তিব্বরাগজাতিকা কিলেসানুৰতকা হত্রা তরুণতরুণানং অত্তনো ভরিয়ানং বসে বত্তিস্সন্তি, গেহে দাসকস্মকরাদযোপি গোমহিংসাদযোপি হিরঞসুৰল্লপ্পি সৰ্বং তাসঞ্ঞেৰ আযত্তং ভৰিস্সতি। “অসুকং হিরঞসুৰল্লং বা পরিচ্ছদাদিজাতং বা কহ”ন্তি ব্বুত্তে “যথ বা তথ বা হোতু, কিং তুযিহমিনা ব্যাপাৰেন, ত্ৰং মযহং ঘৰে সন্তং বা অসন্তং বা জানিতুকামো জাতো”তি বত্রা নানপ্পকারেহি অক্কোসিত্তা মুখসত্তীহি কোট্টেত্রা দাসচেটকে ষিয় অত্তনো বসে কত্রা অত্তনো ইস্সরিযং পৰত্তেস্সন্তি। এৰং মধুকপুফ্পমাণানং মণ্ডুকপোতিকানং আসীৰিসে কহসপ্পে গিলনকালো ষিয় ভৰিস্সতি। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, পল্পসমং কথেষীতি।

(১৫) ভন্তে, দসহি অসদ্ধম্মেহি সমল্লাগতং গামগোচরং কাকং কঞ্চনৰল্লতায় “সুৰল্লা”তি লদ্ধনামে সুৰল্লরাজহংসে পরিবারেন্তে অদসং, ইমস্স কো ষিপাকোতি? ইমস্সপি অনাগতে দুৰল্লরাজকালেযেৰ ষিপাকো ভৰিস্সতি। অনাগতস্মিঞিহ রাজানো হথিসিপ্পাদীসু অকুসলা যুদ্ধেসু অবিসারদা ভৰিস্সন্তি, তে অত্তনো রজ্জবিপত্তিং আসঙ্কমানা সমানজাতিকানং কুলপুত্তানং ইস্সরিযং অদত্রা অত্তনো পাদমূলিকনহাপককপ্পকাদীনং দস্সন্তি, জাতিগোতসম্পল্লা কুলপুত্তা রাজকুলে পতিট্টং অলভমানা জীৰিকং কপ্পেত্তুং অসমথা হত্রা ইস্সরিযে ঠিত্তে জাতিগোতহীনে অকুলীনে উপট্টহন্তা ষিচরিস্সন্তি, সুৰল্লরাজহংসেহি কাকস্স পরিবারিতকালো ষিয় ভৰিস্সতি। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি, সোলসমং কথেষীতি।

(১৬) ভন্তে, পুৰে দীপিনো এলকে খাদন্তি, অহং পন এলকে দীপিনো অনুবন্ধিতা মুরুমুরুতি খাদন্তে অদসং। অথঞ্ঞে তসা বকা এলকে দূরতোৰ দিস্সা তসিত্তা তাসপ্পত্তা হত্রা এলকানং ভযাপলাযিত্তা গুস্বগহনাদীনি পরিসিত্তা নিলীযিংসু, এৰাহং অদসং, ইমস্স কো ষিপাকোতি? ইমস্সপি অনাগতে অধম্মিকরাজকালেযেৰ ষিপাকো ভৰিস্সতি। তদা হি অকুলীনা রাজবল্লভা ইস্সরা ভৰিস্সন্তি, কুলীনা অপঞাতা দুগ্গতা। তে রাজবল্লভা রাজানং অত্তনো কথং গাহাপেত্রা ষিনিচ্ছয়ট্টানাদীসু বলবন্তো হত্রা কুলীনানং পৰেণিআগতানি খেত্তব্বাদীনি “অম্মহাকং সন্তকানি এতানী”তি অভিযুক্তিত্তা তেসু “ন তুম্মহাকং, অম্মহাক”ন্তি আগন্তা ষিনিচ্ছয়ট্টানাদীসু ষিৰদন্তেসু বেত্তলতাদীহি পহরাপেত্রা গীৰাযং গহেত্রা অপকড্ঢাপেত্রা “অত্তনো পমাণং ন জানাথ, অম্মেহি সদ্ধিং ষিৰদথ, ইদানি ষো রঞ্ঞে কথেত্রা হথপাদচ্ছেদনাদীনি কারেস্সামা”তি সন্তজ্জেস্সন্তি। তে তেসং ভযেন অত্তনো সন্তকানি বথুনি “তুম্মহাকংযেবেতানি গহথা”তি নিয্যাদেত্রা অত্তনো গেহানি পরিসিত্তা ভীতা নিপজ্জিস্সন্তি। পাপভিক্কুপি পেসলে ভিক্কু যথারুচি ষিহেঠেস্সন্তি, তে পেসলা ভিক্কু পটিসরং অলভমানা অরঞং পরিসিত্তা গহনট্টানেসু নিলীযিস্সন্তি। এৰং হীনজচ্চেহি চেৰ পাপভিক্কুহি চ উপদুত্তানং জাতিমন্তকুলপুত্তানঞ্চেৰ পেসলভিক্কুনঞ্চ এলকানং ভযেন তসৰকানং পলায়নকালো ষিয় ভৰিস্সতি। ইতোনিদানম্পি তে ভযং নথি। অযম্পি হি সুপিনো অনাগতংযেৰ আরব্ভ দিটেঠা। ব্রাহ্মণা পন ন ধম্মসুধম্মতায় তযি সিনেহেন কথযিংসু, “বহুধনং লভিস্সামা”তি আমিসাপেক্ষতায় জীৰিতবুত্তিং নিস্সায় কথযিংসুতি।

এৰং সথা সোলসল্লং মহাসুপিনানং নিপ্পত্তিং কথেত্রা “ন থো, মহারাজ, এতরহি ত্রঞ্ঞেৰ ইমে সুপিনে অদস, পোরাণকরাজানোপি অদসংসু। ব্রাহ্মণাপি নেসং এৰমেৰ ইমে সুপিনে গহেত্রা যঞমথকে থিপিংসু, ততো পণ্ডিতেহি দিল্লনযেন গন্তা বোধিসত্তং পুচ্ছিংসু। পোরাণকা পণ্ডিতাপি নেসং ইমে সুপিনে কথন্তা ইমিনাৰ নিয্যামেন কথেসু”ন্তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো উদ্ভিচ্চব্রাহ্মণকূলে নিব্বত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিজ্ঞা চেষ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্তা হিমবন্তপ্পদেসে ৰানকীলং কীলন্তো ৰিহরতি। তদা বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তো ইমিনাৰ নিয়ামেন ইমে সুপিনে দিমা ব্রাহ্মণে পুচ্ছি। ব্রাহ্মণা এৰমেৰ যঞং যজিতুং আৰভিৎসু। তেসু পুরোহিতস্স অন্তেৰাসিকমাণৰো পণ্ডিতো ব্যত্তো আচৰিয়ং আহ – “আচৰিয়, তুমেহি ময়ং তযো ৰেদে উগ্গহাপিতা, ননু তেসু একং মাৰেত্তা একস্স সোথিকস্সস্স কাৰণং নাম নথী”তি। তাত, ইমিনা উপায়েন অস্সহকং বহধনং উগ্গজ্জিস্সতি, ত্ৰং পন রঞেঞা ধনং রক্ষিতুকামো মঞেঞতি। মাণৰো “তেন হি, আচৰিয়, তুমেহ তুস্সহকং কস্সং কৰোথ, অহং তুস্সহকং সন্তিকে কিং কৰিস্সসামী”তি ৰিচরন্তো রঞেঞা উয্যানং অগমাসি।

তং দিৰসমেৰ বোধিসত্তোপি তং কাৰণং ত্ৰা “অজ্জ ময়ি মনুস্সপথং গতে মহাজনস্স বন্ধনা মোক্খা ভৰিস্সতী”তি আকাসেন গন্তা উয্যানে ওতরিত্তা সুৰপ্পটিমা ৰিয় মঙ্গলসিলাতলে নিসীদি। মাণৰো বোধিসত্তং উপসস্কমিত্তা ৰন্দিত্তা একমন্তং নিসীদিত্তা পটিসস্সারমকাসি। বোধিসত্তোপি তেন সদ্ধিং মধুরপটিসস্সারং কত্তা “কিং নু থো, মাণৰ, রাজা ধম্মেন রজ্জং কাৰেত্তী”তি পুচ্ছি। “ভন্তে, রাজা নাম ধম্মিকো, অপিচ থো তং ব্রাহ্মণা অতিথে পস্সন্দাপে”ন্তি। রাজা সোলস সুপিনে দিমা ব্রাহ্মণানং আৰোচেসি। ব্রাহ্মণা “যঞং যজিস্সামা”তি আৰদ্ধা। কিং নু থো, ভন্তে, “অয়ং নাম ইমেসং সুপিনানং নিপ্পত্তী”তি রাজানং সঞাপেত্তা তুস্সহকং মহাজনং ভযা মোচেতুং ন ৰট্টতীতি। ময়ং থো, মাণৰ, রাজানং ন জানাম, রাজাপি অস্সেহ ন জানাতি। সচে পন ইধাগন্তা পুচ্ছ্য্য, কথ্য্যামস্স ময়ন্তি। মাণৰো “অহং, ভন্তে, তং আনেন্সসামি, তুমেহ মমাগমনং উদ্ভিচ্ছন্তা মুহত্তং নিসীদথা”তি বোধিসত্তং পটিজানাপেত্তা রঞেঞা সন্তিকং গন্তা “মহাৰাজ, একো আকাসচাৰিকো তাপসো তুস্সহকং উয্যানে ওতরিত্তা ‘তুমেহি দিট্ঠসুপিনানং নিপ্পত্তিং কথেন্সসামী’তি তুমেহ পক্কোসতী”তি আহ।

রাজা তস্স কথং সুত্তা তাৰদেৰ মহন্তেন পরিৰাৰেন উয্যানং গন্তা তাপসং ৰন্দিত্তা একমন্তং নিসিল্লো পুচ্ছি “তুমেহ কির, ভন্তে, ময়া দিট্ঠসুপিনানং নিপ্পত্তিং জানাথা”তি? “আম, মহাৰাজা”তি। “তেন হি কথেন্সা”তি। “কথেমি, মহাৰাজ, যথাদিটেষ্ঠ তাৰ সুপিনে মং সাৰেহী”তি। “সাধু, ভন্তে”তি রাজা –

৭৭. “উসভা ৰুচ্ছা গাৰিযো গৰা চ,
অস্সো কংসো সিঙ্গালী চ কুন্তো।
পোকখরনী চ অপাকচন্দনং॥

“লাবুনি সীদন্তি সিলা প্লবন্তি, মণ্ডুকিয়ো কহসপ্পে গিলন্তি।
কাকং সুৰপ্পা পরিৰাৰয়ন্তি, তসা ৰকা এলকানং ভযা হী”তি॥ –

ৰত্তা পসেনদিরঞা কথিতনিয়ামেনেৰ সুপিনে কথেসি।

বোধিসত্তোপি তেসং ইদানি সথারা কথিতনিয়ামেনেৰ ৰিথারতো নিপ্পত্তিং কথেন্সা পরিযোসানে সয়ং ইদং কথেসি –

“ৰিপৰিয়াসো ৰত্ততি নমিধ মথী”তি।

তত্ৰায়মথো – অয়ং, মহাৰাজ, ইমেসং সুপিনানং নিপ্পত্তি। যং পনেতং তেসং পটিঘাতথায় যঞকস্সং ৰত্ততি, তং ৰিপৰিয়াসো ৰত্ততি ৰিপৰীততো ৰত্ততি, ৰিপল্লাসেন ৰত্ততীতি ৰুত্তং

হোতি। কিংকারণা? ইমেসগ্রিহ নিক্ষুতি নাম লোকস্স বিপরিষতনকালে, অকাৰণস্স কাৰণন্তি গহণকালে, কাৰণস্স অকাৰণন্তি ছদ্মনকালে, অভূতস্স ভূতন্তি গহণকালে, ভূতস্স অভূতন্তি জহনকালে, অলজ্জীনং উস্সন্নকালে, লজ্জীনঞ্চ পৰিহীনকালে ভৰিস্সতি। **নযিধ মথী**তি ইদানি পন তৰ বা মম বা কালে ইধ ইমস্মিং পুরিসযুগে বত্তমানে এতেসং নিক্ষুতি নথি। তস্মা এতেসং পটিঘাতায় বত্তমানং যঞঞকস্মাং বিপল্লাসেন বত্ততি, অলং তেন। নথি তে ইতোনিদানং ভয়ং বা ছন্তিতত্তং বাতি মহাপুরিসো রাজানং সমস্সাসেত্রা মহাজনং বন্ধনা মোচেত্রা পুন আকাসে ঠত্রা রঞেঞা ওবাদং দত্রা পঞ্চসু সীলেসু পতিট্টাপেত্রা “ইতো পট্টায়, মহারাজ, ব্রাহ্মণেহি সদ্ধিং একতো হত্রা পসুঘাতযঞঞং মা যজী”তি ধস্মাং দেসেত্রা আকাসেনেৰ অত্তনো বসনট্টানং অগমাসি। রাজাপি তস্স ওবাদে ঠিতো দানাদীনি পুঞঞানি কত্রা যথাকস্মাং গতো।

সথা ইমং ধস্মদেসনং আহরিত্রা “সুপিনপম্ভয়া তে ভয়ং নথি, হরেতং যঞঞ”ন্তি যঞঞং হারেত্রা মহাজনস্স জীৰিতদানং দত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোসি, মাণৰো সারিপুত্তো, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

পৰিনিব্বুতে পন ভগবতি সঙ্গীতিকারকা “উসভা”তিআদীনি তীণি পদানি অট্টকথং আরোপেত্রা “লাব্বী”তিআদীনি চত্তারি পদানি একং গাথং কত্রা এককনিপাতপালিং আরোপেসুন্তি।

মহাসুপিনজাতকবল্পনা সত্তমা।
[৭৮] ৮. ইল্লিসজাতকবল্পনা

উত্তো থজ্জাতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো মচ্ছরিয়কোসিয়সেটিং আরবভ কথেসি। রাজগহনগরস্স কির অবিদূরে সন্ধারং নাম নিগমো অহোসি, তথেকো মচ্ছরিয়কোসিয়ো নাম সেটিং অসীতিকোটিৰিভৰো পটিবসতি। সো তিণ্ণেন তেলবিন্দুমত্তম্পি নেৰ পরেসং দেতি, ন অত্তনা পৰিভুজতি। ইতি তস্স তং বিভবজাতং নেৰ পুত্তদাৰাদীনং, ন সমণব্রাহ্মণানং অথং অনুভোতি, রক্কথসপরিগ্ৰহিতপোক্কথরনী বিয় অপরিভোগং তিট্টতি।

সথা একদিবসং পম্বুসসময়ে মহাকরুণাসমাপত্তিতো বুট্টায় সকললোকধাতুয়ং বোধনেয্যবন্ধৰে ওলোকেত্তো পঞ্চচত্তালীসযোজনমথকে বসন্তস্স তস্স সেটিংনো সপজাপতিকস্স সোতাপত্তিফলস্স উপনিস্সয়ং অদস। ততো পুরিমদিবসে পন রাজানং উপট্টাতুং রাজগেহং গত্ত্বা রাজুপট্টানং কত্রা আগচ্ছন্তো একং ছাতস্সত্তং জনপদমনুস্সং কুস্মাসপূৰং কপল্লপূৰং খাদন্তং দিস্সা তথ পিপাসং উপ্পাদেত্রা অত্তনো ঘরং গত্ত্বা চিত্তেসি “সচাহং ‘কপল্লপূৰং খাদিতুকামোহী’তি বক্কথামি, বহু ময়া সদ্ধিং খাদিতুকামা ভৰিস্সন্তি, এৰং মে বহুনি তত্তুলসগ্গিমধুফানিতাদীনি পৰিক্কথয়ং গমিস্সন্তি, ন কস্সচি কথেস্সামী”তি তহং অধিৰাসেত্তো বিচরতি। সো গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে উত্তপ্পুপপ্পুকজাতো ধমনিসন্ততগত্তো জাতো । ততো তহং অধিৰাসেত্তুং অসক্কোত্তো গবভং পৰিসিত্তা মঞ্চকং উপগুহিত্রা নিপজ্জি। এৰংগতোপি ধনহানিভয়েন কস্সচি কিঞ্চি ন কথেসি।

অথ নং ভরিয়া উপসক্কমিত্তা পিটিং পৰিমজ্জিত্রা “কিং তে সামি, অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। “ন মে কিঞ্চি অফাসুকং অথী”তি। “কিং নু খো তে রাজা কুপিতো”তি? “রাজাপি মে ন কুপ্ততী”তি। “অথ কিং তে পুত্তধীতাহি বা দাসকস্মকরাদীহি বা কিঞ্চি অমনাপং কতং অথী”তি? “এৰক্কপম্পি নথী”তি। “কিস্সিঞ্চি পন তে তহা অথী”তি? এৰং বুত্তেপি ধনহানিভয়েন কিঞ্চি অৰত্রা নিস্সদোৰ নিপজ্জি। অথ নং ভরিয়া “কথেহি, সামি, কিস্মিং তে তহা”তি আহ। সো বচনং পৰিগিলন্তো বিয় “অথি মে একা তহা”তি আহ। “কিং তহা, সামী”তি? “কপল্লপূৰং

খাদিতুকামোক্ষী”তি। “অথ কিমথং ন কথেসি, কিং ত্ৰং দলিদো, ইদানি সকলসঙ্কারণনিগমৰাসীনং পহোনকে কপল্লপূৰে পচিস্সামী”তি? “কিং তে এতেহি, তে অতনো কস্মং কত্রা খাদিস্সন্তী”তি? “তেন হি একরক্ষৰাসীনং পহোনকে পচামী”তি। জানামহং তৰ মহদ্ধনভাৰন্তি। “তেন হি ইমস্মিং গেহমত্তে সৰ্বেসং পহোনকং কত্রা পচামী”তি। “জানামহং তৰ মহস্স্যাসযভাৰ”ন্তি। “তেন হি তে পুত্তদারমত্তস্সৰ পহোনকং কত্রা পচামী”তি। “কিং পন তে এতেহী”তি? “তেন হি তুযহস্স মযহস্স পহোনকং কত্রা পচামী”তি। “ত্ৰং কিং কৰিস্সসী”তি? “তেন হি একস্সেৰ তে পহোনকং কত্রা পচামী”তি। “ইমস্মিং ঠানে পচ্চমানং বহু পচ্চাসীসন্তি, সকলতণুলে ঠপেত্রা ভিন্নতণুলে চ উদ্ধনকপল্লাদীনি চ আদায় থোকং খীৰসস্মিমধুফাণিতস্স গহেত্রা সত্তভূমিকস্স পাসাদস্স উপরিমতলং আৰুযহ পচ, তথাহং এককোৰ নিসীদিত্রা খাদিস্সামী”তি। সা “সাধু”তি পচিস্সুণিত্রা গহেতব্বং গাহাপেত্রা পাসাদং আৰুযহ দাসিযো বিন্সসজ্জেত্রা সেটিঠং পক্কোসাপেসি। সো আদিতো পট্ঠায দ্বারানি পিদিহন্তো সৰ্বদ্বাৰেসু সূচিঘটিকানি দত্রা সত্তমতলং অভিরুহিত্রা তথপি দ্বাৰং পিদিহিত্রা নিসীদি। ভৱিয়াপিস্স উদ্ধনে অগ্নিং জালেত্রা কপল্লকং আৰোপেত্রা পূৰে পচিতুং আৱভি।

অথ সত্থা পাতোৰ মহামোগ্গল্লানথেরং আমন্তেসি, “এসো, মোগ্গল্লান, ৰাজগহনগৱস্স অৰিদ্দুরে সঙ্কারণনিগমে মচ্ছৱিয়কোসিয়সেটিঠ ‘কপল্লপূৰে খাদিস্সামী’তি অঞেঞসং দস্সনভযেন সত্তভূমিকে পাসাদে কপল্লপূৰে পচাপেতি। ত্ৰং তথ গন্তা তং সেটিঠং দমেত্রা নিব্বিসেৰনং কত্রা উভোপি জয়স্পতিকে পূৰে চ খীৰসস্মিমধুফাণিতাদীনি চ গাহাপেত্রা অতনো বলেন জেতব্বনং আনেহি। অজ্জাহং পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং ৰিহাৱেযেৰ নিসীদিস্সামি, পূৰেহেৰ ভত্তকিচ্ছং কৰিস্সামী”তি। থেৱো “সাধু, ভন্তে”তি সত্থু ৰচনং সম্পটিচ্ছিত্রা তাৰদেৰ ইদ্ধিবলেন তং নিগমং গন্তা তস্স পাসাদস্স সীহপঞ্জৱদ্বাৰে সুনিৰথো সুপাৱত্তো আকাসেযেৰ মণিৰূপকং ৰিয় অট্ঠাসি।

মহাসেটিঠনো থেরং দিৱ্ভাৰ হদযমংসং কস্পি। সো “অহং এৰৰূপানঞেঞৰ ভযেন ইমং ঠানং আগত্তো, অযস্স আগন্তা ৰাতপানদ্বাৰে ঠিতো”তি গহেতব্বগহণং অপস্সন্তো অগ্নিস্মিহ পক্কিত্তলোণসক্কথৱা ৰিয় দোসেন তটতটায়ন্তো এৰমাহ “সমণ, আকাসে ঠত্রা ত্ৰং কিং লভিস্সসি, আকাসে অপদে পদং দস্সেত্রা চক্কমন্তোপি নেৰ লভিস্সসী”তি। থেৱো তস্মিংযেৰ ঠানে অপৱাপৱং চক্কমি। সেটিঠ “চক্কমন্তো কিং লভিস্সসি, আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদমানোপি ন লভিস্সসিয়েৰা”তি আহ। থেৱো পল্লঙ্কং আভুজিত্রা নিসীদি। অথ নং “নিসিন্নো কিং লভিস্সসি, আগন্তা ৰাতপানউস্মাৱে ঠিতোপি ন লভিস্সসী”তি আহ। অথ থেৱো উস্মাৱে অট্ঠাসি। অথ নং “উস্মাৱে ঠিতো কিং লভিস্সসি, ধূমায়ন্তোপি ন লভিস্সসিয়েৰা”তি আহ। থেৱো ধূমায়ি, সকলপাসাদো একধূমো অহোসি, সেটিঠনো অক্কখীনং সূচিয়া ৰিস্স্বানকালো ৰিয় জাতো। গেহস্সায়নভযেন পন নং “পজ্জলন্তোপি ন লভিস্সসী”তি অৱত্রা চিল্তেসি “অযং সমণো সুট্ঠু লগ্গো, অলদ্ধা ন গমিস্সতি, একমস্স পূৰং দাপেস্সামী”তি ভৱিয়ং আহ – “ভদে, একং খুদ্ধকপূৰং পচিত্রা সমণস্স দত্রা উয্যোজেহি ন”ন্তি। সা থোকঞেঞৰ পিট্ঠং কপল্লপাতিযং পক্কিথপি, মহাপূৰো হত্রা সকলপাতিং পূৱেত্রা উদ্ধুমাতো অট্ঠাসি।

সেটিঠ তং দিৱ্ভা “বহু তয়া পিট্ঠং গহিতং ভৱিস্সতী”তি সযমেৰ দব্বিকল্লেন থোকতৱং পিট্ঠং গহেত্রা পক্কিথপি, পূৰো পুৱিমপূৰতো মহন্ততৱো জাতো। এৰং যং যং পচতি, সো সো মহন্তমহন্তোৰ হোতি। সো নিব্বিন্নো ভৱিয়ং আহ “ভদে, ইমস্স একং পূৰং দেহী”তি। তস্সা পচ্ছিতো একং পূৰং গন্হন্তিয়া সৰ্বে একাবদ্ধা অল্লীযিংসু। সা সেটিঠং আহ “সামি, সৰ্বে পূৰা একতো লগ্গা, ৰিসুং কাতুং ন সঙ্কোমী”তি। “অহং কৰিস্সামী”তি সোপি কাতুং নাসক্কিথ। উভো জনা কোটিযং গহেত্রা কচ্চন্তাপি ৰিয়োজেতুং নাসক্কিথংসুযেৰ। অথস্স পূৰেহি সদ্ধিং ৰায়মত্তস্সৰ

সরীৰতো সেদা মুচ্চিংসু, পিপাসা চ পচ্ছিজ্জি। ততো ভৱিয়ং আহ “ভদে, ন মে পূৰ্বেহি অথো , পচ্ছিয়া সদ্ধিংযেৰ ইমস্স ভিক্ষুস্স দেহী”তি। সা পচ্ছিং আদায় থেৱং উপসঙ্কমিত্ৰা সৰ্বে পূৰ্বে থেৱস্স অদাসি। থেৱো উত্তিল্পি ধম্মং দেসেসি, তিল্লং ৱতনানং গুণে কথেসি, “অথি দিল্লং, অথি যিট্ঠ”ন্তি দানাদীনং ফলং গগনতলে পুণ্ণচন্দং ৰিয় দস্সেসি।

তং সুত্ৰা পসন্নচিত্তো সেট্ঠি “ভন্তে, আগন্না ইমস্সিং পল্লঙ্কে নিসীদিত্ৰা পূৰ্বে পৰিভুঞ্জথা”তি আহ। থেৱো “মহাসেট্ঠি, সম্মাসম্বুদ্ধো ‘পূৰ্বে খাদিস্সামী’তি পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং ৰিহাৱে নিসিল্লো, তুস্সহাকং ৰুচিয়া সতি সেট্ঠিভৱিয়ং পূৰ্বে চ খীৱাদীনি চ গন্হাপেথ, সথু সন্তিকং গমিস্সামা”তি আহ। “কহং পন, ভন্তে, এতৱহি সথা”তি? “ইতো পঞ্চচত্বালীসযোজনমথকে জেতৰনমহাৰিহাৱে”তি। “ভন্তে, কালং অনতিৰুৰুমিত্ৰা এতকং অদ্ধানং কথং গমিস্সামা”তি? “মহাসেট্ঠি তুস্সহাকং ৰুচিয়া সতি অহং ৰো অত্তনো ইদ্ধিবলেন নেস্সামি, তুস্সহাকং পাসাদে সোপানসীসং অত্তনো ঠানেযেৰ ভৰিস্সতি, সোপানপৰিযোসানং পন জেতৰনদ্বাৰকোট্ঠকে ভৰিস্সতি, উপৰিপাসাদা হেট্ঠাপাসাদং ওতৱণকালমত্তেন ৰো জেতৰনং নেস্সামী”তি। সো “সাধু, ভন্তে”তি সম্পটিচ্ছি। থেৱো সোপানসীসং তথেষ কত্ৰা “সোপানপাদমূলং জেতৰনদ্বাৰকোট্ঠকে হোতু”তি অধিট্ঠাসি, তথেষাহোসি।

ইতি থেৱো সেট্ঠিঞ্চ সেট্ঠিভৱিয়ঞ্চ উপৰিপাসাদা হেট্ঠাওতৱণকালতো থিপ্পতৱং জেতৰনং সম্পাপেসি। তে উভোপি সথ্ৰাং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা কালং আৱোচেসুং। সথা ভত্তং পৰিসিত্ৰা পঞত্তৰবুদ্ধাসনে নিসীদি সদ্ধিং ভিক্ষুসস্সেন। মহাসেট্ঠি বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্সেন দক্কিণোদকং অদাসি, সেট্ঠিভৱিয়া তথাগতস্স পত্তে পূৰ্বে পতিট্ঠাপেসি। সথা অত্তনো যাপনমত্তং গন্হি, পঞ্চসতা ভিক্ষুপি তথেষ গন্হিংসু। সেট্ঠি খীৱসপ্পিমধুফানিতসক্কথৱাদীনি দদমানো অগমাসি। সথা পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং ভত্তকিচ্ছং নিট্ঠাপেসি। মহাসেট্ঠিপি সদ্ধিং ভৱিয়ায যাৰদথং খাদি, পূৰ্ণানং পৰিযোসানমেৰ ন পঞঞায়তি, সকলৰিহাৱে ভিক্ষুসস্স ৰিঘাসাদানঞ্চ দিল্পেপি ন পৰিয়ন্তো পঞঞায়তি। “ভন্তে, পূৰ্ণা পৰিক্কথং ন গচ্ছন্তী”তি ভগৱতো আৱোচেসুং। তেন হি জেতৰনদ্বাৰকোট্ঠকে ছদ্দেথতি। অথ নে দ্বাৰকোট্ঠকস্স অৰিদুৱে পবভাৱট্ঠানে ছদ্দয়িংসু। অজ্জতনাপি তং ঠানং “কপল্লপূৰপবভাৱো”ত্ৰেৰ পঞঞায়তি। মহাসেট্ঠি সদ্ধিং ভৱিয়ায ভগৱন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা একমন্তং অট্ঠাসি। ভগৱা অনুমোদনং অকাসি। অনুমোদনাপৰিযোসানে উভোপি সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠায় সথ্ৰাং ৰন্দিত্ৰা দ্বাৰকোট্ঠকে সোপানং আৰুযহ অত্তনো পাসাদেযেৰ পতিট্ঠহিংসু। ততো পট্ঠায় মহাসেট্ঠি অসীতিকোট্ঠিনং বুদ্ধসাসনেযেৰ ৰিকিৱি।

পুনদিৰসে সম্মাসম্বুদ্ধে সাৰথিয়ং পিণ্ডায় চৱিত্ৰা জেতৰনং আগন্না ভিক্ষুস্স সুগতোৰাদং দত্ৰা গন্ধকুটিং পৰিসিত্ৰা পটিসল্লীনে সাযনহসময়ে ধম্মসভায়ং সল্লিপতিতা ভিক্ষু “পস্সথাৰুসো, মহামোগ্গল্লানথেৱস্সানুভাৰং, অনুপহচ্চ সদ্ধং অনুপহচ্চ ভোগে মচ্ছৱিয়সেট্ঠিং মুহত্তেনেৰ দমেত্ৰা নিৰ্বিসেৰনং কত্ৰা পূৰ্বে গাহাপেত্ৰা জেতৰনং আনেত্ৰা সথু সস্সুথং কত্ৰা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাপেসি, অহো মহানুভাৰো থেৱো”তি থেৱস্স গুণকথং কথন্তো নিসীদিংসু। সথা আগন্না “কায নুথ, ভিক্ষৱে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ভিক্ষৱে, কুলদমকেন নাম ভিক্ষুনা কুলে অৰিহেত্ৰে অকিলমেত্ৰা পুপ্পতো ৱেণুং গন্হন্তেন ভমৱেন ৰিয় উপসঙ্কমিত্ৰা বুদ্ধগুণে জানাপেতব্ব”ন্তি ৰত্ৰা থেৱং পসংসন্তো –

“যথাপি ভমৱো পুপ্পং, ৰল্লগন্ধমহেত্ৰয়ং।

পলেতি ৱসমাদায়, এৰং গামে মুনী চৱে”তি॥ (ধ° প° ৪৯) –

ইমং ধম্মপদে গাথং বত্রা উত্তরিপি থেরস্স গুণং পকাসেতুং “ন ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ মোগ্গল্লানেন মচ্ছরিয়সেটিঠ দমিতো, পুৰ্বেপি তং দমেত্রা কস্মফলসম্বন্ধং জানাপেসিয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বারাণসিয়ং ইল্লিসো নাম সেটিঠ অহোসি অসীতিকোটিৰিভৰো পুরিসদোসসমল্লাগতো থঞ্জো কুণী বিসমচ্ছিমগুণো অস্সদ্বো অল্পসল্লো মচ্ছরী, নেৰ অঞেঞসং দেতি, ন সযং পরিভুঞ্জতি। রক্কথসপরিগ্গহিতপোচ্ছরনী বিয়স্স গেহং অহোসি। মাতাপিতরো পনস্স যাৰ সত্তমা কুলপরিৰট্টা দায়কা দানপতিনো। সো সেটিঠট্টানং লভিত্রায়েৰ কুলৰংসং নাসেত্রা দানসালং ঝাপেত্রা যাচকে পোথেত্রা নিক্কভিত্তা ধনমেৰ সন্ঠাপেসি।

সো একদিবসং রাজূপট্টানং গল্পা অত্তনো ঘরং আগচ্ছন্তো একং মল্লকিলন্তং জানপদমনুস্সং, একং সুৰাৰারকং, আদায় পীঠকে নিসীদিত্রা অশ্বিলসুৰায় কোসকং পুরেত্রা পুরেত্রা পুতিমচ্ছকেন উত্তরিভঙ্গেন পিৰন্তং দিয়া সুৰং পাতুকামো হত্রা চিত্তেসি “সচাহং সুৰং পিৰিস্সামি, মযি পিৰন্তে বহু পিৰিতুকামা ভৰিস্সন্তি, এৰং মে ধনপরিচ্ছযো ভৰিস্সতী”তি। সো তন্হং অধিৰাসেন্তো বিচরিত্তা গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে অধিৰাসেতুং অসক্কোন্তো বিহতকল্পাসো বিয় পণ্ডসরীরো অহোসি ধম্মনিসন্ততগতো জাতো। অথেকদিবসং গবত্তং পৰিসিত্তা মঞ্চকং উপগূহিত্তা নিপজ্জি। তমেনং ভরিয়া উপসক্কমিত্তা পিটিঠং পরিমজ্জিত্তা “কিং তে, সামি, অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। সৰ্ব্বং হেট্টা কথিতনিয়ামেনেৰ বেদিতব্বং। “তেন হি একস্সেৰ তে পহোনকং সুৰং করোমী”তি পন বুত্তে “গেহে সুৰায় কারিয়মানায় বহু পচ্চাসীসন্তি, অন্তরাপণতো আহরাপেত্রাপি ন সক্কা ইধ নিসিল্লেন পিৰিতু”ন্তি মাসকমত্তং দত্রা অন্তরাপণতো সুৰাৰারকং আহরাপেত্রা চেটকেন গাহাপেত্রা নগরা নিচ্ছম্ম নদীতীরং গল্পা মহামল্লসমীপে একং গুম্বং পৰিসিত্তা সুৰাৰারকং ঠাপেত্রা “গচ্ছ ত্র”ন্তি চেটকং দূরে নিসীদাপেত্রা কোসকং পুরেত্রা সুৰং পাতুং আরভি।

পিতা পনস্স দানাদীনং পুঞঞানং কতত্তা দেৰলোকে সক্কো হত্রা নিব্বত্তি। সো তস্মিং থণে “পৰত্ততি নু থো মে দানল্লং, উদাহ নো”তি আৰজ্জেন্তো তস্স অল্পবত্তিং ঞ্চত্রা, পুত্তস্স কুলৰংসং নাসেত্রা দানসালং ঝাপেত্রা যাচকে নিক্কভিত্তা মচ্ছরিয়ভাৰে পতিট্টায় “অঞেঞসং দাতব্বং ভৰিস্সতী”তি ভয়েন গুম্বং পৰিসিত্তা এককস্সেৰ সুৰং পিৰনভাৰঞ্চ দিয়া “গচ্ছামি, নং সঞ্ছোভেত্রা দমেত্রা কস্মফলসম্বন্ধং জানাপেত্রা দানং দাপেত্রা দেৰলোকে নিব্বত্তনারহং করোমী”তি মনুস্সপথং ওত্তরিত্তা ইল্লিসেটিঠনা সদিসং থঞ্জং কুণিং বিসমচ্ছুমগুণং অত্তভাৰং নিম্মিনিত্তা বারাণসিনগরং পৰিসিত্তা রঞেঞা নিৰেসনদ্রারে ঠত্রা অত্তনো আগতভাৰং আরোচাপেত্রা “পৰিসতু”তি বুত্তে পৰিসিত্তা রাজানং বন্দিত্রা অট্টাসি। রাজা “কিং, মহাসেটিঠ, অৰেলায় আগতোসী”তি আহ। “আম, আগতোস্মিহ, দেৰ ঘরে মে অসীতিকোটিমত্তং ধনং অথি, তং দেৰো আহরাপেত্রা অত্তনো ভণ্ণাগারং পূরাপেতু”তি। “অলং মহাসেটিঠ, তব্ব ধনতো অস্মহকং গেহে বহত্তরং ধন”ন্তি। “সচে, দেৰ, তুস্মহকং কস্মং নথি, যথারুচিয়া ধনং গহেত্রা দানং দম্মী”তি। “দেহি, মহাসেট্টী”তি। সো “সাধু, দেৰা”তি রাজানং বন্দিত্রা নিচ্ছমিত্তা ইল্লিসেটিঠনো গেহং অগমাসি, সৰ্বে উপট্টাকমনুস্সা পরিবারেসুং, একোপি “নাযং, ইল্লিসো”তি জানিতুং সমথো নাম নথি।

সো গেহং পৰিসিত্তা অন্তোউস্মারে ঠত্রা দোৰারিকং পক্কোসাপেত্রা “যো অঞেঞা মযা সমানরূপো আগল্পা ‘মমেত্তং গেহ’ন্তি পৰিসিতুং আগচ্ছতি, তং পিটিঠয়ং পহরিত্তা নীহরেয়্যাথা”তি বত্রা পাসাদং আরুযহ মহারহে আসনে নিসীদিত্রা সেটিঠভরিয়ং পক্কোসাপেত্রা সিতাকারং দস্সেত্রা “ভদে, দানং দেমা”তি আহ। তস্স তং বচনং সুত্রাৰ সেটিঠভরিয়া চ পুত্তধীতরো চ দাসকস্মকরা

চ “এতকং কালং দানং দাতুং চিত্তমেব নখি, অজ্ঞ পন সুরং পিৰিত্ৰা মুদুচিও হুৱা দাতুকামো জাতো ভৰিস্সতী”তি ৰদিংসু। অথ নং সেটিষ্ঠৰিয়া “যথাকুচিয়া দেখ, সামী”তি আহ। তেন হি ভেৰিৰাদকং পক্কোসাপেত্ৰা ““সুৰপ্পৱজতমণিমুত্তাদীহি অথিকা ইল্লিসসেটিষ্ঠস্স ঘৱং গচ্ছন্তু”ন্তি সকলনগৱে ভেৰিং চৱাপেহী”তি। সা চ তথা কাৱেসি। মহাজনো পচ্ছিপসিব্বকাদীনি গহেত্ৰা গেহদ্ৰাৱে সল্লিপতি। সক্কো সত্তৱতনপুৱে গৰেভ ৰিৰাপেত্ৰা “তুহ্মহাকং দম্মি, যাৰদিচ্ছকং গহেত্ৰা গচ্ছথা”তি আহ। মহাজনো ধনং নীহৱিত্ৰা মহাতলে ৱাসিং কত্ৰা আভতভাজনানি পুৱেত্ৰা গচ্ছতি।

অঞত্তৱো জনপদমনুস্সো ইল্লিসসেটিষ্ঠনো গোণে তস্সেৰ ৱথে যোজেত্ৰা সত্তহি ৱতনেহি পুৱেত্ৰা নগৱা নিক্কম্ম মহামগ্গং পটিপজ্জিত্ৰা তস্স ওম্মস্স অৰিদুৱেন ৱথং পেসেত্তো “ৰস্সসতং জীৰ, সামি, ইল্লিসসেটিষ্ঠ, তং নিস্সায় ইদানি মে যাৰজীৰং কম্মং অকত্ৰা জীৰিতব্বং জাতং, তৰেৰ ৱথো, তৰেৰ গোণা, তৰেৰ গেহে সত্ত ৱতনানি, নেৰ মাতৱা দিন্নানি, ন পিতৱা, তং নিস্সায় লদ্ধানি, সামী”তি সেটিষ্ঠনো গুণকথং কথেন্তো গচ্ছতি। সো তং সদং সুত্ৰা ভীততসিতো চিল্তেসি “অয়ং মম নামং গহেত্ৰা ইদম্মিদম্ম ৰদতি, কচ্চি নু থো মম ধনং ৱঞঞা লোকস্স দিন্ন”ন্তি ওম্মা নিক্কমিত্ৰা গোণে চ ৱথম্ম সজ্ঞানিত্ৰা “অৱে, চেটক, ময়হং গোণা, ময়হং ৱথো”তি ৰত্ৰা গন্ত্ৰা গোণে নাসাৱজ্জুয়ং গম্মি, গহপতিকো ৱথা ওৰুয়হ “অৱে, দুট্টচেটক, ইল্লিসমহাসেটিষ্ঠ সকলনগৱস্স দানং দেতি, ত্ৰং কিং অহোসী”তি পক্কখন্দিত্ৰা অসনিং পাতেত্তো ৰিয় থম্মে পহৱিত্ৰা ৱথং আদায় অগমাসি। সো পুন কম্পমানো উট্টায় পংসুং পুচ্ছিত্ৰা পুচ্ছিত্ৰা ৰেগেন গন্ত্ৰা ৱথং গম্মি, গহপতিকো ৱথা ওতৱিত্ৰা কেসেসু গহেত্ৰা ওণামেত্ৰা কল্পৱপহাৱেহি কোট্টেত্ৰা গেলে গহেত্ৰা আগতমগ্গাভিমুখং থিপিত্ৰা পক্কামি। এত্তাৰতাস্স সুৱামদো ছিচ্চি। সো কম্পমানো ৰেগেন নিৰেসনদ্ৰাৱং গন্ত্ৰা ধনং আদায় গচ্ছন্তে মহাজনে দিস্সা “অম্মো কিং নামেতং, কিং ৱাজা মম ধনং ৰিলুম্পাপেতী”তি তং তং গন্ত্ৰা গম্মতি, গহিতগহিতা পহৱিত্ৰা পাদমূলেযেৰ পাতেন্তি। সো ৰেদনাপ্পত্তো গেহং পৰিসিতুং আৱভি। দ্ৰাৱপালা “অৱে, দুট্টগহপতি, কহং পৰিসসী”তি ৰংসপেসিকাহি পোথেত্ৰা গীৰাযং গহেত্ৰা নীহৱিংসু।

সো “ঠপেত্ৰা ইদানি ৱাজানং নখি মে অঞঞা কোচি পটিসৱণো”তি ৱঞঞা সন্তিকং গন্ত্ৰা “দেৰ, মম গেহং তুহ্মেহ ৰিলুম্পাপেথা”তি আহ। নাহং সেটিষ্ঠ ৰিলুম্পাপেমি, ননু ত্ৰমেৰ আগন্ত্ৰা “সচে তুহ্মেহ ন গম্মথ, অহং মম ধনং দানং দস্সামী”তি নগৱে ভেৰিং চৱাপেত্ৰা দানং অদাসীতি। নাহং , দেৰ, তুহ্মহাকং সন্তিকং আগচ্ছামি, কিং তুহ্মেহ ময়হং মচ্ছৱিয়ভাৰং ন জানাথ, অহং তিণ্ণেন তেলবিন্দুস্সি ন কস্সচি দেমি। যো দানং দেতি, তং পক্কোসাপেত্ৰা ৰীমংসথ, দেৰাতি। ৱাজা সক্কং পক্কোসাপেসি, দ্বিন্নং জনানং ৰিসেসং নেৰ ৱাজা জানাতি, ন অমচ্ছা। মচ্ছৱিয়সেটিষ্ঠ “কিং, দেৰ, অয়ং সেটিষ্ঠ, অহং সেট্টী”তি আহ। “ময়ং ন সজ্ঞানাম, অথি তে কোচি সজ্ঞাননকো”তি? “ভৱিয়া মে, দেৰা”তি। ভৱিয়ং পক্কোসাপেত্ৰা “কতৱো তে সামিকো”তি পুচ্ছিংসু। সা “অয়”ন্তি সক্কস্সেৰ সন্তিকে অট্টাসি। পুত্তধীতৱো দাসকম্মকৱে চ পক্কোসাপেত্ৰা পুচ্ছিংসু, সৰেপি সক্কস্সেৰ সন্তিকে তিট্টন্তি।

পুন সেটিষ্ঠ চিল্তেসি “ময়হং সীসে পিলকা অথি, কেসেহি পটিচ্ছল্লা, তং থো পন কল্পকো এৰ জানাতি, তং পক্কোসাপেস্সামী”তি। সো “কল্পকো মং, দেৰ, সজ্ঞানাতি, তং পক্কোসাপেথা”তি আহ। তস্মিং পন কালে বোধিসত্তো তস্স কল্পকো অহোসি। ৱাজা তং পক্কোসাপেত্ৰা “ইল্লিসসেটিষ্ঠং জানাসী”তি পুচ্ছি। “সীসং ওলোকেত্ৰা জানিস্সামি, দেৰা”তি। “তেন হি দ্বিন্নস্সি সীসং ওলোকেহী”তি। তস্মিং থণে সক্কো সীসে পিলকং মাপেসি। বোধিসত্তো দ্বিন্নস্সি সীসং ওলোকেত্তো

পিলকা দিয়া “মহাৰাজ, দ্ৰিল্লম্পি সীসে পিলকা অথেৰ, নাহং এতেসু এক্সসাপি ইল্লিসভাৰং সজানিতুং সন্ধোমী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৭৮. “উভো খজ্জা উভো কুণী, উভো ৰিসমচক্ষুকা।
উভিল্লং পিলকা জাতা, নাহং প্সসামি ইল্লিস”ন্তি॥

তথ **উভো**তি দ্ৰেপি জনা। **খজ্জা**তি কুণ্ঠপাদা। **কুণী**তি কুণ্ঠহত্থা। **ৰিসমচক্ষুকা**তি ৰিসমক্ষিমগুলা কেকৰা। **পিলকা**তি দ্ৰিল্লম্পি একস্মিংযেৰ সীসপদেসে একসন্ঠানাৰ পিলকা জাতা। **নাহং প্সসামী**তি অহং “ইমেসু অযং নাম ইল্লিসো”তি ন প্সসামি, এক্সসাপি ইল্লিসভাৰং ন জানামীতি অৰোচ।

বোধিসত্ত্বস বচনং সুত্ৰা সেটিষ্ঠ ক্স্পমানো ধনসোকেন সতিং পচ্চুপট্ঠাপেতুং অসন্ধোন্তো তথেৰ পতি। তস্মিং থণে সন্ধো “নাহং, মহাৰাজ , ইল্লিসো, সন্ধোহমস্মী”তি মহতিয়া সন্ধলীলায় আকাসে অট্ঠাসি। ইল্লিসস্স মুখং পুঞ্জিত্ৰা উদকেন সিঞ্চিংসু, সো উট্ঠায় সন্ধং দেৰৰাজানং ৰন্দিত্ৰা অট্ঠাসি। অথ নং সন্ধো আহ “ইল্লিস, ইদং ধনং মম সন্তকং, ন তৰ। অহঞ্ছিহ তে পিতা, ত্ৰং মম পুত্ৰো। অহং দানাধীনি পুঞ্জ্ঞানি কত্ৰা সন্ধত্তং পত্ৰো, ত্ৰং পন মে ৰংসং উপচ্ছিন্দিত্ৰা অদানসীলো হত্ৰা মচ্ছরিযে পতিট্ঠায় দানসালয়ো ঝাপেত্ৰা যাচকে নিৰ্দ্ধিত্ৰা ধনমেৰ সন্ঠাপেসি। তং নেৰ ত্ৰং পৰিভুঞ্জসি, ন অঞ্চেঞসং দেসি, ৰক্কথসপৰিগ্ৰহিতং ৰিয় তিট্ঠতি। সচে মে দানসাল্য পাকতিকা কত্ৰা দানং দস্সসি, ইচ্চেতং কুসলং। নো চে দস্সসি, সন্ধং তে ধনং অন্তৰধাপেত্ৰা ইমিনা ইন্দৰজিৰেন তে সীসং ছিন্দিত্ৰা জীৰিতক্কথং পাপে্সসামী”তি। ইল্লিসসেটিষ্ঠ মৰণভয়েন সন্তজ্জিতো “ইতো পট্ঠায় দানং দস্সামী”তি পটিঞং অদাসি। সন্ধো তস্স পটিঞং গহেত্ৰা আকাসে নিসিল্লোৰ ধম্মং দেসেত্ৰা তং সীলেসু পতিট্ঠাপেত্ৰা সন্ধট্ঠানমেৰ অগমাসি। ইল্লিসোপি দানাধীনি পুঞ্জ্ঞানি কত্ৰা সল্পপৰায়ণো অহোসি।

সত্থা “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ মোগ্গল্লানো মচ্ছরিযসেটিষ্ঠং দমেতি, পুৰ্বেপেস ইমিনা দমিতোযেৰা”তি বত্ৰা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ইল্লিসো মচ্ছরিযসেটিষ্ঠ অহোসি, সন্ধো দেৰৰাজা মহামোগ্গল্লানো, ৰাজা আনন্দো, কপ্পকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ইল্লিসজাতকৰল্লনা অট্ঠমা।

[৭৯] ৯. খৰস্সৰজাতকৰল্লনা

যতো ৰিলুত্তা চ হতা চ গাৰোতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞত্তরং অমচ্ছং আৰবভ কথেসি। কোসলরঞেঞা কির একো অমচ্ছো ৰাজানং আৰাধেত্ৰা পচ্চন্তগামে ৰাজবলিং লভিত্ৰা চোরেহি সন্ধিং একতো হত্ৰা “অহং মনুস্সে আদায় অরঞং পৰিসিস্সামি, তুস্ছে গামং ৰিলুম্পিত্ৰা উপভটং মযহং দদেয়্যাথা”তি বত্ৰা পগেৰ মনুস্সে সল্লিপাতেত্ৰা অরঞং গন্তা চোরেসু আগন্তা গাৰিযো ঘাতেত্ৰা মংসং খাদিত্ৰা গামং ৰিলুম্পিত্ৰা গতেসু সাযনহসময়ে মহাজনপৰিৰুতো আগচ্ছতি। তস্স ন চিরস্সেৰ তং কস্মং পাকটং জাতং। মনুস্সা রঞেঞা আরোচেসুং। ৰাজা তং পন্ধোসাপেত্ৰা দোসং পতিট্ঠাপেত্ৰা সুনিগ্গহিতং নিগ্গহেত্ৰা অঞং গামভোজকং পেসেত্ৰা জেতৰনং গন্তা ভগৰতো এতমথং আরোচেসি। ভগৰা “ন, মহাৰাজ, ইদানেৰ এস এৰংসীলো, পুৰ্বেপি এৰংসীলোযেৰা”তি বত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে একস্স অমচ্চস্স পচ্ছত্তগামং অদাসি। সৰ্বং পুৰিমসদিসম্বেৰ। তদা পন বোধিসত্তো বণিজ্জায় পচ্ছত্তে বিচরন্তো তস্মিং গামকে নিৰাসং কল্পেসি। সো তস্মিং গামভোজকে সায়নহসময়ে মহাজনপরিবারেন ভেরিয়া বজ্জমানায় আগচ্ছত্তে “অযং দুট্টগামভোজকো চোরেহি সদ্ধিং একত্তো হত্তা গামং বিলুস্পাপেত্তা চোরেসু পলাযিত্তা অটৰিং পৰিটেষ্ঠসু ইদানি উপসত্তুপসত্তো বিয ভেরিয়া বজ্জমানায় আগচ্ছত্তী”তি বত্তা ইমং গাথমাহ –

৭৯. “যত্তো বিলুত্তা চ হত্তা চ গাৰো, দত্তানি গেহানি জনো চ নীত্তো।

অথাগমা পুত্তহত্তায পুত্তো, থরস্সরং ডিণ্ণিমং বাদযত্তো”তি॥

তথ যত্তোতি যদা। **বিলুত্তা চ হত্তা চাতি** বিলুস্পিত্তা বন্ধিত্তা চ নীতা, মংসং খাদনথায় চ হত্তা। **গাৰোতি** গোরুপানি। **দত্তানীতি** অগ্নিং দত্তা ঝাপিতানি। **জনো চ নীত্তোতি** করমরগ্গাহং গহেত্তা নীত্তো। **পুত্তহত্তায পুত্তোতি** হতপুত্তায পুত্তো, নিল্লজ্জোতি অথো। ছিন্নহিরোত্তপ্পস্স হি মাতা নাম নথি, ইতি সো তস্সা জীৰন্তোপি হতপুত্তট্টানে তিট্টতীতি হতপুত্তায পুত্তো নাম হোতি। **থরস্সরন্তি** থদ্ধসদং। **ডিণ্ণিমন্তি** পটহভেরিং।

এৰং বোধিসত্তো ইমায় গাথায় তং পরিভাসি। ন চিরেনেৰ চ তস্স তং কস্মং পাকটং জাতং, অথস্স রাজা দোসানুরুপং নিগ্গহং অকাসি।

সথা “ন, মহারাজ, ইদানেৰেস এৰংসীলো, পুৰ্বেপি এৰংসীলোযেৰা”তি বত্তা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অমচ্ছো ইদানি অমচ্ছোযেৰ, গাথায় উদাহারকপণ্ডিতমনুস্সো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

থরস্সরজাতকবৰ্ণনা নৰমা।

[৮০] ১০. ভীমসেনজাতকবৰ্ণনা

যং তে পৰিকথিতং পুৰেতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞত্তরং বিকথিতং ভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। একো কির ভিক্ষু “আৰুসো, অস্সহকং জাতিসমা জাতি, গোত্তসমং গোত্তং নাম নথি, মযং এৰরুপে নাম মহাখত্তিয়কুলে জাতা, গোত্তেন বা ধনেন বা কুলপ্পদেসেন বা অস্সেহি সদিসো নাম নথি, অস্সহকং সুবল্লরজতাদীনং অত্তো নথি, দাসকস্সকরাপি নো সালিমংসোদনং ভুজ্জন্তি, কাসিকবত্তং নিৰাসেত্তি, কাসিকবিলেপনং বিলিম্পন্তি। মযং পব্বজিতভাৰেন এতরহি এৰরুপানি লুথানি ভোজনানি ভুজ্জাম, লুথানি চীৰরানি ধারেমা”তি থেরনবমস্সিমানং ভিক্ষুনং অন্তরে বিকথেন্তো জাতিআদিবসেন বস্তুন্তো থুংসেন্তো বিচরতি। অথস্স একো ভিক্ষু কুলপ্পদেসং পরিগ্গন্তিত্তা তং বিকখনভাৰং ভিক্ষুনং আরোচেসি। ভিক্ষু ধম্মসভাযং সল্লিপতিতা “আৰুসো, অসুকো নাম ভিক্ষু এৰরুপে নিয্যানিকসাসনে পব্বজিত্তা বিকথেন্তো বস্তুন্তো থুংসেন্তো বিচরতী”তি এতস্স অণুণং কথযিংসু। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষব্বে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষব্বে, সো ভিক্ষু ইদানেৰ বিকথেন্তো বস্তুন্তো থুংসেন্তো বিচরতি, পুৰ্বেপি বিকথেন্তো বস্তুন্তো থুংসেন্তো বিচরী”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং নিগমগামে উদিচ্ছব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো তক্কসিলাযং দিসাপামোকথস্স আচরিয়স্স সন্তিকে তযো বেদে অট্টারস বিজ্জট্টানানি উগ্গহেত্তা সৰ্বসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং পত্তা চুল্লধনুগ্গহপণ্ডিতো নাম অহোসি। সো তক্কসিলাতো নিক্কমিত্তা সৰ্বসমযসিপ্পানি পরিযেসমানো মহিংসকরট্টং অগমাসি। ইমস্মিং পন জাতকে

বোধিসত্তো থোকং রস্বেসা ওণতাকারো অহোসি। সো চিত্তেসি “সচাহং কঞ্চি রাজানং উপসঙ্কমিস্সামি, সো ‘এবং রস্সসরীৰো ত্ৰং কিং অম্হাকং কম্মং কৰিস্সসী’তি বকখতি, যংনুনাহং আরোহপরিণাহসম্পন্নং অভিরূপং একং পুরিসং ফলকং কত্রা তস্স পিট্ঠিচ্ছায়ায জীৰিকং কপ্পেয়্য”ত্তি। সো তথারূপং পুরিসং পরিবেসমানো ভীমসেনস্স নামেকস্স তন্তুৰায়স্স তন্তুৰীতট্ঠানং গন্তা তেন সদ্ধিং পটিসম্ভারং কত্রা “সম্ম, ত্ৰং কিন্নামোসী”তি পুচ্ছি। “অহং ভীমসেনো নামা”তি? “কিং পন ত্ৰং এবং অভিরূপো উপধিসম্পন্নো হত্রা ইমং লামককম্মং কৰোসী”তি? “জীৰিতুং অসক্কোল্লো”তি। “সম্ম, মা এতং কম্মং কৰি, সকলজম্মুদীপে ময়া সদিসো ধনুগ্গহো নাম নথি। সচে পনাহং কঞ্চি রাজানং পস্বেসয়্যং, সো মং ‘এবংরস্বেসা অযং কিং অম্হাকং কম্মং কৰিস্সসী’তি কোপেয়্য, ত্ৰং রাজানং দিম্মা ‘অহং ধনুগ্গহো’তি বকখসি। রাজা তে পরিব্বয়ং দত্রা বুত্তিং নিবদ্ধং দস্সতি। অহং তে উপ্পল্লকম্মং কৰোল্লো তৰ পিট্ঠিচ্ছায়ায জীৰিস্সামি। এবং উভোপি সুখিতা ভৰিস্সাম। কৰোহি মম বচন”ত্তি আহ। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি।

অথ নং আদায় বারাণসিং গন্তা সযং চুল্লপট্ঠাকো হত্রা তং পুরতো কত্রা রাজদ্বারে ঠত্রা রঞ্জেত্রা আরোচাপেসি। “আগচ্ছত্ব”তি বুত্তে উভোপি পৰিসিত্তা রাজানং বন্দিত্রা অট্ঠংসু। “কিংকারণা আগতথা”তি চ বুত্তে ভীমসেনো আহ – “অহং ধনুগ্গহো, ময়া সদিসো সকলজম্মুদীপে ধনুগ্গহো নথী”তি। “কিং পন লভন্তো মং উপট্ঠহিস্সসী”তি? “অভটমাসে সহস্সং লভন্তো উপট্ঠহিস্সামি, দেব”তি। “অযং তে পুরিসো কিং হোতী”তি? “চুল্লপট্ঠাকো, দেব”তি। “সাধু উপট্ঠহ”তি। ততো পট্ঠায় ভীমসেনো রাজানং উপট্ঠহতি। উপ্পল্লকিচ্ছং পনস্স বোধিসত্তোৰ নিখরতি।

তেন থো পন সময়েন কাসিরটেঠ একস্মিং অরঞ্জেত্র বহুং মনুস্সানং সঞ্চরণমগ্গং ব্য্ঘো ছদ্দাপেতি, বহু মনুস্সে গহেত্রা গহেত্রা খাদতি। তং পৰত্তিং রঞ্জেত্রা আরোচেসুং। রাজা ভীমসেনং পক্কোসাপেত্রা “সক্কিমস্সসি, তাত, নং ব্য্ঘং গম্হিতু”ত্তি আহ। “দেব, কিং ধনুগ্গহো নামাহং , যদি ব্য্ঘং গহেতুং ন সক্কোমী”তি। রাজা তস্স পরিব্বয়ং দত্রা উয্যোজেসি। সো ঘরং গন্তা বোধিসত্তস্স কথেসি। বোধিসত্তো “সাধু, সম্ম, গচ্ছ”তি আহ। “ত্ৰং পন ন গমিস্সসী”তি? “আম ন গমিস্সামি, উপায়ং পন তে আচিক্কিমস্সামী”তি। “আচিক্ক, সম্মা”তি। ত্ৰং ব্য্ঘস্স বসনট্ঠানং সহসা এককোৰ মা অগমাসি, জনপদমনুস্সে পন সল্লিপাতেত্রা একং বা দে বা ধনুসহস্সানি গাহাপেত্রা তথ গন্তা ব্য্ঘস্স উট্ঠিতভাৰং ত্ৰত্রা পলায়িত্তা একং গুম্বং পৰিসিত্তা উরেন নিপজ্জ্যেয়্যসি, জানপদাৰ ব্য্ঘং পোথেত্রা গম্হিস্সন্তি, তেহি ব্য্ঘে গহিতে ত্ৰং দন্তেহি একং বল্লিং ছিন্দিত্রা কোটিয়ং গহেত্রা মতব্য্ঘস্স সন্তিকং গন্তা “ভো, কেনেস, ব্য্ঘো মারিতো, অহং ইমং ব্য্ঘং গোণং বিয বল্লিয়া বন্ধিত্তা রঞ্জেত্রা সন্তিকং নেস্সামী”তি বল্লিঅথায় গুম্বং পৰিটেঠা, ময়া বল্লিয়া অনাভতায় এৰ কেনেস মারিতো”তি কথেয়্যাসি। অথ তে জানপদা ভীততসিতা “সামি, মা রঞ্জেত্রা আচিক্কখী”তি বহুং ধনং দস্সন্তি, ব্য্ঘো তয়া গহিতো ভৰিস্সতি, রঞ্জেত্রাপি সন্তিকা বহুং ধনং লভিস্সসীতি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা বোধিসত্তেন কথিতনিয়ামেনেৰ ব্য্ঘং গহেত্রা অরঞ্জেত্রং থেমং কত্রা মহাজনপরিব্বতো বারাণসিং আগন্তা রাজানং দিম্মা “গহিতো মে, দেব, ব্য্ঘো, অরঞ্জেত্রং থেমং কত”ত্তি আহ। রাজা তুটেঠা বহুং ধনং অদাসি। পুনেকদিবসং “একমগ্গং মহিংসো ছদ্দাপেতী”তি আরোচেসুং, রাজা তথেৰ ভীমসেনং পেসেসি। সোপি বোধিসত্তেন দিল্লনয়েন ব্য্ঘং বিয তম্পি গহেত্রা আগচ্ছি, রাজা পুন বহুং ধনং অদাসি, মহন্তং ইস্সরিযং জাতং। সো ইস্সরিযমদমত্তো বোধিসত্তং অৰমঞ্জেত্র কত্রা তস্স বচনং ন গম্হতি, “নাহং তং নিস্সায় জীৰামি, কিং ত্ৰঞ্জেত্র পুরিসো”তিআদীনি ফরুসবচনানি বদতি।

অথ কতিপাহ্ষ্যেন একো সামন্তরাজা আগন্ত্বা বারাগসিং উপরুন্ধিত্বা “রজ্জং বা দেতু, যুদ্ধং বা”তি রঞ্জেণা সাসনং পেসেসি। রাজা “যুদ্ধাহী”তি ভীমসেনং পেসেসি। সো সৰ্বসন্ন্যাসহসন্ন্যাকো রাজৰেসং গহেত্রা সুসন্ন্যাসস বারগস্স পিটেঠ নিসীদি। বোধিসত্তোপি তস্স মৰণভযেন সৰ্বসন্ন্যাসহসন্ন্যাকো ভীমসেনস্সেৰ পচ্ছিমাসনে নিসীদি। বারগো মহাজনপরিবৃত্তো নগরদ্বাৰেন নিৰুখমিত্তা সঙ্গামসীসং পাপুণি। ভীমসেনো যুদ্ধভেৰিসদং সুত্রাৰ কম্পিতুং আরদ্ধো। বোধিসত্তো “ইদানেস হথিপিটিঠতো পতিত্রা মরিস্সতী”তি হথিৰুখক্কতো অপতনথং ভীমসেনং যোত্তেন পরিক্খিপিত্তা গন্হি, ভীমসেনো সম্পহারট্ঠানং দিয়া মৰণভযতজ্জিতো সরীৰৰল্লজ্জেন হথিপিটিঠং দুসেসি। বোধিসত্তো “ন থো তে ভীমসেন পুরিমেণ পচ্ছিমং সমেতি, ত্ৰং পুৰে সঙ্গামযোধো বিয় অহোসি, ইদানি হথিপিটিঠং দুসেসী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৮০. “যং তে পরিক্খিতং পুরে, অথ তে পুতিসরা সজন্তি পচ্ছা।

উভয়ং ন সমেতি ভীমসেন, যুদ্ধকথা চ ইদঞ্চ তে বিহঞ্ঞ”ন্তি॥

তথ যং তে পরিক্খিতং পুরেতি যং তথা পুৰে “কিং ত্ৰংযেৰ পুরিসো, নাহং পুরিসো, অহম্পি সঙ্গামযোধো”তি বিক্খিতং বন্তনৰচনং বুত্তং, ইদং তাৰ একং। অথ তে পুতিসরা সজন্তি পচ্ছাতি অথ তে ইমে পুতিভাৰেন সরণভাৰেন চ “পুতিসরা”তি লদ্ধনামা সরীৰৰল্লজ্জধাৰা সজন্তি বল্লজন্তি পচ্ছরন্তি। পচ্ছাতি ততো পুরে বিক্খিততো অপৰভাগে, ইদানি ইমস্মিং সঙ্গামসীসেতি অথো। উভয়ং ন সমেতি ভীমসেনাতি ইদং ভীমসেন উভয়ং ন সমেতি। কতরং? যুদ্ধকথা চ ইদঞ্চ তে বিহঞ্ঞন্তি, যা চ পুরে কথিতা যুদ্ধকথা, যঞ্চ তে ইদানি বিহঞ্ঞং কিলমথো হথিপিটিঠদুসনাকারপ্পত্তো বিঘাতোতি অথো।

এৰং বোধিসত্তো তং গরহিত্তা “মা ভাযি, সন্ম, কস্সা মযি ঠিতে বিহঞ্ঞসী”তি ভীমসেনং হথিপিটিঠতো ওতারেত্রা “নহামিত্তা গেহমেৰ গচ্ছা”তি উয্যোজেত্রা “অজ্জ মযা পাকটেন ভৰিতুং বট্টতী”তি সঙ্গামং পরিসিত্তা উল্লদিত্রা বলকোট্ঠকং ভিন্দিত্রা সপত্তরাজানং জীৰল্লাহং গাহাপেত্রা বারাগসিরঞ্জেণা সন্তিকং অগমাসি। রাজা তুটেঠা বোধিসত্তস্স মহন্তং যসং অদাসি। ততো পট্ঠায় “চুলধনুগ্গহপণ্ডিতো”তি সকলজম্মুদীপে পাকটো অহোসি। সো ভীমসেনস্স পরিক্কয়ং দত্রা সৰুট্ঠানমেৰ পেসেত্রা দানাদীনি পুঞ্ঞানি কত্রা যথাকস্সং গতো।

সথা “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰেস ভিক্খু বিক্খেতি, পুৰেপি বিক্খিয়েৰা”তি বত্রা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা অনুসঙ্কিং ঘট্টেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ভীমসেনো বিক্খিতভিক্খু অহোসি, চুলধনুগ্গহপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ভীমসেনজাতকৰল্লনা দসমা।

বৰুণৰল্লো অট্ঠমো।

তস্সুদানং –

বৰুণং সীলৰনাগং, সচ্চংকির রুক্কথধম্মং।

মচ্ছরাজা অসঙ্কিয়ং, মহাসুপিনইল্লিসং।

থরস্সরং ভীমসেনন্তি॥

৯. অপাযিম্হৰল্লো

[৮১] ১. সূৰাপানজাতকৰল্লনা

অপাযিম্হ অনচ্চিম্হহাতি ইদং সথা কোসম্বিং উপনিম্হসায় ঘোসিতারামে বিহরন্তো সাগতথেরং আরব্ভ কথেসি। ভগবতি হি সাৰথিয়ং বস্সং বসিত্তা চারিকাগমেনে ভদ্বৰতিকং নাম নিগমং সম্পত্তে গোপালকা পসুপালকা কস্সকা পথাৰিনো চ সথারং দিমা বন্দিয়া “মা, ভল্লে, ভগবা অম্বতিথং অগমাসি, অম্বতিথে জটিলস্স অস্সমে অম্বতিথকো নাম নাগো আসীৰিসো ঘোরৰিসো, সো ভগবন্তং বিহেঠেয়্যা”তি বারয়িংসু। ভগৰাপি তেসং কথং অসুণন্তো বিয় তেসু যাৰততিয়ং বারয়মানেসুপি অগমাসিয়েৰ।

তত্র সুদং ভগবা ভদ্বৰতিকায় অৰিদূরে অঞত্তরস্মিং বনসণ্ডে বিহরতি। তেন থো পন সময়েন বুদ্ধপট্টাকো সাগতো নাম থেরো পোথুজ্জনিকায় ইদ্ধিয়া সমল্লাগতো তং অস্সমং উপসম্ভমিত্তা তস্স নাগরাজস্স বসনট্টানে তিণসস্হাৰকং পঞঞাপেত্রা পল্লঙ্কেন নিসীদি। নাগো মক্খং অসহমানো ধুমায়ি, থেরোপি ধুমায়ি। নাগো পজ্জলি, থেরোপি পজ্জলি। নাগস্স তেজো থেরং ন বাধতি, থেরস্স তেজো নাগং বাধতি। এবং সো থণেন তং নাগরাজানং দমেত্রা সরণেসু চ সীলেসু চ পতিট্টাপেত্রা সথু সন্তিকং অগমাসি।

সথা ভদ্বৰতিকায়ং যথাভিরন্তং বিহরিত্তা কোসম্বিং অগমাসি। সাগতথেরেন নাগস্স দমিতভাৰো সকলজনপদং পথরি। কোসম্বিনগরৰাসিনো সথু পচ্ছুল্লমনং কত্রা সথারং বন্দিয়া সাগতথেরস্স সন্তিকং গল্লা বন্দিয়া একমন্তং ঠিত্তা এৰমাহংসু “ভল্লে, যং তুস্হাকং দুল্লভং, তং বদেয়্যাথ, তদেৰ ময়ং পটিয়াদেস্সামা”তি। থেরো তুস্হী অহোসি। ছব্বল্লিয়া পনাহংসু “আৰুসো, পব্বজিতানং নাম কাপোতিকা সূরা দুল্লভা চেৰ মনাপা চ। সচে তুস্হে থেরস্স পসল্লা, কাপোতিকং সূরং পটিয়াদেথ”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা সথারং স্রাতনায় নিমন্তেত্রা নগরং পৰিসিত্তা অত্তনো অত্তনো গেহে “থেরস্স দস্সামা”তি কাপোতিকং সূরং পসল্লং পটিয়াদেত্রা থেরং নিমন্তেত্রা ঘরে ঘরে পসল্লং সূরং অদংসু। থেরো পিৰিত্তা সুরামদমত্তো নগরতো নিক্কমন্তো দ্রারন্তুরে পতিত্রা বিলপমানো নিপজ্জি।

সথা কতভত্তকিচ্ছো নগরা নিক্কমন্তো থেরং তেনাকারেন নিপল্লং দিমা “গন্হথ, ভিক্কথৰে, সাগত”ন্তি গাহাপেত্রা আরামং অগমাসি। ভিক্কথু থেরস্স সীসং তথাগতস্স পাদমূলে কত্রা তং নিপজ্জাপেসুং, সো পৰিৰত্তিত্তা পাদে তথাগতাভিমুখে কত্রা নিপজ্জি। সথা ভিক্কথু পটিপুচ্ছি “কিং নু থো, ভিক্কথৰে, যং পুৰে সাগতস্স ময়ি গারবং, তং ইদানি অথী”তি? “নথি, ভল্লে”তি। “ভিক্কথৰে, অম্বতিথকং নাগরাজানং কো দমেসী”তি। “সাগতো, ভল্লে”তি। “কিং পনেতরহি, ভিক্কথৰে, সাগতো উদকদেদুভকম্পি দমেত্তুং সঙ্কুণেয়্যা”তি। “নো হেতং, ভল্লে”। “অপি নু থো, ভিক্কথৰে, এৰরুপং পাতুং যুত্তং, যং পিৰিত্তা এবংবিসঞঞী হোতী”তি। “অযুত্তং, ভল্লে”তি। অথ থো ভগবা থেরং গরহিত্তা ভিক্কথু আমন্তেত্রা “সুরামেরয়পানে পাচিতিয়”ন্তি (পাচি° ৩২৭) সিক্খাপদং পঞঞাপেত্রা উট্টায়াসনা গল্লকুটিং পাৰিসি।

ধম্মসভায়ং সল্লিপতিতা ভিক্কথু সূৰাপানস্স অবল্লং কথয়িংসু “যাৰ মহাদোসঞ্চেতং, আৰুসো, সূৰাপানং নাম, তাৰ পঞঞাসম্পল্লং নাম ইদ্ধিমন্তং সাগতং যথা সথু গুণমত্তম্পি ন জানাতি, তথা অকাসী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায়

নামা”তি বুতে “ন, ভিক্ষাৰে, ইদানেৰ সূৰং পিৰিত্ৰা পৰ্বজিতা ৰিসঞ্চিত্তনো হোন্তি, পুৰোপি অহেসুংযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাসিৰটেৰ্ঠ উদ্ভিদ্ভ্ৰাঙ্গকুলে নিব্বতিত্ৰা ৰয়প্পত্তো ইসিপব্ৰজ্জং পৰ্বজিত্ৰা অভিত্ত্ৰা চ সমাপত্তিযো চ উদ্ভাদেত্ৰা ৰানকীলং কীলন্তো হিমবন্তপ্পদেসে ৰসতি পঞ্চহি অন্তেৰাসিকসতেহি পৰিৰুত্তো। অথ নং ৰস্সানসময়ে সম্পত্তে অন্তেৰাসিকা আহংসু “আচৰিয়, মনুস্সপথং গন্তা লোণস্বিলং সেৰিত্ৰা আগচ্ছামা”তি। “আৰুসো, অহং ইধেৰ ৰসিস্সামি, তুস্ছে পন গন্তা সৰীৰং সন্তপ্পেত্ৰা ৰস্সং ৰীতিনামেত্ৰা আগচ্ছথা”তি। তে “সাধু”তি আচৰিয়ং ৰন্দিত্ৰা বারাণসিং গন্তা ৰাজুয়ানে ৰসিত্ৰা পুনদিৰসে বহিদ্ভাৰগামেযেৰ ভিক্ষায় চৰিত্ৰা সুহিতা হত্ৰা পুনদিৰসে নগৰং পৰিসিংসু। মনুস্সা সম্পিয়ায়মানা ভিক্ষং অদংসু। কতিপাহম্ভয়েন চ ৰঞ্চেত্ৰাপি আরোচেসুং “দেৰ, হিমবন্ততো পঞ্চসতা ইসযো আগন্তা উয়্যানে ৰসন্তি ঘোরতপা পৰমধিত্তিন্দিয়া সীলৰন্তো”তি। ৰাজা তেসং গুণে সুত্ৰা উয়্যানং গন্তা ৰন্দিত্ৰা কতপটিসন্ত্ৰাৰো ৰস্সানং চতুৰ্মাসং তথেষ ৰসনথায় পটিত্ৰাং গহেত্ৰা নিমন্ত্ৰেসি, তে ততো পট্টায ৰাজগেহেযেৰ ভুক্তিত্ৰা উয়্যানে ৰসন্তি।

অথেকদিৰসং নগৰে সূৰানকথত্তং নাম অহেসি। ৰাজা “পৰ্বজিতানং সূৰা দুল্লভা”তি বহং উত্তমসূৰং দাপেসি। তাপসা সূৰং পিৰিত্ৰা উয়্যানং গন্তা সূৰামদমত্তা হত্ৰা একম্ভে উট্টায নচ্চিংসু, একম্ভে গায়িংসু, নচ্চিত্ৰা গায়িত্ৰা খাৰিকাদীনি অৰথৰিত্ৰা নিদামিত্ৰা সূৰামদে ছিল্লে পবুজ্জিত্ৰা তং অত্তনো ৰিপ্পকাৰং দিম্মা “ন অস্ছেহি পৰ্বজিতসাকুপ্পং কত”ন্তি ৰোদিত্ৰা পৰিদেৰিত্ৰা “ময়ং আচৰিয়েন ৰিনাভুতত্তা এৰৰুপং পাপকম্মং কৰিস্সহা”তি তচ্ছ্ৰণঞ্চেত্ৰা উয়্যানং পহায় হিমবন্তং গন্তা পটিসামিতপৰিক্খাৰা আচৰিয়ং ৰন্দিত্ৰা নিসীদিত্ৰা “কিং নু থো, তাতা, মনুস্সপথে ভিক্ষায় অকিলমমানা সুথং ৰসিত্থ, সমগ্গৰাসঞ্চ পন ৰসিত্থা”তি পুচ্ছিতা “আচৰিয়, সুথং ৰসিস্সহ, অপিচ থো পন ময়ং অপাতব্বয়ুত্তকং পিৰিত্ৰা ৰিসঞ্চিত্তীভুত্তা সত্তিং পচ্ছুপট্টাপেত্তুং অসক্কোন্তা নচ্চিস্সহ চেৰ গায়িস্সহ চা”তি এতমথং আরোচেত্তা ইমং গাথং সমুট্টাপেত্ৰা আহংসু -

৮১. “অপায়িস্সহ অনচ্চিস্সহ, অগায়িস্সহ ৰুদিস্সহ চ।

ৰিসঞ্চিত্তীকৰণিং পিত্ৰা, দিট্টা নাত্হস্সহ ৰানৰা”তি॥

তথ অপায়িস্সহাতি সূৰং পিৰিস্সহ। অনচ্চিস্সহাতি তং পিৰিত্ৰা হত্থপাদে লাল্লেত্তা নচ্চিস্সহ। অগায়িস্সহাতি মুথং ৰিৰৰিত্ৰা আয়তকেন সৰেন গায়িস্সহ। ৰুদিস্সহ চাতি পুন ৰিপ্পটিসারিনো “এৰৰুপং নাম অস্ছেহি কত”ন্তি ৰোদিস্সহ চ। ৰিসঞ্চিত্তীকৰণিং পিত্ৰা, দিট্টা নাত্হস্সহ ৰানৰাতি এৰৰুপং সঞ্চেত্ৰাৰিনাসনত্তো ৰিসঞ্চিত্তীকৰণিং সূৰং পিৰিত্ৰা “এতদেৰ সাধু, যং ৰানৰা নাত্হস্সহা”তি। এৰং তে অত্তনো অগুণং কথেসুং।

বোধিসত্তো “গৰুসংৰাসৰহিতানং নাম এৰৰুপং হোতিযেৰা”তি তে তাপসে গৰহিত্ৰা “পুন এৰৰুপং মাকৰিত্থা”তি তেসং ওৰাদং দত্ৰা অপৰিহীনজ্ঞানো ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহেসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি। ইতো পট্টায হি “অনুসঙ্কিং ঘট্টেত্ৰা”তি ইদম্পি ন ৰক্খাম। তদা ইসিগণো বুদ্ধপৰিসা অহেসি, গণসত্থা পন অহমেৰ অহেসিন্তি।

অতিক্ৰম্য **ৰমণকণ্ঠি** ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো একং দুৰ্ৱচাভিক্ষুং আৰম্ভ কথেসি। ইমং পন জাতকস্স কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধকালিকং ৰথু, তং দসকনিপাতে **মহামিত্তৰিন্দকজাতকে** (জা° ১.১.৮২; ১.৫.১০০ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন বোধিসত্তো ইমং গাথমাহ –

৮২. “অতিক্ৰম্য ৰমণকং, সদামত্তং দূৰ্ভকং।

স্রাসি পাসাণমাসীনো, যস্মা জীৰং ন মোক্কখসী”তি॥

তথ **ৰমণকণ্ঠি** তস্মিং কালে ফলিকস্স নামং, ফলিকপাসাদং অতিক্ৰন্তোসীতি দীপেতি। **সদামত্তং**তি রজতস্স নামং, রজতপাসাদং অতিক্ৰন্তোসীতি দীপেতি। **দূৰ্ভকণ্ঠি** মণিনো নামং, মণিপাসাদং অতিক্ৰন্তোসীতি দীপেতি। **স্রাসীতি** সো অসি ত্রং। **পাসাণমাসীনো**তি খুরচকং নাম পাসাণময়ং বা হোতি রজতময়ং বা মণিময়ং বা, তং পন পাসাণময়মেৰ। সো চ তেন আসীনো অতিনিৰিটেঠা অস্খোথটো। তস্মা পাসাণেন আসীনত্তা “পাসাণাসীনো”তি ৰত্তেৰ ব্যঞ্জনসন্ধিৰসেন মকাৰং আদায় “পাসাণমাসীনো”তি ৰুত্তং। পাসাণং বা আসীনো, তং খুরচকং আসজ্জ পাপুণিত্তা ঠিতোতি অথো। **যস্মা জীৰং ন মোক্কখসীতি** যস্মা খুরচক্কা যাৰ তে পাপং ন থীয়তি, তাৰ জীৰন্তোযেৰ ন মুচ্চিস্সসি, তং আসীনোসীতি।

ইমং গাথং ৰত্না বোধিসত্তো অত্তনো ৰসনট্টানংযেৰ গতো। মিত্তৰিন্দকোপি খুরচকং উক্কখপিত্তা মহাদুৰ্দ্ধং অনুভবমানো পাপকল্মে পৰিক্কখীণে যথাকল্মং গতো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মিত্তৰিন্দকো দুৰ্ৱচাভিক্ষু অহোসি, দেৱৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

মিত্তৰিন্দকজাতকৰল্লনা দুতিয়া।

[৮৩] ৩. কালকল্লিজাতকৰল্লনা

মিত্তো হৰে সত্তপদেন হোতীতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো একং অনাথপিণ্ডিকস্স মিত্তং আৰম্ভ কথেসি। সো কির অনাথপিণ্ডিকেন সদ্ধিং সহপংসুকীলিকো একাচরিয়স্সেৰ সত্তিকে উল্লহিতসিপ্পো নামেন কালকল্লী নাম। সো গচ্ছন্তে কালে দুগ্ধতো হত্তা জীৰিতুং অসক্কোন্তো সেট্ঠিস্স সত্তিকং অগমাসি। সো তং সমস্সাসেত্তা পৰিক্কয়ং দত্তা অত্তনো কুটুম্বং পট্টিছাপেসি। সো সেট্ঠিনো উপকাৰকো হত্তা সৰ্ব্বকিচ্ছানি কৰোতি। তং সেট্ঠিস্স সত্তিকং আগতকালে “তিট্ঠ, কালকল্লি, নিসীদ, কালকল্লি, ভুজ্জ কালকল্লী”তি ৰদন্তি। অথেকদিৰসং সেট্ঠিনো মিত্তামচ্ছা সেট্ঠিং উপসক্কমিত্তা এৰমাহংসু “মহাসেট্ঠি, মা এত্তং তৰ সত্তিকে কৰি, ‘তিট্ঠ, কালকল্লি, নিসীদ কালকল্লি, ভুজ্জ কালকল্লী’তি হি ইমিনা সদ্দেন যক্খেপি পলায়েয্য, ন চেস তযা সমানো, দুগ্ধতো দূৰুপেত্তো, কিং তে ইমিনা”তি। অনাথপিণ্ডিকো “নামং নাম ৰোহাৰমত্তং, ন তং পণ্ডিতা পমাণং কৰোন্তি, সুত্তমঙ্গলিকেন নাম ভৰিতুং ন ৰট্ঠতি, ন সক্কা মযা নামমত্তং নিস্সায় সহপংসুকীলিকং সহায়ং পৰিচ্ছজিতু”ত্তি তেসং ৰচনং অনাদায় একদিৰসং অত্তনো ভোগগামং গচ্ছন্তো তং গেহৰক্কখকং কত্তা অগমাসি।

চোৱা “সেট্ঠি কির ভোগগামং গতো, গেহমস্স ৰিলুপ্পিস্সাম্মা”তি নানাৰুধহথ্য ৰত্তিভাগে আগন্তা গেহং পৰিৱাৰেসুং। ইতৰোপি চোৱানঞ্জেৰ আগমনং আসক্কমানো অনিদ্দায়ন্তোৰ নিসীদি। সো চোৱানং আগতভাৰং তত্তা মনুস্সে পবোধেত্তুং “ত্রং সঙ্খং ধম, ত্রং মুদিসং ৰাদেহী”তি

মহাসমজ্জং করোন্তো বিয় সকলনিবেসনং একসদং কারেসি। চোরা “সুঞঞং গেহন্তি দুস্সুতং অম্বেহি, অথেৰ ইধ মহাসেট্ঠী”তি পাসাণমুগ্গরাদীনি তথেৰ ছড্ঢেত্রা পলায়িঃসু।

পুনদিৰসে মনুস্সা তথ তথ ছড্ঢিতে পাসাণমুগ্গরাদযো দিমা সংবেগপ্পত্তা হত্রা “সচে অজ্জ এৰুপো বুদ্ধিসম্পল্লো ঘৰবিচারকো নাভৰিস্স, চোরেহি যথারুচিয়া পৰিসিত্তা সৰ্বং গেহং বিলুত্তং অস্স, ইমং দল্হমিত্তং নিস্সায় সেট্ঠিনো বুদ্ধি জাতা”তি তং পসংসিত্তা সেট্ঠিস্স ভোগগামতো আগতকালে সৰ্বং তং পৰত্তিং আরোচয়িঃসু। অথ নে সেট্ঠি অৰোচ “তুমেহ এৰুপং মম গেহরক্কথকং মিত্তং নিক্কডঢাপেথ, সচায়ং তুস্সাহকং বচনেন ময়া নিক্কডিত্তো অস্স, অজ্জ মে কুটুস্সং কিঞ্চি নাভৰিস্স, নামং নাম অল্পমাণং, হিতচিত্তমেৰ পমাণ”ন্তি তস্স উত্তরিতরং পৰিক্কয়ং দত্রা “অথি দানি মে ইদং কথাপাভত”ন্তি সথু সন্তিকং গন্তা আদিতো পট্ঠায় সৰ্বং তং পৰত্তিং আরোচেসি। সথা “ন থো, গহপতি, ইদানেৰ কালকল্লিমিত্তো অত্তনো মিত্তস্স ঘৰে কুটুস্সং রক্কথতি, পুৰ্বেপি রক্কথিযেৰা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো মহায়সো সেট্ঠি অহোসি। তস্স কালকল্লী নাম মিত্তোতি সৰ্বং পচ্ছুপ্পল্লবথুসদিসমেৰ। বোধিসত্তো ভোগগামতো আগতো তং পৰত্তিং সুত্রা “সচে ময়া তুস্সাহকং বচনেন এৰুপো মিত্তো নিক্কডিত্তো অস্স, অজ্জ মে কুটুস্সং কিঞ্চি নাভৰিস্সা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৮৩. “মিত্তো হৰে সত্তপদেন হোতি, সহায়ো পন দ্রাদসকেন হোতি।
মাসডঢমাসেন চ ঞ্চাতি হোতি, ততুত্তরিং অত্তসমোপি হোতি।
সোহং কথং অত্তসুখস্স হেতু, চিরসন্তুতং কালকল্লিং জহেয়”ন্তি॥

তথ হৰেতি নিপাতমত্তং। মেত্তায়তীতি **মিত্তো**, মেত্তং পচ্ছুপট্ঠাপেতি, সিনেহং করোতীতি অথো। সো পনেস **সত্তপদেন হোতি**, একতো সত্তপদবীতিহারগমনমত্তেন হোতীতি অথো। **সহায়ো পন দ্রাদসকেন হোতীতি** সৰ্বকিচ্চানি একতো করণৰসেন সৰ্বিরিয়াপথেসু সহ গচ্ছতীতি সহায়ো। সো পনেস দ্রাদসকেন হোতি, দ্রাদসাহং একতো নিৰাসেন হোতীতি অথো। **মাসডঢমাসেন চাতি** মাসেন বা অডঢমাসেন বা। **ঞাতি হোতীতি** ঞ্চাতিসমো হোতি। **ততুত্তরিং** ততো উত্তরিং একতো বাসেন **অত্তসমোপি হোতি**যেৰ। **জহেয়**ন্তি “এৰুপং সহায়ং কথং জহেয়”ন্তি মিত্তস্স গুণং কথেসি। ততো পট্ঠায় পুন কোচি তস্স অন্তরে বত্রা নাম নাহোসীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কালকল্লী আনন্দো অহোসি, বারাণসিসেট্ঠি পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কালকল্লিজাতকৰণনা ততিয়া।

[৮৪] ৪. অথস্সদ্রাজাতকৰণনা

আরোগ্যমিচ্ছে পবমঞ্চ লাভন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং অথকুসলং কুলপুত্তং আরবত্ত কথেসি। সাৰথিয়ঞিহ একস্স মহাবিভৰস্স সেট্ঠিনো পুত্তো জাতিয়া সত্তৰস্সো পঞঞৰা অথকুসলো। সো একদিৰসং পিতরং উপসক্কমিত্তা অথস্স দ্রাপঞহং নাম পুচ্ছি, সো তং ন জানাতি। অথস্স এতদহোসি “অয়ং পঞেহা অতিসুখুমো, ঠপেত্রা সৰ্বঞুপুবুদ্ধং অঞেঞা উপরি ভৰল্লেন, হেট্ঠা চ অৰীচিনা পৰিচ্ছিল্লো লোকসল্লিৰাসে এতং পঞহং কথেত্তুং সমথো নাম নথী”তি। সো পুত্তমাদায় বহং মালাগন্ধবিলেপনং গাহাপেত্রা জেতৰনং গন্তা সথারং পুজেত্রা বন্দিত্রা

একমন্তং নিসিন্ধো ভগবন্তং এতদৰোচ “অযং, ভন্তে, দারকো পঞঞৰা অথকুসলো মং অথস্স
দ্রাপঞহং নাম পুচ্ছি, অহং তং পঞহং অজানন্তো তুস্সহকং সন্তিকং আগতো, সাধু মে, ভন্তে,
ভগৰা তং পঞহং কথন্তু”তি। সথা “পুৰ্বেপাহং, উপাসক, ইমিনা কুমারকেনেতং পঞহং পুটেঠা,
ময়া চস্স কথিতো, তদা নং এস জানাতি, ইদানি পন ভবসস্সেপগতত্তা ন সল্লক্খত্তী”তি বত্রা
তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো মহাবিভৰো সেটিঠ অহোসি। অথস্স
পুত্তো সত্তবস্সিকো জাতিয়া পঞঞৰা অথকুসলো। সো একদিবসং পিতরং উপসক্কমিত্তা “তাত,
অথস্স দ্রাং নাম কি”ন্তি অথস্স দ্রাপঞহং পুচ্ছি। অথস্স পিতা তং পঞহং কথন্তো ইমং
গাথমাহ –

৮৪. “আরোগ্যমিচ্ছে পরমঞ্চ লাভং, সীলঞ্চ বুদ্ধানুমতং সুতঞ্চ।
ধম্মানুবত্তী চ অলীনতা চ, অথস্স দ্বারা পমুখা ছলেতে”তি॥

তথ আরোগ্যমিচ্ছে পরমঞ্চ লাভন্তি চ-কারো নিপাতমত্তং। তাত, পঠমমেব আরোগ্যসঙ্ঘাতং
পরমং লাভং ইচ্ছয়্যাতি ইমমথং দীপেত্তো এবমাহ। তথ আরোগ্যং নাম সরীরস্স চেব চিত্তস্স চ
অরোগভাৰো অনাতুরতা। সরীরে হি রোগাতুরে নেব অলদ্ধং ভোগলাভং উপ্পাদেত্তুং সঙ্কোতি, ন
লদ্ধং পরিভুঞ্জিতুং, অনাতুরে পন উভযস্পেতং সঙ্কোতি। চিত্তে চ কিলেসাতুরে নেব অলদ্ধং
ঝানাদিভেদং লাভং উপ্পাদেত্তুং সঙ্কোতি, ন লদ্ধং পুন সমাপত্তিবসেন পরিভুঞ্জিতুং। এতস্মিং
অনারোগ্যে সতি অলদ্ধোপি লাভো ন লব্ধতি, লদ্ধোপি নিরথকো হোতি, অসতি পনেতস্মিং
অলদ্ধোপি লাভো লব্ধতি, লদ্ধোপি সাথকো হোতীতি আরোগ্যং পরমো লাভো নাম। তং
সব্বপঠমং ইচ্ছিতব্বং। ইদমেকং অথস্স দ্রাপন্তি অযমেথ অথো। **সীলঞ্চ**তি আচারসীলং। ইমিনা
লোকচারিত্তং দস্সেতি। **বুদ্ধানুমতন্তি** গুণবুদ্ধানং পণ্ডিতানং অনুমত্তং। ইমিনা ঞ্ণাসম্পন্নানং গরুণং
ওষাদং দস্সেতি। **সুতঞ্চ**তি কারণনিস্সিতং সুতং। ইমিনা ইমস্মিং লোকে অথনিস্সিতং বাহসম্মং
দস্সেতি। **ধম্মানুবত্তী** চাতি তিৰিধস্স সুচরিতধম্মস্স অনুবত্তনং। ইমিনা দুস্করিতধম্মং বজ্জত্রা
সুচরিতধম্মস্স অনুবত্তনভাৰং দস্সেতি। **অলীনতা** চাতি চিত্তস্স অলীনতা অনীচতা। ইমিনা
চিত্তস্স অসঙ্কোচতং পণীতভাৰং উত্তমভাৰং দস্সেতি। **অথস্স দ্বারা পমুখা ছলেতে**তি অথো নাম
বুড়ি, তস্স বুড়িচস্সাতস্স লোকিয়লোকুত্তরস্স অথস্স এতে পমুখা উত্তমা ছ দ্বারা উপায়া
অধিগমমুখানীতি।

এবং বোধিসত্তো পুত্তস্স অথস্স দ্রাপঞহং কথেসি। সো ততো পট্টায তেসু ছসু ধম্মেসু
বত্তি। বোধিসত্তোপি দানাদীনি পুঞঞানি কত্রা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পুত্তোৰ পচ্চুপ্পন্নপুত্তো, মহাসেটিঠ
পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

অথস্সদ্রাজাতকবর্ণনা চতুত্থা।

[৮৫] ৫. কিংপক্কজাতকবর্ণনা

আযতিং দোসং নাঞঞায়াতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্কুং আরবত্ত
কথেসি। অঞঞতরো কির কুলপুত্তো বুদ্ধসাসনে উরং দত্রা পব্বজিতো একদিবসং সাবথিয়ং পিণ্ডায়
চরন্তো একং অলক্কতইথিং দিম্মা উক্কণ্ঠি। অথ নং আচরিয়ুপস্সায়া সথু সন্তিকং আনয়িংসু। সথা

“সম্ভং কিং ত্ৰং ভিক্ষু উক্ৰ্ণিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ন্তি ব্ৰুতে “পঞ্চ কামগুণা নামেতে ভিক্ষু
পরিভোগকালে রমণীয়া। সো পন তেসং পরিভোগো নিরযাদীসু পটিসন্ধিদায়কতা
কিংপঞ্চফলপরিভোগসদিসো হোতি। কিংপঞ্চফলং নাম বগ্গবন্ধরসসম্পন্নং, খাদিতং পন অন্তানি খণ্ডিত্ৰা
জীৰিতকথং পাপেতি। পুৰে বহু বালজনা তস্স দোসং অদিত্ৰা বগ্গবন্ধরসেসু বজ্জিত্ৰা তং ফলং
পরিভুজিত্ৰা জীৰিতকথং পাপুণিসু”তি ব্ৰা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সথবাহো হুত্ৰা পঞ্চহি সকটসতেহি
পুৰ্ব্বজ্ঞাপরন্তং গচ্ছন্তো অটৰিমুখং পত্ৰা মনুস্সে সন্নিপাতেত্ৰা “ইমিস্সা অটৰিয়া বিসরুচ্ছা নাম
অথি, মা থো মং অনাপুচ্ছা পুৰে অখাদিতপুৰ্ব্বানি ফলাফলানি খাদিত্ৰা”তি ওৰদি। মনুস্সা
অটৰিং অতিকমিত্ৰা অটৰিমুখে একং কিংপঞ্চরুচ্ছং ফলভারওণমিতসাথং অদসংসু। তস্স
থন্ধসাথাপত্তফলানি সন্ঠানবগ্গরসগন্ধেহি অম্বসদিসানেৰ। তেসু একম্বে বগ্গবন্ধরসেসু বজ্জিত্ৰা
অম্বফলসঞায় ফলানি খাদিসু, একম্বে “সথবাহং পুচ্ছিত্ৰা খাদিস্সামা”তি গহেত্ৰা অটঠংসু।
বোধিসত্তো তং ঠানং পত্ৰা যে গহেত্ৰা ঠিতা, তে ফলানি ছদ্দাপেত্ৰা, যে খাদমানা অটঠংসু, তে
ৰমনং কারেত্ৰা তেসং ভেসজ্জং অদাসি। তেসু একম্বে অরোগা জাতা, পঠমমেৰ খাদিত্ৰা ঠিতা পন
জীৰিতকথং পত্ৰা। বোধিসত্তোপি ইচ্ছিতঠানং সোথিনা গন্তা লাভং লভিত্ৰা পুন সকটঠানমেৰ
আগন্তা দানাদীনি পুঞানি কত্ৰা যথাকম্মং গতো।

সথা তং বথুং কথেত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হুত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৮৫. “আযতিং দোসং নাঞায়, যো কামে পটিসেবতি।
বিপাকন্তে হনন্তি নং, কিংপঞ্চমিৰ ভঙ্খিত”ন্তি॥

তথ **আযতিং দোসং নাঞায়াতি** অনাগতে দোসং ন অঞায়, অজানিত্ৰাতি অথো। **যো
কামে পটিসেবতীতি** যো বথুকামে চ কিলেসকামে চ পটিসেবতি। **বিপাকন্তে হনন্তি নন্তি** তে কামা
তং পুরিসং অতনো বিপাকসঙ্ঘাতে অন্তে নিরযাদীসু উপ্পন্নং নানপ্পকারেন দুক্খেন সংযোজয়মানা
হনন্তি। কথং? **কিংপঞ্চমিৰ ভঙ্খিতন্তি**, যথা পরিভোগকালে বগ্গবন্ধরসসম্পত্তিয়া মনাপং
কিংপঞ্চফলং অনাগতদোসং অদিত্ৰা ভঙ্খিতং অন্তে হনতি, জীৰিতকথং পাপেতি, এৰং
পরিভোগকালে মনাপাপি কামা বিপাককালে হনন্তীতি দেসনং যথানুসন্ধিং পাপেত্ৰা সম্ভানি পকাসেসি,
সম্ভপরিযোসানে উক্ৰ্ণিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলং পাপুণি। সেসপরিসায়পি কেচি সোতাপত্তা, কেচি
সকদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, কেচি অরহন্তো অহেসুং।

সথাপি ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পরিসা বুদ্ধপরিসা অহোসি,
সথবাহো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কিংপঞ্চজাতকবগ্গনা পঞ্চমা।

[৮৬] ৬. সীলবীমংসকজাতকবগ্গনা

সীলং কিৰেৰ কল্যাণন্তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং সীলবীমংসকং ব্রাহ্মণং আরব্ভ
কথেসি। সো কিং কোসলরাজানং নিস্সায় জীৰতি তিসরং গতো অথপঞ্চসীলো তিগ্গং বেদানং
পারগু। রাজা “অযং সীলব”তি তস্স অতিরেকসম্মানং কৰোতি। সো চিত্তেসি “অযং রাজা
মযহং অঞেত্ৰহি ব্রাহ্মণেহি অতিরেকসম্মানং কৰোতি, অতিৰিয় মং গরুং কত্ৰা পস্সতি, কিং নু
থো এস মম জাতিগোতকুলপ্পদেসসিপ্পসম্পত্তিং নিস্সায় ইমং সম্মানং কৰোতি, উদাহ সীলসম্পত্তিং,

ৰীমংসিস্সামি তাৰা”তি। সো একদিৰসং ৰাজপট্টানং গল্পা ঘৰং আগচ্ছন্তো একস্স হেরাঞ্চিকস্স ফলকতো অনাপুচ্ছিত্ৰা একং কহাপণং গহেত্ৰা অগমাসি, হেরাঞ্চিকো ব্ৰাহ্মণে গৰুভাৰেন কিঞ্চি অৰত্ৰা নিসীদি। পুনদিৰসে দ্ৰে কহাপণে গন্হি, হেরাঞ্চিকো তথৈৰ অধিৰাসেসি। ততিয়দিৰসে কহাপণমুট্ঠিৎ অল্পহেসি, অথ নং হেরাঞ্চিকো “অজ্জ তে ততিযো দিৰসো ৰাজকুটুম্বং ৰিলুম্পত্তস্সা”তি “ৰাজকুটুম্বৰিলুম্পকচোরো মে গহিতো”তি তিক্খত্তুং ৰিৰৰি। অথ নং মনুস্সা ইতো চিতো চ আগন্তা “চিৰংদানি ত্ৰং সীলৰা ৰিয় ৰিচৰী”তি দ্ৰে তযো পহাৰে দত্ৰা বন্ধিত্ৰা ৰঞ্চেঞা দস্সেসুং।

ৰাজা ৰিপ্পটিসারী হত্ৰা “কস্সা, ব্ৰাহ্মণ, এৰৰুপং দুস্সীলকস্সং কৰোসী”তি ৰত্ৰা “গচ্ছথ, তস্স ৰাজাণং কৰোথা”তি আহ। ব্ৰাহ্মণো “নাহং, মহাৰাজ, চোরো”তি আহ। অথ “কস্সা ৰাজকুটুম্বিকস্স ফলকতো কহাপণে গন্হী”তি? “এতং মযা তযি মম অতিসস্সানং কৰোন্তে ‘কিং নু খো ৰাজা মম জাতিআদীনি নিস্সায় অতিসস্সানং কৰোতি, উদাহ সীলং নিস্সায়া”তি ৰীমংসনথায় কতং, ইদানি পন মযা একংসেন ঞ্চাতং। যথা সীলমেৰ নিস্সায় তযা মম সস্সানো কতো, ন জাতিআদীনি। তথা হি মে ইদানি ৰাজাণং কৰেসি, স্ৰাহং ইমিনা কাৰণেন ‘ইমস্সিং লোকে সীলমেৰ উত্তমং সীলং পমুথ’ন্তি সন্নিট্ঠানং গতো। ইমস্স পনাহং সীলস্স অনুচ্ছৰিকং কৰোন্তো গেহে ঠিতো কিলেসে পৰিভুঞ্জন্তো ন সন্ধিস্সামি কাতুং, অজ্জেৰ জেতৰনং গল্পা সথু সন্তিকে পৰ্বজিস্সামি, পৰ্বজ্জং মে দেখ, দেৰা”তি ৰত্ৰা ৰাজানং অনুজানাপেত্ৰা জেতৰনাভিমুখো পায়াসি।

অথ নং ঞ্চাতিসুহজ্জবন্ধৰা সন্নিপতিত্ৰা নিৰাৰেতুং অসক্কোন্তা নিৰতিংসু। সো সথু সন্তিকং গল্পা পৰ্বজ্জং যাচিত্ৰা পৰ্বজ্জং উপসম্পদঞ্চ লভিত্ৰা অৰিস্সট্ঠকস্সট্ঠানো ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা অৱহত্তং পত্ৰা সত্থাৰং উপসম্মিত্ৰা “ভন্তে, মযহং পৰ্বজ্জা মথকং পত্ৰা”তি অঞং ব্যাকাসি। তস্স তং অঞব্যাকৰণং ভিক্খুসস্সে পাকটং জাতং। অথেকদিৰসং ধম্মসভায়ং সন্নিপতিতা ভিক্খু “আৰুসো, অসুকো নাম ৰঞ্চেঞা উপট্ঠাকব্ৰাহ্মণো অত্তনো সীলং ৰীমংসিত্ৰা ৰাজানং আপুচ্ছিত্ৰা পৰ্বজিত্ৰা অৱহত্তে পতিট্ঠিতো”তি তস্স গুণং কথযমানা নিসীদিংসু। সত্থা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্খৰে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্খৰে, ইদানি অযমেৰ ব্ৰাহ্মণো অত্তনো সীলং ৰীমংসিত্ৰা পৰ্বজিত্ৰা অত্তনো পতিট্ঠং অকাসি, পুৰ্বেপি পণ্ডিতা অত্তনো সীলং ৰীমংসিত্ৰা পৰ্বজিত্ৰা অত্তনো পতিট্ঠং কৰিংসু”তি ৰত্ৰা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্স পুৰোহিতো অহোসি দানাধিমুত্তো সীলস্সাসযো অথগুপঞ্চসীলো। ৰাজা সেসব্ৰাহ্মণেহি অতিৰেকং তস্স সস্সানং কৰোতীতি সৰ্বং পুৰিমসদিসমেৰ। বোধিসত্তো পন বন্ধিত্ৰা ৰঞ্চেঞা সন্তিকং নীযমানে অহিতুণ্ডিকা অন্তৰৰীথিয়ং সপ্পং কীলাপেত্তা নঙ্গুট্ঠে গন্হন্তি, গীৰায় গন্হন্তি, গলে ৰেঠেন্তি। বোধিসত্তো তে দিম্মা “মা, তাতা, এৰং সপ্পং নঙ্গুট্ঠে গন্হথ, মা গীৰায় গন্হথ, মা গলে ৰেঠেথ। অযঞ্চিহ ৰো ডংসিত্ৰা জীৰিতক্খযং পাপেয়্যা”তি আহ। অহিতুণ্ডিকা “অযং, ব্ৰাহ্মণ, সপ্পো সীলৰা আচাৰসম্পন্নো তাদিসো দুস্সীলো ন হোতি, ত্ৰং পন অত্তনো দুস্সীলতায় অনাচাৰেন ৰাজকুটুম্বৰিলুম্পকচোরোতি বন্ধিত্ৰা নীযসী”তি আহংসু।

সো চিত্তেসি “সপ্পাপি তাৰ অডংসন্তা অৰিহেঠেত্তা ‘সীলৰন্তো’তি নামং লভন্তি, কিমস্সং পন মনুস্সভূতা। সীলমেৰ ইমস্সিং লোকে উত্তমং, নথি ততো উত্তৱিতৰ”ন্তি। অথ নং নেত্ৰা ৰঞ্চেঞা দস্সেসুং। ৰাজা “কিং ইদং, তাতা”তি পুচ্ছি। “ৰাজকুটুম্বৰিলুম্পকো চোরো, দেৰা”তি। “তেন

হিস্স রাজাংগং কৰোথা”তি। ব্ৰাহ্মণো “নাহং, মহাৰাজ, চোৰো”তি আহ। “অথ কস্মা কহাপণে অগ্নহেসী”তি চ বুতে পুৰিমনযেনেৰ সৰ্বং আৰোচেন্তো “স্ৰাহং ইমিনা কাৰণেন ‘ইমস্মিং লোকে সীলমেৰ উত্তমং, সীলং পামোক্ষ’ন্তি সন্নিষ্ঠানং গতো”তি ব্ৰত্ৰা “তিষ্ঠতু তাৰ ইদং, আসীৰিসোপি তাৰ অডংসন্তো অৰিহেঠেন্তো ‘সীলৰা’তি বত্ৰবতং লভতি। ইমিনাপি কাৰণেন সীলমেৰ উত্তমং, সীলং পৰৰ”ন্তি সীলং বগ্লেন্তো ইমং গাথমাহ –

৮৬. “সীলং কিৰেৰ কল্যাংগং, সীলং লোকে অনুত্তরং।
পস্স ঘোৰৰিসো নাগো, সীলৰাতি ন হঞঞতী”তি॥

তথ **সীলং কিৰেৰাতি** কাযৰাচাচিওহি অৰীতিক্ষমসত্ৰাতং আচাৰসীলমেৰ। **কিৰাতি** অনুস্সৰৰসেন বদতি। **কল্যাংগন্তি** সুন্দরতরং। **অনুত্তরন্তি** জেট্টকং সৰ্বগুণদায়কং। **পস্সাতি** অত্তনা দিট্টকারণং অভিমুখং কৰোন্তো কথতি। **সীলৰাতি ন হঞঞতী**তি ঘোৰৰিসোপি সমানো অডংসনঅৰিহেঠনমত্তেন সীলৰাতি পসংসং লভতি, ন হঞঞতি ন বিহঞঞতীতি। ইমিনাপি কাৰণেন সীলমেৰ উত্তমন্তি।

এৰং বোধিসত্তো ইমায গাথায় রঞঞা ধম্মং দেসেত্ৰা কামে পহায ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা পঞ্চাভিঞঞা অট্ট সমাপত্তিযো নিব্বত্তেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোসি, রাজপৰিসা বুদ্ধপৰিসা, পুরোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সীলৰীমংসকজাতকৰল্পনা ছট্টা।

[৮৭] ৭. মঙ্গলজাতকৰল্পনা

যস্স মঙ্গলা সমুহতাতি ইদং সত্থা বেলুৰনে বিহরন্তো একং সাটকলক্ষণব্ৰাহ্মণং আৰবভ কথেসি। রাজগহৰাসিকো কিৰেকো ব্ৰাহ্মণো কোতুহলমঙ্গলিকো তীসু রতনেসু অঙ্গসন্তো মিচ্ছাদিট্টিকো অডেতা মহদ্ধনো মহাভোগো, তস্স সমুগ্গে ঠপিতং সাটকযুগং মূসিকা খাদিংসু। অত্থস্স সীসং নহাযিত্ৰা “সাটকে আহরথা”তি বুত্তকালে মূসিকায় খাদিতভাৰং আৰোচয়িংসু। সো চিল্তেসি “সচে ইদং মূসিকাদট্টং সাটকযুগং ইমস্মিং গেহে ভৰিস্সতি, মহাৰিনাসো ভৰিস্সতি। ইদঞিহ অৰমঙ্গলং কালকল্লিসদিসং পুত্তধীতাদীনং বা দাসকস্মকরাদীনং বা ন সন্ধা দাতুং। যো হি ইদং গন্হিস্সতি, সৰ্বস্স মহাৰিনাসো ভৰিস্সতি, আমকসুসানে তং ছদ্দাপেঙ্গামি, ন থো পন সন্ধা দাসকস্মকরাদীনং হথে দাতুং। তে হি এথ লোভং উপ্পাদেত্ৰা ইমং গহেত্ৰা বিনাসং পাপুণেয়ুং, পুত্তস্স তং হথে দঙ্গসামী”তি। সো পুত্তং পক্কোসাপেত্ৰা তমথং আৰোচেত্ৰা “ত্ৰম্পি নং, তাত, হথেন অফুসিত্ৰা দত্তকেন গহেত্ৰা আমকসুসানে ছদ্দেত্ৰা সীসং নহাযিত্ৰা এহী”তি পেসেসি।

সত্থাপি থো তং দিবসং পম্বুসসময়ে বোধনেযবন্ধৰে ওলোকেন্তো ইমেসং পিতাপুত্তাং সোতাপত্তিফলস্স উপনিঙ্গসয়ং দিম্মা মিগৰীথিং গহেত্ৰা মিগলুদকো বিয গন্ত্ৰা আমকসুসানদ্বাৰে নিসীদি ছব্বল্পবুদ্ধরস্মিযো বিঙ্গসজ্জন্তো। মাণৰোপি পিতু বচনং সম্পটিচ্ছিত্ৰা অজগরসঙ্গং বিয তং যুগসাটকং যট্টিকোটীয়া গহেত্ৰা আমকসুসানদ্বাৰং পাপুণি। অথ নং সত্থা “কিং কৰোসি মাণৰা”তি আহ। “ভো গোতম, ইদং সাটকযুগং মূসিকাদট্টং কালকল্লিসদিসং হলাহলবিসুপমং, মম পিতা ‘অঞঞা এতং ছদ্দেন্তো লোভং উপ্পাদেত্ৰা গল্হেয়্যা’তি ভযেন মং পহিণি, অহমেতং ছদ্দেত্ৰা সীসং নহাযিঙ্গসামীতি আগতোঙ্গিহ, ভো গোতমা”তি। “তেন হি ছদ্দেহী”তি। মাণৰো ছদ্দেসি, সত্থা

“অম্‌হাকং দানি ৰঙী”তি তস্মৈ সম্মুখাৰ গম্‌হি। “অৰমঙ্গলং, ভো গোতম, এতং কালকল্লিসদিসং, মা গম্‌হি মা গম্‌হী”তি তস্মিৎ ৰাৱয়মানেষেৰ তং গহেত্ৰা ৰেলুৰনাভিমুখো পায়াসি।

মাণৰো ৰেগেন গম্‌হা পিতু আৰোচেসি “তাত, ময়া আমকসুসানে ছদ্ভিতং সাটকযুগং সমণো গোতমো ‘অম্‌হাকং ৰঙী’তি ময়া ৰাৱয়মানোপি গহেত্ৰা ৰেলুৰনং গতৌ”তি। ব্ৰাহ্মণো চিন্তেসি “তং সাটকযুগং অৰমঙ্গলং কালকল্লিসদিসং, তং ৰলঞ্জেন্তো সমণোপি গোতমো নস্মিস্সতি, ৰিহাৰোপি নস্মিস্সতি, ততো অম্‌হাকং গৱহা ভৰিস্সতি, সমণস্স গোতমস্স অঞে বহু সাটকে দত্তা তং ছদ্দাপেঙ্গামী”তি। সো বহু সাটকে গাহাপেত্ৰা পুত্তেন সদ্ধিং ৰেলুৰনং গম্‌হা সথ্যং দিয়া একমন্তং ঠিতো এৰমাহ “সম্‌হং কিং ৰো, ভো গোতম, আমকসুসানে সাটকযুগং গহিত”ন্তি? “সম্‌হং, ব্ৰাহ্মণা”তি। “ভো গোতম, তং সাটকযুগং অৰমঙ্গলং, তুমেহ তং পৱিভুজমানা নস্মিস্সসথ, সকলৰিহাৰোপি নস্মিস্সতি। সচে ৰো নিৰাসনং বা পাৰুপনং বা নপ্পহোতি, ইমে সাটকে গহেত্ৰা তং ছদ্দাপেথা”তি। অথ নং সথ্য “ময়ং ব্ৰাহ্মণ পৰ্বজিতা নাম, অম্‌হাকং আমকসুসানে অন্তৰীথিয়ং সঙ্কাৱট্ঠানে নহানতিথে মহামগ্গেতি এৰুপেঙ্গু ঠানেসু ছদ্ভিতা বা পতিতা বা পিলোতিকা ৰঙীতি, ত্ৰং পন ন ইদানেৰ এৰংলদ্ধিকো, পুৰেপি এৰংলদ্ধিকোযেৰা”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে মগধৱট্ঠে ৰাজগহনগৰে ধম্মিকো মগধৰাজা ৰজ্জং কাৱেসি। তদা বোধিসত্তো একস্মিং উদ্ভিদ্‌ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰিঞুত্তং পত্তো ইসিপব্‌জ্জং পৰ্বজিত্ৰা অভিঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্ৰা হিমবন্তে ৰসমানো একস্মিং কালে হিমবন্ততো নিব্বত্তিত্ৰা ৰাজগহনগৰে ৰাজয্যানং পত্তা তথ ৰসিত্ৰা দুতিয়দিৰসে ভিক্ষাচাৰথ্যায় নগরং পাৰিসি। ৰাজা তং দিয়া পক্কোসাপেত্ৰা পাসাদে নিসীদাপেত্ৰা ভোজেত্ৰা উয্যানেষেৰ ৰসনথ্যায় পট্টিঞং গম্‌হি। বোধিসত্তো ৰঞেঞা নিৰেসনে ভুঞ্জিত্ৰা উয্যানে ৰসতি। তস্মিৎ কালে ৰাজগহনগৰে দুঙ্গলকথণব্ৰাহ্মণো নাম অহোসি। তস্স সমুগ্গে ঠপিতং সাটকযুগন্তি সৰ্বং পুৰিমসদিসমেৰ।

মাণৰে পন সুসানং গম্‌হন্তে বোধিসত্তো পৰ্ণমতৰং গম্‌হা সুসানদ্বাৱে নিসীদিত্ৰা তেন ছদ্ভিতং সাটকযুগং গহেত্ৰা উয্যানং অগমাসি। মাণৰো গম্‌হা পিতু আৰোচেসি। পিতা “ৰাজকুলূপকো তাপসো নস্সেয়্যা”তি বোধিসত্তস্স সন্তিকং গম্‌হা “তাপস, তয়া গহিতসাটকে ছদ্ভেহি, মা নস্সী”তি আহ। তাপসো “অম্‌হাকং সুসানে ছদ্ভিতপিলোতিকা ৰঙীতি, ন ময়ং কোতুহলমঙ্গলিকা, কোতুহলমঙ্গলং নামেতং ন বুদ্ধপম্‌কেবুদ্ধবোধিসত্তেহি ৰল্লিতং, তস্মা পণ্ডিতেন নাম কোতুহলমঙ্গলিকেন ন ভৰিতব্ব”ন্তি ব্ৰাহ্মণস্স ধম্মং দেসেসি। ব্ৰাহ্মণো ধম্মং সুত্ৰা দিট্ঠিং ভিন্দিত্ৰা বোধিসত্তং সৱণং গতৌ। বোধিসত্তোপি অপৱিহীনজ্ঞানো ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সথ্যপি ইমং অতীতং আহৰিত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ব্ৰাহ্মণস্স ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৮৭. “যস্স মঙ্গলা সমূহতা, উপ্পাতা সুপিনা চ লক্‌খণা চ।
সো মঙ্গলদোসৰীতিৰত্তো, যুগযোগাধিগত্তো ন জাতুমেতী”তি॥

তথ **যস্স মঙ্গলা সমূহতা**তি যস্স অৱহত্তো থীণাসৰস্স দিট্ঠমঙ্গলং, সুত্তমঙ্গলং, মূত্তমঙ্গলন্তি এতে মঙ্গলা সমুচ্ছিন্না। **উপ্পাতা সুপিনা চ লক্‌খণা চ**তি “এৰুপো চন্দগ্গাহো ভৰিস্সতি, এৰুপো সুৱিয়গ্গাহো ভৰিস্সতি, এৰুপো নক্‌খত্তগ্গাহো ভৰিস্সতি, এৰুপো উক্কাপাতো ভৰিস্সতি, এৰুপো দিসাডাহো ভৰিস্সতী”তি ইমে পঞ্চ মহাউপ্পাতা, নানপ্পকাৱা সুপিনা, সুত্তগলক্‌খণং, দুবত্তগলক্‌খণং,

ইথিলকথং, পুরিসলকথং, দাসিলকথং, দাসলকথং, অসিলকথং, হথিলকথং, অস্সলকথং, উসভলকথং, আবুধলকথং, বথলকথং এৰমাদিকানি লকথগানি ইমে চ দিটিঠটঠানা যস্স সমূহতা, ন এতেহি উপ্পাতাদীহি অত্তনো মঙ্গলং বা অৰমঙ্গলং বা পম্বেতি। **সো মঙ্গলদোসৰীতিৰতো**তি সো খীণাসৰো সৰমঙ্গলদোসে বীতিৰতো অতিৰত্তো পজহিত্তা ঠিতো। **যুগযোগাধিগতো**তি “কোধো চ উপনাহো চ, মকেথা চ পলাসো চা”তিআদিনা (ৰিভ° ৮৩৩) নযেন দে দে একতো আগতকিলেসা যুগা নাম। কামযোগো, ভৰযোগো, দিটিঠযোগো, অৰিজ্জাযোগোতি ইমে সংসারে যোজনভাৰতো চত্তারো যোগা নাম। তে যুগে চ যোগে চাতি যুগযোগে অধিগতো অভিভৰিত্তা গতো বীতিৰতো সমতিৰত্তো খীণাসৰো ভিক্কু। **ন জাতুমেতী**তি পুন পটিসন্ধিবসেন একংসেনেৰ ইমং লোকং ন এতি নাগচ্ছতীতি।

এৰং সথা ইমায় গাথায় ব্ৰাহ্মণস্স ধম্মং দেসেত্তা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপরিযোসানে ব্ৰাহ্মণো সন্ধিং পুত্তেন সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। সথা জাতকং সমোধানেসি – “তদা এতেষ পিতাপুত্তা ইদানি পিতাপুত্তা অহেসুং, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

মঙ্গলজাতকৰণনা সত্তমা।

[৮৮] ৮. সারস্তুজাতকৰণনা

কল্যাণিমেষ মুঞ্চেয্যাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরত্তো ওমসৰাদসিকথাপদং (পাটি° ১৫) আৰম্ভ কথেসি। দেপি বথুনি হেট্টা নন্দিবিসালজাতকে বুত্তসদিসানেৰ। ইমস্মিং পন জাতকে বোধিসত্তো গন্ধাররটেঠ তক্কসিলায়ং অঞত্তরস্স ব্ৰাহ্মণস্স সারস্তু নাম বলিবদো অহোসি। সথা ইদং অতীতবথুং কথেন্না অভিসম্বুদ্ধো হত্তা ইমং গাথমাহ –

৮৮. “কল্যাণিমেষ মুঞ্চেয্য, ন হি মুঞ্চেয্য পাপিকং।

মোকেথা কল্যাণিয়া সাধু, মুত্তা তপ্পতি পাপিক”ত্তি॥

তথ **কল্যাণিমেষ মুঞ্চেয্যা**তি চতুদোসৰিনিমুত্তং কল্যাণিং সুন্দরং অনৰজ্জং বাচমেৰ মুঞ্চেয্য বিস্সজ্জেয্য কথেষ্য। **ন হি মুঞ্চেয্য পাপিক**ত্তি পাপিকং লামিকং পরেসং অগ্নিয়ং অমনাপং ন মুঞ্চেয্য ন কথেষ্য। **মোকেথা কল্যাণিয়া সাধু**তি কল্যাণবাচায় বিস্সজ্জনমেৰ ইমস্মিং লোকে সাধু সুন্দরং ভদকং। **মুত্তা তপ্পতি পাপিক**ত্তি পাপিকং ফরুসৰাচং মুঞ্চিত্তা বিস্সজ্জেত্তা কথেন্না সো পুণ্নলো তপ্পতি সোচতি কিলমতীতি।

এৰং সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ব্ৰাহ্মণো আনন্দো অহোসি, ব্ৰাহ্মণী উপ্পলব্ধা, সারস্তু পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সারস্তুজাতকৰণনা অট্টমা।

[৮৯] ৯. কুহকজাতকৰণনা

বাচাৰ কিব তে আসীতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরত্তো একং কুহকভিক্কুং আৰম্ভ কথেসি। কুহকবথু উদালকজাতকে আৰি ভবিস্সতি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে একং গামকং উপনিস্সায় একো কুটজটিলা কুহকতাপসো বসতি। একো কুটুস্থিকো তস্স অরঞেঞ পল্লসালং কাৰেত্তা তথ নং বাসেত্তো অত্তনো গেহে পণীতাহাৰেন পটিজগ্গতি। সো তং কুটজটিলং “সীলবা এসো”তি সদ্ধিত্তা চোরভযেন

সুৰগ্ননিক্খসতং তস্স পগ্নসালং নেত্রা ভূমিগতং কত্রা “ইদং ওলোকেয়্যাসি, ভন্তে”তি আহ। অথ নং তাপসো “পব্বজিতানং নাম, আৰুসো, এৰুপং কথ়েতুং, ন বউতি, অম্মহাকং পন পরসন্তকে লোভো নাম নথী”তি আহ। সো “সাধু, ভন্তে”তি তস্স বচনং সদহিত্রা পচ্ছামি। দুট্টতাপসো “সক্কা এতকেন জীৰিতু”ন্তি কতিপাহং অতিকমিত্রা তং সুৰগ্নং গহেত্রা অন্তরামগ্গে একস্মিং ঠানে ঠপেত্রা আগল্লা পগ্নসালায়ম্বেৰ বসিত্রা পুনদিবসে তস্স গেহে ভত্তকিচ্ছং কত্রা এৰমাহ “আৰুসো, ময়ং তুস্মেহ নিস্সাম চিরং বসিম্হ, অতিচিরং একস্মিং ঠানে বসন্তানং মনুস্সেহি সদ্ধিং সংসগ্গো হোতি, সংসগ্গো চ নাম পব্বজিতানং মলং, তস্মা গচ্ছামহ”ন্তি বত্রা তেন পুনপ্পুনং যাচিয়মানোপি নিবত্তিতুং ন ইচ্ছি। অথ নং সো “এবং সন্তে গচ্ছথ, ভন্তে”তি যাৰ গামদ্রারং অনুগল্লা নিবত্তি। তাপসোপি থোকং গল্লাৰ “ইমং কুটুস্বিকং ময়া বঞ্চেতুং বউতী”তি চিন্তেত্রা জটানং অন্তরে তিগং ঠপেত্রা পটিনিবত্তি। কুটুস্বিকো “কিং, ভন্তে, নিবত্তিত্থা”তি পুচ্ছি। আৰুসো তুস্মহাকং গেহচ্ছদনতো মে জটাসু একতিগং লগ্গং, অদিন্নাদানঞ্চ নাম পব্বজিতানং ন বউতি, তং আদায় আগতোম্মহীতি। কুটুস্বিকো “ছদ্দেত্রা গচ্ছথ, ভন্তে”তি বত্রা “তিগসলাকম্পি নাম পরসন্তকং ন গম্হাতি, অহো কুচ্ছকো মে অয্যো”তি পসীদিত্রা বন্দিত্রা উয্যোজেসি।

তদা পন বোধিসত্তেন ভণ্ডথায় পচ্ছন্তং গচ্ছন্তেন তস্মিং নিৰেসনে নিৰাসো গহিতো হোতি। সো তাপসস্স বচনং সুত্রাৰ “অদ্ধা ইমিনা দুট্টতাপসেন ইমস্স কিঞ্চি গহিতং ভৰিস্সতী”তি কুটুস্বিকং পুচ্ছি “অথি পন তে, সন্ম, কিঞ্চি এতস্স তাপসস্স সন্তিকে নিক্খিতু”ন্তি? “অথি, সন্ম, সুৰগ্ননিক্খসত”ন্তি। “তেন হি গচ্ছ, তং উপধারেহী”তি । সো পগ্নসালং গল্লা তং অদিন্না বেগেনাগল্লা “নথি, সন্ম”তি আহ। “ন তে সুৰগ্নং অঞেঞন গহিতং, তেনেৰ কুহকতাপসেন গহিতং, এহি, তং অনুবন্তিত্রা গম্হামা”তি বেগেন গল্লা কূটতাপসং গম্হিত্রা হথেহি চ পাদেহি চ পোথেত্রা সুৰগ্নং আহরাপেত্রা গম্হিঙ্গু। বোধিসত্তো সুৰগ্নং দিত্তা “নিক্খসতং হরমানো অসজ্জিত্রা তিগমত্তে সত্তোসী”তি বত্রা তং গরহন্তো ইমং গাথমাহ –

৮৯. “ৰাচাৰ কিৰ তে আসি, সন্হা সখিলভাগিনো।
তিগমত্তে অসজ্জিত্থো, নো চ নিক্খসতং হর”ন্তি॥

তথ ৰাচাৰ কিৰ তে আসি, সন্হা সখিলভাগিনোতি “পব্বজিতানং তিগমত্তম্পি অদিন্নং আদাতুং ন বউতী”তি এবং সখিলং মুদুৰচনং বদন্তস্স ৰাচা এৰ কিৰ তে সন্হা আসি, বচনমত্তমেৰ মট্টং অহোসীতি অথো। **তিগমত্তে অসজ্জিত্থো**তি কূটজটিল একিস্সা তিগসলাকায় কুচ্ছং কুরুমানো ত্রং সত্তো আসত্তো লগ্গো অহোসি। **নো চ নিক্খসতং হরন্তি** ইমং পন নিক্খসতং হরন্তো অসত্তো নিল্লগ্গোৰ জাতোসীতি।

এবং বোধিসত্তো তং গরহিত্রা “মা পুন, কূটজটিল, এৰুপমকাসী”তি ওৰাদং দত্রা যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰেস ভিক্খু কুহকো, পুৰ্বেপি কুহকোযেৰা”তি বত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কূটতাপসো কুহকভিক্খু অহোসি, পণ্ডিতপুৰিসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কুহকজাতকৰগ্ননা নৰমা।

যো পুৰুষ কতকল্যাণোতি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো অনাথপিণ্ডিকং আৰবভ কথেসি। তস্ম কিরেকো পম্ভন্তৰাসিকো সেটিঠ অদিটঠসহায়ো অহোসি। সো একদা পম্ভন্তে উটঠানকভণ্ডস্ম পঞ্চ সকটসতানি পুৱেৱা কস্মন্তিকমনুস্ম আহ – “গম্ভথ, ভো, ইমং ভণ্ডং সাৰথিং নেৱা অম্ভাহকং সহায়কস্ম অনাথপিণ্ডিকমহাসেটিঠস্ম পম্ভন্তেন ৰিক্খিণিত্ৰা পটিভণ্ডং আহৰথা”তি। তে “সাধু”তি তস্ম ৰচনং সম্ভটিচ্ছিত্ৰা সাৰথিং গন্ত্ৰা মহাসেটিঠং দিত্ৰা পল্লাকাৱং দত্ৰা তং পৰতিং আৰোচেসুং। মহাসেটিঠ “স্নাগতং ৰো”তি তেসং আৰাসঞ্চ পৰিক্ৰযঞ্চ দাপেৱা সহায়কস্ম সুখং পুচ্ছিত্ৰা ভণ্ডং ৰিক্খিণিত্ৰা পটিভণ্ডং দাপেসি। তে পম্ভন্তং গন্ত্ৰা তমথং অতনো সেটিঠস্ম আৰোচেসুং।

অপৰভাগে অনাথপিণ্ডিকোপি তথৈৰ পঞ্চ সকটসতানি তথ পেসেসি। মনুস্মা তথ গন্ত্ৰা পল্লাকাৱং আদায় পম্ভন্তৰাসিকসেটিঠং পস্মিংসু। সো “কুতো আগচ্ছথা”তি পুচ্ছিত্ৰা “সাৰথিতো তুম্ভাহকং সহায়কস্ম অনাথপিণ্ডিকস্ম সন্তিকা”তি ৰুতে “অনাথপিণ্ডিকোতি কস্মচি পুৱিসস্ম নামং ভৰিস্মতী”তি পৰিহাসং কত্ৰা পল্লাকাৱং গহেৱা “গম্ভথ তুমেহ”তি উয্যোজেসি, নেৰ নিৰাসং, ন পৰিক্ৰযং দাপেসি। তে সযমেৰ ভণ্ডং ৰিক্খিণিত্ৰা পটিভণ্ডং আদায় সাৰথিং আগন্ত্ৰা সেটিঠস্ম তং পৰতিং আৰোচেসুং।

অথ সো পম্ভন্তৰাসী পুনপি একৰাং তথৈৰ পঞ্চ সকটসতানি সাৰথিং পেসেসি, মনুস্মা পল্লাকাৱং আদায় মহাসেটিঠং পস্মিংসু। তে পন দিত্ৰা অনাথপিণ্ডিকস্ম মনুস্মা “মযং, সামি, এতেসং নিৰাসঞ্চ ভণ্ডঞ্চ পৰিক্ৰযঞ্চ জানিস্মামা”তি ৰত্ৰা তেসং সকটানি বহিনগৰে তথাক্ৰপে ঠানে মোচাপেৱা “তুমেহ ইধেৰ ৰসথ, অম্ভাহকং ৰো ঘৰে যাণ্ডভণ্ডঞ্চ পৰিক্ৰযো চ ভৰিস্মতী”তি গন্ত্ৰা দাসকস্মকৰে সন্নিপাতেৱা মজ্জিমযামসমনন্তৰে পঞ্চ সকটসতানি ৰিলুস্পিত্ৰা নিৰাসনপাৰুপনানিপি নেসং অচ্ছিন্দিত্ৰা গোণে পলাপেৱা সকটানি ৰিচক্কানি কত্ৰা ভূমিযং ঠপেৱা চক্কানিপি গম্ভিত্ৰাৰ অগমংসু। পম্ভন্তৰাসিনো নিৰাসনমত্তস্মপি সামিকা অহত্ৰা ভীতা ৰেগেন পলায়িত্ৰা পম্ভন্তমেৰ গতা। সেটিঠমনুস্মাপি তমথং মহাসেটিঠনো আৰোচেসুং। সো “অথি দানিদং কথাপাভত”ন্তি সখু সন্তিকং গন্ত্ৰা আদিতো পটঠায় সৰং তং পৰতিং আৰোচেসি। সখা “ন থো, গহপতি, সো পম্ভন্তৰাসী ইদানেৰ এৰংসীলো, পুৰুষপি এৰংসীলোযেৰ অহোসী”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো বাৱাণসিযং মহাৰিভৰো সেটিঠ অহোসি। তস্মেকো পম্ভন্তৰাসিকো সেটিঠ অদিটঠসহায়ো অহোসি। সৰং অতীতৰখু পম্ভন্তৰাখুসদিসমেৰ বোধিসত্তো পন অতনো মনুস্মেহি “অজ্জ অমেহি ইদং নাম কত”ন্তি আৰোচিত্তে “পঠমং অতনো কতং উপকাৱং অজানন্তা পচ্ছা এৰুপং লভন্তিযেৰা”তি ৰত্ৰা সম্ভত্তপৰিসায় ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১০. “যো পুৰুষ কতকল্যাণো, কতথো নাৰবুজ্জতি।
পচ্ছা কিচ্চে সমুপ্পল্লে, কত্ৰাং নাধিগচ্ছতী”তি॥

তত্ৰাযং পিণ্ডথো – খতিয়াদীসু যো কোচি পুৱিসো পুৰুষ পঠমতৱং অঞেঞন কতকল্যাণো কতুপকাৱো কতথো নিপ্পাদিতকিচ্ছো হত্ৰা তং পৱেন অতনি কতং কল্যাণঞ্জেৰ অথঞ্চ ন জানাতি, সো পচ্ছা অতনো কিচ্চে সমুপ্পল্লে তস্ম কিচ্চস্ম কত্ৰাং নাধিগচ্ছতি ন লভতীতি।

এৰং বোধিসত্তো ইমায় গাথায় ধম্মং দেসেৱা দানাদীনি পুণ্ণানি কত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পম্বত্তবাসী ইদানীপি পম্বত্তবাসীযেব, বারাগসিসেটিঠ পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

অকতঞুজাতকবল্লনা দসমা।

অপাযিস্থহবল্লো নবমো।

তস্সুদানং –

সুরাপানং মিত্তবিন্দং, কালকল্লী অথদারং।

কিংপক্সীলবীমংসং, মঙ্গলথাপি সারস্তুং।

কুহকং অকতঞু চাতি॥

১০. লিতবল্লো

[৯১] ১. লিতজাতকবল্লনা

লিতং পরমেন তেজসাতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো অপম্বৰেঙ্খিতপরিভোগং আরবভ কথেসি। তস্মিং কির কালে ভিক্ষু চীৰাদীনি লভিত্রা যেভুযেন অপম্বৰেঙ্খিত্রা পরিভুঞ্জন্তি। তে চতোরো পম্বয়ে অপম্বৰেঙ্খিত্রা পরিভুঞ্জমানা যেভুযেন নিরযতিরচ্ছানযোনিতো ন মুচ্ছন্তি। সখা তং কারণং ঞ্চত্রা ভিক্ষুনং অনেকপরিয়ায়েন ধম্মিং কথং কথত্রা অপম্বৰেঙ্খিতপরিভোগে আদীনবং দস্সত্রা “ভিক্ষবে, ভিক্ষুনা নাম চতোরো পম্বয়ে লভিত্রা অপম্বৰেঙ্খিত্রা পরিভুঞ্জিতুং ন বউতি, তস্মা ইতো পট্টায় চতোরো পম্বয়ে পম্বৰেঙ্খিত্রা পরিভুঞ্জয়্যাথা”তি পম্বৰেঙ্খনবিধিং দস্সন্তো “ইধ পন, ভিক্ষবে, ভিক্ষু পটিসঙ্খা যোনিসো চীবরং পটিসেবতি সীতস্স পটিঘাতায়া”তিআদিনা (মং নিং ১.২৩; অং নিং ৬.৫৮) নযেন তন্তিং ঠপেত্রা “ভিক্ষবে, চতোরো পম্বয়ে এবং পম্বৰেঙ্খিত্রা পরিভুঞ্জিতুং বউতি, অপম্বৰেঙ্খিত্রা পরিভোগো নাম হলাহলবিসপরিভোগসদিসো। পোরাগকা হি অপম্বৰেঙ্খিত্রা দোসং অজানিত্রা বিসং পরিভুঞ্জিত্রা বিপাকন্তে মহাদুক্কং অনুভবিসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো অঞত্তরস্মিং মহাভোগকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো অক্কখধুত্তো অহোসি। অথাপরো কুটক্কখধুত্তো বোধিসত্তেন সদ্ধিং কীলন্তো অত্তনো জয়ে বত্তমানে কেলিমগুলং ন ভিন্দতি, পরাজয়কালে পন অক্কখং মুখে পক্কখপিত্রা “অক্খো নট্টেঠা”তি কেলিমগুলং ভিন্দিত্রা পক্কমতি। বোধিসত্তো তস্স তং কারণং ঞ্চত্রা “হোতু, জানিস্সামেথ পতিরূপকারণ”ত্তি অক্খ আদায় অত্তনো ঘরে হলাহলবিসেন রজ্জিত্রা পুনপ্পুনং সুক্খাপেত্রা তে আদায় তস্স সত্তিকং গল্লা “এহি, সস্ম, অক্খহি কীলামা”তি আহ। সো “সাধু, সস্মা”তি কেলিমগুলং সজ্জত্রা তেন সদ্ধিং কীলন্তো অত্তনো পরাজয়কালে একং অক্কখং মুখে পক্কখপি। অথ নং বোধিসত্তো তথা করোন্তং দিস্সা “গিলাহি তাব, পম্বা ইদং নামেত্তন্তি জানিস্সসী”তি চোদেত্তুং ইমং গাথমাহ –

৯১. “লিতং পরমেন তেজসা, গিলমক্কখং পুরিসো ন বুদ্ধতি।

গিল রে গিল পাপধুত্তক, পম্বা তে কটুকং ভবিস্সত্তী”তি॥

তথ **লিতন্তি** মক্কখতং রজ্জিতং। **পরমেন তেজসাতি** উত্তমতেজসম্পল্লেন হলাহলবিসেন। **গিলন্তি** গিলন্তো। **অক্কখন্তি** গুলকং। **ন বুদ্ধতীতি** “অয়ং মে গিলতো ইদং নাম করিস্সত্তী”তি ন

জানাতি। গিল বেতি গিলাহি অরে। গিলাতি পুনপি চোদেস্তো বদতি। পচ্ছা তে কটুকং
ভবিস্সতীতি ইমস্মিং তে অক্খে গিলিতে পচ্ছা এতং বিসং তিথিং ভবিস্সতীতি অথো।

সো বোধিসত্তস্স কথেন্তস্সেব বিসৰ্বেগেন মুচ্ছিতো অক্কখীনি পরিবত্তো থক্কং নামেত্রা পতি।
বোধিসত্তো “ইদানিস্স জীৰিতদানং দাতুং বট্টী”তি ওসধপরিভাৰিতং বমনযোগং দত্রা বমেত্রা
সঙ্গিফাণিতমধুসক্করাদমো খাদাপেত্রা অরোগং কত্রা “পুন এবরুপং মা অকাসী”তি ওবদিত্রা দানাদীনি
পুণ্ণাণি কত্রা যথাকক্কমং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা “ভিক্কখৰে, অপচ্ছৰেচ্ছিতপরিভোগো নাম অপচ্ছৰেচ্ছিত্রা
কতবিসপরিভোগসদিসো হোতী”তি বত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পণ্ডিতধুত্তো অহমেব
অহোসিং, কট্টধুত্তো পনেথ ন কখীযতি, যথা চ এথ, এবং সৰুথ। যো পন ইমস্মিং কালে ন
পণ্ণাযতি, সো ন কখীযতেবা”তি।

লিত্তজাতকৰণ্ণনা পঠমা।

[৯২] ২. মহাসারজাতকৰণ্ণনা

উক্কট্টে সূবমিচ্ছন্তীতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো আযস্মন্তং আনন্দথেরং আরবভ কথেসি।
একস্মিচ্ছিহ সময়ে কোসলরঞ্ঞা ইথিযো চিত্তযিংসু “বুদ্ধপ্লাদো নাম দুল্লভো, তথা মনুস্সপটিলাভো,
পরিপুণ্ণায়তনতা চ। মযঞ্চ ইমং দুল্লভং খণসমৰাযং লভিত্রাপি অত্তনো রুচিয়া বিহারং গন্তা ধম্মং
বা সোতুং বুদ্ধপূজং বা কাতুং দানং বা দাতুং ন লভাম, মঞ্জুসায় পক্কিত্তা বিয় বসাম, রঞ্ঞা
কথেত্রা অম্মহাকং ধম্মং দেসেতুং অনুচ্ছৰিকং একং ভিক্কখুং পক্কোসাপেত্রা তস্স সন্তিকে ধম্মং
সোম্সসাম, ততো যং সক্কিথস্সসাম, তং উল্লহিস্সসাম, দানাদীনি চ পুণ্ণাণি করিস্সসাম। এবং নো
অযং খণপটিলাভো সফলো ভবিস্সতী”তি। তা সৰুথাপি রাজানং উপসক্কমিত্রা অত্তনো চিত্তিতকারণং
কথযিংসু। রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি।

অথেকদিবসং রাজা উয্যানকীলং কীলিতুকামো উয্যানপালং পক্কোসাপেত্রা “উয্যানং
সোধেহী”তি আহ। উয্যানপালো উয্যানং সোধেত্তো সথারং অঞ্ঞতরস্মিং রুক্কথমূলে নিসিল্লং দিত্রা
রঞ্ঞা সন্তিকং গন্তা “সুদ্ধং, দেব, উয্যানং, অপিচেথ অঞ্ঞতরস্মিং রুক্কথমূলে ভগৰা
নিসিল্লো”তি আহ। রাজা “সাধু, সন্ম, সথু সন্তিকে ধম্মম্পি সোম্সসামা”তি অলক্কতরথং
অভিরুহিত্রা উয্যানং গন্তা সথু সন্তিকং অগমাসি।

তস্মিঞ্চ সময়ে ছত্তপাণি নামেকো অনাগামী উপাসকো সথু সন্তিকে ধম্মং সুণমানো নিসিল্লো
হোতি। রাজা তং দিত্রা আসক্কমানো মুহত্তং ঠত্রা পুন “সচাযং পাপকো ভৰেয্য, ন সথু সন্তিকে
নিসীদিত্রা ধম্মং সুণেয্য, অপাপকেন ইমিনা ভৰিতব্ব”ত্তি চিত্তেত্রা সথারং উপসক্কমিত্রা বন্দিত্রা
একমন্তং নিসীদি। উপাসকো বুদ্ধগারবেন রঞ্ঞা পচ্ছুট্টানং বা বন্দনং বা ন অকাসি, তেনস্স
রাজা অনত্তমনো অহোসি। সথা তস্স অনত্তমনভাৰং ঞ্চত্রা উপাসকস্স ওণং কথেসি “অযং,
মহারাজ, উপাসকো বহস্সুতো আগতাগমো কামেসু বীতরাগো”তি রাজা “ন ইমিনা ওরকেন
ভৰিতব্বং, যস্স সথা ওণং বণ্ণেতী”তি চিত্তেত্রা “উপাসক, বদেয্যাসি যেন তে অথো”তি আহ।
উপাসকো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। রাজা সথু সন্তিকে ধম্মং সুত্রা সথারং পদক্কিথং কত্রা পক্কামি।

সো একদিবসং উপরিপাসাদে মহাবাতপানং বিবরিত্রা ঠিত্তো তং উপাসকং ভুত্তপাতরাসং
ছত্তমাদায় জেতবনং গচ্ছন্তং দিত্রা পক্কোসাপেত্রা এবমাহ “ত্রং কির, উপাসক, বহস্সুতো, অম্মহাকঞ্চ

ইথিয়ো ধম্মং সোতুকামা চেৰ উগ্গহেতুকামা চ, সাধু ৰতস্স সচে তাসং ধম্মং ৰাচেয়্যাসী”তি। “দেৰ, গিহীনং নাম রাজন্তেপুৰে ধম্মং দেসেতুং ৰা ৰাচেতুং ৰা নপ্পতিৰুপং, অয্যানং এৰ পতিৰুপ”ন্তি। রাজা “সচ্চং এস ৰদতী”তি উয্যোজেত্রা ইথিয়ো পক্কোসাপেত্রা “ভদে, অহং তুহ্মহকং ধম্মদেসনথায় চ ধম্মৰাচনথায় চ সথু সন্তিকং গন্তা একং ভিক্ষুং যাচামি, অসীতিয়া মহাসাৰকেসু কতরং যাচামী”তি আহ। তা সৰ্বাপি মন্তেত্রা ধম্মভণ্ডাগাৰিকং আনন্দথেরমেষ আরোচেসুং। রাজা সথু সন্তিকং গন্তা ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্নো এৰমাহ “ভন্তে, অহ্মহকং গেহে ইথিয়ো আনন্দথেরস্স সন্তিকে ধম্মং সোতুঞ্চ উগ্গহিতুঞ্চ ইচ্ছন্তি, সাধু ৰত সচে থেরো অহ্মহকং গেহে ধম্মং দেসেয়্য চেৰ ৰাচেয়্য চা”তি। সথা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা থেরং আণাপেসি। ততো পঠঠায় রঞেঞা ইথিয়ো থেরস্স সন্তিকে ধম্মং সুণন্তি চেৰ উগ্গহন্তি চ।

অথেকদিৰসং রঞেঞা চুলামণি নটেঠা। রাজা তস্স নটেঠাৰং সুত্রা অমচ্চে আণাপেসি “সৰেৰ অন্তোৰলঞ্জনকে মনুস্সে গহেত্রা চুলামণিং আহরাপেথা”তি। অমচ্চা মাতুগামে আদিং কত্রা চুলামণিং পৰিপুচ্ছন্তা অদিয়া মহাজনং কিলমেন্তি। তং দিৰসং আনন্দথেরো রাজনিৰেসনং পৰিটেঠা। যথা তা ইথিয়ো পুৰেৰ থেরং দিয়াৰ হট্টতুট্টা ধম্মং সুণন্তি চেৰ উগ্গহন্তি চ, তথা অকত্রা সৰ্বা দোমনস্সপ্পত্তাৰ অহেসুং। ততো থেরেন “কস্মা তুহ্মেহ অচ্ছ এৰৰুপা জাতা”তি পুচ্ছিত্তা এৰমাহংসু “ভন্তে, রঞেঞা চুলামণিং পৰিয়েসামাতি অমচ্চা মাতুগামে উপাদায় অন্তোৰলঞ্জনকে কিলমেন্তি, ন জানাম কস্স “কিং ভৰিস্সতী”তি, তেনহ্ম দোমনস্সপ্পত্তা”তি। থেরো “মা চিন্তযিথা”তি তা সমস্সাসেত্রা রঞেঞা সন্তিকং গন্তা পঞঞতাসনে নিসীদিত্রা “মণি কির তে, মহারাজ, নটেঠা”তি পুচ্ছি। “আম, ভন্তে”তি। “অসক্খি পন তং আহরাপেতু”ন্তি। “ভন্তে, সৰ্বং অন্তোজনং গহেত্রা কিলমেন্তোপি ন সক্কোমি আহরাপেতু”ন্তি। “মহারাজ, মহাজনং অকিলমেত্রাৰ আহরণুপাযো অথী”তি। “কতরো, ভন্তে”তি? “পিণ্ডদানং, মহারাজা”তি। “কতরং পিণ্ডদানং, ভন্তে”তি? “মহারাজ, যতকেসু আসক্কা অথি, তে গহেত্রা একেকস্স একেকং পলালপিণ্ডং ৰা মত্তিকাপিণ্ডং ৰা দত্রা ‘ইমং পচ্ছুসকালে আহরিত্তা অসুকট্টানে নাম পাতেথা’তি ৰত্তবং। যেন গহিতো ভৰিস্সতি, সো তস্মিং পক্খিপিত্রা আহরিস্সতি। সচে পঠমদিৰসেযেৰ পাতেন্তি, ইচ্চেতং কুসলং। নো চে পাতেন্তি, দুতিযদিৰসেপি ততিযদিৰসেপি তথেষ কাতবং। এৰং মহাজনো চ ন কিলমিস্সতি, মণিঞ্চ লভিস্সসী”তি এৰং ৰত্রা থেরো অগমাসি।

রাজা ৰুত্তনযেনেৰ তযো দিৰসে দাপেসি, নেৰ মণিং আহরিংসু। থেরো ততিযদিৰসে আগন্তা “কিং, মহারাজ, পাতিতো মণী”তি পুচ্ছি। “ন পাতেন্তি, ভন্তে”তি। “তেন হি, মহারাজ, মহাতলস্মিংযেৰ পটিচ্ছল্লট্টানে মহাচাটিং ঠপাপেত্রা উদকস্স পূৰাপেত্রা সাণিং পৰিক্খিপাপেত্রা ‘সৰেৰ অন্তোৰলঞ্জনকমনুস্সা চ ইথিয়ো চ উত্তরাসঙ্গং কত্রা একেকোৰ অন্তোসাণিং পৰিসিত্তা হথং ধোৰিত্তা আগচ্ছল্লু’তি ৰদেহী”তি থেরো ইমং উপায়ং আচিক্খিত্তা পক্কামি। রাজা তথা কাৰেসি। মণিচোরো চিন্তেসি “ধম্মভণ্ডাগাৰিকো ইমং অধিকরণং আদায় মণিং অদস্সেত্রা ওসক্খিস্সতীতি অট্টানমেতং, পাতেতুং দানি ৰট্টতী”তি মণিং পটিচ্ছল্লং কত্রা আদায় অন্তোসাণিং পৰিসিত্তা চাটিয়ং পাতেত্রা নিক্খমি। সৰেৰসং নিক্খল্লকালে উদকং ছদ্দেত্রা মণিং অদসংসু। রাজা “থেরং নিস্সায় মহাজনং অকিলমেত্রাৰ মে মণি লদ্ধো”তি তুস্সি, অন্তোৰলঞ্জনকমনুস্সাপি “থেরং নিস্সায় মহাদুক্খতো মুত্তম্হা”তি তুস্সিংসু। “থেরস্সানুভাৰেন রঞেঞা চুলামণি লদ্ধো”তি থেরস্সানুভাৰো সকলনগরে চেৰ ভিক্ষুসঙ্ঘে চ পাকটো জাতো।

ধম্মসভায়ং সন্নিসিন্না ভিক্ষু থেরস্স গুণং ৰল্পযিংসু “আৰুসো, আনন্দথেরো অত্তনো বহস্সুততায় পণ্ডিচেন উপায়কুসলতায় মহাজনং অকিলমেত্রা উপায়েনেৰ রঞেঞা মণিং

দস্মসসী”তি। সখা আগন্তা “কায নুখ, ভিক্খবে, এতৰহি কথায সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে, ইদানি আনন্দেনেৰ পরহথগতং ভণ্ডং দস্মিতং, পুৰ্বেপি পণ্ডিতা মহাজনং অকিলমেত্তা উপায়েনেৰ তিরচ্ছানহথগতং ভণ্ডং দস্মযিৎসু”তি বত্তা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সৰ্ব্বসিপ্পেসু নিপ্পুত্তিং পত্তো তস্মেৰ অমচ্ছো অহোষি। অথেকদিবসং রাজা মহন্তেন পরিবারেন উয্যানং গন্তা বনন্তরানি ষিচরিত্তা উদককীলং কীলিতুকামো মঙ্গলপোকখরণিং ওতরিত্তা ইথাগারম্পি পক্কোষি। ইথিযো অত্তনো অত্তনো সীসুপগগীৰূপগাদীনি আভরণানি ওমুচ্ছিত্তা উত্তরাসপ্পেসু পক্কিখপিত্তা সমুগ্গপিটেঠসু ঠপেত্তা দাসিযো পটিচ্ছাপেত্তা পোকখরণিং ওতরিংসু। অথেকা উয্যানমক্কটী সাখন্তরে নিসিল্লা দেৰিং পিল্লন্ধনানি ওমুচ্ছিত্তা উত্তরাসপ্পে পক্কিখপিত্তা সমুগ্গপিটেঠ ঠপযমানং দিত্তা তস্মা মুত্তাহারং পিল্লন্ধিতুকামা হত্তা দাসিযা পমাদং ওলোকযমানা নিসীদি, দাসীপি তং রক্কথমানা তহং তহং ওলোকেত্তা নিসিল্লাযেৰ নিদায়িতুং আরভি। মক্কটী তস্মা পমাদভাৰং ঞ্চত্তা ষাতৰেগেন ওতরিত্তা মহামুত্তাহারং গীৰায পটিমুচ্ছিত্তা ষাতৰেগেন উপ্পতিত্তা সাখন্তরে নিসীদিত্তা অঞঞাসং মক্কটীনং দস্মনভযেন একস্মিং রুক্কথসুসিরট্টানে ঠপেত্তা উপসন্তুপসন্তা ষিয তং রক্কথমানা নিসীদি।

সাপি থো দাসী পটিবুচ্ছিত্তা মুত্তাহারং অপস্সন্তী কম্পমানা অঞঞং উপাযং অদিত্তা “পুৰিসো দেৰিযা মুত্তাহারং গহেত্তা পলাত্তো”তি মহাবিরৰং ষিরৰি। আরক্কথমনুস্সা তত্তো তত্তো সল্লিপতিত্তা তস্মা ষচনং সুত্তা রঞেঞা আরোচযিৎসু। রাজা “চোরং গন্হথা”তি আহ। পুৰিসা উয্যানা নিক্কথমিত্তা “চোরং গন্হথ, চোরং গন্হথা”তি ইত্তো চিত্তো চ ওলোকেত্তি। অথেকো জানপদো বলিকারকপুৰিসো তং সদং সুত্তা কম্পমানো পলাযি। তং দিত্তা রাজপুৰিসা “অযং চোরো ভৰিস্সতী”তি অনুবক্কিত্তা তং গহেত্তা পোথেত্তা “অরে, দুট্টচোর, এৰং মহাসারং নাম পিল্লন্ধনং অবহরিস্সসী”তি পরিভাসিৎসু। সো চিত্তেসি “সচাহং ‘ন গন্হামী’তি বক্কথামি, অজ্জ মে জীৰিতং নথি, পোথেত্তাযেৰ মং মাৰেস্সন্তি, সম্পটিচ্ছামি ন”ন্তি। সো “আম, সামি, গহিতং মে”তি আহ। অথ নং বক্কিত্তা রঞেঞা সন্তিকং আনযিৎসু। রাজাপি নং পুচ্ছি “গহিতং তে মহাসারপিল্লন্ধন”ন্তি? “আম, দেৰা”তি । “ইদানি তং কহ”ন্তি। “দেৰ, মযা মহাসারং নাম মঞ্চপীঠম্পি ন দিট্টপুৰং, সেটিঠ পন মং মহাসারপিল্লন্ধনং গন্হাপেসি, সোহং তং গহেত্তাৰ তস্স অদাসিৎ, সো নং জানাতী”তি।

রাজা সেটিঠং পক্কোষাপেত্তা “গহিতং তে ইমস্স হথত্তো মহাসারপিল্লন্ধন”ন্তি পুচ্ছি। “আম, দেৰা”তি। “কহং ত”ন্তি। “পুৰোহিতস্স মে দিল্ল”ন্তি। পুৰোহিতম্পি পক্কোষাপেত্তা তথেৰ পুচ্ছি, সোপি সম্পটিচ্ছিত্তা “গন্ধবস্স মে দিল্ল”ন্তি আহ। তম্পি পক্কোষাপেত্তা “পুৰোহিতস্স হথত্তো তে মহাসারপিল্লন্ধনং গহিত”ন্তি পুচ্ছি। “আম, দেৰা”তি। “কহং ত”ন্তি। “কিলেসৰসেন মে ষল্পদাসিযা দিল্ল”ন্তি। তম্পি পক্কোষাপেত্তা পুচ্ছি, সা “ন গন্হামী”তি আহ। তে পঞ্চ জনে পুচ্ছন্তানঞেঞৰ সূরিযো অথং গতো। রাজা “ইদানি ষিকালো জাতো, স্মে জানিস্সামা”তি তে পঞ্চ জনে অমচ্ছানং দত্তা নগরং পাৰিসি।

বোধিসত্তো চিত্তেসি – “ইদং পিল্লন্ধনং অন্তোৰল্লজে নট্টং, অযঞ্চ গহপতিকো বহিৰল্লজো, দ্ধারেপি বলবারক্খথা, তস্মা অন্তোৰল্লজনকানম্পি তং গহেত্তা পলাযিতুং ন সক্কা। এৰং নেৰ বহিৰল্লজনকানং, ন অন্তো, উয্যানে বল্লজনকানং গহণুপাযো দিস্সতি। ইমিনা দুগ্গতমনুস্সেন ‘সেটিঠস্স মে দিল্ল’ন্তি কথেন্তেন অত্তনো মোক্কথথায় কথিতং ভৰিস্সতি, সেটিঠনাপি ‘পুৰোহিতস্স মে দিল্ল’ন্তি কথেন্তেন ‘একত্তো হত্তা নিথরিস্সামী’তি চিত্তেত্তা কথিতং ভৰিস্সতি, পুৰোহিতেনাপি

‘গন্ধৰ্বস্ব মে দিল্ল’ন্তি কথেন্তেন ‘বন্ধনাগারে গন্ধৰ্বং নিস্সায় সুথেন বসিস্সামা’তি চিল্তেত্রা কথিতং ভবিস্সতি, গন্ধৰ্বেনাপি ‘বগ্নদাসিয়া মে দিল্ল’ন্তি কথেন্তেন ‘একন্তেন অনুক্কৰ্ণিতা ভবিস্সামা’তি চিল্তেত্রা কথিতং ভবিস্সতি, ইমেহি পঞ্চহিপি চোরেহি ন ভবিতব্বং, উয্যানে মক্কটা বহু, পিল্লন্ধনে একিস্সা মক্কটিয়া হথেন্ আরুল্লহেন ভবিতব্ব’ন্তি। সো রাজানং উপসক্কমিত্তা “মহারাজ, চোরে অম্মহাকং নিয়্যাথে, ময়ং তং কিম্মং সোধেস্সামা’তি আহ। রাজা “সাধু, পণ্ডিত, সোধেহী’তি তস্স নিয়্যাথে।

বোধিসত্তো অত্তনো দাসপুৰিসে পক্কোষাপেত্রা তে পঞ্চ জনে একস্মিংযেৰ ঠানে বসাপেত্রা সমন্তা আরক্কং কত্রা কল্পং দত্রা “যং তে অঞমঞঞং কথেন্তি, তং ময়হং আরোচেথা’তি বত্রা পক্কামি। তে তথা অকংসু। ততো মনুস্সানং সল্লিসিল্লবেলায় সেট্ঠি তং গহপতিকং আহ – “অৰে, দুট্ঠগহপতি, তয়া অহং, ময়া বা ত্রং কহং দিট্ঠপুৰো, কদা তে ময়হং পিল্লন্ধনং দিল্ল’ন্তি আহ। সো “সামি মহাসেট্ঠি, অহং মহাসারং নাম রুক্কথসারপাদকং মঞ্চপীঠম্পি ন জানামি, ‘তং নিস্সায় পন মোক্কথং লভিস্সামী’তি এৰং অৰচং, মা মে কুস্সা, সামী’তি আহ। পুরোহিতোপি সেট্ঠিং আহ “মহাসেট্ঠি, ত্রং ইমিনা অত্তনো অদিল্লকমেৰ ময়হং কথং অদাসী’তি? “ময়ম্পি ত্রে ইস্সরা, অম্মহাকং একতো হত্রা ঠিতকালে কস্মং থিপ্পং নিম্মজ্জিস্সতী’তি কথেন্তি। গন্ধৰ্বোপি পুরোহিতং আহ “ব্রাহ্মণ, কদা তয়া ময়হং পিল্লন্ধনং দিল্ল’ন্তি? “অহং তং নিস্সায় বসনট্ঠানে সুথং বসিস্সামী’তি কথেন্তি। বগ্নদাসীপি গন্ধৰ্বং আহ “অৰে দুট্ঠগন্ধৰ্ব, অহং কদা তব সন্তিকং গতপুৰো, ত্রং বা মম সন্তিকং আগতপুৰো, কদা তে ময়হং পিল্লন্ধনং দিল্ল’ন্তি? ভগিনি কিংকারণা কুস্সাসি, “অম্মেহসু পঞ্চসু একতো বসন্তেসু ঘরাৰাসো ভবিস্সতি, অনুক্কৰ্ণমানা সুথং বসিস্সামা’তি কথেন্তি। বোধিসত্তো পযোজিতমনুস্সানং সন্তিকা তং কথং সুত্রা তেসং তথতো অচোরভাৰং ত্রা “মক্কটিয়া গহিতপিল্লন্ধনং উপায়েনেৰ পাতেস্সামী’তি গেণ্ডুময়ানি বহুনি পিল্লন্ধনানি কাৰেত্রা উয্যানে মক্কটিয়ো গাহাপেত্রা হথপাদগীৰাসু গেণ্ডুপিল্লন্ধনানি পিল্লন্ধাপেত্রা বিস্সজ্জেসি। ইতরা মক্কটী পিল্লন্ধনং রুক্কথমানা উয্যানে এৰ নিসীদি।

বোধিসত্তো মনুস্সে আণাপেসি “গচ্ছথ তুমেহ, উয্যানে সব্বা মক্কটিয়ো উপধারেথ, যস্সা তং পিল্লন্ধনং পস্সথ, তং উত্তাসেত্রা পিল্লন্ধনং গম্মথা’তি। তাপি থো মক্কটিয়ো “পিল্লন্ধনং নো লদ্ধ’ন্তি তুট্ঠপহট্ঠা উয্যানে বিচরন্তিযো তস্সা সন্তিকং গন্তা “পস্স অম্মহাকং পিল্লন্ধন’ন্তি আহংসু। সা মক্কটী অসহমানা “কিং ইমিনা গেণ্ডুপিল্লন্ধনে’তি মুত্তাহরং পিল্লন্ধিত্তা নিক্কম্মি। অথ নং তে পুৰিসা দিম্মা পিল্লন্ধনং ছদ্দাপেত্রা আহরিত্তা বোধিসত্তস্স অদংসু। সো তং আদায় রঞেত্রা দস্সেত্রা “ইদং তে দেব পিল্লন্ধনং, তে পঞ্চপি অচোরা, ইদং পন উয্যানে মক্কটিয়া আভত’ন্তি আহ। “কথং পন তে, পণ্ডিত, মক্কটিয়া হথং আরুল্লহভাৰো ত্রাতো, কথং তে গহিত’ন্তি? সো সব্বং আচিক্খি। রাজা তুট্ঠমানসো “সঙ্গামসীসাদীসু নাম সূৰাদযো ইচ্ছিতব্বা হেত্তী’তি বোধিসত্তস্স থুতিং করোন্তো ইমং গাথমাহ –

৯২. “উক্কটেঠ সূৰমিচ্ছন্তি, মন্তীসু অকুতুহলং।

পিয়ঞ্চ অল্পপানম্হি, অথে জাতে চ পণ্ডিত’ন্তি॥

তথ **উক্কটেঠ**তি উপকটেঠ, উত্ততোবুল্লেহে সঙ্গামে সম্পহারে বত্তমানেতি অথো। **সূৰমিচ্ছন্তী**তি অসনিয়াপি মথকে পতমানায় অপলায়িনং সূৰং ইচ্ছন্তি, তস্মিং থণে এৰরূপো সঙ্গামযোধো পথেতব্বো হোতি। **মন্তীসু অকুতুহল**ন্তি কত্তব্বাকত্তব্বকিম্মং সম্মত্তনকালে উত্তল্লে মন্তীসু যো অকুতুহলো অৰিকিণ্ণৰাচো মন্তং ন ভিন্দতি, তং ইচ্ছন্তি, তাদিসো তেসু ঠানেসু পথেতব্বো হোতি।

পিয়ঞ্চ অন্নপানস্বীতি মধুৰে অন্নপানে পচুপটিঠতে সহপৰিভুজনথায় পিয়পুণ্ডলং পথেন্তি, তাদিসো তস্মিং কালে পথেতৰো হোতি। **অথে জাতে চ পণ্ডিতন্তি** অথগন্তীৰে ধম্মগন্তীৰে কিস্মিঞ্চিদেৰ কাৰণে বা পঞেহ বা উপ্পল্লে পণ্ডিতং ৰিচক্খণং ইচ্ছন্তি। তথাকুপো হি তস্মিং সময়ে পথেতৰো হোতীতি।

এৰং ৰাজা বোধিসত্তং ৰল্লেত্রা থোমেত্রা ঘনৰস্সং ৰস্সেন্তো মহামেঘো ৰিয় সত্তাহি ৰতনেহি পুজেত্রা তস্সেৰাদে ঠত্রা দানাদীনি পুঞঞানি কত্রা যথাকস্মং গতো, বোধিসত্তোপি যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেমনং আহৰিত্তা থেৰস্স গুণং কথেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, পণ্ডিতামছো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মহাসাৰজাতকৰৱণনা দুতিয়া।
[৯৩] ৩. ৰিস্সাসভোজনজাতকৰৱণনা

ন ৰিস্সসে অৰিস্সসথেতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো ৰিস্সাসভোজনং আৰব্ভ কথেসি। তস্মিং কির সময়ে যেভুয্যেন ভিক্ষু “মাতরা নো দিল্লং, পিতরা নো দিল্লং, ভাতরা, ভগিনিয়া, চুলমাতরা, চুলপিতরা, মাতুলেন, মাতুলানিয়া দিল্লং। অম্মহাকং গিহিকালেপি ভিক্ষুকালেপি এতে দাতুং যুতরুপাৰা”তি ঞ্চাতীহি দিল্লে চত্ভারো পম্ময়ে ৰিস্সসত্থা হত্রা অপম্মৰেচ্ছিত্তা পৰিভুজন্তি। সত্থা তং কাৰণং ঞ্চত্রা “ভিক্ষুনং ময়া ধম্মদেমনং কাতুং ৰট্টতী”তি ভিক্ষু সন্নিপাতাপেত্রা “ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনা নাম ঞ্চাতীহিপি অঞ্চাতীহিপি দিল্লকে চত্ভারো পম্ময়ে পম্মৰেচ্ছিত্তাৰ পৰিভোগো কাতৰো। অপম্মৰেচ্ছিত্তা পৰিভোগং কত্রা হি কালং কুরুমানো ভিক্ষু যক্খপেতঅত্তাৰতো ন মুচ্চতি, অপম্মৰেচ্ছিত্তপৰিভোগো নামেস ৰিসপৰিভোগসদিসো। ৰিসঞ্ছিহ ৰিস্সাসিকেন দিল্লকম্পি অৰিস্সাসিকেন দিল্লকম্পি মাৰেতিযেৰ। পুৰেপি ৰিস্সাসেন দিল্লং ৰিসং পৰিভুজিত্তা জীৰিতক্খয়ং পত্তা”তি ৰত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো মহাৰিভৰো সেটিঠ অহোসি। তস্সেকো গোপালকো কিট্টসম্মাধসময়ে গাৰো গহেত্রা অরঞ্চং পৰিসিত্তা তথ গোসালং কত্রা ৰক্খন্তো ৰসতি। সেটিঠনো চ কালেন কালং গোরসং আহরতি। অথস্স গোসালায় অৰিদূৰে সীহো নিৰাসং গন্হি। গাৰীনং সীহসন্তাসেন মিলাতানং খীরং মন্দং অহোসি। অথ নং একদিৰসং সপ্পিং আদায় আগতং সেটিঠ পুচ্ছি “কিং নু থো, সম্ম গোপালক, মন্দং সপ্পী”তি? সো তং কাৰণং আচিক্খি। “অথি পন, সম্ম, তস্স সীহস্স কথচি পটিবক্কো”তি? “অথিস্স সামি, একায় মিগমাতুকায সদ্ধিং সংসল্লো”তি। “সক্কা পন তং গাহাপেতু”ন্তি? “সক্কা, সামী”তি। “তেন হি তং গহেত্রা তস্সা নলাটতো পট্টায় সৰীৰে লোমানি ৰিসেন পুনপ্পুনং ৰজিত্তা সুক্খাপেত্রা দ্বে তযো দিৰসে অতিক্খামেত্রা তং মিগমাতুকং ৰিস্সজ্জেহি, সো তস্সা সিনেহেন সৰীৰং লেহিত্তা জীৰিতক্খয়ং পাপুণিস্সতি। অথস্স চম্মনখদাঠা চেৰ ৰসঞ্চ মংসঞ্চ গহেত্রা আগচ্ছ্য্যাসী”তি হলাহলৰিসং দত্রা উয্যোজেসি।

সো গোপালকো জালং থিপিত্তা উপায়েন তং মিগমাতুকং গন্হিত্তা তথা অকাসি। সীহো তং দিম্মাৰ বলৰসিনেহেন তস্সা সৰীৰং লেহিত্তা জীৰিতক্খয়ং পাপুণি। গোপালকোপি চম্মাদীনি গহেত্রা বোধিসত্তস্স সন্তিকং অগমাসি। বোধিসত্তো তং কাৰণং ঞ্চত্রা “পরেসু সিনেহো নাম ন কাতৰো, এৰং বলসম্পল্লোপি সীহো মিগৰাজা কিলেসৰসেন সংসল্লং নিস্সায় মিগমাতুকায সৰীৰং লেহন্তো ৰিসপৰিভোগং কত্রা জীৰিতক্খয়ং পত্তো”তি ৰত্রা সম্পত্তপৰিসায় ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

১৩. “ন বিস্মসে অবিস্মসথে, বিস্মসথেপি ন বিস্মসে।

বিস্মাসা ভয়মত্রেতি, সীহংৰ মিগমাতুকা”তি॥

তত্রায়ং সঞ্চেপথো – যো পুৰ্বে সভযো অতনি অবিস্মসথো অহোসি, তস্মিৎ **অবিস্মসথে**, যো পুৰ্বেপি নিবভযো অতনি বিস্মাসিকোযেৰ, তস্মিৎ **বিস্মসথেপি ন বিস্মসে**, নেৰ বিস্মাসং কৰেয্য। কিংকাৰণা? **বিস্মাসা ভয়মত্রেতি**, যো হি মিত্তেপি অমিত্তেপি বিস্মাসো, ততো ভয়মেৰ আগচ্ছতি। কথং? **সীহংৰ মিগমাতুকা**, যথা মিত্তসম্ভবসেন কতবিস্মাসায় মিগমাতুকায সন্তিকা সীহস ভয়ং অত্রেতি, উপগতং সম্পত্তন্তি অথো। যথা বা বিস্মাসবসেন সীহং মিগমাতুকা অত্রেতা উপগতাতিপি অথো।

এৰং বোধিসত্তো সম্পত্তপৰিসায় ধম্মং দেসেত্রা দানাধীনি পুণ্ণানি কত্রা যথাকম্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মহাসেট্ঠি অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বিস্মাসভোজনজাতকৰল্লনা ততিয়া।

[১৪] ৪. লোমহংসজাতকৰল্লনা

সোতত্তো সোসিল্লো চেৰাতি ইদং সথা বেসালিং উপনিস্সায় পাটিকারামে বিহরন্তো সুনক্কথং আৰব্ভ কথেসি। একস্মিঞিহ সময়ে সুনক্কথত্তো সথু উপট্ঠাকো হত্রা পত্তীৰমাদায় বিচরমানো কোরক্কথতিয়স্স ধম্মং রোচেত্তো দসবলস্স পত্তীৰং নিয়্যাদেত্রা কোরক্কথতিয়ং নিস্সায় বসতি। তস্স কালকজ্জিকঅসুরযোনিয়ং নিব্বত্তকালে গিহি হত্রা “নথি সমণস্স গোতমস্স উত্তরি মনুস্সধম্মা অলমরিয়ঞাণদস্সনবিসেসো, তক্কপরিয়াহতং সমণো গোতমো ধম্মং দেসেতি বীমংসানুচরিতং সযংপটিভানং। যস্স চ থাস্স অথায় ধম্মো দেসিতো, ন সো নিয়্যাতি তক্করস্স সম্মা দুক্কথক্কথয়ায়া”তি (ম° নি° ১.১৪৬) বেসালিয়ং তিগ্গং পাকারানং অন্তরে বিচরন্তো সথু অবল্লং ভাসতি।

অথায়স্মা সারিপুত্তো পিণ্ডায় চরন্তো তস্সেৰং অবল্লং ভাসন্তস্স সুত্রা পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো তমথং ভগবত্তো আরোচেসি। ভগবা “কোধনো, সারিপুত্ত, সুনক্কথত্তো মোঘপুরিসো, কোধবসেনেৰমাহ, কোধবসেনাপি পন ‘ন সো নিয়্যাতি তক্করস্স সম্মা দুক্কথক্কথয়ায়া’তি বদন্তো অজানিত্রাপি মযহং গুণমেৰ ভাসতি। ন থো পন সো মোঘপুরিসো মযহং গুণং জানাতি। মযহঞিহ, সারিপুত্ত, ছ অভিঞঞা নাম অথি, অযম্পি মে উত্তরিমনুস্সধম্মোৰ। দসবলঞাণানি অথি, চতুৰেসারজ্ঞঞাণং অথি, চতুয়োনিপরিচ্ছেদকঞাণং অথি, পঞ্চগতিপরিচ্ছেদকঞাণং অথি, অযম্পি মে উত্তরিমনুস্সধম্মোৰ। এৰং উত্তরিমনুস্সধম্মসমল্লাগতং পন মং যো এৰং বদেয্য ‘নথি সমণস্স গোতমস্স উত্তরিমনুস্সধম্মো’তি, সো তং বাচং অল্পহায় তং চিত্তং অল্পহায় তং দিট্ঠিৎ অল্পটিনিস্সজ্জিত্রা যথাভতং নিক্কিত্তো এৰং নিরযে’তি এৰং অত্তনো বিজ্জমানং উত্তরিমনুস্সধম্মস্স গুণং কথেত্রা “সুনক্কথত্তো কির, সারিপুত্ত, কোরক্কথতিয়স্স দুক্করকারিকায় মিচ্ছাতপে পসল্লো, মিচ্ছাতপে পসীদন্তেন পন মযি এৰ পসীদিতুং বট্ঠতি। অহঞিহ ইতো একনবুতিকল্পমথকে ‘অথি নু থো এথ সারো’তি বাহিরকং মিচ্ছাতপং বীমংসন্তো চতুরঙ্গসমল্লাগতং ব্রহ্মচরিয়বাসং বসিং, তপস্সী সুদং হোমি পরমতপস্সী, লুথো সুদং হোমি পরমলুথো, জেগুচ্ছী সুদং হোমি পরমজেগুচ্ছী, পৰিৰিত্তো সুদং হোমি পরমপৰিৰিত্তো”তি বত্রা থেৱেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে একনৰুতিকপ্লমথকে বোধিসত্তো “বাহিরকতপং বীমংসিস্সামী”তি আজীৰকপৰজ্জং পৰজিত্ৰা অচেলকো অহোসি ৰজোজল্লিকো, পৰিৰিত্তো অহোসি একৰিহাৰী। মনুস্সে দিম্মা মিগো ৰিয় পলায়ি, মহাৰিকতিভোজনো অহোসি, ৰচ্ছকগোমযাদীনি পৰিভুঞ্জি, অল্পমাদৰিহাৰথায় অৰঞ্ঞ একস্মিং ভিংসনকে ৰনসণ্ডে ৰিহাসি। তস্মিহ্মপি ৰিহরন্তো হিমপাতসময়ে অন্তরট্টকে ৰতিং ৰনসণ্ডা নিচ্ছমিত্ৰা অব্ভাকাসে ৰিহরিত্ৰা সূরিয়ে উল্লতে ৰনসণ্ডং পৰিসতি। সো যথা ৰতিং অব্ভাকাসে হিমোদকেন তিল্লো, তথেষ দিৰা ৰনসণ্ডতো পংঘরন্তেহি উদকবিন্দুহি তেময়ি। এৰং অহোরত্তং সীতদুচ্ছং অনুভোতি। গিস্সহানং পন পচ্ছিমে মাসে দিৰা অব্ভাকাসে ৰিহরিত্ৰা ৰতিং ৰনসণ্ডং পৰিসতি। সো যথা দিৰা অব্ভাকাসে আতপেন পৰিলাহপ্পত্তো, তথেষ ৰতিং নিৰাতে ৰনসণ্ডে পৰিলাহং পাপুণাতি, সৰীরা সেদধাৰা মুচ্ছন্তি। অথস্স পুৰে অস্সুতপুৰা অয়ং গাথা পটিভাসি –

৯৪. “সোতত্তো সোসিল্লো চেৰ, একো ভিংসনকে ৰনে।

নল্লো ন চল্লিমাসীনো, এসনাপসুতো মুনী”তি॥

তথ সোতত্তোতি সূরিয়সন্তাপেন সুট্টু তত্তো। সোসিল্লোতি হিমোদকেন সুসিল্লো সুট্টু তিল্লো। একো ভিংসনকে ৰনেতি যথ পৰিট্টানং যেভুয্যেন লোমানি হংসন্তি, তথাকপে ভিংসনকেৰনসণ্ডে একো অদুতিযোৰ অহোসিল্লি দীপেতি। নল্লো ন চল্লিমাসীনোতি নল্লো চ ন চ অল্লিমাসীনো। তথা সীতেন পীলিয়মানোপি নেৰ নিৰাসনপাৰুপনং ৰা আদিয়িং, ন চ অল্লিং আগম্ম নিসীদিল্লি দীপেতি। এসনাপসুতোতি অৰচ্ছচরিয়েপি তস্মিং ৰচ্ছচরিয়সঞ্ঞী হত্ৰা “ৰচ্ছচরিয়মেৰেতং এসনা গৰেসনা উপায়ো ৰচ্ছলোকস্সা”তি এৰং তায় ৰচ্ছচরিয়েসনায় পসুতো অনুযুত্তো উস্সুচ্ছং আপল্লো অহোসিল্লি দস্সেতি। মুনীতি “মুনি থো এস মোনথায় পটিপল্লো”তি এৰং লোকেন সম্ভাৰিতো অহোসিল্লি দীপেতি।

এৰং চতুরঙ্গসমল্লাগতং ৰচ্ছচরিয়ং চরিত্ৰা বোধিসত্তো মরণকালে উপটিষ্ঠতং নিরয়নিমিত্তং দিম্মা “ইদং ৰতসমাদানং নিরথক”ন্তি ঞ্চত্ৰা তচ্ছংগঞ্ঞেৰ তং লদ্ধিং ভিল্লিত্ৰা সম্মাদিটিষ্ঠং গহেত্ৰা দেৰলোকে নিব্বত্তি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “অহং তেন সময়েন সো আজীৰকো অহোসি”ন্তি।

লোমহংসজাতকৰল্লনা চতুত্থা।

[৯৫] ৫. মহাসুদস্সনজাতকৰল্লনা

অনিচ্ছা ৰত সত্থাৱাতি ইদং সথা পৰিনিব্বানমঞ্চে নিপল্লো আনন্দথেরস্স “মা, ভল্লে, ভগৰা ইমস্মিং খুদ্দকনগরকে”ত্যাদিৰচনং (দী° নি° ২.২১০) আৰম্ভ কথেসি। তথাগতে হি জেতৰনে ৰিহরন্তে সারিপুত্তেরো কত্তিকপুণ্ণমায়ং নালকগামকে জাতোৰরকে পৰিনিব্বায়ি, মহামোগ্গল্লানো কত্তিকমাসস্সেৰ কালপক্খঅমাৰসিয়ং। এৰং পৰিনিব্বুতে অল্পসাৰকযুগে “অহম্পি কুসিনাৰায়ং পৰিনিব্বায়িস্সামী”তি অনুপুৰ্বেন চাৰিকং চরমানো তথ গল্লা যমকসালানমন্তরে উত্তরসীসকে মঞ্চে অনুট্টানসেয়্যায় নিপজ্জি। অথ নং আয়স্সা আনন্দথেরো “মা, ভল্লে, ভগৰা ইমস্মিং খুদ্দকনগরকে ৰিসমে উজ্জল্লনগরকে, সাথানগরকে পৰিনিব্বায়ি, অঞ্ঞেংসং চম্পাৰাজগহাদীনং মহানগরানং অঞ্ঞতরস্মিং ভগৰা পৰিনিব্বায়তু”তি যাচি। সথা “মা, আনন্দ, ইমং ‘খুদ্দকনগরকং, উজ্জল্লনগরকং সাথানগরক’ন্তি ৰদেহি, অহঞ্ঞিহ পুৰে সুদস্সনচক্কৰত্তিৱাজকালে

ইমস্মিং নগরে ৰসিং, তদা ইদং দ্ৰাদসযোজনিকেন ৰতনপাকারেণ পৰিক্ষিতং মহানগৰং অহোসী”তি
ৰত্না থেৱেন যাচিতো অতীতং আহৰন্তো **মহাসুদস্সনসুতং** (দী° নি° ২.২৪১ আদযো) কথেসি।

তদা পন মহাসুদস্সনং সুধস্মপাসাদা ওতৰিত্ৰা অৰিদূৰে সত্তরতনমযে তালৰনে পঞত্তস্মিং
কপ্পিমমঞ্চকে দক্ষিণেন পস্সেন অনুট্টানসেয়্যায় নিপল্লং দিস্সা “ইমানি তে, দেৰ, চতুৰাসীতি
নগরসহস্সানি কুসাৰতিৰাজধানিপ্পমুখানি, এথ ছন্দং কৰোহী”তি সুভদায় দেৰিয়া বুত্তে
মহাসুদস্সনো “মা দেৰি এৰং অৰচ, অথ থো ‘এথ ছন্দং ৰিনেহি, মা অপেক্খং অকাসী’তি এৰং
মং ওৰদা”তি ৰত্না “কিংকাৰণা, দেৰা”তি পুচ্ছিতো “অজ্জাহং কালকিরিয়ং কৰিস্সামী”তি। অথ
নং দেৰী ৰোদমানা অক্কখীনি পুচ্ছিত্ৰা কিচ্ছেন কসিরেন তথা ৰত্না ৰোদি পৰিদেৰি। সেসাপি
চতুৰাসীতিসহস্সইথিয়ো ৰোদিংসু পৰিদেৰিংসু। অমচ্ছাদীসুপি একোপি অধিৰাসেত্তুং নাসক্কিথ, সৰ্বেপি
ৰোদিংসু। বোধিসত্তো “অলং, ভণে, মা সদমকথা”তি সৰ্বে নিৰাৱেত্তা দেৰিং আমন্তেত্তা “মা ত্ৰং
দেৰি ৰোদি, মা পৰিদেৰি। তিলফুলমত্তোপি হি সঙ্খাৰো নিচ্ছো নাম নথি, সৰ্বেপি অনিচ্ছা
ভেদনধস্মা এৰা”তি ৰত্না দেৰিং ওৰদন্তো ইমং গাথমাহ –

১৫. “অনিচ্ছা ৰত সঙ্খাৰা, উপ্পাদৰযধস্মিনো।

উপ্পজ্জিতা নিৰুজ্জন্তি, তেসং ৰূপসমো সুখো”তি॥

তথ **অনিচ্ছা ৰত সঙ্খাৰা**তি ভদে সুভদাদেৰি, যত্কা কেহিচি পচ্চযেহি সমাগল্লা কতা
থক্কায়তনাদযো সঙ্খাৰা, সৰ্বে তে অনিচ্ছাযেৰ নাম। এতেসু হি ৰূপং অনিচ্ছং...পেং... ৰিঞঞাণং
অনিচ্ছং। চক্কখু অনিচ্ছং...পেং... ধস্মা অনিচ্ছা। যংকিঞ্চি সৰিঞঞাণকং অৰিঞঞাণকং ৰতনং,
সৰ্বং তং অনিচ্ছমেৰ। ইতি “অনিচ্ছা ৰত সঙ্খাৰা”তি গহ্। কস্মা? **উপ্পাদৰযধস্মিনো**তি, সৰ্বে
হেতে উপ্পাদধস্মিনো চেৰ ৰযধস্মিনো চ উপ্পজ্জনভিজ্জনসভাৰাযেৰ, তস্মা “অনিচ্ছা”তি ৰেদিতক্কা।
যস্মা চ অনিচ্ছা, তস্মা **উপ্পজ্জিতা নিৰুজ্জন্তি**, উপ্পজ্জিতা ঠিতিং পত্ৰাপি নিৰুজ্জন্তিয়েৰ। সৰ্বেৰ হেতে
নিব্বত্তমানা উপ্পজ্জন্তি নাম, ভিজ্জমানা নিৰুজ্জন্তি নাম। তেসং উপ্পাদে সতিযেৰ চ ঠিতি নাম
হোতি, ঠিতিয়া সতিযেৰ ভঞ্জে নাম হোতি, ন হি অনুপ্পল্লস্স ঠিতি নাম, নাপি ঠিতং
অভিজ্জনকং নাম অথি। ইতি সৰ্বেপি সঙ্খাৰা তীণি লক্কখণানি পত্ৰা তথ তথেষ নিৰুজ্জন্তি, তস্মা
সৰ্বেপিমো অনিচ্ছা থণিকা ইত্তরা অধুৰা পভঙ্গুনো চলিতা সমীৰিতা অনদ্ধনিয়া পযাতা তাৰকালিকা
নিস্সাৰা, তাৰকালিকট্টেঠন মাযামৰীচিফেণসদিসা। তেসু ভদে সুভদাদেৰি, কস্মা সুখসঞঞং
উপ্পাদেসি, এৰং পন গহ্ **তেসং ৰূপসমো সুখো**তি, সৰ্বৰউৰূপসমনত্তো তেসং ৰূপসমো নাম
নিব্বানং, তদেৰেকং একন্ততো সুখং, ততো অঞঞং সুখং নাম নথীতি।

এৰং মহাসুদস্সনো অমতমহানিব্বানেন দেসনায কুটং গহেত্তা অৰসেসস্সপি মহাজনস্স “দানং
দেথ, সীলং ৰক্কথ, উপোসথকস্মং কৰোথা”তি ওৰাদং দত্তা দেৰলোকপৰায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধস্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সুভদা দেৰী ৰাহুলমাতা
অহোসি, পৰিণায়কৰতনং ৰাহুলো, সেসপৰিসা বুদ্ধপৰিসা, মহাসুদস্সনো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মহাসুদস্সনজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[১৬] ৬. তেলপত্তজাতকৰল্লনা

সমতিত্তিকং অনৰসেসকন্তি ইদং সথা সুম্মৱট্টেঠ সেদকং নাম নিগমং উপনিস্সায়
অঞত্তৱস্মিং ৰনসণ্ডে ৰিহৱন্তো জনপদকল্যাণিসুত্তং আৰবভ কথেসি। তত্র হি ভগৱা –

“সেযথাপি, ভিক্ষুৰে, ‘জনপদকল্যাণী জনপদকল্যাণী’তি থো, ভিক্ষুৰে, মহাজনকাযো সন্নিপতেয্য, সা থো পনস্স জনপদকল্যাণী পরমপাসাৰিণী নচ্চে, পরমপাসাৰিণী গীতে। ‘জনপদকল্যাণী নচ্চতি গায়তী’তি থো, ভিক্ষুৰে, ভিষ্যোসোমতায় মহাজনকাযো সন্নিপতেয্য। অথ পুরিসো আগচ্ছ্যেয্য জীৰিতুকামো অমরিতুকামো সুখকামো দুখপটিকুলো। তমেনং এবং বদেয্য “অযং তে, অস্শো পুরিস, সমতিত্তিকো তেলপত্তো অন্তরেন চ মহাজনকায়স্স অন্তরেন চ জনপদকল্যাণিয়া পরিহরিতক্কো, পুরিসো চ তং উচ্ছিত্তাসিকো পিট্ঠিতো পিট্ঠিতো অনুবক্কিস্সতি ‘যথেষ নং থোকম্পি ছদ্দেশ্সসি, তথেষ তে সীসং পাতেস্সামী””তি। “তং কিং মঞ্ণথ, ভিক্ষুৰে, অপি নু সো পুরিসো অমুং তেলপত্তং অমনসিকরিত্তা বহিদ্ধা পমাদং আহরেয্য”তি? “নো হেতং, ভত্তে”। উপমা থো ম্যাযং, ভিক্ষুৰে, কতা অথস্স বিঞ্ণাপনায়। অযমেৰেথ অথো – ‘সমতিত্তিকো তেলপত্তো’তি থো, ভিক্ষুৰে, কায়গতায়েতং সতিয়া অধিৰচনং। তস্মাতিহ , ভিক্ষুৰে, এবং সিক্কিতব্বং ‘কায়গতা নো সতি ভাৰিতা ভবিস্সতি সুসমারদ্ধা’তি এৰিঞ্ণিহ বো, ভিক্ষুৰে, সিক্কিতব্ব”ত্তি (সং. নিং ৫.৩৮৬) –

ইদং জনপদকল্যাণিসুত্তং সাথং সব্যঞ্জনং কথেসি।

তত্রায়ং সঞ্চেপথো – **জনপদকল্যাণী**তি জনপদম্হি কল্যাণী উত্তমা ছসরীরদোসরহিতা পঞ্চকল্যাণসমন্নাগতা। সা হি যস্মা নাতিদীঘা, নাতিরস্সা, নাতিকিসা, নাতিথুলা, নাতিকাল্লা, নাট্টোদাতা, অতিক্কন্তা মানুসকব্বলং, অপত্তা দিব্বব্বলং, তস্মা ছসরীরদোসরহিতা। ছব্বিকল্যাণং, মংসকল্যাণং, নহারুকল্যাণং, অট্ঠিকল্যাণং, বযোকল্যাণন্তি ইমেহি পন পঞ্চহি কল্যাণেহি সমন্নাগতত্তা পঞ্চকল্যাণসমন্নাগতা নাম। তস্সা হি আগন্তুকোভাসকিচ্ছং নাম নথি, অত্তনো সরীরোভাসেনেৰ দ্রাদসহথে ঠানে আলোকং কৰোতি, পিয়ঙ্গুসামা বা হোতি সুব্বলসামা বা। অযমস্সা **ছব্বিকল্যাণতা**। চত্তারো পনস্সা হথপাদা মুখপরিযোসানঞ্চ লাথারসপরিকম্মকতং বিয রত্তপৰালরত্তকম্বলসদিসং হোতি। অযমস্সা **মংসকল্যাণতা**। বীসতি নথপত্তানি মংসত্তো অমুত্তেঠানে লাথারসপূরিত্তানি বিয, মুত্তেঠানে খীরধারাসদিসানি। অযমস্সা **নহারুকল্যাণতা**। দ্রত্তিংস দন্তা সুফুসিত্তা সুধোতব্বজিরপত্তি বিয থাযত্তি। অযমস্সা **অট্ঠিকল্যাণতা**। বীসতিবস্সসত্তিকাপি পন সমানা সোলসবস্সসুদেসিকা বিয হোতি নিব্বলিপলিতা। অযমস্সা **বযোকল্যাণতা**।

পরমপাসাৰিণীতি এথ পন পসবনং পসৰো, পবত্তীতি অথো। পসৰো এৰ পাসাৰো, পরমো পাসাৰো পরমপাসাৰো, সো অস্সা অথীতি পরমপাসাৰিণী। নচ্চে চ গীতে চ উত্তমপ্পবত্তি সেট্ঠকিরিয়া। উত্তমমেৰ নচ্ছং নচ্চতি, গীতঞ্চ গায়তীতি বুত্তং হোতি।

অথ পুরিসো আগচ্ছ্যেয্যতি ন অত্তনো রুচিয়া আগচ্ছ্যেয্য, অযং পনেথ অধিপ্পাযো – অথেষং মহাজনমস্সে জনপদকল্যাণিয়া নচ্চমানায় “সাধু সাধু”তি সাধুকারেসু অঙ্গুলিফোটনেসু চেলুকেথপেসু চ পবত্তমানেসু তং পবত্তিং সুত্তা রাজা বক্কনাগারত্তো একং চোরপুরিসং পক্কোসাপেত্তা নিগলানি ছিন্দিত্তা সমতিত্তিকং সুপরিপুল্লং তেলপত্তং তস্স হথে দত্তা উত্তোহি হথেহি দল্লং গাহাপেত্তা একং অসিহথং পুরিসং আণাপেসি “এত্তং গহেত্তা জনপদকল্যাণিয়া সমজ্জট্ঠানং গচ্ছ। যথেষ চেস পমাদং আগম্ম একম্পি তেলবিন্দুং ছদ্দেশ্চি, তথেষস্স সীসং ছিন্দা”তি। সো পুরিসো অসিং উচ্ছিপিত্তা তং তজ্জেত্তো তথ নেসি। সো মরণভযত্তজ্জিত্তো জীৰিতুকামতায় পমাদবসেন তং অমনসিকরিত্তা সকিম্পি অক্কখীনি উম্মীলেত্তা তং জনপদকল্যাণিং ন ওলোকেসি। এবং ভূতপুৰুষমেৰেতং বথু, সুত্তে পন পরিকপ্পবসেনেতং বুত্তন্তি বেদিতব্বং।

উপমা খো ম্যায়ন্তি এথ পন তেলপত্তস তাৰ কাযগতাসতিয়া ওপম্মসংসন্দনং কতমেৰ।
এথ পন রাজা ৰিয় কস্মং দট্টকং, অসি ৰিয় কিলেসা, উক্খিতাসিকপুৰিসো ৰিয় মাৰো,
তেলপত্তহথো পুৰিসো ৰিয় কাযগতাসতিভাৰকো ৰিপস্সকযোগাৰচৰো। ইতি ভগৰা “কাযগতাসতিং
ভাৰেতুকামেন ভিক্খুনা তেলপত্তহথেন তেন পুৰিসেন ৰিয় সতিং অৰিস্সজ্জৈত্রা অল্পমত্তেন
কাযগতাসতি ভাৰেতৰা”তি ইমং সুত্তং আহৰিত্তা দস্সেসি।

ভিক্খু ইমং সুত্তং অথস্স সুত্তা এৰমাহংসু – “দুৰুৱং, ভল্লে, তেন পুৰিসেন কতং তথাকপিং
জনপদকল্যাণিং অনোলোকেত্রা তেলপত্তং আদায় গচ্ছন্তেনা”তি। সত্থা “ন, ভিক্খব্বে, তেন দুৰুৱং
কতং, সুকরমেৰেতং। কস্মা? উক্খিতাসিকেন পুৰিসেন সন্তজ্জৈত্রা নীযমানতায়। যং পন পুৰে
পণ্ডিতা অল্পমাদেন সতিং অৰিস্সজ্জৈত্রা অভিসস্বতং দিব্বৰুপস্পি ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্রা অনোলোকেত্রাৰ
গন্তা ৰজ্জং পাপুণিংসু, এতং দুৰুৱ”ন্তি ৰত্না অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ৰক্ষদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্স ৰত্নেত্রা পুত্তসতস্স সৰ্ব্বকনিট্টেঠা
হত্না নিব্বত্তি, সো অনুপুৰ্বেন ৰিঞত্তুতং পাপুণি। তদা চ ৰত্নেত্রা গেহে পচ্চেকবুদ্ধা ভুঞ্জন্তি,
বোধিসত্তো তেসং ৰেয্যাবচ্চং কৰোতি। সো একদিবসং চিল্লেসি “মম বহু ভাতৰো, লচ্ছামি নু খো
অহং ইমস্মিং নগৰে কুলসন্তকং ৰজ্জং, উদাহ নো”তি? অতস্স এতদহোসি “পচ্চেকবুদ্ধে পুচ্ছিত্তা
জানিস্সামী”তি। সো দুতিয়দিবসে পচ্চেকবুদ্ধেসু আগতেসু ধমকরণং আদায় পানীয়ং পৰিস্সাৰেত্রা
পাদে ধোৰিত্তা তেলেন মক্খেত্রা তেসং অন্তরথজ্জকং খাদিত্তা নিসিন্ধকালে ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্ধো
তমথং পুচ্ছি। অথ নং তে অৰোচুং – কুমার, ন ত্ৰং ইমস্মিং নগৰে ৰজ্জং লভিস্সসি, ইতো পন
ৰীসয়োজনসতমথকে গন্ধাৱৰটেঠে তৰুসিলানগরং নাম অথি, তথ গন্তুং সঙ্কোত্তো ইতো সত্তমে
দিবসে ৰজ্জং লচ্ছসি। অন্তরামগ্গে পন মহাৰত্তনিঅটৰিয়ং পৰিপত্তো অথি, তং অটৰিং পৰিহৰিত্তা
গচ্ছন্তস্স যোজনসতিকো মগ্গো হোতি, উজুকং গচ্ছন্তস্স পঞায়াস যোজনানি হোন্তি। সো হি
অমনুস্সকন্তাৰো নাম। তথ যক্খিনিযো অন্তরামগ্গে গামে চ সালাযো চ মাপেত্রা উপৰি
সুৰগ্গতাকৰিচিওৰিতানং মহাৱহসেয্যং পঞায়াপেত্রা নানাৰিৱাগপটসানিয়ো পৰিক্খিপিত্তা
দিব্বালঙ্কাৰেহি অত্তভাৰং মণ্ডেত্রা সালাসু নিসীদিত্রা আগচ্ছন্তে পুৰিসে মধুৱাহি ৰাচাহি সঙ্গহিত্তা
“কিলন্তৰুপা ৰিয় পঞায়াথ, ইধাগন্তা নিসীদিত্রা পানীয়ং পিৰিত্তা গচ্ছথা”তি পক্কোসিত্তা
আগতাগতানং আসনানি দত্তা অত্তনো ৰূপলীলাৰিলাসেহি পলোভেত্রা কিলেসৰসিকে কত্না অত্তনা সদ্ধিং
অজ্জাচাৰে কতে তথেষ নে লোহিতেন পঘৰন্তেন খাদিত্তা জীৰিতকথং পাপেত্তি। ৰূপগোচরং সত্তং
ৰূপেনেৰ গন্হন্তি, সন্দগোচরং মধুৱেন গীতৰাদিতসদেন, গন্ধগোচরং দিব্বগন্ধেহি, ৰসগোচরং
দিব্বেন নানগ্লৱসভোজনেন, ফোট্টকৰগোচরং উত্তোলোহিতকূপধানেহি দিব্বসযনেহি গন্হন্তি। সচে
ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্রা তা অনোলোকেত্রা সতিং পচ্ছপট্টাপেত্রা গমিস্সসি, সত্তমে দিবসে তথ ৰজ্জং
লচ্ছসীতি।

বোধিসত্তো “হোতু, ভল্লে, তুস্সহকং ওৰাদং গহেত্রা কিং তা ওলোকেষ্সামী”তি পচ্চেকবুদ্ধেহি
পৰিত্তং কাৰাপেত্রা পৰিত্তালুকক্ষেৰ পৰিত্তসুত্তং আদায় পচ্চেকবুদ্ধে চ মাতাপিতৰো চ ৰন্দিত্রা
নিৰেসনং গন্তা অত্তনো পুৰিসে আহ – “অহং তৰুসিলায়ং ৰজ্জং গহেতুং গচ্ছামি, তুস্সেহ ইধেৰ
তিট্টথা”তি। অথ নং পঞ্চ জনা আহংসু “ময়স্পি অনুগচ্ছামা”তি। “ন সৰ্কা তুস্সেহি অনুগন্তং,
অন্তরামগ্গে কিৰ যক্খিনিযো ৰূপাদিগোচরে মনুস্সে এৰক্ষেৰঞ্চ ৰূপাদীহি পলোভেত্রা গন্হন্তি, মহা
পৰিপত্তো, অহং পন অত্তানং তক্কেত্রা গচ্ছামী”তি। “কিং পন, দেৰ, ময়ং তুস্সেহি সদ্ধিং গচ্ছন্তা
অত্তনো পিয়ানি ৰূপাদীনি ওলোকেষ্সাম, ময়স্পি তথেষ গমিস্সামা”তি। বোধিসত্তো “তেন হি
অল্পমত্তা হোথা”তি তে পঞ্চ জনে আদায় মগ্গং পটিপজ্জি।

যক্ষিনিযো গামাদীনি মাপেত্রা নিসীদিংসু। তেসু ৰূপগোচৰো পুরিসো তা যক্ষিনিযো ওলোকেত্রা ৰূপাৰম্ভণে পটিবদ্ধচিত্তো থোকং ওহীযি। বোধিসত্তো “কিং ভো, থোকং ওহীযসী”তি আহ। “দেৰ, পাদা মে ৰুজ্জন্তি, থোকং সালাযং নিসীদিত্রা আগচ্ছামী”তি। “অন্তো, এতা যক্ষিনিযো, মা থো পথেসী”তি। “যং হোতি, তং হোতু, ন সঙ্কোমি, দেৰা”তি। “তেন হি পঞায়াসিসসী”তি ইতৰে চত্তাৰো আদায় অগমাসি। সোপি ৰূপগোচৰকো তাসং সত্তিকং অগমাসি। তা অত্তনা সদ্ধিং অস্শাচাৰে কতে তং তথেৰ জীৰিতক্কথং পাপেত্রা পুৰতো গন্তা অঞং সাং মাপেত্রা নানাতুরিয়ানি গহেত্রা গায়মানা নিসীদিংসু, তথ সদগোচৰকো ওহীযি। পুৰিমনযেনেৰ তম্পি খাদিত্রা পুৰতো গন্তা নানপ্পকাৰে গন্ধকৰণকে পুৰেত্রা আপণং পসারেত্রা নিসীদিংসু, তথ গন্ধগোচৰকো ওহীযি। তম্পি খাদিত্রা পুৰতো গন্তা নানপ্পসানং দিব্বভোজানং ভাজনানি পুৰেত্রা ওদনিকাপণং পসারেত্রা নিসীদিংসু, তথ ৰসগোচৰকো ওহীযি। তম্পি খাদিত্রা পুৰতো গন্তা দিব্বসযনানি পঞাপেত্রা নিসীদিংসু, তথ ফোৰ্ঠৰগোচৰকো ওহীযি। তম্পি খাদিংসু, বোধিসত্তো এককোৰ অহোমি।

অথেকা যক্ষিনী “অতিথৰমত্তো ৰতাযং, অহং তং খাদিত্রাৰ নিৰত্তিসামী”তি বোধিসত্তস পচ্ছতো পচ্ছতো অগমাসি। অটৰিয়া পৰভাগে ৰনকস্মিকাদযো যক্ষিনিং দিত্রা “অযং তে পুৰতো গচ্ছন্তো পুরিসো কিং হোতী”তি পুচ্ছিংসু। “কোমারসামিকো মে, অয্যা”তি। “অন্তো, অযং এৰং সুকুমালা পুপ্পদামসদিসা সুৰপ্পৰপ্পা কুমাৰিকা অত্তনো কুলং ছদ্দেত্রা ভৰন্তং তকেত্রা নিক্কন্তা, কস্মা এতং অকিলমেত্রা আদায় ন গচ্ছসী”তি? “নেসা, অয্যা, মযহং পজাপতি, যক্ষিনী এসা, এতায় মে পঞ্চ মনুস্সা খাদিতা”তি। “অয্যা, পুরিসা নাম কুদ্ধকালে অত্তনো পজাপতিযো যক্ষিনিযোপি কৰোন্তি পেতিনিযোপী”তি। সা গচ্ছমানা গৰ্ভনিৰপ্পং দস্সেত্রা পুন সৰ্কে ৰিজাতৰপ্পং কত্রা পুত্তং অক্কেন আদায় বোধিসত্তং অনুবন্ধি, দিট্ঠদিট্ঠা পুৰিমনযেনেৰ পুচ্ছন্তি। বোধিসত্তোপি তথেৰ ৰত্রা গচ্ছন্তো তক্কসিলং পাপুণি। সা পুত্তং অন্তৰধাপেত্রা একিকাৰ অনুবন্ধি। বোধিসত্তো নগৰদ্বাৰং গন্তা একিস্সা সালায নিসীদি। সা বোধিসত্তস তেজেন পৰিসিতুং অসক্কোন্তী দিব্বৰূপং মাপেত্রা সালাদ্বাৰে অট্ঠাসি।

তস্মিং সময়ে তক্কসিলৰাজা উয্যানং গচ্ছন্তো তং দিত্রা পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা “গচ্ছ, ইমিস্সা সস্সামিকঅস্সামিকভাৰং জানাহী”তি মনুস্সং পেসেসি। সো তং উপসক্কমিত্রা “সস্সামিকাসী”তি পুচ্ছি। “আম, অয্যা, অযং মে সালায নিসিন্নো সামিকো”তি। বোধিসত্তো “নেসা মযহং পজাপতি, যক্ষিনী এসা, এতায় মে পঞ্চ মনুস্সা খাদিতা”তি আহ। সাপি “পুরিসা নাম অয্যা কুদ্ধকালে যং ইচ্ছন্তি, তং ৰদন্তী”তি আহ। সো উত্তিল্পম্পি ৰচনং ৰঞেত্রা আৰোচেসি। ৰাজা “অস্সামিকভণ্ডং নাম ৰাজসত্তকং হোতী”তি যক্ষিনিং পক্কোপেত্রা একহথিপিত্ঠে নিসীদাপেত্রা নগৰং পদক্কিণং কত্রা পাসাদং অভিরূযহ তং অগ্গমহেসিট্ঠানে ঠপেসি।

সো নহাতৰিলিত্তো সাযমাসং ভুজিত্রা সিরীসযনং অভিরূযি। সাপি যক্ষিনী অত্তনো উপকপ্পনকং আহাৰং আহৰিত্রা অলক্কতপটিযত্তা সিরিসযনে ৰঞেত্রা সদ্ধিং নিপজিত্রা ৰঞেত্রা ৰতিৰসেন সুখং সমপ্পিতস্স নিপপ্পকালে একেন পস্সেন পৰিৰত্তিত্রা পৰোদি। অথ নং ৰাজা “কিং, ভদে, ৰোদসী”তি পুচ্ছি। “দেৰ, অহং তুস্ছেহি মগ্গে দিত্রা আনীতা, তুস্ছাকঞ্চ গেহে বহু ইথিয়ো, অহং সপত্তীনং অন্তরে ৰসমানা কথায় উপ্পল্লায় ‘কো তুযহং মাতৰং বা পিতৰং বা গোত্তং বা জাতিং বা জানাতি, ত্রং অন্তৰামগ্গে দিত্রা আনীতা নামা’তি সীসে গহেত্রা নিপ্পীলিয়মানা ৰিয় মক্কু ভৰিস্সামি। সচে তুস্ছে সকলৰজ্জে ইস্সৰিয়ঞ্চ আগঞ্চ মযহং দদেয়্যাথ, কোচি মযহং চিত্তং কোপেত্রা কথেতুং ন সক্ষিস্সতী”তি। “ভদে, মযহং সকলৰট্ঠৰাসিনো ন কিঞ্চি হোন্তি, নাহং

এতেসং সামিকো। যে পন রাজাণং কোপেত্রা অকওৰং কৰোন্তি, তেসঞ্চেপ্ৰাহং সামিকো। ইমিনা
 কাৰণেন ন সন্ধা তুযহং সকলৰটেঠ বা নগৰে বা ইন্সসৰিয়ঞ্চ আণঞ্চ দাতু”ন্তি। “তেন হি, দেৰ,
 সচে রটেঠ বা নগৰে বা আণং দাতুং ন সন্ধোথ, অন্তোনিৰেসনে অন্তোৰলঞ্জনকানং উপরি মম
 বসং বতনথায় আণং দেখা”তি। রাজা দিব্বফোট্টকেন বন্ধো তস্সা বচনং অতিক্ৰমিতুং
 অসঙ্কোন্তো “সাধু, ভদে, অন্তোৰলঞ্জনকেসু তুযহং আণং দস্মি, ত্ৰং এতে অতনো বসে বতাপেহী”তি
 আহ। সা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা রঞ্চেপ্ৰা নিদং ওক্কন্তকালে যক্কখনগরং গন্তা যক্কেথ পক্কোসিত্ৰা
 অতনা রাজানং জীৰিতক্কথং পাপেত্রা অট্টিমতং সেসেত্রা সৰং নহাৰুচস্মমংসলোহিতং খাদি,
 অৰসেসা যক্কা মহাদারতো পট্ঠায় অন্তোনিৰেসনে কুঙ্কটকুঙ্কুরে আদিং কত্রা সৰে খাদিত্ৰা
 অট্টিমতসেসে অকংসু।

পুনদিবসে দ্ৰাৱং যথাপিহিতমেৰ দিস্সা মনুস্সা ফরসুহি কৰাটানি কোট্টেত্রা অন্তো পৰিসিত্ৰা
 সৰং নিৰেসনং অট্ঠিকপৰিকিণ্ণং দিস্সা “সম্ভং বত সো পুরিসো আহ ‘নাযং মযহং পজাপতি,
 যক্কিনী এসা’তি। রাজা পন কিঞ্চি অজানিত্ৰা তং গহেত্রা অতনো ভৱিয়ং অকাসি, সা যক্কেথ
 পক্কোসিত্ৰা সৰং জনং খাদিত্ৰা গতা ভৱিস্সতী”তি আহংসু। বোধিসত্তোপি তং দিবসং তস্সাযেৰ
 সালায়ং পৱিতৰালুকং সীসে কত্রা পৱিতসুত্তঞ্চ পৱিক্কখপিত্ৰা খল্লং গহেত্রা ঠিতকোৰ অৰুণং
 উট্ঠাপেসি। মনুস্সা সকলরাজনিৰেসনং সোধেত্রা হৱিতুপলিতং কত্রা উপরি গন্ধেহি ৰিলিম্পিত্ৰা
 পুস্কানি ৰিকিরিত্ৰা পুস্কদামানি ওসারেত্রা ধূমং দত্রা নৰমালা বন্ধিত্ৰা সম্মন্তয়িংসু “অন্তো, যো
 পুরিসো দিব্বৰূপং মাপেত্রা পচ্ছতো আগচ্ছন্তি যক্কিনং ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্রা ওলোকনমত্তম্পি ন
 অকাসি, সো অতিৰিয় উল্লারসত্তো ধিতিমা ঞ্ণসম্পন্নো, তাদিসে পুরিসে ৰজ্জং অনুসাসন্তে
 সৰৱট্ঠং সুথিতং ভৱিস্সতি, তং রাজানং কৰোমা”তি। অথ সৰে অমম্বা চ নাগৱা চ
 একচ্ছন্দা হত্রা বোধিসত্তং উপসক্কমিত্ৰা “দেৰ, তুমেহ ইমং ৰজ্জং কাৱেথা”তি নগরং পৰেসেত্রা
 ৱতনৱাসিম্হি ঠপেত্রা অভিসিঞ্চিত্ৰা তক্কসিলরাজানং অকংসু। সো চত্তাৱি অগতিগমনানি ৰজ্জেত্রা দস
 রাজধম্মে অকোপেত্রা ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেন্তো দানাদীনি পুণ্ণানি কত্রা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং অতীতং আহৱিত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমং গাথমাহ –

৯৬. “সমতিত্তিকং অনৰসেসকং, তেলপত্তং যথা পৱিহৱেয়্য।
 এৰং সচিত্তমনুৱক্কেথ, পথযানো দিসং অগতপুৰ”ন্তি॥

তথ **সমতিত্তিকন্তি** অন্তোমুখৰডিলেথং পাপেত্রা সমভৱিতং। **অনৰসেসকন্তি** অনৰসিঞ্চনকং
 অপৱিস্সাৰনকং কত্রা। **তেলপত্তন্তি** পক্কিত্ততিলতেলপত্তং। **পৱিহৱেয়্যাতি** হৱেয়্য, আদায় গচ্ছেয়্য।
এৰং সচিত্তমনুৱক্কেথতি তং তেলভৱিতং পত্তং ৰিয় অতনো চিত্তং কাযগতাসতিয়া গোচৰে চেৰ
 সম্পযুত্তসতিয়া চাতি উভিল্লং অন্তৱে পক্কখপিত্ৰা যথা মুহত্তম্পি বহিদ্ধা গোচৰে ন ৰিক্কখপতি, তথা
 পণ্ডিতো যোগাৰচৰো ৰক্কেথ্য গোপেয়্য। কিংকাৱণা? এতস্স হি –

“দুৱ্লিগ্গহস্স লহনো, যথকামনিপাতিনো।

চিত্তস্স দমথো সাধু, চিত্তং দন্তং সুখাৰহ”ন্তি॥ (ধ° প° ৩৫)।

তস্মা –

“সুদুদসং সুনিপুণং, যথকামনিপাতিনং।

চিত্তং ৰক্কেথ মেধাৰী, চিত্তং গুত্তং সুখাৰহং”॥ (ধ° প° ৩৬)।

ইদগ্ৰিহ –

“দূৰঙ্গমং একচরং, অসরীৰং গুহাসযং।
যে চিত্তং সংযমেস্সন্তি, মোক্ষন্তি মারবন্ধনা”॥ (ধং পং ৩৭)।

ইতরস্স পন –

“অনৰ্ঘট্ঠিতচিত্তস্স, সদ্ধম্মং অৰিজানতো।
পরিপ্লবপসাদস্স, পঞঞা ন পরিপূরতি”॥ (ধং পং ৩৮)।

থিরকস্সট্ঠানসহায়স্স পন –

“অনৰস্সসুতচিত্তস্স , অনব্রাহতচেতসো।
পুঞঞাপাপহীনস্স, নথি জাগরতো ভযং”॥ (ধং পং ৩৯)।

তস্সা এতং –

“ফন্দনং চপলং চিত্তং, দূৰকথং দুন্নিৰায়ং।
উজুং কৰোতি মেধাৰী, উসুকারোৰ তেজনং”॥ (ধং পং ৩৩)।

এৰং উজুং কৰোল্লো সচিত্তমনুরক্খে।

পথযানো দিসং অগতপুৰ্ণন্তি ইমস্মিং কাযগতাসতিকস্সট্ঠানে কস্সং আৰভিত্তা অনমতগ্গে সংসারে অগতপুৰ্ণং দিসং পথেল্লো পিহেল্লো বুত্তনযেন সকং চিত্তং রক্খয্যাতি অথো। কা পনেসা দিসা নাম? –

“মাতাপিতা দিসা পুৰ্ণা, আচরিয়া দক্ষিণা দিসা।
পুত্তদারা দিসা পচ্ছা, মিত্তামচ্ছা চ উত্তরা॥

“দাসকস্সকরা হেট্ঠা, উদ্ধং সমণব্রাহ্মণা।
এতা দিসা নমস্বেসয্য, অলমত্তো কুলে গিহী”তি॥ (দীং নিং ৩.২৭৩) –

এথ তাৰ পুত্তদারাদযো “দিসা”তি বুত্তা।

“দিসা চতস্সো ষিদিসা চতস্সো, উদ্ধং অধো দস দিসা ইমায়ো।
কতমং দিসং তিট্ঠতি নাগরাজা, যমদসা সুপিনে ছব্বিসাণ”ন্তি॥ (জাং ১.১৬.১০৪) –

এথ পুৰথিমাডিভেদা দিসাৰ “দিসা”তি বুত্তা।

“অগারিনো অল্পদপানৰথদা, অৰ্হাযিকা তম্পি দিসং বদন্তি।
এসা দিসা পরমা সেতকেত্তু, যং পত্রা দুক্কখী সুখিনো ভবন্তী”তি॥ (জাং ১.৬.৯) –

এথ পন নিব্বানং “দিসা”তি বুত্তং। ইধাপি তদেৰ অধিপ্পেতং। তগ্গিহ “খযং বিরাগ”ন্তিআদীহি দিস্সতি অপদিস্সতি, তস্সা “দিসা”তি বুচ্ছতি। অনমতগ্গে পন সংসারে কেনচি বালপুখুজ্জেনে

সুপিনেনপি অগতপুৰ্ব্বতায় অগতপুৰ্ব্বা দিসা নামাতি বুত্তং। তং পথযন্তেন কাযগতাসতিয়া যোগো করণীযোতি।

এৰং সথা নিব্বানেন দেসনায কুটং গহেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজপৰিসা বুদ্ধপৰিসা অহোসি, রজ্জপ্তকুমারো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

তেলপত্তজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।

[৯৭] ৭. নামসিদ্ধিজাতকৰল্লনা

জীৰকঞ্চ মতং দিস্সাতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং নামসিদ্ধিকং ভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। একো কির কুলপুত্তো নামেন পাপকো নাম। সো সাসনে উরং দত্রা পব্বজিতো ভিক্ষুহি “এহাৰুসো, পাপক, তিট্ঠাৰুসো, পাপকা”তি বুচ্ছমানো চিন্তেসি “লোকে পাপকং নাম লামকং কালকল্লিভুতং বুচ্ছতি, অঞঞং মঙ্গলপটিসংযুত্তং নামং আহরাপেঙ্গসামী”তি। সো আচরিয়ুপঙ্গাযে উপসঙ্কমিত্তা “ভল্লে, মযহং নামং অবমঙ্গলং, অঞঞং মে নামং করোথা”তি আহ। অথ নং তে এবমাহংসু – “আৰুসো, নামং নাম পল্লত্তিমত্তং, নামেন কাচি অথসিদ্ধি নাম নথি, অত্তনো নামেনেৰ সত্তটেঠা হেহী”তি। সো পুনপ্পুনং যাচিয়েৰ। তঙ্গসাযং নামসিদ্ধিকভাৰো ভিক্ষুসঙ্ঘে পাকটো জাতো। অথেকদিবসং ধম্মসভাযং সল্লিসিল্লা ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, অসুকো কির ভিক্ষু নামসিদ্ধিকো মঙ্গলং নামং আহরাপেত্তী”তি। অথ সথা ধম্মসভং আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, সো ইদানেৰ, পুৰ্বেপি নামসিদ্ধিকোযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে তক্কসিলামং বোধিসত্তো দিসাপামোকেথা আচরিয়ো হত্রা পঞ্চ মাণৰকসতানি মল্লে ৰাচেসি। তঙ্গেসকো মাণৰো পাপকো নাম নামেন। সো “এহি, পাপক, যাহি, পাপকা”তি বুচ্ছমানো চিন্তেসি “মযহং নামং অবমঙ্গলং, অঞঞং নামং আহরাপেঙ্গসামী”তি। সো আচরিয়ং উপসঙ্কমিত্তা “আচরিয়, মযহং নামং অবমঙ্গলং, অঞঞং মে নামং করোথা”তি আহ। অথ নং আচরিয়ো অৰোচ “গচ্ছ, তাত, জনপদচারিকং চরিত্তা অত্তনো অভিরুচিতং একং মঙ্গলনামং গহেত্রা এহি, আগতঙ্গস তে নামং পরিবত্তেত্রা অঞঞং নামং করিঙ্গসামী”তি। সো “সাধু”তি পাথেয্যং গহেত্রা নিক্কথন্তো গামেন গামং চরন্তো একং নগরং পাপুণি। তথ চেকো পুরিসো কালকতো জীৰকো নাম নামেন। সো তং ঞ্জাতিজনেন আলাহনং নীযমানং দিস্সা “কিং নামকো এস পুরিসো”তি পুচ্ছি। “জীৰকো নামেসো”তি। “জীৰকোপি মরত্তী”তি? “জীৰকোপি মরতি, অজীৰকোপি মরতি, নামং নাম পল্লত্তিমত্তং, ত্রং বালো মঞেঞ”তি। সো তং কথং সুত্রা নামে মঙ্গলত্তো হত্রা অন্তোনগরং পাৰিসি।

অথেকং দাসিং ভতিং অদদমানং সামিকা দ্বারে নিসীদাপেত্রা রজ্জুয়া পহরন্তি, তঙ্গসা চ “ধনপালী”তি নামং হোতি। সো অন্তরৰীথিয়া গচ্ছন্তো তং পোথিয়মানং দিস্সা “কস্মা ইমং পোথেথা”তি পুচ্ছি। “ভতিং দাতুং ন সঙ্কোত্তী”তি। “কিং পনঙ্গসা নাম”ন্তি? “ধনপালী নামা”তি। নামেন ধনপালী সমানাপি ভতিমত্তং দাতুং ন সঙ্কোত্তীতি ধনপালিযোপি অধনপালিযোপি দুগ্গতা হোন্তি, নামং নাম পল্লত্তিমত্তং, ত্রং বালো মঞেঞতি। সো নামে মঙ্গলত্তত্তরো হত্রা নগরা নিক্কথঙ্গ মগ্গং পটিপল্লো অন্তরামগ্গে মগ্গমূলহপুরিসং দিস্সা “অঙ্গো কিং করোন্তো বিচরসী”তি পুচ্ছি। “মগ্গমূলহোঙ্গিহ, সামী”তি। “কিং পন তে নাম”ন্তি? “পন্থকো নামা”তি। “পন্থকোপি মগ্গমূলহো হোত্তী”তি? “পন্থকোপি অপন্থকোপি মগ্গমূলহো হোতি, নামং নাম পল্লত্তিমত্তং ত্রং পন বালো

মঞেঞতি”। সো নামে অতিমজ্জতো হুৱা বোধিসত্ত্বস সন্তিকং গল্পা “কিং, তাত, নামং ৰোচেৱা আগতোসী”তি ৰুত্তে “আচৰিয়, জীৰকাপি নাম মৱন্তি অজীৰকাপি, ধনপালিযোপি দুগ্ধতা হোন্তি অধনপালিযোপি, পঙ্ককাপি মগ্গমূলহা হোন্তি অপঙ্ককাপি, নামং নাম পগ্গতিমত্তং, নামেন সিদ্ধি নথি, কস্মেনেৰ সিদ্ধি। অলং মযহং অঞেঞন নামেন, তদেৰ মে নামং হোতু”তি আহ। বোধিসত্ত্বো তেন দিট্ঠঞ্চ কতঞ্চ সংসন্দেৱা ইমং গাথমাহ –

৯৭. “জীৰকঞ্চ মতং দিমা, ধনপালিঞ্চ দুগ্ধতং।
পঙ্ককঞ্চ ৰনে মূলহং, পাপকো পুনৰাগতো”তি॥

তথ **পুনৰাগতো**তি ইমানি তীণি কাৰণানি দিমা পুন আগতো, ৱ-কাৰো সন্ধিৰসেন ৰুত্তো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস নামসিদ্ধিকোষেৰা”তি ৰৱা জাতকং সমোধানেসি – “তদা নামসিদ্ধিকো ইদানিপি নামসিদ্ধিকোষেৰ, আচৰিয়পৰিসা বুদ্ধপৰিসা, আচৰিয়ো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

নামসিদ্ধিজাতকৰগ্গনা সত্তমা।
[৯৮] ৮. কূটৰাণিজজাতকৰগ্গনা

সাধু থো পণ্ডিতো নামাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং কূটৰাণিজং আৱৰ্ভ কথেসি। সাৰথিয়ঞিহ দে জনা একতো ৰণিজং কৱোন্তা ভণ্ডং সকটেনাদায় জনপদং গল্পা লদ্ধলাভা পচ্চাগমিংসু। তেসু কূটৰাণিজো চিল্তেসি “অযং বহু দিৰসে দুৰ্ভোজনেন দুক্কথসেয্যায় কিলন্তো, ইদানি অত্তনো ঘৱে নানগ্গৱসেহি যাৰদথং সুভোজনং ভুঞ্জিত্তা অজীৱকেন মৱিস্সতি। অথাহং ইমং ভণ্ডং তযো কোট্ঠাসে কৱা একং তস্স দাৱকানং দস্সামি, দে কোট্ঠাসে অত্তনা গহেস্সামী”তি। সো “অজ্জ ভাজেস্সাম, স্বে ভাজেস্সামা”তি ভণ্ডং ভাজেতুং ন ইচ্ছি। অথ নং পণ্ডিতৰাণিজো অকামকং নিগ্গীলেৱা ভাজাপেৱা ৰিহাৱং গল্পা সথ্যাৱং ৰন্দিৱা কতপটিসন্নাৱো “অতিপপঞ্ছো তে কতো, ইধাগল্পাপি চিৱেন বুদ্ধপট্ঠানং আগতোসী”তি ৰুত্তে তং পৰত্তিং ভগৱতো আৱোচেসি। সথা “ন থো সো, উপাসক, ইদানেৰ কূটৰাণিজো, পুৰ্বেপি কূটৰাণিজোষেৰ। ইদানি পন তং ৰঞ্ছেতুকামো জাতো, পুৰ্বে পণ্ডিতেপি ৰঞ্ছেতুং উস্সহী”তি ৰৱা তেন যাচিতো অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ৱস্কদত্তে ৱজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্ত্বো বাৱাণসিয়ং ৰাণিজকূলে নিব্বত্তি, নামগ্গহণদিৰসে চস্স “পণ্ডিতো”তি নামং অকংসু। সো ৰযপ্পত্তো অঞেঞন ৰাণিজেন সদ্ধিং একতো হুৱা ৰণিজং কৱোতি, তস্স “অতিপণ্ডিতো”তি নামং অহোসি। তে বাৱাণসিতো পঞ্ছহি সকটসতেহি ভণ্ডং আদায় জনপদং গল্পা ৰণিজং কৱা লদ্ধলাভা পুন বাৱাণসিং আগমিংসু। অথ নেসং ভণ্ডোভজনকালে অতিপণ্ডিতো আহ “মযা দে কোট্ঠাসা লদ্ধৱা”তি। “কিংকাৱণা”তি? “ত্ৰং পণ্ডিতো, অহং অতিপণ্ডিতো। পণ্ডিতো একং লদ্ধুং অৱহতি, অতিপণ্ডিতো দে”তি। “ননু অস্সহাকং দ্ৰিল্লং ভণ্ডমূলকম্পি গোণাদযোপি সমসমাযেৰ, ত্ৰং কস্সা দে কোট্ঠাসে লদ্ধুং অৱহসী”তি। “অতিপণ্ডিতভাৰেনা”তি। এৰং তে কথং ৰড্ঢেৱা কলহং অকংসু।

ততো অতিপণ্ডিতো “অথেকো উপায়ো”তি চিল্তেৱা অত্তনো পিতৱং একস্মিং সুসিৱৰুকেথ পৰেসেৱা “ত্ৰং অস্সেহসু আগতেসু ‘অতিপণ্ডিতো দে কোট্ঠাসে লদ্ধুং অৱহতী’তি ৰদেয্যাসী”তি ৰৱা বোধিসত্ত্বং উপসঙ্কমিত্তা “সস্ম, মযহং দ্ৰিল্লং কোট্ঠাসানং যুত্তভাৰং ৰা অযুত্তভাৰং ৰা এসা ৰুক্কথদেৰতা জানাতি, এহি, তং পুচ্ছিহস্সামা”তি তং তথ নেৱা “অযে ৰুক্কথদেৰতে, অস্সহাকং

অটং পচ্ছিন্দা”তি আহ। অথস্স পিতা সরং পরিষত্তো “তেন হি কথথা”তি আহ। “অযো, অযং পণ্ডিতো, অহং অতিপণ্ডিতো। অশ্বেহি একতো বোহারো কতো, তথ কেন কিং লদ্ধবন্তি। পণ্ডিতেন একো কোটঠাসো, অতিপণ্ডিতেন পন দ্বে কোটঠাসা লদ্ধব্বা”তি। বোধিসত্তো এবং ষিনিচ্ছিতং অটং সুত্রা “ইদানি দেবতাভাষং বা অদেবতাভাষং বা জানিস্সামী”তি পলাং আহরিত্তা সুসিরং পুরেত্তা অগ্নিং অদাসি, অতিপণ্ডিতস্স পিতা জালায় ফুটঠকালে অভট্ঠামেন সরীরেন উপরি আরুয়হ সাথং গহেত্তা ওলম্বন্তো ভূমিয়ং পতিত্তা ইমং গাথমাহ –

১৮. “সাধু থো পণ্ডিতো নাম, ন ত্বেষ অতিপণ্ডিতো।
অতিপণ্ডিতেন পুত্তেন, মনস্ছি উপকুলিতো”তি॥

তথ সাধু থো পণ্ডিতো নামাতি ইমস্মিং লোকে পণ্ডিটেন সমল্লাগতো কারণাকারণঞু পুগ্গলো সাধু সোভনো। অতিপণ্ডিতোতি নামমত্তেন অতিপণ্ডিতো কুটপুৱিসো ন ত্বেষ বরং। মনস্ছি উপকুলিতোতি থোকেনস্ছি ঝামো, অভট্ঠামকোষ মুত্তোতি অথো। তে উত্তোপি মস্সে ভিন্দিত্তা সমঞেঞষ কোটঠাসং গহিত্তা যথাকস্মং গত।

সথা “পুৰেষপি এস কুটৰাণিজোযেৰা”তি ইমং অতীতং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি –
“তদা কুটৰাণিজো পচ্ছুপ্পল্লেপি কুটৰাণিজোযেৰ, পণ্ডিতৰাণিজো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কুটৰাণিজজাতকৰল্পনা অটঠমা।
[১৯] ৯. পরোসহস্সজাতকৰল্পনা

পরোসহস্সসম্পি সমাগতানন্তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো পুথুজ্জনপুচ্ছাপঞ্চকং আরবভ কথেসি । বথু সৰভজাতকে (জা° ১.১৩.১৩৪ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। একস্মিং পন সময়ে ভিক্ষু ধম্মসভাযং সল্লিপতিত্তা “আবুসো, দসবলেন সংখিতেন কথিতং ধম্মসেনাপতি সারিপুত্তো ষিত্থারেন ব্যাকাসী”তি থেরস্স গুণং কথযমানা নিসীদিংসু। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, সারিপুত্তো ইদানেৰ ময়া সংখিতেন ভাসিতং ষিত্থারেন ব্যাকরোতি, পুৰেষপি ব্যাকাসিয়েৰা”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো উদ্দিচ্চব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা তচ্ছসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্তা কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা পঞ্চাভিঞা অটঠ সমাপত্তিযো নিব্বত্তেত্তা হিমবন্তে ষিহাসি। পরিবারোপিস্স পঞ্চ তাপসসতানি অহেসুং। অথস্স জেটঠন্তেৰাসিকো বস্সারত্তসময়ে উপভটং ইসিগণং আদায় লোণম্বিলসেবনথায় মনুস্সপথং অগমাসি। তদা বোধিসত্তস্স কালকিরিয়াসমযো জাতো। অথ নং অন্তেৰাসিকা “আচরিয়, কতরো বো গুণো লদ্ধো”তি অধিগমং পুচ্ছিংসু। সো “নথি কিঞ্চী”তি বত্তা আভস্সরব্রহ্মলোকে নিব্বত্তি। বোধিসত্তা হি অরুপসমাপত্তিলাভিনো হত্তাপি অভব্বটঠানত্তা আরুপ্পে ন নিব্বত্তন্তি। অন্তেৰাসিকা “আচরিয়স্স অধিগমো নথী”তি আলাহনে সঙ্কারং ন করিংসু।

জেটঠন্তেৰাসিকো আগন্তা “কহং আচরিয়ো”তি পুচ্ছিত্তা “কালকতো”তি সুত্রা “অপি আচরিয়ং অধিগমং পুচ্ছিত্তা”তি আহ। “আম, পুচ্ছিম্হা”তি। “কিং কথেসী”তি? “নথি কিঞ্চীতি তেন বুত্তং, অথস্স অশ্বেহি সঙ্কারো ন কতো”তি আহংসু। জেটঠন্তেৰাসিকো “তুস্শেহ আচরিয়স্স বচনথং ন জানাথ, আকিঞ্চঞায়তনসমাপত্তিলাভী আচরিয়ো”তি আহ। তে তস্মিং পুনপ্পুনং কথেন্তেপি ন সদ্দহিংসু। বোধিসত্তো তং কারণং এত্তা “অন্ধবালা মম জেটঠন্তেৰাসিকস্স বচনং ন

সদহন্তি। ইমং তেসং কারণং পাকটং করিস্সামী”তি ব্রহ্মলোকা আগন্তা অস্সমপদমথকে মহন্তেনানুভাৰেন আকাসে ঠত্ৰা জেট্ঠন্ত্ৰেবাসিকস্স পঞ্ৰানুভাৰং বল্লন্তো ইমং গাথমাহ –

৯৯. “পরোসহস্সম্পি সমাগতানং, কন্দেয়ুং তে বস্সসতং অপঞ্ৰা।
একোৰ সেয্যো পুরিসো সপঞ্ৰা, যো ভাসিতস্স বিজানাতি অথ”ন্তি॥

তথ **পরোসহস্সম্পী**তি অতিৰেকসহস্সম্পি। **সমাগতানন্তি** সন্নিপতিতানং ভাসিতস্স অথং জানিতুং অসক্কোন্তানং বালানং। **কন্দেয়ুং তে বস্সসতং অপঞ্ৰা**তি তে এৰং সমাগতা অপঞ্ৰা ইমে বালতাপসা বিয় বস্সসতম্পি বস্সসহস্সম্পি রোদেয়ুং পরিদেৰেয়ুং, রোদমানাপি পন অথং বা কারণং বা নেৰ জানেয়ুন্তি দীপেতি। **একোৰ সেয্যো পুরিসো সপঞ্ৰা**তি এৰুপানং বালানং পরোসহস্সতোপি একো পণ্ডিতপুরিসোৰ সেয্যো বরতরোতি অথো। কীদিসো সপঞ্ৰাতি? **যো ভাসিতস্স বিজানাতি অথং** অযং জেট্ঠন্ত্ৰেবাসিকো বিযাতি।

এৰং মহাসত্তো আকাসে ঠিতোৰ ধম্মং দেসেত্রা তাপসগণং বুদ্ধাপেত্রা ব্রহ্মলোকমেৰ গতো। তেপি তাপসা জীৰিতপরিযোसानে ব্রহ্মলোকপরায়ণা অহেসুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা জেট্ঠন্ত্ৰেবাসিকো সারিপুত্তো অহোসি, মহাব্রহ্মা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

পরোসহস্সজাতকবল্লনা নৰমা।

[১০০] ১০. অসাতরুপজাতকবল্লনা

অসাতং সাতরুপেনাতি ইদং সথা কুণ্ডিয়নগরং উপনিস্সায় কুণ্ডধানবনে বিহরন্তো কোলিয়রাজধীতরং সুপ্পবাসং উপাসিকং আরব্ভ কথেসি। সা হি তস্মিং সময়ে সত্ত বস্সানি কুচ্ছিনা গবভং পরিহরিত্ৰা সত্তাহং মূল্হগবভা অহোসি, অধিমত্তা বেদনা পৰতিংসু। সা এৰং অধিমত্তবেদনাভিভূতাপি “সম্মাসম্মুদ্বো বত সো ভগবা, যো এৰুপস্স দুক্কথস্স পহানায় ধম্মং দেসেতি। সুপ্পটিপল্লো বত তস্স ভগবত্তো সাৰকসম্মো, যো এৰুপস্স দুক্কথস্স পহানায় পটিপল্লো। সুসুখং বত নিব্বানং, যথেষ রুপং দুক্কথং নথী”তি (উদা° ১৮) ইমেহি তীহি বিতকেহি অধিৰাসেসি। সা সামিকং পক্কোসেত্রা তঞ্চ অত্তনো পৰতিং বন্দনসাসনঞ্চ আরোচেতুং সথু সন্তিকং পেসেসি। সথা বন্দনসাসনং সুত্রাৰ “সুখিনী হোতু সুপ্পবাসা কোলিয়ধীতা, সুখিনী অরোগা অরোগং পুত্তং বিজায়তু”তি আহ। সহ বচনেৰ পন ভগবত্তো সুপ্পবাসা কোলিয়ধীতা সুখিনী অরোগা অরোগং পুত্তং বিজায়ি। অথস্সা সামিকো গেহং গন্তা তং বিজাতং দিত্তা “অচ্ছরিয়ং বত, ভো”তি অতিবিয় তথাগতস্স আনুভাৰেন অচ্ছরিয়বভূতচিত্তজাতো অহোসি।

সুপ্পবাসাপি পুত্তং বিজায়িত্ৰা সত্তাহং বুদ্ধপ্পমুখস্স সচ্ছস্স দানং দাতুকামা পুন নিমন্তনথায় তং পেসেসি। তেন থো পন সময়েন মহামোগল্লানস্স উপট্ঠাকেন বুদ্ধপ্পমুখো সচ্ছো নিমন্তিতো হোতি। সথা সুপ্পবাসায় দানস্স ওকাসদানথায় থেরং তস্স সন্তিকং পেসেত্রা তং সঞ্ৰাপেত্রা সত্তাহং তস্সা দানং পটিগ্গহেসি সদ্ধিং ভিক্কুসম্মেৰ। সত্তমে পন দিবসে সুপ্পবাসা পুত্তং সীৰলিকুমারং মণ্ডেত্রা সথারঞ্জেৰ ভিক্কুসম্মেৰ বন্দাপেসি। তস্মিং পটিপাটিয়া সারিপুত্তথেরস্স সন্তিকং নীতে থেরো তেন সদ্ধিং “কচ্ছি তে, সীৰলি, থমনীয”ন্তি পটিসম্মারমকাসি। সো “কুতো মে, ভন্তে, সুখং, স্রাহং সত্ত বস্সানি লোহিতকুন্তিয়ং বসি”ন্তি থেরেন সদ্ধিং এৰুপং কথং কথেসি। সুপ্পবাসা তস্স বচনং সুত্রা “সত্তাহজাতো মে পুত্তো অনুবুদ্ধেন ধম্মসেনাপতিনা সদ্ধিং মন্তেতী”তি সোমনস্সপ্পত্তা অহোসি। সথা

“অপি নু সুপ্ৰবাসে অশ্ৰুপি এৰুপে পুতে ইচ্ছসী”তি আহ। “সচে, ভন্তে, এৰুপে অশ্ৰু সত পুতে লভেয়ং, ইচ্ছ্যমেবাহ”ন্তি। সখা উদানং উদানেত্রা অনুমোদনং কত্রা পঞ্চামি। সীৰলিকুমারোপি খো সতৰশ্মিসককালেযেৰ সাসনে উরং দত্রা পব্বজিত্রা পৰিপুণ্ণৰশ্মেসা উপসম্পদং লভিত্রা পুণ্ণৰা লাভগ্ৰপ্তো হত্রা পথৰিং উল্লাদেত্রা অরহত্তং পত্রা পুণ্ণৰন্তানং অন্তরে এতদগ্ৰট্ঠানং পাপুনি।

অথেকদিৰসং ভিক্ষু ধম্মসভায়ং সন্নিপতিত্রা “আৰুসো, সীৰলিথেরো নাম এৰুপো মহাপুণ্ণেত্রা পথিতপথনো পচ্ছিমভৰিকসত্তো সত বস্সানি লোহিতকুস্তিয়ং বসিত্রা সত্তাহং মূল্হগবভভাৰং আপজ্জি, অহো মাতাপুত্রা মহন্তং দুক্কং অনুভবিংসু, কিং নু খো কস্মং অকংসু”তি কথং সমুট্ঠাপেসুং। সখা তথাগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ভিক্ষৰে, সীৰলিনো মহাপুণ্ণেত্রোৰ সত বস্সানি লোহিতকুস্তিয়ং নিৰাসো চ সত্তাহং মূল্হগবভভাৰপ্পত্তি চ অত্তনা কতকস্মমূলকাৰ, সুপ্ৰবাসায়পি সত বস্সানি কুচ্ছিনা গবভপরিহরগদুক্কথং সত্তাহং মূল্হগবভদুক্কথং অত্তনা কতকস্মমূলকমেৰা”তি বত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গহিত্রা বয়প্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্রা পিতু অম্ময়েন রজ্জং পত্রা ধম্মেন রজ্জং কারেসি। তস্মিং সময়ে কোসলমহারাজা মহন্তেন বলেনাগন্তা বারাণসিং গহেত্রা রাজানং মারেত্রা তস্সেৰ অগ্গমহেসিং অত্তনো অগ্গমহেসিং অকাসি। বারাণসিরেত্রা পন পুত্তো পিতু মরণকালে নিদ্ধমনদ্রাৰেন পলায়িত্রা বলং সংহরিত্রা বারাণসিং আগন্তা অৰিদূরে নিসীদিত্রা তস্স রেত্রা পগ্গং পেসেসি “রজ্জং বা দেতু যুদ্ধং বা”তি। সো “যুদ্ধং দেমী”তি পটিপগ্গং পেসেসি। রাজকুমারস্স পন মাতা তং সাসনং সুত্রা “যুদ্ধেন কস্মং নথি, সৰ্ব্বদিসাসু সঞ্চারং পচ্ছিন্দিত্রা বারাণসিনগরং পরিবारेতু, ততো দারুদকভত্তপরিচ্ছয়েন কিলন্তমনুস্সং নগরং বিনাৰ যুদ্ধেন গহিস্সসী”তি পগ্গং পেসেসি। সো মাতু সাসনং সুত্রা সত্ত দিৰসানি সঞ্চারং পচ্ছিন্দিত্রা নগরং রুন্ধি, নাগরা সঞ্চারং অলভমানা সত্তমে দিৰসে তস্স রেত্রা সীসং গহেত্রা কুমারস্স অদংসু। কুমারো পন নগরং পৰিসিত্রা রজ্জং গহেত্রা জীৰিতপৰিয়োসানে যথাকস্মং গতো।

সো এতরহি সত্ত দিৰসানি সঞ্চারং পচ্ছিন্দিত্রা নগরং রুন্ধিত্রা গহিতকস্মনিস্সন্দেন সত্ত বস্সানি লোহিতকুস্তিয়ং বসিত্রা সত্তাহং মূল্হগবভভাৰং আপজ্জি। যং পন সো পদুমুত্তরস্স ভগবত্তো পাদমূলে “লাভীনং অগ্গো ভৰেয়্য”ন্তি মহাদানং দত্রা পথনং অকাসি, যঞ্চ বিপস্সিবুদ্ধকালে নাগরেহি সন্ধিং সহস্সংঘনকং গুল্লদধিং দত্রা পথনমকাসি, তস্সানুভাৰেন লাভীনং অগ্গো জাতো। সুপ্ৰবাসাপি “নগরং রুন্ধিত্রা গহ, তাতা”তি পেসিতভাৰেন সত্ত বস্সানি কুচ্ছিনা গবভং পরিহরিত্রা সত্তাহং মূল্হগবভা জাতা।

সখা ইমং অতীতং আহরিত্রা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমং গাথমাহ –

১০০. “অসাতং সাতরুপেন, পিয়রুপেন অগ্নিয়ং।
দুক্কং সুখস্স রুপেন, পমত্তমতিৰত্তী”তি॥

তথ অসাতং সাতরুপেনাতি অমধুরমেৰ মধুরপতিরুপকেন। পমত্তমতিৰত্তীতি অসাতং অগ্নিয়ং দুক্কন্তি এতং তিৰিধম্পি এতেন সাতরুপাদিনা আকারেন সতিৰিপ্পবাসৰসেন পমত্তং পুগ্গলং অতিৰত্তি অতিভৰতি অজ্জোত্থরত্তীতি অথো। ইদং ভগবত্তা যঞ্চ তে মাতাপুত্রা ইমিনা

গৰভপৰিহৰণগৰভৰাসসংঘাতেন অসাতাদিনা পুৰে নগৰৰুন্ধনসাতাদিপতিৰূপকেন অশ্ৰোত্খটা, যঞ্চ ইদানি সা উপাসিকা পুনপি সত্ত্বকথুং এৰুপং অসাতং অগ্নিয়ং দুৰুখং পেমৰথুভূতেন পুত্ৰসংঘাতেন সাতাদিপতিৰূপকেন অশ্ৰোত্খটা হুত্ৰা তথা অৰচ, তং সৰ্বম্পি সন্ধায় বুত্তি বেদিতবং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা নগৰং ৰুন্ধিত্ৰা ৰুন্ধপ্তকুমারো সীৰলি অহোসি, মাতা সুপ্পৰাসা, পিতা পন বারাণসিৰাজা অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

অসাতৰূপজাতকৰল্লনা দসমা।

লিত্তৰল্লো দসমো।

তস্সুদানং –

লিত্ততেজং মহাসারং, ৰিস্সাস লোমহংসনং।
সুদস্সন তেলপত্তং, নামসিদ্ধি কূটৰাণিজং।
পৰোসহস্স অসাতৰূপত্তি॥

মজ্জিমপল্লাসকো নিট্ঠিত্তো।

১১. পৰোসতৰল্লো

[১০১] ১. পৰোসতজাতকৰল্লনা

১০১. “পৰোসতশ্চেপি সমাগতানং, ঝায়েয়ুং তে ৰস্সসতং অপঞা।

একোৰ সেয্যো পুরিসো সপঞেঞা, যো ভাসিতস্স ৰিজানাতি অথ”ত্তি॥ –

ইদং জাতকং ৰথুত্তো চ ৰেয্যাকৰণত্তো চ সমোধানত্তো চ পৰোসহস্সজাতকসদিসমেৰ। কেৰলঞেহথ “ঝায়েয়ু”ত্তি পদমত্তমেৰ ৰিসেসো। তস্সথো – ৰস্সসতম্পি অপঞা ঝায়েয়ুং ওলোকেয়ুং উপধাৰেয়ুং, এৰং ওলোকেন্তাপি পন অথং ৰা কাৰণং ৰা ন পস্সত্তি, তস্মা যো ভাসিতস্স অথং জানাতি, সো একোৰ সপঞেঞা সেয্যোতি।

পৰোসতজাতকৰল্লনা পঠমা।

[১০২] ২. পল্লিকজাতকৰল্লনা

যো দুৰুখফুট্ঠায় ভৰেয্য তানত্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰত্তো একং পল্লিকং উপাসকং আৰব্ভ কথেসি। সো কিৰ সাৰথিৰাসী উপাসকো নানপ্পকাৰানি মূলপল্লাদীনি চেৰ লাবুকুন্তুগাদীনি চ ৰিক্কিণিত্ৰা জীৰিকং কপ্পেতি। তস্সেকা ধীতা অভিৰূপা পাসাদিকা আচাৰসীলসম্পল্লা হিরোত্তপ্পসমল্লাগতা কেৰলং নিচ্ছপ্পহসিতমুখা। তস্সা সমানকুলেসু ৰাৰেয্যথায় আগতেসু সো চিল্তেসি “ইমিস্সা ৰাৰেয্যং ৰত্ততি, অযঞ্চ নিচ্ছপ্পহসিতমুখা। কুমারিকাধম্মো পন অসতি কুমারিকায় পরকুলং গতায় মাতাপিতুনং গৰহা হোতি, ‘অথি নু থো ইমিস্সা কুমারিকাধম্মো, নথী’তি ৰীমংসিস্সামি ন”ত্তি। সো একদিৰসং ধীতরং পচ্ছিং গাহাপেত্ৰা পল্লথায় অরঞেঞং গল্লা ৰীমংসনৰসেন কিলেসসল্লিস্সিতো ৰিম হুত্ৰা ৰহস্সকথং কথেত্ৰা তং হথে গল্লি। সা গহিতমত্তাৰ রোদন্তী কন্দন্তী “অযুত্তমেত্তং, তাত, উদকত্তো অগ্নিপাতুভাৰসদিসং, মা এৰুপং কৰোথা”তি আহ। “অস্ম, মযা ৰীমংসনথায় ত্ৰং হথে গহিতা, ন চ কিলেসৰসেন। ৰদেহি, অথি দানি তে কুমারিকাধম্মো”তি। “আম, তাত, অথি । মযা হি লোভৰসেন ন কোচি পুরিসো ওলোকিতপুৰো”তি। সো ধীতরং

অস্সাসেত্রা ঘৰং নেত্রা মঙ্গলং কত্রা পরকুলং পেসেত্রা “সথারং বন্দিষ্যামী”তি গন্ধমালাদিহথো জেতৰনং গন্ত্ৰা সথারং বন্দিত্রা পূজেত্রা একমন্তং নিসীদি, “চিৰস্সমাগতোসী”তি চ বুত্তে তমথং ভগবতো আরোচেসি। সথ্য “উপাসক, কুমারিকা চিৰং পট্টায আচারসীলসম্পন্নাব, ত্ৰং পন ন ইদানেৰ এৰং বীমংসসি, পুৰ্বেপি বীমংসিয়েৰা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো অৰুপেৰু রুক্ষদেবতা হত্রা নিব্বত্তি। অথেকো বারাণসিয়ং পল্লিকউপাসকোতি অতীতবথু পঞ্চুপ্পন্নসদিসমেৰ। তেন পন সা বীমংসনথায় হথে গহিতমত্তা পরিদেৰমানা ইমং গাথমাহ –

১০২. “যো দুক্কখফুট্টায় ভবেয়্য তাণং, সো মে পিতা দুব্বিভ বনে করোতি।
সা কস্স কন্দামি বনস্স মস্সে, যো তায়িতা সো সহসং করোতী”তি॥

তথ যো দুক্কখফুট্টায় ভবেয়্য তাণন্তি কাযিকচেতসিকেহি দুক্কখহি ফুট্টায় তায়িতা পরিতায়িতা পতিট্টা ভবেয়্য। সো মে পিতা দুব্বিভ বনে করোতীতি সো মযহং দুক্কখপরিতায়কো পিতাৰ ইমস্মিং বনে এবরুপং মিওদুব্বিভ কস্মং করোতি, অত্তনো জাতায় ধীতরি বীতিক্কমং কাতুং মঞ্জতীতি অথো। সা কস্স কন্দামীতি কস্স রোদামি, কো মে পতিট্টা ভবিষ্সতীতি দীপেতি। যো তায়িতা সো সহসং করোতীতি যো মযহং তায়িতা রক্কিত্তা অৰস্সযো ভবিতুং অরহতি, সো পিতায়েৰ সাহসিককস্মং করোতীতি অথো।

অথ নং পিতা অস্সাসেত্রা “অস্ম, রক্কিত্ততাসী”তি পুচ্ছি। “আম, তাত রক্কিত্ততো মে অত্তা”তি। সো তং ঘৰং নেত্রা মণ্ডেত্রা মঙ্গলং কত্রা পরকুলং পেসেসি।

সথ্য ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে উপাসকো সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি।

তদা পিতা এতরহি পিতাৰ, ধীতা চ এতরহি ধীতাৰ, তং কাৰণং পচ্চক্কথতো দিট্টরুক্ষদেবতা পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

পল্লিকজাতকবল্পনা দুতিয়া।
[১০৩] ৩. বেরিজাতকবল্পনা

যথ বেরী নিবিসতীতি ইদং সথ্য জেতৰনে বিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকং আরব্ভ কথেসি। অনাথপিণ্ডিকো কির ভোগগামং গন্ত্ৰা আগচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে চোরে দিস্সা “অন্তরামগ্গে বসিতুং ন যুত্তং, সাৰথিম্বেৰ গমিষ্সামী”তি বেগেন গোণে পাজেত্রা সাৰথিম্বেৰ আগন্ত্ৰা পুনদিবসে বিহারং গতো সথু এতমথং আরোচেসি। সথ্য “পুৰ্বেপি গহপতি পণ্ডিতা অন্তরামগ্গে চোরে দিস্সা অন্তরা অবিলম্বমানা অত্তনো বসনট্টানমেৰ গমিংসু”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো মহাবিভৰো সেট্টি হত্রা একং গামকং নিমন্তনং ভুঞ্জনথায় গন্ত্ৰা পচ্চাগচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে চোরে দিস্সা অন্তরামগ্গে অবসিত্ৰাৰ বেগেন গোণে পাজেত্তো অত্তনো গেহমেৰ আগন্ত্ৰা নানল্পরসেহি ভুঞ্জিত্ৰা মহাসযনে নিসিন্তো “চোরানং হথতো মুচ্ছিত্ৰা নিবভযট্টানং অত্তনো গেহং আগতোষ্মহী”তি উদানবসেন ইমং গাথমাহ –

১০৩. “যথ বেরী নিবিসতি, ন বসে তথ পণ্ডিতো।

একরতং দিৱতং বা, দুৰুখং ৰসতি ৰেৱিসু’তি॥

তথ ৰেৱীতি ৰেৱচেতনাসমঙ্গিপুঞ্জলো। নিৰিসতীতি পতিটীতি। ন ৰসে তথ পণ্ডিতোতি সো ৰেৱীপুঞ্জলো যস্মিং ঠানে পতিটীতি হৱা ৰসতি, তথ পণ্ডিতো পণ্ডিচেন সমল্লাগতো ন ৰসেয্য। কিংকাৰণা? একরতং দিৱতং বা, দুৰুখং ৰসতি ৰেৱিসুতি, ৰেৱীনগ্ৰিহ অন্তরে ৰসন্তো একাহম্পি দ্ৰীহম্পি দুৰুখমেৰ ৰসতীতি অথো।

এৰং মহাসত্তো উদানং উদানেৱা দানাদীনি পুণ্ড্ৰানি কৱা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অহমেৰ বাৱাণসিসেটিঠ অহোসি”ন্তি।

ৰেৱিজাতকৰণনা ততিয়া।

[১০৪] ৪. মিত্তৰিন্দকজাতকৰণনা

চতুৰ্ভি অট্টম্মগমাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং দুৰুচভিক্কুং আৱবভ কথেসি। ৰথু হেট্টা মিত্তৰিন্দকজাতকে ৰুত্তনয়েন ৰিথ্বাৱেতবং। ইদং পন জাতকং কস্সপবুদ্ধকালিকং। তস্মিগ্ৰিহ কালে উৱচক্কং উক্কিখপিৱা নিৱয়ে পম্ভমানো একো নেৱযিকসত্তো “ভন্তে, কিং নু থো পাপকস্মং অকাসি”ন্তি বোধিসত্তং পুচ্ছি। বোধিসত্তো “তয়া ইদঞ্চিদঞ্চ পাপকস্মং কত”ন্তি ৰৱা ইমং গাথমাহ –

১০৪. “চতুৰ্ভি অট্টম্মগমা, অট্টাহিপি চ সোলস।

সোলসাহি চ বাত্তিংস, অগ্ৰিচ্ছং চক্কমাসদো।

ইচ্ছাহতস্স পোসস্স, চক্কং ভমতি মথকে”তি॥

তথ চতুৰ্ভি অট্টম্মগমাতি সমুদন্তরে চতস্সো ৰিমানপেতিযো লভিত্ৰা তাহি অসন্তুটেঠা অগ্ৰিচ্ছতায় পৱতো গন্তা অপৱা অট্ট অধিগতোসীতি অথো। সেসপদদ্রযেপি এসেৰ নযো। অগ্ৰিচ্ছং চক্কমাসদোতি এৰং সকলাভেন অসন্তুটেঠা অত্র অত্র ইচ্ছন্তো পৱতো পৱতো লাভং পথেন্তো ইদানি চক্কমাসদো ইদং উৱচক্কং পত্তোসি। তস্স তে এৰং ইচ্ছাহতস্স পোসস্স তন্হায় হতস্স উপহতস্স তৰ চক্কং ভমতি মথকে। পাসাণচক্কং, অযচক্কন্তি ইমেসু দ্ৰীসু খুৱধাৱং অযচক্কং তস্স মথকে পুনপ্পুনং পতনৰসেন ভমন্তং দিৱা এৰমাহ। ৰৱা চ পন অত্তনো দেৱলোকমেৰ গতো। সোপি নেৱযিকসত্তো অত্তনো পাপে থীণে যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মিত্তৰিন্দকো দুৰুচভিক্কু অহোসি, দেৱপুত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মিত্তৰিন্দকজাতকৰণনা চতুৰ্থা।

[১০৫] ৫. দুৰুলকট্টজাতকৰণনা

বহল্পেতং ৰনে কট্টন্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং উত্তসিতভিক্কুং আৱবভ কথেসি। সো কিৱ সাৰথিৰাসী একো কুলপুত্তো সথু ধম্মদেসনং সুত্তা পব্বজিত্ৰা মৱণভীৰুকো অহোসি, ৱত্তিট্টানদিৰাট্টানেসু ৰাতস্স ৰা ৰীজন্তস্স সুক্কদণ্ডকস্স ৰা পতন্তস্স পক্কিচতুপ্পদানং ৰা সদ্দং সুত্তা মৱণভয়তজ্জিতো মহাৱৰং ৱৰন্তো পলায়তি। তস্স হি “মৱিতব্বং ময়া”তি

সতিমত্তম্পি নথি। সচে হি সো “অহং মরিস্সামী”তি জানেয্য, ন মরণং ভাযেয্য।
মরণস্সতিকস্মট্ঠানস্স পন তস্স অভাষিতত্তাৰ ভাযতি । তস্স সো মরণভীৰুকভাৰো
ভিক্ষুসস্ছে পাকটো জাতো।

অথেকদিবসং ধম্মসভাযং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, অসুকো নাম ভিক্ষু
মরণভীৰুকো মরণং ভাযতি, ভিক্ষুনা নাম ‘অৰস্সং ময়া মরিতব্ব’ন্তি মরণস্সতিকস্মট্ঠানং
ভাৰেতুং বট্টতী”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা
“ইমায় নামা”তি বুত্তে তং ভিক্ষুং পক্কোসাপেত্তা “সম্ভং কির ত্ৰং মরণভীৰুকো”তি পুচ্ছিত্তা
“সম্ভং, ভত্তে”তি বুত্তে “ভিক্ষুৰে, মা এতস্স ভিক্ষুনো অনত্তমনা হোথ, নাযং ইদানেৰ
মরণভীৰুকো, পুৰ্বেপি মরণভীৰুকোযেৰা”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো হিমবত্তে রুক্ষদেবতা হত্তা নিব্বত্তি।
তস্মিং কালে বারাণসিরাজা অত্তনো মঙ্গলহত্তিং আনেজ্জকারণং সিন্ধাপেত্তুং হত্তাচরিয়ানং অদাসি।
তং আলানে নিম্ভলং বন্ধিত্তা তোমরহত্তা মনুস্সা পরিবারেত্তা আনেজ্জকারণং কারেত্তি। সো তং
কারণং কারিয়মানো বেদনং অধিৰাসেত্তুং অসক্কোল্লো আলানং ভিন্দিত্তা মনুস্সে পলাপেত্তা হিমবত্তং
পাৰিসি। মনুস্সা তং গহেত্তুং অসক্কোল্লো নিব্বত্তিংসু। সো তথ মরণভীৰুকো অহোসি, ৰাতসদানি
সুত্তা কম্পমানো মরণভযতজ্জিতো সোণ্ডং বিধুনিত্তা বেগেন পলাযতি, আলানে বন্ধিত্তা আনেজ্জকারণং
করণকালো বিযস্স হোতি, কাযস্সাদং ৰা চিত্তস্সাদং ৰা অলভত্তো কম্পমানো বিচরতি।

রুক্ষদেবতা তং দিত্তা খন্ধৰিটপে ঠত্তা ইমং গাথমাহ –

১০৫. “বহম্পেতং বনে কট্ঠং, ৰাতো ভজ্জতি দুৰ্ললং।
তস্স চে ভাযসি নাগ, কিসো নূন ভৰিস্সসী”তি॥

তথ্যং পিণ্ডথো – যং এতং দুৰ্ললং কট্ঠং পুরথিমাডিভেদো ৰাতো ভজ্জতি, তং ইমস্মিং
বনে বহং সুলভং, তথ তথ সংৰিজ্জতি। সচে ত্ৰং তস্স ভাযসি, এৰং সন্তে নিম্ভং ভীতো
মংসলোহিতকথ্যং পত্তা কিসো নূন ভৰিস্সসি, ইমস্মিং পন বনে তৰ ভযং নাম নথি, তস্মা ইতো
পট্ঠায় মা ভাযীতি।

এৰং দেবতা তস্স ওৰাদং অদাসি, সোপি ততো পট্ঠায় নিব্বত্তয়ো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে সো
ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা নাগো অযং ভিক্ষু অহোসি, রুক্ষদেবতা পন অহমেৰ
অহোসি”ন্তি।

দুৰ্ললকট্ঠজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।
[১০৬] ৬. উদঞ্চনীজাতকৰল্লনা

সুথং ৰত মং জীৰত্তন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরত্তো খুল্লকুমারিকাপলোভনং আরব্ভ কথেসি।
ৰথু তেরসকনিপাতে চুল্লনারদকস্সপজাতকে (জা° ১.১৩.৪০ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। তং
পন ভিক্ষুং সথা “সম্ভং কির ত্ৰং ভিক্ষু উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্তা “সম্ভং, ভগৰা”তি বুত্তে “কথ
তে চিত্তং পট্টিবদ্ধ”ন্তি পুচ্ছি। সো “একিস্সা খুল্লকুমারিকায়া”তি আহ। অথ নং সথা “অযং তে

ভিক্ষু অনথকারিকা, পুৰ্বেপি ত্ৰং এতং নিস্সায় সীলব্যসনং পত্ৰা কম্পন্তো বিচৰমানো পণ্ডিতে নিস্সায় সুখং লভী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তেতি অতীতৰথুপি চুল্লনারদকম্পপজাতকেযেৰ আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন বোধিসত্তো সাযং ফলাফলে আদায় আগন্তা পল্পসালাদ্ৰাং বিৰরিত্ৰা পৰিসিত্ৰা পুত্তং চুল্লতাপসং এতদৰোচ “তাত, ত্ৰং অঞেঞসু দিৰসেসু দাৰুনি আহৰসি, পানীযং পৰিভোজনীযং আহৰসি, অগ্নিং কৰোসি, অজ্জ পন একম্পি অকত্ৰা কস্মা দুম্মুথো পস্সায়ন্তো নিপল্লোসী”তি? “তাত, তুস্হেসু ফলাফলথায় গতেসু একা ইথী আগন্তা মং পলোভেত্ৰা আদায় গন্তুং আৰভি, অহং পন ‘তুস্হেহি বিস্সজ্জিতো গমিস্সামী’তি ন গচ্ছিং, অসুকট্ঠানে পন নং নিসীদাপেত্ৰা আগতোস্মিহ, ইদানি গচ্ছামহং তাতা”তি। বোধিসত্তো “ন সৰ্কা এতং নিৰত্তেতু”ন্তি ত্ৰেত্ৰা “তেন হি, তাত, গচ্ছ, এসা পন তং নেত্ৰা যদা মচ্ছমংসাদীনি বা খাদিতুকামা ভৰিস্সতি, সপ্পিলোণতপ্পুলাদীহি বা পনস্সা অথো ভৰিস্সতি, তদা ‘ইদঞ্চিদঞ্চাহৰা’তি তং কিলমেস্সতি। তদা মযহং গুণং সরিত্ৰা পলাযিত্ৰা ইধেৰ আগচ্ছেষ্যাসী”তি বিস্সজ্জেসি। সো তায় সদ্ধিং মনুস্সপথং অগমাসি। অথ নং সা অত্তনো বসং গমেত্ৰা “মংসং আহৰ, মচ্ছং আহৰা”তি যেন যেন অথিকা হোতি, তং তং আহৰাপেতি। তদা সো “অযং মং অত্তনো দাসং বিয কম্মকাৰং বিয চ কত্ৰা পীলেতী”তি পলাযিত্ৰা পিতু সন্তিকং আগন্তা পিতরং বন্দিত্ৰা ঠিতকোৰ ইমং গাথমাহ –

১০৬. “সুখং বত মং জীৰন্তং, পচমানা উদঞ্চনী।

চোৰী জায়প্পবাদেন, তেলং লোণঞ্চ যাচতী”তি॥

তথ **সুখং বত মং জীৰন্তন্তি** তাত, তুস্হাকং সন্তিকে মং সুখং জীৰন্তং। **পচমানা**তি তাপযমানা পীলযমানা, যং যং বা খাদিতুকামা হোতি, তং তং পচমানা। উদকং অঞ্চন্তি এতামাতি **উদঞ্চনী**, চাটিতো বা কুপতো বা উদকউস্সিসঞ্চনঘটিকাযেতং নামং। সা পন উদঞ্চনী বিয, উদকং বিয ঘটিকা, যেন যেনথিকা হোতি, তং তং আকড্ঢতিযেৰাতি অথো। **চোৰী জায়প্পবাদেনা**তি “ভরিয়া”তি নামেন একা চোৰী মং মধুরবচনেন উপলাপেত্ৰা তথ নেত্ৰা **তেলং লোণঞ্চ** যঞ্চ অঞেঞং ইচ্ছতি, তং সৰ্বং **যাচতি**, দাসং বিয কম্মকাৰং বিয চ কত্ৰা আহৰাপেতীতি তস্সা অগুণং কথেসি।

অথ নং বোধিসত্তো অস্সাসেত্ৰা “হোতু, তাত, এহি ত্ৰং মেত্তং ভাৰেহি, কৰুণং ভাৰেহী”তি চত্তারো ব্ৰহ্মবিহাৰে আচিক্খি, আচিক্খিত্ৰা কসিণপৰিকম্মং আচিক্খি। সো ন চিৰস্সেৰ অভিঞেঞা চ সমাপত্তিযো চ উপ্পাদেত্ৰা ব্ৰহ্মবিহাৰে ভাৰেত্ৰা সদ্ধিং পিতৰা ব্ৰহ্মলোকে নিব্বতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিযোসানে সো ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি।

“তদা থুল্লকুমাৰিকাৰ এতরহি থুল্লকুমাৰিকা। চুল্লতাপসো উক্কণ্ঠিতভিক্ষু অহোসি, পিতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

উদঞ্চনীজাতকৰল্পনা ছট্ঠা।

[১০৭] ৭. সালিগুজাতকৰল্পনা

সাধু খো সিদ্ধকং নামাতি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো একং হংসপহৰনকং ভিক্ষুং আৰবভ কথেসি। সো কিৰেকো সাৰথিৰাসী কুলপুত্ৰো সালিওকসিপ্পে নিপ্পুত্তিং পত্তো। “সালিওকসিপ্প”ত্তি সঙ্খৰাথিপনসিপ্পং বুদ্ধতি। সো একদিৰসং ধম্মং সুত্ৰা সাসনে উৰং দত্ৰা পব্বজিত্ৰা উপসম্পদং লভি, ন পন সিক্খাকামো, ন পটিপত্তিসাধকো অহোসি। সো একদিৰসং একং দহৰভিক্ষুং আদায় অচিৰৰতিং গল্পা নহাযিত্ৰা নদীতীৰে অট্ঠাসি। তস্মিং সময়ে দ্বে সেতহংসা আকাসেন গচ্ছন্তি। সো তং দহৰং আহ “ইমং পচ্ছিমহংসং সঙ্খৰায় অক্কিম্হি পহৰিত্ৰা পাদমূলে পাতেমী”তি। ইতৰো “কথং পাতেস্সসি, ন সক্কিম্হসসি পহৰিতু”ত্তি আহ। ইতৰো “তিট্ঠতু তাৰস্স ওরতো অক্কিম্হ, পরতো অক্কিম্হি তং পহরামী”তি। ইদানি পন ত্ৰং অসন্তং কথেসীতি। “তেন হি উপধারেহী”তি একং তিথিগসঙ্খরং গহেত্ৰা অঙ্গুলিয়া পৰিয়ন্তে কত্ৰা তস্স হংসস্স পচ্ছতো থিপি। সা “ক্ক”ত্তি সদং অকাসি, হংসো “পৰিস্সযেন ভৰিতব্ব”ত্তি নিৰত্তিত্ৰা সদং সোতুং আৰভি। ইতৰো তস্মিং থণে একং বট্টসঙ্খরং গহেত্ৰা তস্স নিৰত্তিত্ৰা ওলোকেন্তস্স পরভাগে অক্কিম্হং পহরি। সঙ্খৰা ইতরম্পি অক্কিম্হং বিনিৰিচ্ছিত্ৰা গতা। হংসো মহারবং রবন্তো পাদমূলেযেৰ পতি। ততো ততো ভিক্ষু আগল্পা গৰহিত্ৰা “অননুচ্ছৰিকং তে কত”ত্তি সখু সন্তিকং নেত্ৰা “ভন্তে, ইমিনা ইদং নাম কত”ত্তি তমথং আরোচেসুং। সখা তং ভিক্ষুং গৰহিত্ৰা “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰেস এতস্মিং সিপ্পে কুসলো, পুৰ্বেপি কুসলোযেৰ অহোসী”তি বত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্স অমচ্ছো অহোসি। তস্মিং কালে রঞেঞা পুরোহিতো অতিমুখরো হোতি বহভাণী, তস্মিং কথন্তুং আরদ্ধে অঞেঞ ওকাসমেৰ ন লভন্তি। রাজা চিন্তেসি “কদা নু খো এতস্স বচনুপচ্ছদকং কঞ্চি লভিস্সামী”তি। সো ততো পট্ঠায় তথারূপং একং উপধারেন্তো বিচরতি। তস্মিং কালে বারাণসিয়ং একো পীঠসম্পী সঙ্খৰাথিপনসিপ্পে নিপ্পুত্তিং পত্তো হোতি। গামদারকা তং রথকং আরোপেত্ৰা আকড্ঢমানা বারাণসিনগরদ্রামূলে একো বিটপসম্পল্লো মহানিগ্ৰোধো অথি, তথ আনেত্ৰা সম্পৰিৰাৰেত্ৰা কাকণিকাদীনি দত্ৰা “হথিরূপকং কর, অস্সরূপকং করা”তি বদন্তি। সো সঙ্খৰা থিপিত্ৰা থিপিত্ৰা নিগ্ৰোধপল্লেসু নানারূপানি দস্सेসতি, সৰ্ব্বানি পল্লানি ছিদ্ধাৰছিদ্দানেৰ অহেসুং।

অথ বারাণসিরাজা উয্যানং গচ্ছন্তো তং ঠানং পাপুণি। উস্সারণাভযেন সৰ্বে দারকা পলাযিংসু, পীঠসম্পী তথেৰ নিপজ্জি। রাজা নিগ্ৰোধমূলং পত্ৰা রথে নিসিন্নো পত্তানং ছিদ্ধতায় ছাযং কবরকবরং দিম্মা ওলোকেন্তো সৰ্বেসং পত্তানং ছিদ্ধভাৰং দিম্মা “কেনেতানি এৰং কতানী”তি পুচ্ছি। “পীঠসম্পিনা, দেৰা”তি। রাজা “ইমং নিস্সায় ব্রাহ্মণস্স বচনুপচ্ছদং কাতুং সঙ্কা ভৰিস্সতী”তি চিন্তেত্ৰা “কহং, ভণে, পীঠসম্পী”তি পুচ্ছি। বিচিনন্তা মূলন্তরে নিপল্লং দিম্মা “অযং, দেৰা”তি আহংসু। রাজা নং পক্কোসাপেত্ৰা পরিসং উস্সারেত্ৰা পুচ্ছি “অস্সহকং সন্তিকে একো মুখরব্রাহ্মণো অথি, সক্কিম্হসসি তং নিস্সদং কাতু”ত্তি। নালিমত্তা অজলণ্ডিকা লভন্তো সক্কিম্হসামি, দেৰাতি। রাজা পীঠসম্পিং ঘরং নেত্ৰা অন্তোসানিয়ং নিসীদাপেত্ৰা সানিয়ং ছিদং কাৰেত্ৰা ব্রাহ্মণস্স ছিদ্ধাভিমুখং আসনং পঞেঞপেত্ৰা নালিমত্তা সুক্খা অজলণ্ডিকা পীঠসম্পিস্স সন্তিকে ঠপাপেত্ৰা ব্রাহ্মণং উপট্ঠানকালে আগতং তস্মিং আসনে নিসীদাপেত্ৰা কথং সমুট্ঠাপেসি। ব্রাহ্মণো অঞেঞসং ওকাসং অদত্ৰা রঞেঞা সদ্ধিং কথন্তুং আৰভি। অথস্স সো পীঠসম্পী সানিচ্ছিদেন একেকং অজলণ্ডিকং পচ্ছিয়ং পৰেৰেত্তো বিয় তালুতলম্হিযেৰ পাতেতি, ব্রাহ্মণো আগতাগতং নালিয়ং তেলং পৰেৰেত্তো বিয় গিলতি, সৰ্বা পরিক্খযং গমিংসু। তস্सेততা নালিমত্তা অজলণ্ডিকা কুচ্ছিং পৰিট্ঠা অড্ঢাল্হকমত্তা অহেসুং।

ৰাজা তাসং পৰিক্ষীণভাৰং ঞ্চত্ৰা আহ – “আচৰিয়, তুমেহ অতিমুখৰতায় নালিমতা
অজলপিকা গিলন্তা কিঞ্চি ন জানিখ, ইতো দানি উত্তৰি জীৰাপেতুং ন সন্ধিস্থসখ। গচ্ছথ,
পিয়ঙ্গুদকং পিৰিত্ৰা ছদ্মেত্ৰা অতানং অৰোগং কৰোথা”তি ব্ৰাহ্মণো ততো পট্টায পিহিতমুখো ৰিয়
হত্ৰা কথেন্তেনাপি সন্ধিং অকখনসীলো অহোসি। ৰাজা “ইমিনা মে কল্পসুখং কত”ন্তি পীঠসম্ভিস্স
সতসহস্সুট্ঠানকে চতুসু দিসাসু চত্ৰোৰো গামে অদাসি। বোধিসত্তো ৰাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা “দেৰ,
সিপ্পং নাম লোকে পণ্ডিতেহি উল্লহিতব্বং, পীঠসম্ভিনা সালিতকমত্তেনাপি অযং সম্পত্তি লদ্ধা”তি ৰত্ৰা
ইমং গাথমাহ –

১০৭. “সাধুং থো সিপ্পকং নাম, অপি যাদিস কীদিসং।

পস্স থঙ্গহাৰেন, লদ্ধা গামা চতুদিসা”তি॥

তথ **পস্স থঙ্গহাৰেনা**তি পস্স, মহাৰাজ, ইমিনা থঙ্গপীঠসম্ভিনা অজলপিকাপহাৰেন
চতুদিসা চত্ৰোৰো গামা লদ্ধা, অঞেঞসং সিপ্পানং কো আনিসংসপৰিচ্ছেদোতি সিপ্পগুণং কথেসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পীঠসম্ভী অযং ভিক্ষু অহোসি,
ৰাজা আনন্দো, পণ্ডিতামছো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সালিতকজাতকৰল্পনা সত্তমা।

[১০৮] ৮. বাহিয়জাতকৰল্পনা

সিৰুথ্য্য সিৰুথতৰানীতি ইদং সখা ৰেসালিং উপনিষ্সায় মহাৰনে কূটাগাৰসালায়ং
ৰিহরন্তো একং লিচ্ছৰিং আৰবভ কথেসি। সো কির লিচ্ছৰিৰাজা সদ্ধো পসল্লো বুদ্ধপ্পমুখং
ভিক্ষুসম্ভং নিমন্ত্ৰেত্ৰা অত্তনো নিৰেসনে মহাদানং পৰত্তেসি। ভৱিয়া পনস্স থুলঙ্গপম্ভঙ্গা
উদ্ধুমাতকনিমিত্তসদিসা অনাকপ্পসম্পল্লা অহোসি। সখা ভত্তকিচ্চাৰসানে অনুমোদনং কত্ৰা ৰিহাৰং
গল্লা ভিক্ষুনং ওৰাদং দত্ৰা গল্লকুটিং পাৰিসি। ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো,
তস্স নাম লিচ্ছৰিৰঞেঞা তাৰ অভিরুপস্স তাদিসা ভৱিয়া থুলঙ্গপম্ভঙ্গা অনাকপ্পসম্পল্লা, কথং সো
তায় সন্ধিং অভিরমতী”তি। সখা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি
পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, এস ইদানেৰ, পুৰ্বেপি থুলসৱীৰায় এৰ ইথিয়া
সন্ধিং অভিরমী”তি ৰত্ৰা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো তস্স অমছো অহোসি। অথেকা
জনপদিথী থুলসৱীৰা অনাকপ্পসম্পল্লা ভত্তিং কুৰুমানা ৰাজঙ্গপস্স অৰিদুৱেন গচ্ছমানা
সৱীৰৰলঙ্গপীলিতা হত্ৰা নিৰথসাতকেন সৱীৰং পট্টিছাদেত্ৰা নিসীদিত্ৰা সৱীৰৰলঙ্গং মুচ্ছিত্ৰা থিপ্পমেৰ
উট্ঠাসি। তস্মিং থণে বাৰাণসিৰাজা ৰাতপানেন ৰাজঙ্গং ওলোকেন্তো তং দিস্ৰা চিল্তেসি “অযং
এৰুপে অঙ্গণট্ঠানে সৱীৰৰলঙ্গং মুচ্ছমানা হিৰোত্তপ্পং অঙ্গহায় নিৰাসনেনেৰ পট্টিছল্লা হত্ৰা
সৱীৰৰলঙ্গং মোচেত্ৰা থিপ্পং উট্টিষ্ঠতা, ইমায় নিৰোগায় ভৰিতব্বং, এতিস্সা ৰথু ৰিসদং
ভৰিস্সতি, ৰিসদে পন ৰথুস্মিং একো পুত্তো লব্ধমানো ৰিসদো পুঞৰা ভৰিস্সতি, ইমং ময়া
অঙ্গমহেসিং কাতুং ৰট্ঠতী”তি। সো তস্সা অপৰিগ্ৰহিতভাৰং ঞ্চত্ৰা আহৰাপেত্ৰা অঙ্গমহেসিট্ঠানং
অদাসি। সা তস্স পিয়া অহোসি মনাপা, ন চিৱস্সেৰ একং পুত্তং ৰিজাযি। সো পনস্সা পুত্তো
চক্কৰতী ৰাজা অহোসি।

বোধিসত্তো তস্মা সম্পত্তিং দিয়া তথারূপং বচনোকাসং লভিত্বা “দেব, সিদ্ধিতব্ধযুক্তকং নাম সিদ্ধং কস্মা ন সিদ্ধিতব্ধং, যত্র হি নামাযং মহাপুণ্ড্রা হিরোত্তমং অগ্নহায় পটিচ্ছিন্নাকারেন সরীরবল্লং কুরুমানা তুস্হ আরাধিত্বা এবরূপং সম্পত্তিং পত্যা”তি বত্রা সিদ্ধিতব্ধযুক্তকানং সিদ্ধানং বল্লং কথেন্তো ইমং গাথমাহ –

১০৮: “সিদ্ধেয্য সিদ্ধিতব্ধানি, সন্তি সচ্ছন্দিনো জনা।
বাহিয়া হি সুহল্লেন, রাজানমভিরাধয়ী”তি॥

তথ **সন্তি সচ্ছন্দিনো জনা**তি তেসু তেসু সিদ্ধেসু সচ্ছন্দা জনা অথিযেব। **বাহিয়া**তি বহিজনপদে জাতা সংবড্ঢা ইথী। **সুহল্লেনা**তি হিরোত্তমং অগ্নহায় পটিচ্ছিন্নাকারেন হল্লং সুহল্লং নাম, তেন সুহল্লেন। **রাজানমভিরাধয়ী**তি দেবং অভিরাধয়িত্বা ইমং সম্পত্তিং পত্যাতি। এবং মহাসত্তো সিদ্ধিতব্ধযুক্তকানং সিদ্ধানং গুণং কথেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্বা জাতকং সমোধানেসি – “তদা জয়ম্পতিকা এতরহিপি জয়ম্পতিকাৰ, পণ্ডিতামছো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

বাহিয়জাতকবল্লনা অট্টমা।
[১০৯] ৯. কুণ্ডকপূৰ্ণজাতকবল্লনা

যথল্লো পুরিসো হোতীতি ইদং সথা সাৰথিযং বিহরন্তো মহাদুগ্ধতং আৰব্ধ কথেসি। সাৰথিযাং কদাচি একমেব কুলং বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্স দানং দেতি, কদাচি তীণি চত্বারি একতো হত্রা, কদাচি গণবন্ধনেন, কদাচি বীথিসভাগেন, কদাচি সকলনগরং ছন্দকং সংহরিত্বা। তদা পন বীথিভত্তং নাম অহোসি। অথ মনুস্সা বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্স যাণ্ডং দত্রা “থজ্জকং আহরথা”তি আহংসু। তদা পনেকো পরেসং ভতিকারকো দুগ্ধতমনুস্সো তস্সং বীথিযং বসমানো চিল্তেসি “অহং যাণ্ডং দাতুং ন সস্সিস্সামি, থজ্জকং পন দস্সামী”তি সন্হসন্হং কুণ্ডকং বড্ঢাপেত্রা উদকেন তেমেত্রা অৰ্পণেন বেষ্টেত্রা কুঙ্কলে পচিত্বা “ইদং বুদ্ধস্স দস্সামী”তি তং আদায় গল্লা সথু সন্তিকে ঠিতো “থজ্জকং আহরথা”তি একস্মিং বচনে বুত্তমতে সৰ্পপঠমং গল্লা তং পূৰ্ণং সথু পত্তে পতিট্টাপেসি, সথা অণ্ণেহি দীযমানং থজ্জকং অগ্গহেত্রা তমেব পূৰ্ণথজ্জকং পরিভুজ্জি।

তস্মিংযেব পন থণে “সম্মাসম্বুদ্ধেন কির মহাদুগ্ধতস্স কুণ্ডকথজ্জকং অজিগুচ্ছিত্বা অমতং বিয পরিভুত্ত”ন্তি সকলনগরং এককোলাহলং অহোসি। রাজরাজমহামত্তাদযো অন্তমসো দোষারিকে উপাদায় সৰ্পেব সল্লিপতিত্রা সথারং বন্দিত্রা মহাদুগ্ধতং উপসঙ্কমিত্বা “হন্দ ভো, সতং গহেত্রা, দ্রে সতানি গহেত্রা, পঞ্চ সতানি গহেত্রা অম্মহকং পত্তিং দেহী”তি বদিংসু। সো “সথারং পটিপুচ্ছিত্বা জানিস্সামী”তি সথু সন্তিকং গল্লা তমথং আরোচেসি। সথা “ধনং গহেত্রা বা অগ্গহেত্রা বা সৰ্পসত্তানং পত্তিং দেহী”তি আহ। সো ধনং গহেতুং আরভি। মনুস্সা দিগুণচতুগুণঅট্টগুণাদিৰসেন দদন্তা নৰ হিরণ্ণকোটিযো অদংসু। সথা অনুমোদনং কত্রা বিহারং গল্লা ভিক্ষুহি বত্তে দস্সিত্তে সুগতোষাদং দত্রা গল্লকুটিং পাৰিসি। রাজা সাযনহসমযে মহাদুগ্ধতং পক্কোষাপেত্রা সেটিট্টঠানেন পূজেসি।

ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “আবুসো, সথা মহাদুগ্ধতেন দিল্লং কুণ্ডকপূৰ্ণং অজিগুচ্ছন্তো অমতং বিয পরিভুজ্জি, মহাদুগ্ধতোপি বহুধনঞ্চ সেটিট্টঠানঞ্চ লভিত্বা মহাসম্পত্তিং পত্তো”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্বা “ইমায়

নামা”তি বুতে “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ ময়া অজিগুচ্ছন্তেন তস্স কুণ্ডকপূৰো পৰিভূতো, পুৰোপি
ৰুৰুখদেৰতায় হুৱা পৰিভূতোযেৰ, তদাপি চেস মং নিস্সায় সেট্ঠিট্ঠানং অলথেৰা”তি ৰৱা
অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং ঠানে এৰুণ্ণৰুৰুখ ৰুৰুখদেৰতা
হুৱা নিব্বত্তি। তদা তস্মিং গামকে মনুস্সা দেৰতামঙ্গলিকা হোন্তি। অথেকস্মিং ছণে সম্পত্তে মনুস্সা
অত্তনো অত্তনো ৰুৰুখদেৰতানং বলিকস্মং অকংসু। অথেকো দুগ্গতমনুস্সো তে মনুস্সে ৰুৰুখদেৰতা
পটিজগ্গন্তে দিয়া একং এৰুণ্ণৰুৰুখং পটিজগ্গি। তে মনুস্সা অত্তনো অত্তনো দেৰতানং নানপ্পকাৰানি
মালাগন্ধৰিলেপনাদীনি চেৰ খজ্জভোজানি চ আদায় গচ্ছিংসু। সো পন কুণ্ডকপূৰঞ্জেৰ উলুঙ্কেন চ
উদকং আদায় গন্তা এৰুণ্ণৰুৰুখস্স অৰিদ্দুৱে ঠৱা চিল্তেসি “দেৰতা নাম দিব্বখজ্জকানি খাদন্তি,
মযহং দেৰতা ইমং কুণ্ডকপূৰং ন খাদিস্সতি, কিং ইমং অকাৰণেন নাসেমি, অহমেৰ নং
খাদিস্সামী”তি ততোৰ নিৰত্তি। বোধিসত্তো খন্ধৰিটপে ঠৱা “ভো পুৱিস, সচে ত্ৰং ইস্সরো
ভৰেয়্যাসি, মযহং মধুৱখজ্জকং দদেয়্যাসি। ত্ৰং পন দুগ্গতো, অহং তৰ পূৰং ন খাদিত্তা অঞ্ৰং
কিং খাদিস্সামি, মা মে কোট্ঠাসং নাসেহী”তি ৰৱা ইমং গাথমাহ –

১০৯. “যথল্লো পুৱিসো হোতি, তথল্লা তস্স দেৰতা।
আহৰেতং কুণ্ডপূৰং, মা মে ভাগং ৰিনাসয়া”তি॥

তথ যথল্লোতি যথারূপভোজনো হোতি। তথল্লাতি তস্স পুৱিসস্স দেৰতাপি
তথারূপভোজনাৰ হোতি। আহৰেতং কুণ্ডপূৰন্তি এতং কুণ্ডকেন পঞ্চপূৰং আনেহি, মযহং ভাগং মা
ৰিনাসেহীতি।

সো নিৰত্তিত্তা বোধিসত্তং ওলোকেত্ৰা বলিকস্মমকাসি। বোধিসত্তো ততো ওজং পৰিভূজিত্তা
“পুৱিস, ত্ৰং কিমথং মং পটিজগ্গসী”তি আহ। “দুগ্গতোস্মিহ, সামি, তং নিস্সায় দুগ্গতভাৰতো
মুচ্ছিত্তুকামতায় পটিজগ্গামী”তি। “ভো পুৱিস, মা চিল্তযি, তয়া কতঞ্ৰুস্স কতৰেদিনো পূজা
কতা, ইমং এৰুণ্ণ পৰিক্খিপিত্তা নিধিকুন্তিয়ো গীৰায় গীৰং আহচ্চতি। ত্ৰং ৰঞ্ৰেঞা আচিক্খিত্তা
সকটেহি ধনং আহৰাপেত্ৰা ৰাজঙ্গণে ৱাসিং কাৱেহি, ৰাজা তে তুস্সিত্তা সেট্ঠিট্ঠানং দস্সতী”তি
ৰৱা বোধিসত্তো অন্তৰধায়ি। সো তথা অকাসি। ৰাজাপি তস্স সেট্ঠিট্ঠানং অদাসি। ইতি সো
বোধিসত্তং নিস্সায় মহাসম্পত্তিং পত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দুগ্গতো এতৰহি দুগ্গতোৰ,
এৰুণ্ণৰুৰুখদেৰতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কুণ্ডকপূৰজাতকৰল্লনা নৰমা।
[১১০] ১০. সৰ্বসংহাৰকপঞ্ৰজাতকৰল্লনা

সৰ্বসংহাৰকো নথীতি অযং সৰ্বসংহাৰকপঞ্ৰহা সৰ্বাকাৱেন উমঙ্গজাতকে আৰি
ভৰিস্সতীতি।

সৰ্বসংহাৰকপঞ্ৰজাতকৰল্লনা দসমা।

পৱোসতৰল্লো একাদসমো।

তস্মসুদানং -

পরোসতম্পি পল্লিকং, বেরী চ মিত্তবিন্দকং।
দুব্বলঞ্চ উদঞ্চনী, সালিতম্পি চ বাহিয়ং।
কুণ্ডকপূৰসব্বসংহারকন্তি॥

১২. হংচিৰগ্নো

[১১১] ১. গদ্রভপঞহজাতকৰণনা

হংচি তুৰং এৰমঞসীতি অযম্পি গদ্রভপঞহা মহাউমঙ্গজাতকেযেৰ (জা° ২.২২.৫৯০
আদযো) আৰি ভৰিস্সতি।

গদ্রভপঞহজাতকৰণনা পঠমা।

[১১২] ২. অমরাদেৰীপঞহজাতকৰণনা

যেন সত্তুবিলঙ্গা চাতি অযম্পি অমরাদেৰিপঞহা নাম তথেৰ আৰি ভৰিস্সতি।

অমরাদেৰীপঞহজাতকৰণনা দুতিয়া।

[১১৩] ৩. সিঙ্গালজাতকৰণনা

সদহাসি সিঙ্গালস্সাতি ইদং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো দেৰদত্তং আরবভ কথেসি। তস্মিঞিহ
সমযে ভিক্কু ধম্মসভাযং সল্লিপতিত্রা “আৰুসো, দেৰদত্তেন পঞ্চ ভিক্কুসতানি আদায় গযাসীসং গল্পা
‘যং সমণো গোতমো কৰোতি, ন সো ধম্মো। যমহং কৰোমি, অযমেৰ ধম্মো’তি তে ভিক্কু
অত্তনো লদ্ধিং গাহাপেত্রা ঠানপ্পত্তং মুসাৰাদং কত্রা সচ্ছং ভিন্দিত্রা একসীমায় দ্রে উপোসথা কতা’তি
দেৰদত্তস্স অণ্ডকথং কথন্তা নিসীদিংসু। সথা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায়
সল্লিসিল্লা’তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা’তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, দেৰদত্তো ইদানেৰ মুসাৰাদী, পুৰ্বেপি
মুসাৰাদীযেৰা’তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সুসানৰনে রুক্ষথদেৰতা হত্রা নিব্বত্তি।
তদা বারাণসিয়ং নক্কথত্তং ঘুট্টং অহোসি। মনুস্সা “যক্কথবলিকম্মং কৰোমা’তি তেসু তেসু
চচ্চররচ্ছাদিট্ঠানেসু মচ্ছমংসাদীনি বিপ্লকিরিত্রা কপালকেসু বহং সুরং ঠপযিংসু। অথেকো সিঙ্গালো
অড্ঢরত্তসমযে নিদ্ধমনেন নগরং পৰিসিত্রা মচ্ছমংসং থাদিত্রা সুরং পিৰিত্রা পুন্নাগগচ্ছত্তরং পৰিসিত্রা
যাৰ অরুণুগ্গমনা নিদং ওক্কমি। সো পবুচ্ছিত্রা আলোকং দিত্তা “ইদানি নিক্কথমিত্তুং ন সক্কা’তি
মগ্গসমীপং গল্পা অদিস্সমামানো নিপজ্জিত্রা অঞেঞ মনুস্সে দিত্তাপি কিঞ্চি অবত্রা একং ব্রাহ্মণং
মুখধোৰনথায় গচ্ছত্তং দিত্তা চিল্লেসি “ব্রাহ্মণা নাম ধনলোলা হোন্তি, ইমং ধনেন পলোভেত্রা যথা মং
উপকচ্ছকত্তরে কত্রা উত্তরাসপ্পেন পটিচ্ছাদেত্রা নগরা নীহরতি, তথা কৰিস্সামী’তি। সো
মনুস্সভাসায় “ব্রাহ্মণা’তি আহ। সো নিব্বত্তিত্রা “কো মং পক্কোসত্তী’তি আহ। “অহং,
ব্রাহ্মণা’তি। “কিংকারণা’তি। “ব্রাহ্মণ, মযহং দ্রে কহাপণসতানি অথি। সচে মং উপকচ্ছকত্তরে
কত্রা উত্তরাসপ্পেন পটিচ্ছাদেত্রা যথা ন কোচি পস্সতি, তথা নগরা নিক্কথামেত্তুং সক্কোসি, তুযহং
তে কহাপণে দস্সামী’তি। ব্রাহ্মণো ধনলোভেন “সাধু’তি সস্পটিচ্ছিত্রা তং তথা কত্রা আদায়

নগৰা নিক্খমিত্ৰা থোকং অগমাসি। অথ নং সিঙ্গালো পুচ্ছি “কতৰট্ঠানং, ব্ৰাহ্মণা”তি? “অসুকং নামা”তি। “অঞঞং থোকং ঠানং গচ্ছা”তি। এৰং পুনপ্পুনং বদন্তো মহাসুসানং পত্ৰা “ইধ মং ওতাবেহী”তি আহ। তথ নং ওতাবেসি। অথ সিঙ্গালো “তেন হি, ব্ৰাহ্মণ, উত্তরিসাটকং পথরা”তি আহ। সো ধনলোভেন “সাধু”তি পথরি। অথ নং “ইমং রুচ্ছমূলং খণাহী”তি পথৰিখননে যোজেত্ৰা ব্ৰাহ্মণস্স উত্তরিসাটকং অভিরুযহ চতুসু কল্লেসু চ মস্সে চাতি পঞ্চসু ঠানেসু সৰীৱনিম্মসন্দং পাতেত্ৰা মক্খত্ৰা চেৰ তেমেত্ৰা চ সুসানৰনং পাৰিসি। বোধিসত্তো রুচ্ছৰিটপে ঠত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১১৩. “সদহাসি সিঙ্গালস্স, সুৱাপীতস্স ব্ৰাহ্মণ।

সিঙ্গিকানং সতং নথি, কুতো কংসসতা দুৰে”তি॥

তথ **সদহাসী**তি সদহাসি, অযমেৰ ৰা পাঠো, পতিয়াযসীতি অথো। **সিঙ্গিকানং সতং নথী**তি এতস্স হি সিঙ্গিকাসতম্পি নথি। **কুতো কংসসতা দুৰে**তি ত্ৰে কহাপণসতানি পনস্স কুতো এৰাতি।

বোধিসত্তো ইমং গাথং ৰত্ৰা “গচ্ছ, ব্ৰাহ্মণ, তৰ সাটকং ধোৰিত্ৰা নহাযিত্ৰা অত্তনো কস্মং কৰোহী”তি ৰত্ৰা অন্তৰধাযি। ব্ৰাহ্মণো তথা কত্ৰা “ৰঞ্চিতো ৰতস্সহী”তি দোমনস্সপ্পত্তো পক্কামি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো দেৰদত্তো অহোসি, রুচ্ছদেৰতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সিঙ্গালজাতকৰল্পনা ততিয়া।

[১১৪] ৪. মিতচিন্তীজাতকৰল্পনা

বহ্চিন্তী অল্পচিন্তীতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱত্তো ত্ৰে মহল্লকথ্বেৰে আৱবভ কথেসি। তে কিৱ জনপদে একস্মিং অৱঞঞাৰাসে ৰস্সং ৰসিত্ৰা “সথু দস্সনথায় গচ্ছিস্সামা”তি পাথেয্যং সজ্জেত্ৰা “অজ্জ গচ্ছাম, স্সে গচ্ছামা”তি মাসং অতিক্কামেত্ৰা পুন পাথেয্যং সজ্জেত্ৰা তথৈৰ মাসং, পুন মাসন্তি এৰং অত্তনো কুসীতভাৰেন চেৰ নিৰাসট্ঠানে চ অপেক্খায় তযো মাসে অতিক্কামেত্ৰা ততো নিক্খম্ম জেতৰনং গন্ত্ৰা সভাগট্ঠানে পত্তচীৰৱং পটিসামেত্ৰা সত্থাৱং পস্সিংসু। অথ নে ভিক্খু পুচ্ছিংসু “চিৱং ৰো, আৰুসো, বুদ্ধপট্ঠানং অকৰোন্তানং, কস্সা এৰং চিৱাযিত্থা”তি? তে তমথং আৱোচেসুং। অথ নেসং সো আলসিয়কুসীতভাৰো ভিক্খুসস্সে পাকটো জাতো। ধম্মসভাযম্পি তেসং ভিক্খুনমেৰ আলসিয়ভাৰং নিম্মসায় কথং সমুট্ঠাপেসুং। সত্থা আগন্ত্ৰা “কায নুথ, ভিক্খৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে তে পক্কোসাপেত্ৰা “সম্ভং কিৱ তুস্সেহ, ভিক্খৰে, অলসা কুসীতা”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভং, ভন্তে”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্খৰে, ইদানেৰেতে অলসা, পুৰেষপি অলসা চেৰ নিৰাসট্ঠানে চ সালযা সাপেক্খা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বাৱাণসিনদিয়ং তযো মচ্ছা অহেসুং, বহ্চিন্তী, অল্পচিন্তী, মিতচিন্তীতি তেসং নামানি। তে অৱঞঞতো মনুস্সপথং আগমিংসু। তথ মিতচিন্তী ইতৱে ত্ৰে এৰমাহ “অযং মনুস্সপথো নাম সাসক্কো সপ্পটিভযো, কেৰট্টা নানপ্পকাৱানি জালকুমিনাদীনি থিপিৱা মচ্ছে গন্হন্তি, মযং অৱঞঞমেৰ গচ্ছামা”তি। ইতৱে ত্ৰে জনা অলসতায় চেৰ আমিসগিদ্ধতায় চ “অজ্জ গচ্ছাম, স্সে গচ্ছামা”তি তযো মাসে অতিক্কামেসুং। অথ কেৰট্টা নদিয়ং জালং থিপিংসু। বহ্চিন্তী চ অল্পচিন্তী চ গোচৱং গন্হন্তা পুৱত্তো গচ্ছন্তি। তে অত্তনো অন্ধৰালতায়

জালগন্ধং অসল্লক্ষেত্রা জালকুচ্ছিমেষ পৰিসিংসু। মিতচিন্তী পচ্ছতো আগচ্ছন্তো জালগন্ধং সল্লক্ষেত্রা তেসঞ্চ জালকুচ্ছিং পৰিট্ঠভাৰং ঞ্জত্রা “ইমেসং কুসীতানং অন্ধবালানং জীৰিতদানং দম্ভসামী”তি চিন্তেত্রা বহিপস্বেসন জালকুচ্ছিট্ঠানং গন্ত্ৰা জালকুচ্ছিং ফালেত্রা নিক্খন্তুসদিসো হত্রা উদকং আলুলেত্তো জালস্স পুরতো পতিত্রা পুন জালকুচ্ছিং পৰিসিত্তা পচ্ছিমভাগেন ফালেত্রা নিক্খন্তুসদিসো উদকং আলুলেত্তো পচ্ছিমভাগে পতি। কেৰট্টা “মচ্ছা জালং ফালেত্রা গত”তি মঞ্জমানা জালকোট্টিং গহেত্রা উক্খিপিংসু। তে দ্ৰেপি মচ্ছা জালতো মুচ্ছিত্তা উদকে পতিংসু। ইতি তেহি মিতচিন্তিং নিম্ভসায় জীৰিতং লদ্ধং।

সথা ইমং অতীতং আহরিত্তা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমং গাথমাহ –

১১৪. “বহচিন্তী অল্পচিন্তী, উভো জালে অবচ্ছারে।
মিতচিন্তী পমোচেসি, উভো তথ সমাগতা”তি॥

তথ **বহচিন্তী**তি বহচিন্তনতায় বিতৰ্দ্ধবহলতায় এৰংলদ্ধনামো। ইতরেসুপি দ্রীসু অযমেৰ নযো।
উভো তথ সমাগতাতি মিতচিন্তিং নিম্ভসায় লদ্ধজীৰিতা তথ উদকে পুন উভোপি জনা মিতচিন্তিনা সদ্ধিং সমাগতাতি অথো।

এৰং সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে মহল্লকা ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসু। তদা বহচিন্তী চ অল্পচিন্তী চ ইমে দ্ৰে অহেসুং, মিতচিন্তী পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

মিতচিন্তীজাতকৰণনা চতুত্থা।
[১১৫] ৫. অনুসাসিকজাতকৰণনা

যাযঞে মনুসাসতীতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং অনুসাসিকং ভিক্ষুনিং আরবভ কথেসি। সা কির সাৰথিৰাসিনী একা কুলধীতা পব্বজিত্তা উপসম্পন্নকালতো পট্ঠায় সমণধম্মে অননুযুত্ৰা আমিসগিদ্ধা হত্রা যথ অঞ্জা ভিক্ষুনিযো ন গচ্ছন্তি, তাদিসে নগরস্স একদেসে পিণ্ডায় চরতি। অথস্সা মনুসসা পণীতপিণ্ডপাতং দেন্তি। সা রসতন্হায় বজ্জিত্তা “সচে ইমস্মিং পদেসে অঞ্জাপি ভিক্ষুনিযো পিণ্ডায় চরিস্সন্তি, মযহং লাভো পরিহাযিস্সতি। যথা এতং পদেসং অঞ্জা নাগচ্ছন্তি, এৰং মযা কাতুং বট্ঠতী”তি চিন্তেত্রা ভিক্ষুনুপস্সযং গন্ত্ৰা “অযো, অসুকট্ঠানে চণ্ডো হত্থী, চণ্ডো অস্সো, চণ্ডো মেণ্ডো, চণ্ডো কুৰুরো চরতি, সপরিস্সযট্ঠানং, মা তথ পিণ্ডায় চরিত্থা”তি ভিক্ষুনিযো অনুসাসতি। তস্সা বচনং সুত্রা একা ভিক্ষুনীপি তং পদেসং গীৰং পরিবত্তেত্রা ন ওলোকেসি। তস্সা একস্মিং দিবসে তস্মিং পদেসে পিণ্ডায় চরন্তিয়া বেগেনেকং গেহং পৰিসন্তিয়া চণ্ডো মেণ্ডকো পহরিত্তা উরুট্ঠিকং ভিন্দি। মনুসসা বেগেন উপধাৰিত্তা দ্রিধা ভিন্নং উরুট্ঠিকং একতো বন্ধিত্তা তং ভিক্ষুনিং মঞ্চেদাদায় ভিক্ষুনুপস্সযং নযিংসু। ভিক্ষুনিযো “অযং অঞ্জা ভিক্ষুনিযো অনুসাসিত্তা সযং তস্মিং পদেসে চরন্তী উরুট্ঠিকং ভিন্দাপেত্রা আগতা”তি পরিহাসং অকংসু। তম্পি তায় কতকারণং ন চিরস্সেৰ ভিক্ষুসম্মে পাকটং অহোসি।

অথেকদিবসং ধম্মসভায়ং ভিক্ষু “আবুসো, অসুকা অনুসাসিকা ভিক্ষুনী অঞ্জং অনুসাসিত্তা সযং তস্মিং পদেসে চরমানা চণ্ডেন মেণ্ডকেন উরুং ভিন্দাপেসী”তি তস্সা অণুগকথং কথেসুং। সথা আগন্ত্ৰা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে

“ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ, পুৰুষোপমা অঞেঞ অনুসাসতিযেৰ, সযং পন ন বত্ততি, নিচ্চকালং দুক্কথমেৰ অনুভোতী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অরঞেঞ সকুণযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো সকুণজেট্ঠকো হত্ৰা অনেকসকুণসহস্সপরিবারো হিমবন্তং পাৰিসি। তস্স তথ বসনকালে একা চণ্ডসকুণিকা মহাবত্তনিমগ্নং গল্পা গোচরং গম্হতি। সা তথ সকটেহি পতিতানি বীহিমুগ্ধবীজাদীনি লভিত্ৰা “যথা ইদানি ইমং পদেসং অঞেঞ সকুণা নাগচ্ছন্তি, তথা করিস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা সকুণসম্বহস্স ওৰাদং দেতি “বত্তনিমহামগ্গো নাম সপ্পটিভযো, হথিঅস্সাদযো চেব চণ্ডগোণযুত্তয়ানাदीनि চ সঞ্চরন্তি, সহসা উপ্পত্তিতুস্পি ন সন্ধা হোতি, ন তথ গন্তব্ব”ন্তি। সকুণসম্বো তস্সা “অনুসাসিকা”তেৰ নামং অকাসি।

সা একদিবসং বত্তনিমহামগ্গে চরন্তী অতিমহাবেগেন আগচ্ছন্তস্স যানস্স সদ্দং সুত্ৰা নিব্বত্তিত্ৰা ওলোকেত্ৰা “দূৰে তাৰা”তি চরতিযেৰ। অথ নং যানং বাতবেগেন সীঘমেৰ সম্পাপুণি, সা উট্ঠাতুং নাসন্ধি, চক্কেন দ্ৰিধা ছিন্দিত্ৰা গত। সকুণজেট্ঠকো সকুণে সমানেত্তো তং অদিম্মা “অনুসাসিকা ন দিস্সতি, উপধারেথ ন”ন্তি আহ। সকুণা উপধারেত্তা তং মহামগ্গে দ্ৰিধা ছিন্নং দিম্মা সকুণজেট্ঠকস্স আরোচেসুং। সকুণজেট্ঠকো “সা অঞেঞা সকুণিকা বাৰেত্ৰা সযং তথ চরমানা দ্ৰিধা ছিন্না”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১১৫. “যাযঞেঞ মনুসাসতি, সযং লোলুপ্পচারিনী।

সযং বিপক্কিখকা সেতি, হতা চক্কেন সাসিকা”তি॥

তথ যাযঞেঞ মনুসাসতীতি যকাৰো পদসন্ধিকরো, যা অঞেঞ অনুসাসতীতি অথো। সযং লোলুপ্পচারিনীতি অত্তনা লোলুপ্পচারিনী সমানা। সযং বিপক্কিখকা সেতীতি সা এসা বিহতপক্খা হত্ৰা মহামগ্গে সযতি। হতা চক্কেন সাসিকাতি যানচক্কেন হতা সাসিকা সকুণিকাতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অনুসাসিকা সকুণিকা অযং অনুসাসিকা ভিক্ষুণী অহোসি, সকুণজেট্ঠকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অনুসাসিকজাতকবৰ্ণনা পঞ্চমা।

[১১৬] ৬. দুব্বচজাতকবৰ্ণনা

অতিকরমকরাচরিয়াতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং দুব্বচভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। তস্স বথু নব্বকনিপাতে গিস্সজাতকে (জা° ১.৯.১ আদযো) আৰি ভবিস্সতি। সথা পন তং ভিক্ষুং আমন্তেত্ৰা “ভিক্ষু ন ত্ৰং ইদানেৰ দুব্বচো, পুৰুষপি দুব্বচোযেৰ। দুব্বচভাবেনেৰ পণ্ডিতানং ওৰাদং অকরোন্তো সত্তিপ্পহারেন জীৰিতক্কথং পত্তোসী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো লঙ্ঘনটকযোনিয়ং পটিসন্ধিং গহেত্ৰা বয়প্পত্তো পঞেৰা উপায়কুসলো অহোসি। সো একস্স লঙ্ঘনকস্স সত্তিকে সত্তিলঙ্ঘনসিপ্পং সিক্কিত্ৰা আচরিয়েন সন্ধিং সিপ্পং দস্সেত্তো বিচরতি। আচরিয়ো পনস্স চতুল্লংযেৰ সত্তীনং লঙ্ঘনসিপ্পং জানাতি, ন পঞ্চল্লং। সো একদিবসং একস্মিং গামকে সিপ্পং দস্সেত্তো সুৰামদমত্তো “পঞ্চ সত্তিয়ো লঙ্ঘিস্সামী”তি পটিপাটিয়া ঠপেসি। অথ নং বোধিসত্তো আহ “আচরিয়, ত্ৰং পঞ্চসত্তিলঙ্ঘনসিপ্পং ন জানাসি, একং সত্তিং হর। সচে লঙ্ঘিস্সসি, পঞ্চমায সত্তিয়া বিদ্ধো মরিস্সসী”তি। সো সুট্ঠু

মত্ততায় “ত্রিহ মযহং পমাণং ন জানাসী”তি তস্ম বচনং অনাদিযিত্ৰা চতস্সো লঙ্ঘিত্ৰা পঞ্চমায় সত্তিয়া দণ্ডকে মধুকপুফং ষিয় আৰুতো পৰিদেৰমানো নিপজ্জি। অথ নং বোধিসত্তো “পণ্ডিতানং বচনং অকত্রা ইমং ব্যসনং পত্তোসী”তি ইমং গাথমাহ –

১১৬. “অতিকরমকরাচরিয় , মযহম্পেতং ন রুচ্চতি।

চতুথে লঙ্ঘয়িত্রান, পঞ্চমায়সি আৰুতো”তি॥

তথ **অতিকরমকরাচরিয়া**তি আচরিয় অজ্জ ত্রং অতিকরং অকরি, অত্তনো করণতো অতিরেকং করণং অকরীতি অথো। **মযহম্পেতং ন রুচ্চতী**তি মযহং অন্তেৰাসিকস্পপি সমানস্স এতং তৰ করণং ন রুচ্চতি, তেন তে অহং পঠমমেৰ কথেসিন্তি দীপেতি। **চতুথে লঙ্ঘয়িত্রানা**তি চতুথে সত্তিথলে অপত্তিত্ৰা অত্তানং লঙ্ঘয়িত্ৰা। **পঞ্চমায়সি আৰুতো**তি পণ্ডিতানং বচনং অগ্গহন্তো ইদানি পঞ্চমায় সত্তিয়া আৰুতোসীতি। ইদং বত্রা আচরিয়ং সত্তিতো অপনেত্রা কত্তব্বযুক্তকং অকাসি।

সথা ইমং অতীতং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা আচরিয়ো অযং দুৰ্ৰচো অহোসি, অন্তেৰাসিকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দুৰ্ৰচজাতকৰণনা ছট্ঠা।

[১১৭] ৭. তিত্তিরজাতকৰণনা

অমুগ্নতাতিবলতাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো কোকালিকং আরব্ভ কথেসি। তস্ম বথু তেরসকনিপাতে **তচ্চারিয়জাতকে** (জা° ১.১৩.১০৪ আদযো) আৰি ভবিস্সতি। সথা পন “ন, ভিক্ষুৰে, কোকালিকো ইদানেৰ অত্তনো ষাচং নিস্সায় নটেঠা, পুৰ্বেপি নটেঠাযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো উদ্দিচ্চব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বযপ্পত্তো তচ্চসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্ৰা কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা পঞ্চাভিঞা অট্ট সমাপত্তিয়ো নিব্বত্তেসি। হিমবন্তপ্পদেসে সৰ্ব্বো ইসিগণো সল্লিপত্তিত্ৰা তং ওষাদাচরিয়ং কত্রা পরিবারেসি। সো পঞ্চল্লং ইসিসতানং ওষাদাচরিয়ো হত্রা ঝানকীলং কীলন্তো হিমবন্তে বসতি। তদা একো চেথ পণুরোগী তাপসো কুঠারিং গহত্রা কট্টং ফালেতি। অথেকো মুখরতাপসো তস্ম সন্তিকে নিসীদিত্রা “ইধ পহারং দেহি, ইধ পহারং দেহী”তি তং তাপসং রোসেসি। সো কুস্মিত্ৰা “ন দানি মে ত্রং দারুফালনসিপ্পং সিক্খাপনকাচরিয়ো”তি তিহং কুঠারিং উক্খিপিত্ৰা নং একপ্পহারেনেৰ জীৰিতকথং পাপেসি। বোধিসত্তো তস্ম সরীরকিচ্চং কারেসি। তদা অস্সমত্তো অবিদুরে একস্মিং বস্মিকপাদে একো তিত্তিরো বসতি। সো সাযং পাতং তস্মিং বস্মিকমথকে ঠত্রা মহাবস্মিতং বস্সতি। তং সুত্রা একো লুদ্ধকো “তিত্তিরেন ভবিতব্ব”ন্তি চিত্তেত্রা সদসঞায় তথ গন্তা তং বধিত্ৰা আদায় গতো।

বোধিসত্তো তস্ম সদং অসুগন্তো “অসুকট্টানে তিত্তিরো বসতি, কিং নু থো তস্ম সদো ন সুযতী”তি তাপসে পুচ্ছি। তে তস্ম তমথং আরোচেসুং। সো উভোপি তানি কারণানি সংসন্দেত্রা ইসিগণমস্সে ইমং গাথমাহ –

১১৭. “অমুগ্নতাতিবলতা, অতিৰেলং পভাসিতা।

ষাচা হনতি দুস্মেধং, তিত্তিরং ষাতিবস্সিত”ন্তি॥

তথ্য অক্ষুণ্ণতাতি অতিউল্লতা। অতিবলতাতি পুনপ্লুং ভাসনে অতিবলসভাৰা। অতিবেলং পভাসিতাতি অতিকল্পবেলা পমাণাতিক্লমেন ভাসিতা। তিতিৰং বাতিৰস্মিসতন্তি যথা তিতিৰং অতিৰস্মিসতং হনতি, তথা এৰৰূপা বাচা দুশ্মেধং বালপুল্লং হনতীতি।

এৰং বোধিসত্তো ইসিগণস্স ওবাদং দত্তা চত্তারো ব্রহ্মবিহাৰে ভাৰেত্তা ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সথা “ন, ভিক্ষুৰে, কোকালিকো ইদানেৰ অত্তনো বচনং নিস্সায নটেঠা, পুৰ্বেপি নটেঠাযেৰা”তি বত্তা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মুখরতাপসো কোকালিকো অহোসি, ইসিগণো বুদ্ধপৰিসা, গণসথা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

তিতিৰজাতকৰল্লনা সত্তমা।

[১১৮] ৮. বটজাতকৰল্লনা

নাচিন্তয়ন্তো পুরিসোতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো উত্তরসেটিপুত্তং আরব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ং কির উত্তরসেটিপু নাম অহোসি মহাবিভৰো। তস্স ভৰিয়ায কুচ্ছিয়ং একো পুণ্ডৰীক সত্তো ব্রহ্মলোকা চৰিত্তা পটিসন্ধিং গহেত্তা বয়প্পত্তো অভিরূপো পাসাদিকো অহোসি ব্রহ্মৰল্লী। অথ একদিবসং সাৰথিয়ং কত্তিকছণে নক্কথত্তে ঘূটেঠ সৰ্ব্বো লোকো নক্কথত্তনিস্সিতো অহোসি। তস্স সহায়কা অণ্ণে স্বেটিপুত্তা সপজাপতিকা অহেসু। উত্তরসেটিপুত্তস্স পন দীঘরত্তং ব্রহ্মলোকে বসিতত্তা কিলেসেসু চিত্তং ন অল্লীযতি। অথস্স সহায়কা “উত্তরসেটিপুত্তস্সপি একং ইথিং আনেত্তা নক্কথত্তং কীলিস্সামা”তি সম্মন্তয়িত্তা তং উপসঙ্কমিত্তা “সম্ম, ইমস্মিং নগরে কত্তিকছণো ঘূটেঠা, তুযহম্পি একং ইথিং আনেত্তা নক্কথত্তং কীলিস্সামা”তি আহংসু। “ন মে অথো ইথিয়া”তি চ বুত্তেপি পুনপ্লুং নিবন্ধিত্তা সম্পটিচ্ছাপেত্তা একং বল্লদাসিং সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতং কত্তা তস্স ঘরং নেত্তা “ত্রং সেটিপুত্তস্স সন্তিকং গচ্ছা”তি সযনিঘরং পেসেত্তা নিক্কথমিংসু। তং সযনিঘরং পৰিট্টম্পি সেটিপুত্তো নেৰ ওলোকেতি, নালপতি। সা চিন্তেসি “অযং এৰং রূপসোভল্লপত্তং উত্তমবিলাসসম্পন্নং মং নেৰ ওলোকেতি, নালপতি, ইদানি নং অত্তনো ইথিকুত্তলীলায ওলোকাপেঙ্গামী”তি ইথিলীলং দম্পেঙ্গী পহট্টাকাৰেন অল্পদন্তে বিবৰিত্তা হসিতং অকাসি। সেটিপুত্তো ওলোকেত্তা দন্তট্টিকে নিমিত্তং গন্তি। অথস্স অট্টিকসঞা উল্লজ্জি, সকলম্পি তং সরীৰং অট্টিকসঞ্জলিকা বিয পঞায়াযি। সো তস্সা পরিব্বয়ং দত্তা “গচ্ছা”তি উয্যোজেসি।

তং তস্স ঘরা ওত্তিল্লং একো ইস্সরো অন্তরীথিয়ং দিস্সা পরিব্বয়ং দত্তা অত্তনো ঘরং নেসি, সত্তাহে বীতিৰত্তে নক্কথত্তং ওসিতং। বল্লদাসিয়া মাতা ধীতু আগমনং অদিস্সা সেটিপুত্তানং সন্তিকং গন্তা “কহং সা”তি পুচ্ছি। তে উত্তরসেটিপুত্তস্স ঘরং গন্তা “কহং সা”তি পুচ্ছিংসু। “তত্ত্বণ্ণেৰ তস্সা পরিব্বয়ং দত্তা উয্যোজেসি”ন্তি। অথস্সা মাতা রোদন্তী “ধীতরং মে ন পঙ্গামি, ধীতরং মে সমানেথা”তি উত্তরসেটিপুত্তং আদায় রঞেঞা সন্তিকং অগমাসি। রাজা অট্টং বিনিচ্ছিনন্তো “ইমে তে সেটিপুত্তা বল্লদাসিং আনেত্তা তুযহং অদংসু”তি পুচ্ছি। “আম, দেৰা”তি। “ইদানি সা কহ”ন্তি? “ন জানামি, তত্ত্বণ্ণেৰ নং উয্যোজেসি”ন্তি। “ইদানি তং সমানেত্তুং সঙ্কোসী”তি? “ন সঙ্কোমি, দেৰা”তি। রাজা “সচে সমানেত্তুং ন সঙ্কোতি, রাজাণমস্স করোথা”তি আহ। অথ নং পচ্ছাবাহং বন্ধিত্তা “রাজাণং করিস্সামা”তি গহেত্তা পক্কমিংসু। “সেটিপুত্তং কির বল্লদাসিং সমানেত্তুং অসঙ্কোন্তং রাজা রাজাণং কাৰেতী”তি সকলনগরং

এককোলাহলং অহোসি। মহাজনো উরে হথে ঠপেত্রা “কিং নামেতং, সামি, অতনো তে অননুচ্ছবিকং লদ্ধ”ন্তি পরিদেবতি। সেটিষ্ঠপি পুত্তস্স পচ্ছতো পচ্ছতো পরিদেবন্তো গচ্ছতি।

সেটিষ্ঠপুত্তো চিল্তেসি “ইদং মযহং এবরুপং দুক্কং অগারে বসনভাৰেন উপ্পল্লং। সচে ইতো মুচ্চিস্সামি, মহাগোতমসম্মাসম্মুদ্ধস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি। সাপি থো বল্পদাসী তং কোলাহলসদং সুত্রা “কিংসদো নামেসো”তি পুচ্ছিত্তা তং পৰতিং সুত্রা বেগেন ওতরিত্তা “উস্সরথ, উস্সরথ, সামী, মং রাজপুৰিসানং দট্টুং দেখা”তি অতানং দস্সেসি। রাজপুৰিসা তং দিস্সা মাতরং পটিচ্ছাপেত্রা সেটিষ্ঠপুত্তং মুচ্ছিত্তা পক্কমিংসু। সো সহায়কপরিবুতোৰ নদিং গল্পা সসীসং নহায়িত্তা গেহং গল্পা ভুতপাতরাসো মাতাপিতরো বন্দিত্বা পব্বজ্জং অনুজানাপেত্রা চীৰসটকে আদায় মহন্তেন পরিব্বাৰেন সথু সন্তিকং গল্পা বন্দিত্বা পব্বজ্জং যাচিত্তা পব্বজ্জং উপসম্পদং লভিত্তা অৰিস্সট্টকস্মট্টানো বিপস্সনং বডেত্বা ন চিরস্সেব অরহত্তে পতিট্টাসি।

অথেকদিবসং ধম্মসভায়ং সন্নিপতিতা ভিক্ষু “আবুসো, উত্তরসেটিষ্ঠপুত্তো অতনো ভযে উপ্পল্লে সাসনস্স গুণং জানিত্তা ‘ইমম্হা দুক্খা মুচ্ছমানো পব্বজিস্সামী’তি চিল্তেত্রা তেন সুচিল্লিতেন মরণমুত্তো চেব, পব্বজিতো চ অগ্গফলে পতিট্টিতো”তি তস্স গুণকথং কথেসু। সথা আগল্পা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, উত্তরসেটিষ্ঠপুত্তোৰ অতনো ভযে উপ্পল্লে ‘ইমিনা উপায়েন ইমম্হা দুক্খা মুচ্চিস্সামী’তি চিল্তেত্রা মরণভয়া মুত্তো, অতীতে পণ্ডিতাপি অতনো ভযে উপ্পল্লে ‘ইমিনা উপায়েন ইমম্হা দুক্খা মুচ্চিস্সামা’তি চিল্তেত্রা মরণভযতো মুচ্ছিংসুযেবা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো চুতিপটিসঙ্কিৰসেন পরিবত্তন্তো বট্টকযোনিয়ং নিব্বতি। তদা একো বট্টকলুদকো অরঞা বহু বট্টকে আহরিত্তা গেহে ঠপেত্রা গোচরং দত্তা মূলং গহেত্রা আগতাগতানং হথে বট্টকে বিক্কিণন্তো জীৰিকং কপ্পেতি। সো একদিবসং বহুহি বট্টকেহি সদ্ধিং বোধিসত্তম্পি গহেত্রা আনেসি। বোধিসত্তো চিল্তেসি “সচাহং ইমিনা দিল্লং গোচরং পানীয়ং পরিভুজিস্সামি, অয়ং মং গহেত্রা আগতানং মনুস্সানং দস্সতি। সচে পন ন পরিভুজিস্সামি, অহং মিলায়িস্সামি, অথ মং মিলায়ন্তুং দিস্সা মনুস্সা ন গহিহিস্সন্তি। এৰং মে সোথি ভবিস্সতি, ইমং উপায়ং করিস্সামী”তি। সো তথা করোন্তো মিলায়িত্তা অট্টিচস্মমত্তো অহোসি। মনুস্সা তং দিস্সা ন গহিহিংসু। লুদকো বোধিসত্তং ঠপেত্রা সেসেসু বট্টকেসু পরিক্কখীণেসু পচ্ছিং নীহরিত্তা দ্বারে ঠপেত্রা বোধিসত্তং হত্তলে কত্রা “কিং নু থো অয়ং বট্টকো”তি চিল্তেত্রা ওলোকেত্তুং আরদ্ধো। অথস্স পমত্তভাৰং তত্রা বোধিসত্তো পক্খ পসারেত্রা উপ্পতিত্বা অরঞম্বেব গতো। অঞে বট্টকা তং দিস্সা “কিং নু থো ন পঞাযসি, কহং গতোসী”তি পুচ্ছিত্তা “লুদকেন গহিতোম্হী”তি বুত্তে “কিল্লি কত্রা মুত্তোসী”তি পুচ্ছিংসু। বোধিসত্তো “অহং তেন দিল্লং গোচরং অগ্গহেত্রা পানীয়ং অপিবিত্তা উপায়চিন্তায় মুত্তো”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

১১৮. “নাচিল্লযন্তো পুরিসো, বিসেসমধিগচ্ছতি।

চিল্লিত্তস্স ফলং পস্স, মুত্তোস্মি বধবন্ধনা”তি॥

তথ্যং পিণ্ডথো – **পুরিসো** দুক্কং পত্রা “ইমিনা নাম উপায়েন ইমম্হা দুক্খা মুচ্চিস্সামী”তি **অচিল্লযন্তো** অতনো দুক্খা মোক্কথসস্সাতং বিসেসং **নাধিগচ্ছতি**। ইদানি পন ময়া **চিল্লিত্তকস্মস্স ফলং পস্স**। তেনেৰ উপায়েন **মুত্তোস্মি বধবন্ধনা**, মরণতো চ বন্ধনতো চ মুত্তোস্মি অহন্তি। এৰং বোধিসত্তো অতনা কতকাৰণং আচিক্খি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা মরণমুত্তো বট্টকো অহমেব অহোসি”ন্তি।

বট্টজাতকৰণনা অট্ঠমা।

[১১৯] ৯. অকালরাবিজাতকৰণনা

অমাতাপিতরসংবদ্ধোতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো একং অকালরাবিং ভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। সো কির সাবথিৰাসী কুলপুত্তো সাসনে পব্বজিত্রা বত্তং বা সিক্কথং বা ন উগ্গাহি। সো “ইমস্মিং কালে ময়া বত্তং কাতব্বং, ইমস্মিং কালে উপট্ঠাতব্বং, ইমস্মিং কালে উগ্গহেতব্বং, ইমস্মিং কালে সঙ্ঘায়িতব্বং”ন্তি ন জানাতি, পঠময়ামেপি মস্মিময়ামেপি পচ্ছিময়ামেপি পবুদ্ধপবুদ্ধকথণেযেব মহাসদং কৰোতি, ভিক্ষু নিদং ন লভন্তি। ধম্মসভায়ং ভিক্ষু “আব্বুসো, অসুকো নাম ভিক্ষু এবরুপে রতনসাসনে পব্বজিত্রা বত্তং বা সিক্কথং বা কালং বা অকালং বা ন জানাতী”তি তস্স অণুণকথং কথেসুং। সখা আগন্তা “কায় নুথ , ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেবেস অকালরাবী, পুৰ্বেপি অকালরাবীযেব, কালাকালং অজাননভাৰেন চ গীৰায় বট্টিতায় জীৰিতকথয়ং পত্তো”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো উদ্দিচ্চব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো সব্বসিপ্পেসু পারং গন্তা বারাণসিয়ং দিসাপামোকেখা আচরিযো হত্রা পঞ্চসত্তে মাণৰে সিপ্পং বাচেতি। তেসং মাণৰানং একো কালরাবী কুঙ্কটো অথি, তে তস্স বস্সিতসদ্দেন উট্ঠায় সিপ্পং সিক্কথন্তি। সো কালমকাসি। তে অঞঞং কুঙ্কটং পরিযেসন্তা চরন্তি। অথেকো মাণৰকো সুসানৰনে দারুনি উদ্ধরন্তো একং কুঙ্কটং দিস্সা আনেত্রা পঞ্জরে ঠপেত্রা পটিজগ্গতি। সো সুসানে বট্টিতত্তা “অসুকৰেলায় নাম বস্সিতব্বং”ন্তি অজানন্তো কদাচি অতিরত্তিং বস্সতি, কদাচি অরুণ্ণমনে। মাণৰা তস্স অতিরত্তিং বস্সিতকালে সিপ্পং সিক্কথন্তা যাৰ অরুণ্ণমনা সিক্কিতুং ন সঙ্কোন্তি, নিদায়মানা গহিতট্ঠানম্পি ন পস্সন্তি। অতিপভাতে বস্সিতকালে সঙ্ঘায়স্স ওকাসমেব ন লভন্তি। মাণৰা “অয়ং অতিরত্তিং বা বস্সতি অতিপভাতে বা, ইমং নিস্সায় অম্মহাকং সিপ্পং ন নিট্ঠায়িস্সতী”তি তং গহেত্রা গীৰং বট্টেত্রা জীৰিতকথয়ং পাপেত্রা “অকালরাবী কুঙ্কটো অম্মেহি ঘাতিতো”তি আচরিযস্স কথেসুং। আচরিযো “ওবাদং অগ্গহেত্রা সংবট্টিতভাৰেন মরণং পত্তো”তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

১১৯. “অমাতাপিতর-সংবদ্ধো, অনাচেরকুলে বসং।

নায়ং কালং অকালং বা, অভিজানাতি কুঙ্কটো”তি॥

তথ **অমাতাপিতরসংবদ্ধোতি** মাতাপিতরো নিস্সায় তেসং ওবাদং অগ্গহেত্রা সংবডেটা। **অনাচেরকুলে বসন্তি** আচরিযকুলেপি অবসমানো, আচারসিক্কাপকং কঞ্চি নিস্সায় অবসিতত্তাতি অথো। **নায়ং কালং অকালং বাতি** “ইমস্মিং কালে বস্সিতব্বং, ইমস্মিং ন বস্সিতব্বং”ন্তি এবং বস্সিতব্বয়ুত্তকং কালং বা অকালং বা এস কুঙ্কটো ন জানাতি, অজাননভাৰেনেব জীৰিতকথয়ং পত্তোতি। ইদং কারণং দস্সেত্রা বোধিসত্তো যাৰতায়ুকং ঠত্রা যথাকম্মং গতো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা অকালরাবী কুঙ্কটো অয়ং ভিক্ষু অহোসি, অন্তেৰাসিকা বুদ্ধপরিষা, আচরিযো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

অবদ্ধা তথ বন্ধনীতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো চিঞ্চমাণৰিকং আৰব্ভ কথেসি। তস্মা
ৰথু দ্ৰাদসকনিপাতে **মহাপদুমজাতকে** (জা° ১.১২.১০৬ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি। তদা পন
সথা “ন, ভিক্ষবে, চিঞ্চমাণৰিকা ইদানেৰ মং অভূতেন অবভাচিক্খতি, পুৰোপি
অবভাচিক্খিমেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো পুরোহিতস্স গেহে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো
পিতু অম্ময়েন তস্সেৰ পুরোহিতো অহোসি। তেন অল্পমহেসিয়া বরো দিন্নো হোতি “ভদে, যং
ইচ্ছসি, তং বদেয়্যাসী”তি। সা এৰমাহ “ন মযহং অঞেঞা বরো নাম দুল্লভো, ইতো পন তে
পট্টায অঞেঞা ইথী কিলেসৰসেন ন ওলোকেতব্বা”তি। সো পটিক্খিপিত্রা পুনপ্পুনং নিপ্পীলিয়মানো
তস্মা ৰচনং অতিক্কমিতুং অসক্কোত্তো সম্পটিচ্ছিত্তা ততো পট্টায সোলসসু নাটকিথিসহস্সেসু
কিলেসৰসেন একিথিম্পি ন ওলোকেসি।

অথস্স পচ্ছন্তো কুপ্পি, পচ্ছন্তে ঠিত্তা যোধা চোৱেহি সদ্ধিং দ্ৰে তযো সঙ্গামে কত্রা “ইতো
উত্তরি মযং ন সক্কোমা”তি রঞেঞা পল্পং পেসেসুং। রাজা তথ গন্তুকামো বলকাযং সংহরিত্তা তং
পক্কোসাপেত্রা “ভদে, অহং পচ্ছন্তং গচ্ছামি, তথ নানপ্পকাৱানি যুদ্ধানি হোল্লি, জযপরাজযোপি
অনিবদ্ধো, তাদিসেসু ঠানেসু মাতুগামো দুপ্পরিহারো, ত্রং ইধেৰ নিৰত্তাহী”তি আহ। সা “ন সক্কা,
দেৰ, মযা নিৰত্তিত্তু”ন্তি পুনপ্পুনং রঞেঞা পটিক্খিত্তা আহ “তেন হি একেকং যোজনং গল্লা মযহং
সুখদুখজাননথং একেকং মনুস্সং পেসেয়্যাথা”তি। রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা বোধিসত্তং নগরে
ঠপেত্রা মহন্তেন বলকাযেন নিক্কমিত্তা গচ্ছন্তো যোজনে যোজনে একেকং পুরিসং “অম্মহাকং
আরোগ্যং আরোচেত্রা দেৰিয়া সুখদুখং জানিত্তা আগচ্ছা”তি পেসেসি। সা আগতাগতং পুরিসং
“রাজা কিমথং তং পেসেতী”তি পুচ্ছিত্তা “তুম্মহাকং সুখদুখজাননথায়া”তি বুত্তে “তেন হি
এহী”তি তেন সদ্ধিং অসদ্ধম্মং পটিসেৰতি। রাজা দ্ৰত্তিংসযোজনমল্লং গচ্ছন্তো দ্ৰত্তিংস জনে পেসেসি,
সা সকেহিপি তেহি সদ্ধিং তথেষ অকাসি।

রাজা পচ্ছন্তং বৃপসমেত্রা জনপদং সমস্সাসেত্রা পুন আগচ্ছন্তোপি তথেষ দ্ৰত্তিংস জনে পেসেসি,
সা তেহিপি সদ্ধিং তথেষ বিপ্পটিপজ্জিমেৰ। রাজা আগল্লা জযক্কম্মাৱাৰট্টাণে ঠত্রা “নগরং
পটিজল্লাপেতু”তি বোধিসত্তস্স পল্পং পেসেসি। বোধিসত্তো সকলনগরং পটিজল্লাপেত্রা রাজনিৰেসনং
পটিজল্লাপেত্তো দেৰিয়া ৰসনট্টানং অগমাসি। সা বোধিসত্তস্স রূপসোভল্লপ্পত্তং কাযং দিস্সা সন্ঠাতুং
অসক্কোত্তী “এহি , ব্রাহ্মণ, সযনং অভিরুহা”তি আহ। বোধিসত্তো “ম্মা এৰং অৰচ, রাজাপি গরু,
অকুসলম্পি ভাযামি, ন সক্কা মযা এৰং কাতু”ন্তি আহ। “চতুসটিঠিয়া পাদমূলিকানং নেৰ রাজা
গরু, ন অকুসলং ভাযন্তি। তৰেষ রাজা গরু, ত্রংযেষ চ অকুসলং ভাযসী”তি। “আম, দেৰি,
সচে তেসম্পি এৰং ভৰেয়্য, ন এৰরূপং কৰেয়ুং”। “অহং পন জানমানো এৰরূপং সাহসিয়কম্মং
ন কৰিস্সামী”তি। “কিং বহুং বিপ্পলপসি, সচে মে ৰচনং ন কৰোসি, সীসং তে
ছিন্দাপেস্সামী”তি। “তিট্টতু তাৰ একস্মিং অত্তভাৰে সীসং, অত্তভাৰসহস্সেপি সীসে ছিচ্ছন্তে ন
সক্কা মযা এৰরূপং কাতু”ন্তি। সা “হোতু, জানিস্সামী”তি বোধিসত্তং তজ্জেত্রা অত্তনো গব্ভং
পৰিসিত্তা সৱীৱে নথৰলঞ্জং দস্সেত্রা তেলেন গত্তানি অবভজিত্তা কিলিট্টৰথং নিৰাসেত্রা গিলানালয়ং
কত্রা দাসিয়ো আগাপেসি ‘রঞেঞা কহং দেৰী’তি বুত্তে ‘গিলানা’তি কথেয়্যাথা”তি।

বোধিসত্তোপি রঞ্জেণা পটিপথং অগমাসি। রাজা নগরং পদক্ষিণং কত্রা পাসাদং আৰুযহ দেৰিং অপস্সন্তো “কহং, দেৰী”তি পুচ্ছি। “গিলানা, দেৰা”তি। সোপি সিরিগবভং পৰিসিত্তা তস্সা পিটিষ্ঠং পরিমজ্জন্তো “কিং তে, ভদে, অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। সা তুহী অহোসি। ততিষৰাৱে রাজানং ওলোকেত্রা “ত্রম্পি, মহারাজ, জীৰসি নাম, মাদিসাপি ইথিযো সস্সামিকামেৰ নামা”তি আহ। “কিং এতং, ভদে”তি? তুমেহহি নগরং রক্ষনথায় ঠপিতো পুরোহিতো “তুমহাকং নিৰেসনং পটিজ্জামী”তি ইধাগল্পা অত্তনো ৰচনং অকরোন্তি মং পহরিত্রা অত্তনো মনং পুরেত্রা গতোতি। রাজা অগ্লিম্হি পক্ষিত্তলোণসক্কথরা ৰিয় কোধেন তটতটায়ন্তো সিরিগবভা নিক্কমিত্তা দোৰাৱিকপাদমূলিকাদযো পক্কোসাপেত্রা “গচ্ছথ, ভণে, পুরোহিতং পচ্ছাবাহং বন্ধিত্তা ৰস্সভাৰপ্পত্তং কত্রা নগরা নীহরিত্রা আঘাতনং নেত্রা সীসমস্স ছিন্দথা”তি আহ। তে ৰেগেন গল্পা তং পচ্ছাবাহং বন্ধিত্তা ৰস্সভেৰিং চরাপেসুং।

বোধিসত্তো চিত্তেসি – “অদ্ধা তায় দুট্টদেৰিয়া রাজা পুরেতরমেৰ পরিভিন্নো, অজ্জ দানাহং অত্তনো বলেনেৰ অত্তনং মোচেস্সামী”তি। সো তে পুরিসে আহ “ভো, তুমেহ মং মাৱেত্তা রঞ্জেণা দস্সেত্রাৰ মাৱেথা”তি। “কিংকারণা”তি? “অহং রাজকস্মিকো, বহ মে কস্মং কতং, বহুনি মহানিধিট্ঠানানি জানামি, রাজকুটুস্বং ময়া ৰিচারিতং। সচে মং রঞ্জেণা ন দস্সেস্সসথ, বহুধনং নস্সিসস্সতি, ময়া রঞ্জেণা সাপতেয্যে আচিক্কিতে পচ্ছা কাতৰং কৱেথা”তি। তে তং রঞ্জেণা দস্সয়িংসু। রাজা তং দিয়্যাব “কস্মা ভো, ব্রাহ্মণ, মযি লজ্জং ন অকাসি, কস্মা তে এৰরুপং পাপকস্মং কত”ন্তি আহ। “মহারাজ, অহং সোথিয়কুলে জাতো, ময়া কুঙ্কপিপিল্লিকমত্তোপি পাণাতিপাতো ন কতপুৰ্ব্বো, তিণসলাকমত্তম্পি অদিব্লং নাদিব্লপুৰ্ব্বং, লোভৰসেন পরেসং ইথী অক্কথীনি উস্সীলেত্রাপি ন ওলোকিতপুৰ্ব্বা, হস্সৰসেনাপি মুসা ন ভাসিতপুৰ্ব্বা, কুসল্লেনাপি মজ্জং ন পীতপুৰ্ব্বং, অহং তুমেহসু নিৱপৱাধো। সা পন বালা লোভৰসেন মং হথে গহেত্রা ময়া পটিক্কিত্তা মং তজ্জেত্রা অত্তনা কতং পাপং উত্তানং কত্রা মম আচিক্কিত্তা অন্তোগবভং পৰিট্ঠা। অহং নিৱপৱাধো, পল্পং গহেত্রা পন আগতা চতুসটিষ্ঠ জনা সাপৱাধা, তে পক্কোসাপেত্রা “তায় ৰো ৰচনং কতং, ন কত”ন্তি পুচ্ছ, দেৰাতি। রাজা তে চতুসটিষ্ঠ জনে বন্ধাপেত্রা দেৰিং পক্কোসাপেত্রা “তয়া এতেহি সদ্ধিং পাপং কতং, ন কত”ন্তি পুচ্ছি। “কতং, দেৰা”তি ৰুত্তে তে পচ্ছাবাহং বন্ধাপেত্রা “ইমেসং চতুসটিষ্ঠজনানং সীসানি ছিন্দথা”তি আণাপেসি।

অথ নং বোধিসত্তো আহ – “নথি, মহারাজ, এতেসং দোসো, দেৰী অত্তনো ৰুচিং কাৱাপেসি। নিৱপৱাধা এতে, তস্মা নেসং থমথা। তস্সাপি দোসো নথি, ইথিযো নাম মেথুনধম্মেন অতিত্তা। জাতিসভাৰো হি এস। এতাসং থমিতব্বযুত্তমেৰ হোতি। তস্মা এতিস্সাপি থমথা”তি নানপ্পকাৱেন রাজানং সঞ্জেণাপেত্রা তে চতুসটিষ্ঠপি জনে তঞ্চ বালং মোচাপেত্রা সৰ্বেসং যথাসকানি ঠানানি দাপেসি। এৰং তে সৰ্বে মোচেত্রা সকট্ঠানে পতিট্ঠাপেত্রা বোধিসত্তো রাজানং উপসক্কমিত্তা “মহারাজ, অন্ধবালানং নাম অৰথুকেন ৰচনেন অবন্ধিতব্বযুত্তকাপি পণ্ডিতা পচ্ছাবাহং বদ্ধা, পণ্ডিতানং কাৱণযুত্তেন ৰচনেন পচ্ছাবাহং বদ্ধাপি মুত্তা। এৰং বালা নাম অবন্ধিতব্বযুত্তকেপি বন্ধাপেত্তি, পণ্ডিতা বদ্ধেপি মোচেত্তী”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

১২০. “অবদ্ধা তথ বস্সন্তি, যথ বালা পভাসৱে।

বদ্ধাপি তথ মুচ্ছন্তি, যথ ধীৱা পভাসৱে”তি॥

তথ অবদ্ধাতি অবন্ধিতব্বযুত্তা। পভাসৱেতি পভাসন্তি ৰদন্তি কথেন্তি।

এৰং মহাসত্তো ইমায় গাথায় ৰঞ্জেঞা ধম্মং দেসেত্ৰা “ময়া ইমং দুক্খং অগাৰে ৰসনভাৰেন লদ্ধং, ইদানি মে অগাৰেন কিম্ভং নথি, পব্বজ্জং মে অনুজান, দেৰা”তি পব্বজ্জং অনুজানাপেত্ৰা অস্সুমুখং ঞ্চাতিজনং মহন্ত্ৰু ৰিভৰং পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা হিমৰন্তে ৰসন্তো অভিঞেঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দুট্টদেৰী চিঞ্চমাণৰিকা অহোসি, ৰাজা আনন্দো, পুরোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বন্ধনমোক্খজাতকৰল্লনা দসমা।

হংচিৰল্লো দ্ৰাদসমো।

তস্সুদানং –

গদ্রভপঞহা অমরা, সিঙ্গালং মিতচিন্তি চ।
অনুসাসিকদুৰ্ৰচং, তিত্তিৰং ৰট্টকং পুন।
অকালৰাৰি বন্ধনন্তি॥

১৩. কুসনাৰিৰল্লো

[১২১] ১. কুসনাৰিজাতকৰল্লনা

কৰে সৰিক্খেথাতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকস্স মিত্তং আৰব্ভ কথেসি। অনাথপিণ্ডিকস্স হি মিত্তসুহজ্জঞাতিবন্ধৰা একতো হত্ৰা “মহাসেট্ঠি অয়ং তয়া জাতিগোত্তধনধঞঞাদীহি নেৰ সদিসো, ন উত্তরিতরো, কস্সা এতেন সদ্ধিং সন্ত্ৰং কৰোসি, মা কৰোহী”তি পুনপ্পুনং নিৰাৰেসুং। অনাথপিণ্ডিকো পন “মিত্তসন্ত্ৰো নাম হীনেহিপি সমেহিপি অতিৰেকেহিপি কত্তোৰোষেৰা”তি তেসং ৰচনং অগ্গহেত্ৰা ভোগগামং গচ্ছন্তো তং কুট্টম্বৰক্খকং কত্ৰা অগমাসীতি সৰং কালকল্লিৰখুস্মিং ৰুত্তনযেনেৰ ৰেদিতব্বং। ইধ পন অনাথপিণ্ডিকেণ অত্তনো ঘৰে পৰতিয়া আৰোচিতায় সত্থা “গহপতি, মিত্তো নাম খুদ্দকো নথি, মিত্তধম্মং ৰক্কিত্তুং সমথভাৰোৰেথ পমাণং, মিত্তো নাম অত্তনা সমোপি হীনোপি সেট্ঠোপি গহেতব্বো। সৰেপি হেতে অত্তনো পত্তভাৰং নিত্থরন্তিয়েৰ, ইদানি তাৰ ত্ৰং অত্তনো নীচমিত্তং নিস্সায় কুট্টম্বস্স সামিকো জাতো, পোৱাণা পন নীচমিত্তং নিস্সায় ৰিমানসামিকা জাতা”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো ৰঞ্জেঞা উয্যাণে কুসনাৰিগচ্ছ দেৰতা হত্ৰা নিব্বত্তি। তস্মিংযেৰ চ উয্যাণে মঙ্গলসিলং নিস্সায় উজুগতক্খক্কো পৰিমণ্ডলসাথাৰিটপসম্পল্লো ৰঞ্জেঞা সন্তিকা লদ্ধসম্মানো ৰুচমঙ্গলৰুকেথা অথি, “মুখকো”তিপি ৰুচ্ছতি। তস্মিং একো মহেসকেথা দেৰৰাজা নিব্বত্তি। বোধিসত্তস্স তেন সদ্ধিং মিত্তসন্ত্ৰো অহোসি। তদা ৰাজা একস্মিং একথন্ত্ৰকে পাসাদে ৰসতি, তস্স সো থন্ত্ৰো চলি। অথস্স চলিতভাৰং ৰঞ্জেঞা আৰোচেসুং। ৰাজা ৰত্ৰকী পক্কোসাপেত্ৰা “তাতা, মম একথন্ত্ৰকস্স মঙ্গলপাসাদস্স থন্ত্ৰো চলিতো, একং সাৱথন্ত্ৰং আহৰিত্ৰা তং নিম্বলং কৰোথা”তি আহ। তে “সাধু, দেৰা”তি ৰঞ্জেঞা ৰচনং সম্পটিচ্ছিত্ৰা তদনুচ্ছৰিকং ৰুচ্ছং পৰিযেসমানা অঞথ অদিম্মা উয্যানং পৰিসিত্ৰা তং মুখকৰুচ্ছং দিম্মা ৰঞ্জেঞা সন্তিকং গন্ত্ৰা “কিং, তাতা, দিটেঠা ৰো তদনুচ্ছৰিকো ৰুকেথা”তি ৰুত্তে “দিটেঠা, দেৰ,

অপিচ তং ছিন্দিতুং ন বিসহামা”তি আহংসু। “কিংকারণা”তি? ময়গ্রহ অগ্রথ রুক্ষং
অপস্মন্তা উয্যানং পৰিসিহ, তত্রপি ঠপেত্রা মঙ্গলরুক্ষং অগ্রং ন পস্মাম। ইতি নং
মঙ্গলরুক্ষতায় ছিন্দিতুং ন বিসহামাতি। গচ্ছথ, তং ছিন্দিত্রা পাসাদং থিরং কৰোথ, ময়ং অগ্রং
মঙ্গলরুক্ষং কৰিস্সামাতি। তে “সাধু”তি বলিকস্মং গহেত্রা উয্যানং গন্তা “স্বে ছিন্দিস্সামা”তি
রুক্ষস্স বলিকস্মং কত্রা নিক্সমিংসু।

রুক্ষদেবতা তং কারণং গ্রা “স্বে ময়ং বিমানং নাসেস্সন্তি, দারকে গহেত্রা কুহিং
গমিস্সামী”তি গন্তব্বট্ঠানং অপস্মন্তী পুত্কে গীৰায় গহেত্রা পরোদি। তস্সা সন্দিট্ঠসম্বত্তা
রুক্ষদেবতা আগন্তা “কিং এত”ন্তি পুচ্ছিত্রা তং কারণং সুত্রা সযস্পি বডকীনং পটিক্কমনুপায়ং
অপস্মন্তিয়ো তং পরিস্সজিত্রা রোদিতুং আরভিংসু। তস্মিং সময়ে বোধিসত্তো “রুক্ষদেবতং
পসিস্সামী”তি তথ গন্তা তং কারণং সুত্রা “হোতু, মা চিত্তযিথ, অহং রুক্ষং ছিন্দিতুং ন
দস্সামি, স্বে বডকীনং আগতকালে মম কারণং পস্সথা”তি তা দেবতা সমস্সাসেত্রা পুনদিবসে
বডকীনং আগতবেলায় ককন্টকৰেসং গহেত্রা বডকীনং পুরতো গন্তা মঙ্গলরুক্ষস্স মূলন্তরং
পৰিসিত্রা তং রুক্ষং সুসিরং বিয় কত্রা রুক্ষমস্সেন অভিরুহিত্রা থক্কমথকেন নিক্সমিত্রা সীসং
কম্পয়মানো নিপজ্জি। মহাবডকী তং ককন্টকং দিস্সা রুক্ষং হথেন পহরিত্রা “সুসিররুক্ষেয়া এসো
নিস্সারো, হিয়ো অনুপধারেত্রা বলিকস্মং কৰিস্সহা”তি একঘনং মহারুক্ষং গরহিত্রা পক্কামি।
রুক্ষদেবতা বোধিসত্তং নিস্সায় বিমানস্স সামিনী জাতা।

তস্সা পটিসম্মারথায় সন্দিট্ঠসম্বত্তা বহু দেবতা সন্নিপতিংসু। রুক্ষদেবতা “বিমানং মে
লদ্ধ”ন্তি তুট্ঠচিত্তা তাসং দেবতানং মস্সো বোধিসত্তস্স গুণং কথয়মানা “ভো, দেবতা, ময়ং
মহেসক্সা হত্রাপি দন্ধপগ্রতায় ইমং উপায়ং ন জানিস্সহ, কুসনালিদেবতা পন অত্তনো
ঞাণসম্পত্তিয়া অস্মেহ বিমানসামিকে অকাসি, মিত্তো নাম সদিসোপি অধিকোপি হীনোপি কত্তকোৰ।
সক্বেপি হি অত্তনো থামেন সহায়কানং উপ্পন্নং দুক্কং নিথরিত্রা সুথে পতিট্ঠাপেত্তিয়েৰা”তি
মিত্তধম্মং বল্লেত্রা ইমং গাথমাহ –

১২১. “করে সরিকেথা অথ ৰাপি সেটেঠা, নিহীনকো ৰাপি কৰেয়্য একো।

কৰেয়্যুমেতে ব্যসনে উত্তমথং, যথা অহং কুসনালি রুচায়”ন্তি॥

তথ **করে সরিকেথা**তি জাতিআদীহি সদিসোপি মিত্তধম্মং কৰেয়্য। **অথ ৰাপি সেটেঠা**তি
জাতিআদীহি অধিকোপি কৰেয়্য। **নিহীনকো ৰাপি কৰেয়্য একো**তি একো জাতিআদীহি হীনোপি
মিত্তধম্মং কৰেয়্য। তস্মা সক্বেপি এতে মিত্তা কাতক্সায়েৰাতি দীপেতি। কিংকারণা? **কৰেয়্যুমেতে**
ব্যসনে উত্তমথন্তি সক্বেপেতে সহায়স্স ব্যসনে উপ্পন্নে অত্তনো অত্তনো পত্তভারং বহমানা উত্তমথং
কৰেয়্যং, কাযিকচেতসিকদুক্কতো তং সহায়কং মোচেয়্যুমেৰাতি অথো। তস্মা হীনোপি মিত্তো
কাতক্সায়েৰ, পগেৰ ইতরে। তত্রিদং ওপস্মং – **যথা অহং কুসনালি রুচায়**ন্তি, যথা অহং রুচায়ং
নিব্বত্তদেবতা অযঞ্চ কুসনালিদেবতা, অপ্পেসক্সাপি মিত্তসম্বৰং কৰিস্সহ, তত্রপাহং মহেসক্সাপি সমানা
অত্তনো উপ্পন্নদুক্কং বালতায় অনুপায়কুসলতায় হরিতুং নাসক্সিং, ইমং পন অপ্পেসক্সম্পি সমানং
পণ্ডিতদেবতং নিস্সায় দুক্কতো মুত্তোশ্ছি। তস্মা অঞেহিপি দুক্খা মুচ্ছিতুকামেহি সমবিসিট্ঠভাৰং
অনোলোকেত্রা হীনোপি পণ্ডিতো মিত্তো কাতক্সাতি।

রুচাদেবতা ইমায় গাথায় দেবসম্বস্স ধম্মং দেসেত্রা যাৰতায়ুকং ঠত্রা সদ্ধিং কুসনালিদেবতায়
যথাকস্মং গত।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰুচাদেৰতা আনন্দো অহোসি, কুসনালিদেৰতা পন অহমেৰ অহোসি”তি।

কুসনালিজাতকৰল্লনা পঠমা।

[১২২] ২. দুশ্মেধজাতকৰল্লনা

যসং লদ্ধান দুশ্মেধোতি ইদং সখা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো দেৰদত্তং আৰব্ভ কথেসি।
ধম্মসভায়গ্ৰিহ ভিক্ষু “আৰুসো দেৰদত্তো, তথাগতস্স পুণ্ণচন্দস্সিসরিকমুখং
অসীতানুব্যঞ্জনদ্রুতিং সমহাপুরিসলকখনপটিমণ্ডিতং ব্যামপ্পভাপরিক্ষিতং আৰেলাৰেলাভূতা যমকযমকভূতা
ঘনবুদ্ধরস্মিয়ো ৰিস্সজ্জন্তং পরমসোভগ্পত্তং অত্তাৰঞ্চ ওলোকেত্রা চিত্তং পসাদেত্তুং ন সঙ্কোতি,
উসুযমেৰ কৰোতি। ‘বুদ্ধা নাম এৰৰূপেন সীলেন সমাধিনা পঞঞায় ৰিমুত্তিয়া ৰিমুত্তিঞাণদস্সনেন
সমল্লাগতা’তি ৰুচ্চমানে ৰল্লং সহিতুং ন সঙ্কোতি, উসুযমেৰ কৰোতী’তি দেৰদত্তস্স অণুণকথং
কথয়িংসু। সখা আগল্লা “কায নুখ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায়
নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ দেৰদত্তো মম ৰল্লে ভঞঞমানে উসুযং কৰোতি, পুৰ্বেপি
অকাসিয়েৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে মগধৰটেঠ রাজগহনগরে একস্মিং মগধরাজে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো হথিয়োনিয়ং
নিব্বত্তিত্ৰা সৰ্বসেত্তো অহোসি হেট্ঠা ৰল্লিতসদিসায় রূপসম্পত্তিয়া সমল্লাগত্তো। অথ নং
“লকখনসম্পল্লো অয়”তি সো রাজা মঙ্গলহথিং অকাসি। অথেকস্মিং ছণদিৰসে সকলনগরং
দেৰনগরং ৰিয় অলঙ্কারাপেত্রা সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতং মঙ্গলহথিং অভিরুহিত্ৰা মহন্তেন রাজানুভাৰেন
নগরং পদক্ষিণং অকাসি। মহাজনো তথ তথ ঠত্ৰা মঙ্গলহথিনো রূপসোভগ্পত্তং সরীরং দিয়্য
“অহো রূপং, অহো গতি, অহো লীলা, অহো লকখনসম্পত্তি, এৰৰূপো নাম সৰ্বসেত্তৰৰৰাণো
চক্কৰত্তিরঞেঞা অনুচ্ছৰিকো”তি মঙ্গলহথিমেষ ৰল্লেসি।

রাজা মঙ্গলহথিস্স ৰল্লং সূত্ৰা সহিতুং অসঙ্কোত্তো উসুযং উল্লাদেত্রা “অজ্জেৰ তং পৰ্বতপাদে
পাতেত্রা জীৰিতকথয়ং পাপেস্সামী”তি হথ্যচরিয়ং পক্কোসাপেত্রা “কিল্লি কত্রা তয়া অয়ং নাগো
সিদ্ধাপিতো”তি আহ। “সুসিদ্ধাপিতো, দেৰা”তি। “ন সুসিদ্ধিতো, দুসিদ্ধিতো”তি।
“সুসিদ্ধিতো, দেৰা”তি। “যদি সুসিদ্ধিতো, সদ্ধিস্সসি নং ৰেপুল্লপৰ্বতমথকং আরোপেত্তু”তি।
“আম, দেৰা”তি। “তেন হি এহী”তি সয়ং ওতরিত্ৰা হথ্যচরিয়ং আরোপেত্রা পৰ্বতপাদং গল্লা
হথ্যচরিয়েন হথিপিত্তিঠয়ং নিসীদিত্রাৰ হথিস্থি ৰেপুল্লপৰ্বতমথকং আরোপিতে সমম্পি
অমচ্চগণপরিবুত্তো পৰ্বতমথকং অভিরুহিত্ৰা হথিং পপাতাভিমুখং কারেত্রা “ত্রং ‘ময়া এস
সুসিদ্ধাপিতো’তি ৰদেসি, তীহিয়েৰ তাৰ নং পাদেহি ঠপেহী”তি আহ। হথ্যচরিয়ো পিত্তিঠয়ং
নিসীদিত্রাৰ “ভো তীহি পাদেহি তিট্ঠা”তি হথিস্স পহিকায সঞঞং অদাসি, মহাসত্তো তথা
অকাসি। পুন রাজা “দ্রীহি পুরিমপাদেহিয়েৰ ঠপেহী”তি আহ, মহাসত্তো ত্ৰে পচ্ছিমপাদে উচ্ছিপিত্ৰা
পুৰিমপাদেহি অট্ঠাসি। “পচ্ছিমপাদেহিয়েৰা”তি ৰুত্তেপি ত্ৰে পুৰিমপাদে উচ্ছিপিত্ৰা পচ্ছিমপাদেহি
অট্ঠাসি, “একেনা”তি ৰুত্তেপি তয়ো পাদে উচ্ছিপিত্ৰা একেনেৰ অট্ঠাসি। অথস্স অপতনভাৰং
ঞত্ৰা “সচে পহোসি, আকাসে নং ঠপেহী”তি আহ।

আচরিয়ো চিল্তেসি – “সকলজম্বুদীপে ইমিনা সদিসো সুসিদ্ধিতো হথী নাম নথি, নিস্সংসয়ং
পনেতং এস পপাতে পাতেত্রা মাৰেত্তুকামো ভৰিস্সতী”তি। সো তস্স কল্লমূলে মন্তেসি “তাত,
অয়ং রাজা তং পপাতে পাতেত্রা মাৰেত্তুকামো, ন ত্রং এতস্স অনুচ্ছৰিকো। সচে তে আকাসেন

গক্তং বলং অস্থি, মং যথানিসিন্ণংযেৰ আদায় বেহাসং অবভুগ্নন্তা বারাগসিং গচ্ছা”তি। পুণ্ড্রিঞদ্বিয়া সমন্নাগতো মহাসত্তো তঙ্খন্ণেঞৰ আকাসে অট্ঠাসি। হত্থাচরিযো “মহারাজ, অযং হত্থী পুণ্ড্রিঞদ্বিয়া সমন্নাগতো, ন তাদিসস্স মন্দপুণ্ড্রস্স দুব্বুদ্বিনো অনুচ্ছৰিকো, পণ্ডিতস্স পুণ্ড্রস্সম্পন্নস্স রঞ্ঞা অনুচ্ছৰিকো, তাদিসা নাম মন্দপুণ্ড্রা এৰুপং বাহনং লভিত্তা তস্স গুণং অজানত্তা তঞ্চেৰ বাহনং অৰসেসঞ্চ যসসম্পত্তিং নাসেন্টিযেৰা”তি বত্রা হত্থিক্থন্ধে নিসিন্ণোৰ ইমং গাথমাহ –

১২২. “যসং লদ্ধান দুস্মেধো, অনথং চরতি অত্তনো।
অত্তনো চ পরেসঞ্চ, হিংসায় পটিপজ্জতী”তি॥

তত্রায়ং সঞ্চেপথো – মহারাজ, তাদিসো দুস্মেধো নিপ্পঞ্ঞা পুণ্ণলো পরিবারসম্পত্তিং লভিত্তা অত্তনো অনথং চরতি। কিংকারণা? সো হি যসমদমত্তো কত্তব্বাকত্তব্বং অজানত্তো অত্তনো চ পরেসঞ্চ হিংসায় পটিপজ্জতি। হিংসা বুচ্ছতি কিলমনং দুক্কখুপ্পাদনং, তদত্থায় এৰ পটিপজ্জতীতি।

এৰং ইমায় গাথায় রঞ্ঞা ধম্মং দেসেত্রা “তিট্ঠ দানি ত্র”ন্তি বত্রা আকাসে উপ্পতিত্রা বারাগসিনগরং গন্তা রাজঙ্গণে আকাসে অট্ঠাসি। সকলনগরং সঙ্খুভিত্তা “অম্মহকং রঞ্ঞা আকাসেন সেতব্বরবারণো আগন্তা রাজঙ্গণে ঠিত্তো”তি এককোলাহলং অহোসি। বেগেন রঞ্ঞাপি আরোচেসুং। রাজা নিক্কমিত্তা “সচে মযহং উপভোগত্থায় আগতোসি, ভূমিয়ং পতিট্ঠাহী”তি আহ। বোধিসত্তো ভূমিয়ং পতিট্ঠাসি, আচরিযো ওতরিত্রা রাজানং বন্দিত্রা “কুতো আগতোসি, তাতা”তি বুত্তে “রাজগহত্তো”তি বত্রা সব্বং পৰত্তিং আরোচেসি। রাজা “মনাপং তে, তাত, কতং ইধাগচ্ছন্তেনা”তি তুট্ঠহট্ঠে নগরং সজ্জাপেত্রা বারণং মঙ্গলহত্থিট্ঠানে ঠপেত্রা সকলরজ্জং তযো কোট্ঠাসে কত্রা একং বোধিসত্তস্স অদাসি, একং আচরিযস্স, একং অত্তনা অগ্গহেসি। বোধিসত্তস্স আগতকালতো পট্ঠাযেৰ পন রঞ্ঞা সকলজম্বুদীপে রজ্জং হত্থগতমেৰ জাতং। সো জম্বুদীপে অগ্গরাজা হত্রা দানাদীনি পুণ্ড্রানি কত্রা যথাকম্মং অগমাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মগধরাজা দেবদত্তো অহোসি, বারাগসিরাজা সারিপুত্তো, হত্থাচরিযো আনন্দো, হত্থী পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দুস্মেধজাতকবৰ্ণনা দুতিয়া।
[১২৩] ৩. নঙ্গলীসজাতকবৰ্ণনা

অসব্বথগামিং বাচন্তি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো লালুদায়িথেৰং আরব্ভ কথেসি। সো কির ধম্মং কথেন্তো “ইমস্মিং ঠানে ইদং কথেতব্বং, ইমস্মিং ঠানে ইদং ন কথেতব্ব”ন্তি যুত্তায়ুত্তং ন জানাতি, মঙ্গলে অৰমঙ্গলং বদন্তো “তিরোকুট্টেসু তিট্ঠন্তি, সন্ধিসিদ্ধাটকেসু চা”তি ইদং অৰমঙ্গলং মঙ্গলং কত্রা অনুমোদনং কথেতি। অৰমঙ্গলেসু অনুমোদনং করোন্তো “বহু দেবো মনুস্সা চ, মঙ্গলানি অচিন্তয়ু”ন্তি বত্রা “এৰুপানং মঙ্গলানং সতম্পি সহস্সম্পি কাতুং সমত্থা হোত্থা”তি বদতি। অথেকদিবসং ধম্মসভায়ং ভিক্কখু “আব্বুসো, লালুদায়ী যুত্তায়ুত্তং ন জানাতি, সব্বথ অভাসিতব্ববাচং ভাসতী”তি কথং সমুট্ঠাপেসুং। সত্থা আগন্তা “কায় নুত্থ, ভিক্কথৰে, এতরহি কত্থায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, লালুদায়ী ইদানেৰ দন্ধপরিসঙ্কনো যুত্তায়ুত্তং ন জানাতি, পুৰ্বেপি এৰুপো অহোসি, নিচ্ছং লালকোযেৰ এসো”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়স্সত্তো তচ্ছসিলায়ং সৰ্বসিদ্ধানি উল্লংহিত্তা বারাণসিয়ং দিসাপামোক্ষেথা আচৰিয়ো হত্তা পঞ্চ মাণৰকসতানি সিদ্ধং ৰাচেসি। তদা তেসু মাণৰেসু একো দন্ধপৰিসঙ্কনো লালকো মাণৰো ধম্মন্তেৰাসিকো হত্তা সিদ্ধং উল্লংহতি, দন্ধভাৰেন পন উল্লংহিত্তুং ন সঙ্কোতি। বোধিসত্তস্স পন উপকাৰো হোতি, দাসো ৰিয় সৰ্বকিচ্ছানি কৰোতি। অথেকদিৰসং বোধিসত্তো সাযমাসং ভুজ্জিত্তা সযনে নিপল্লো তং মাণৰং হত্থপাদপিট্ঠিপৰিকম্মানি কত্তা গচ্ছন্তং আহ “তাত, মঞ্চপাদে উপত্থন্তেত্তা যাহী”তি। মাণৰো একং পাদং উপত্থন্তেত্তা একস্স উপত্থন্তকং অলভন্তো অত্তনো উৰুস্মিহ ঠপেত্তা ৰত্তিং থেপেসি।

বোধিসত্তো পচুসসময়ে উট্ঠায় তং দিস্সা “কিং, তাত, নিসিল্লোসী”তি পুচ্ছি। “আচৰিয়, একস্স মঞ্চপাদস্স উপত্থন্তকং অলভন্তো উৰুস্মিহ ঠপেত্তা নিসিল্লোসী”তি। বোধিসত্তো সংৰিগ্গমানসো হত্তা “অযং অতি ৰিয় মযহং উপকাৰো, এতকানং পন মাণৰকানং অন্তৰে অযমেৰ দন্ধো সিদ্ধং সিক্কিত্তুং ন সঙ্কোতি, কথং নু থো অহং ইমং পণ্ডিতং কৰেয়্য”ন্তি চিন্তেসি। অত্থস্স এতদহোসি “অথেকো উপায়ো, অহং ইমং মাণৰং দারুঅথায পল্লথায চ ৰনং গল্লা আগতং ‘অজ্জ তে কিং দিট্ঠং, কিং কত’ন্তি পুচ্ছিস্সামি। অথ মে ‘ইদং নাম অজ্জ মযা দিট্ঠং, ইদং কত’ন্তি আচিক্কিস্সতি। অথ নং ‘তযা দিট্ঠঞ্চ কতঞ্চ কীদিস’ন্তি পুচ্ছিস্সামি, সো ‘এৰুপং নামা’তি উপমায় চ কাৰণেন চ কথেস্সতি। ইতি নং নৰং নৰং উপমঞ্চ কাৰণঞ্চ কথাপেত্তা ইমিনা উপায়েন পণ্ডিতং কৰিস্সামী”তি। সো তং পল্লোসাপেত্তা “তাত মাণৰ, ইতো পট্ঠায় দারুঅথায ৰা পল্লথায ৰা গতট্ঠানে যং তে তত্থ দিট্ঠং ৰা সুতং ৰা ভুতং ৰা পীতং ৰা খাদিতং ৰা হোতি, তং আগল্লা মযহং আরোচেয়্যসী”তি আহ।

সো “সাধু”তি পট্ঠিস্সুণিত্তা একদিৰসং মাণৰেহি সদ্ধিং দারুঅথায অৰঞং গতো তত্থ সপ্পং দিস্সা আগল্লা “আচৰিয়, সপ্পো মে দিটেঠা”তি আরোচেসি। “সপ্পো নাম, তাত, কীদিসো হোতী”তি? “সেয্যথাপি নঙ্গলীসা”তি। “সাধু, তাত, মনাপা তে উপমা আহটো, সপ্পা নাম নঙ্গলীসসদিসাৰ হোন্তী”তি। অথ বোধিসত্তো “মাণৰকেন মনাপা উপমা আহটো, সিক্কিস্সামি নং পণ্ডিতং কাতু”ন্তি চিন্তেসি। মাণৰো পুন একদিৰসং অৰঞং হত্থিং দিস্সা “হত্থী মে আচৰিয় দিটেঠা”তি আহ। “হত্থী নাম, তাত, কীদিসো”তি? “সেয্যথাপি, নঙ্গলীসা”তি। বোধিসত্তো “হত্থিস্স সোণ্ডা নঙ্গলীসসদিসা হোন্তি, দল্লাদযো এৰুপা চ এৰুপা চ। অযং পন বালতায় ৰিভজিত্তা কথেতুং অসঙ্কোন্তো সোণ্ডং সন্ধায় কথেসি মঞে”তি তুহী অহোসি। অথেকদিৰসং নিমন্তনে উচ্ছুং লভিত্তা “আচৰিয়, অজ্জ মযং উচ্ছু খাদিস্সহা”তি আহ। “উচ্ছু নাম কীদিসো”তি ৰুত্তে “সেয্যথাপি নঙ্গলীসা”তি আহ। আচৰিয়ো “থোকং পত্ঠিৰুপং কাৰণং কথেসী”তি তুহী জাতো।

পুনেকদিৰসং নিমন্তনে একচ্চে মাণৰা গুলং দধিনা ভুজ্জিস্সু, একচ্চে খীৰেন। সো আগল্লা “আচৰিয়, অজ্জ মযং দধিনা খীৰেন চ ভুজ্জিস্সহা”তি ৰত্তা “দধিখীৰং নাম কীদিসং হোতী”তি ৰুত্তে “সেয্যথাপি নঙ্গলীসা”তি আহ। আচৰিয়ো “অযং মাণৰো ‘সপ্পো নঙ্গলীসসদিসো’তি কথেন্তো তাৰ সুকথিতং কথেসি, ‘হত্থী নঙ্গলীসসদিসো’তি কথেন্তোনাপি সোণ্ডং সন্ধায় লেসেন কথিতং। ‘উচ্ছু নঙ্গলীসসদিস’ন্তি কথেনপি লেসো অত্থি, ‘দধিখীৰানি পন নিম্ভং পণ্ডুরানি পক্কিত্তভাজনসন্ধানানী’তি ইধ সৰ্বেন সৰ্বং উপমং ন কথেসি, ন সন্ধা ইমং লালকং সিক্খাপেত্তু”ন্তি ৰত্তা ইমং গাথমাহ –

১২৩. “অসব্বত্থগামিং ৰাচং, বালো সৰ্বত্থ ভাসতি।

নাযং দধিং ৰেদি ন নঙ্গলীসং, দধিপ্পয়ং মঞেত্তি নঙ্গলীস”ন্তি॥

তত্ৰায়ং সঞ্চেপথো - যা ৰাচা ওপস্মৰসেন সৰ্বথ ন গচ্ছতি, তং **অসৰ্বথগামিং ৰাচং বালো** দন্ধপুণ্ণলো **সৰ্বথ ভাসতি**, “দধি নাম কীদিস”ন্তি পুটেঠাপি “সেযথাপি, নঙ্গলীসা”তি ৰদতেৰ। এৰং ৰদন্তো **নামং দধিং ৰেদি ন নঙ্গলীসং**। কিংকাৰণা? **দধিগ্নয়ং মঞঞতি নঙ্গলীসং**, যস্মা অয়ং দধিম্পি নঙ্গলীসমেৰ মঞঞতি। অথ ৰা **দধীতি** দধিমেৰ, **পযন্তি** খীৰং, দধি চ পযঞ্চ দধিগ্নয়ং। যস্মা দধিখীৰানিপি অয়ং নঙ্গলীসমেৰ মঞঞতি, এদিসো চায়ং বালো, কিং ইমিনাতি অন্তেৰাসিকানং ধম্মকথং কথেনা পৰিক্কয়ং দত্তা তং উয্যোজেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা লালকমাণৰো লালুদায়ী অহোসি, দিসাপামোকেথা আচৰিয়ো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

নঙ্গলীসজাতকৰণনা ততিয়া।

[১২৪] ৪. অশ্বজাতকৰণনা

ৰায়মেথেৰ পুরিসোতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং ৰতসম্পন্নং ভিক্ষুং আৰবভ কথেসি। সো কির সাৰথিৰাসী কুলপুত্তো সাসনে উরং দত্তা পৰ্বজিতো ৰতসম্পন্নো অহোসি, আচৰিয়ুপঞ্জায়ৰতানি পানীযপৰিভোজনীয়উপাসথাগারজন্তাঘৰাদিৰতানি চ সাধুকং কৰোতি, চুদ্দসসু মহাৰতেসু অসীতিখন্ধকৰতেসু চ পৰিপূৰকাৰীযেৰ হোতি, ৰিহাৰং সম্মজ্জতি, পৰিৰেণং ৰিতক্কমালকং ৰিহাৰমগ্নং সম্মজ্জতি, মনুস্সানং পানীযং দেতি। মনুস্সা তস্স ৰতসম্পত্তিযং পসীদিদ্বা পঞ্চসতমতানি ধুৰভতানি অদংসু, মহালাভসক্কারো উপ্গজ্জি। তং নিস্সায় বহুণং ফাসুৰিহাৰো জাতো। অথেকদিৰসং ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্টাপেসুং “আৰুসো, অসুকো নাম ভিক্ষু অত্তনো ৰতসম্পত্তিয়া মহন্তং লাভসক্কারং নিব্বতেসি, এতং একং নিস্সায় বহুণং ফাসুৰিহাৰো জাতো”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্বা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপায়ং ভিক্ষু ৰতসম্পন্নো, পুৰ্বেপেতং একং নিস্সায় পঞ্চ ইসিসতানি ফলাফলথায় অরঞং অগন্তা এতেনেৰ আনীতফলাফলেহি যাপেসু”ন্তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো উদ্দিচ্চব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্বা ৰযপ্পত্তো ইসিপব্বজ্জং পৰ্বজিত্বা পঞ্চসতইসিপৰিৰাৰো পৰ্বতপাদে ৰিহাসি। তদা হিমৰন্তে চণ্ডো নিদাঘো অহোসি, তথ তথ পানীযানি ছিঞ্জিংসু, তিরচ্ছানা পানীযং অলভমানা কিলমন্তি। অথ তেসু তাপসেসু একো তাপসো তেসং পিপাসদুচ্ছং দিদ্দ্বা একং রুচ্ছং ছিন্দিদ্বা দোণিং কত্তা পানীযং উস্সিস্কিত্বা দোণিং পূৰেত্তা তেসং পানীযং অদাসি। বহুসু সন্নিপতিত্তা পানীযং পিৰন্তেসু তাপসস্স ফলাফলথায় গমনোকাসো নাহোসি। সো নিরাহারোপি পানীযং দেতিযেৰ। মিগগণা চিত্তেসুং “অয়ং অস্মহকং পানীযং দেন্তো ফলাফলথায় গন্তুং ওকাসং ন লভতি, নিরাহারতায় অতিৰিয কিলমতি, হন্দময়ং কতিকং কৰোমা”তি। তে কতিকং অকংসু “ইতো পট্টায় পানীযং পিৰনথায় আগচ্ছন্তেন অত্তনো বলানুরুপেন ফলাফলং গহেত্তাৰ আগন্তব্ব”ন্তি। তে ততো পট্টায় একেকো তিরচ্ছানো অত্তনো অত্তনো বলানুরুপেন মধুরমধুরানি অশ্বজম্বুপনসাদীনিগহেত্তাৰ আগচ্ছতি। একস্স অথায় আভতং ফলাফলং অভটতেয্যসকটভাৰপ্পমাণং অহোসি। পঞ্চসততাপসা তদেৰ পৰিভুঞ্জন্তি। অতিৰেকং ছদ্দিযিথ।

বোধিসত্তো তং দিদ্দ্বা “একং নাম ৰতসম্পন্নং নিস্সায় এতকানং তাপসানং ফলাফলথায় অগন্তা যাপনং উপ্পন্নং, ৰীৰিয়ং নাম কাতব্বমেৰা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ -

১২৪. “ৰায়মেথেৰ পুরিসো, ন নিব্বিন্দেয্য পণ্ডিতো।

ৰায়ামস্স ফলং পস্স, ভুত্তা অম্মা অনীতিহ’’ন্তি॥

তত্ৰাযং সঞ্চেপথো – পণ্ডিতো অত্তনো ৰতপূৰ্ণাদিকে কস্সম্মিং ৰায়মেথেৰ, ন উক্কণ্ঠেয্যা। কিংকাৰণা? ৰায়ামস্স নিপ্পফলতায় অভাৰতো। ইতি মহাসত্তো “ৰায়ামো নামেস সফলোৰ হোতী’’তি ইসিগণং আলপন্তো “ৰায়ামস্স ফলং পস্সমা’’তি আহ। কীদিসং? **ভুত্তা অম্মা অনীতিহং।** তথ **অম্মা**তি দেসনামত্তং, তেহি পন নানপ্পকাৰানি ফলাফলানি আভতানি। তেসু সম্পন্নতৰানং উস্সন্নতৰানং ৰা ৰসেন “অম্মা’’তি ৰুত্তং। যে ইমেহি পঞ্চহি ইসিসতেহি সযং অৰুণ্ণং অগন্না একস্স অথায় অনীতা অম্মা ভুত্তা, ইদং ৰায়ামস্স ফলং। তঞ্চ থো পন অনীতিহং, “ইতি আহ ইতি আহ’’তি এৰং ইতিহীতিহেন গহেতব্বং ন হোতি, পচ্চক্খমেৰ তং ফলং পস্সাতি। এৰং মহাসত্তো ইসিগণস্স ওৰাদং অদাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰতসম্পন্নো তাপসো অযং ভিক্কখু অহোসি, গণসত্থা পন অহমেৰ অহোসি’’ন্তি।

অম্মজাতকৰণনা চতুত্থা।

[১২৫] ৫. কটাহকজাতকৰণনা

বহম্পি সো ৰিকথেষ্যাতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং ৰিকথকভিক্কখুং আৰবভ কথেসি। তস্স ৰথু হেট্টা কথিতসদিসমেৰ।

অতীতে পন বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো মহাৰিভৰো সেট্ঠি অহোসি। তস্স ৰিয়্যা পুত্তং ৰিজায়ি, দাসীপিস্স তং দিৰসঞ্চেপ্পৰ পুত্তং ৰিজায়ি। তে একতোৰ ৰডিংসু। সেট্ঠিপুত্তে লেথং সিক্কন্তে দাসোপিস্স ফলকং ৰহমানো গন্না তেনেৰ সদ্ধিং লেথং সিক্কি, গণনং সিক্কি, দ্ৰে তযো ৰোহাৰে অকাসি। সো অনুক্কমেন ৰচনকুসলো ৰোহাৰকুসলো যুৰা অভিক্কপো অহোসি, নামেন কটাহেকো নাম। সো সেট্ঠিঘৰে ভণ্ডাগাৰিককস্সং কৰোন্তো চিন্তেসি “ন মং ইমে সব্বকালং ভণ্ডাগাৰিককস্সং কাৰেস্সন্তি, কিঞ্চিদেৰ দোসং দিম্মা তালেত্ৰা বন্ধিত্ৰা লক্কণেন অক্কেত্ৰা দাসপৰিভোগেনপি পৰিভুজিস্সন্তি। পচ্চন্তে থো পন সেট্ঠিস্স সহায়কো সেট্ঠি অথি, যংনুনাহং সেট্ঠিস্স ৰচনেৰ লেথং আদায় তথ গন্না ‘অহং সেট্ঠিপুত্তো’তি ৰত্ৰা তং সেট্ঠিং ৰঞ্চেত্ৰা তস্স ধীতৰং গহেত্ৰা সুখং ৰসেয্যা’’ন্তি। সো সযমেৰ পল্লং গহেত্ৰা “অহং অসুকং নাম মম পুত্তং তৰ সন্তিকং পহিণিং, আৰাহৰিৰাহসম্বন্ধো নাম মযহঞ্চ তযা, তুযহঞ্চ মযা সদ্ধিং পতিকাৰো, তস্মা ত্ৰং ইমস্স দাৰকস্স অত্তনো ধীতৰং দত্ৰা এতং তথেৰ ৰসাপেহি, অহম্পি ওকাসং লভিত্ৰা আগমিস্সামী’’তি লিখিত্ৰা সেট্ঠিস্সেৰ মুদ্দিকায় লঞ্চেত্ৰা যথাক্কচিতং পৰিব্বয়ঞ্চেৰ গল্লৰথাদীনি চ গহেত্ৰা পচ্চন্তং গন্না সেট্ঠিং দিম্মা ৰন্দিত্ৰা অট্টাসি।

অথ নং সেট্ঠি “কুতো আগতোসি, তাতা’’তি পুচ্ছি। “বाराणसितो’’তি। “কস্স পুত্তোসী’’তি? “वाराणसिसेट्ठिस्समा’’তি। “केनत्थेनागतोसी’’তি? তস্মিং থণে কটাহকো “ইদং দিম্মা জানিস্সত্থা’’তি পল্লং অদাসি। সেট্ঠি পল্লং ৰাচেত্ৰা “ইদানাহং জীৰামি নামা’’তি তুট্টচিত্তো ধীতৰং দত্ৰা পতিট্টাপেসি। তস্স পৰিৰাৰো মহন্তো অহোসি। সো যাণ্ডথজ্জকাদীসু ৰা ৰথগল্লকাদীসু ৰা উপনীতেসু “এৰম্পি নাম যাণ্ডং পচন্তি, এৰং থজ্জকং, এৰং ভত্তং, অহো পচ্চন্তৰাসিকা নামা’’তি যাণ্ডআদীনি গৰহতি। “ইমে পচ্চন্তৰাসিভাৰেনেৰ অহতসাতকে ৰলঞ্জিতুং ন জানন্তি, গল্লে পিসিতুং, পুপ্পানি গন্তিতুং ন জানন্তী’’তি ৰথকস্সন্তিকাদযো গৰহতি।

বোধিসত্তোপি দাসং অপস্সত্তো “কটাহকো ন দিস্সতি, কহং গতো, পৰিযেসথ ন”ত্তি সমন্তা মনুস্সে পযোজেসি। তেসু একো তথ্ণ গন্তা তং দিস্সা সজ্জানিত্তা অত্তানং অজানাপেত্তা আগন্তা বোধিসত্তস্স আরোচেসি। বোধিসত্তো তং পৰত্তিং সুত্তা “অযুত্তং তেন কতং, গন্তা নং গহেত্তা আগচ্ছিস্সামী”ত্তি রাজানং আপুচ্ছিত্তা মহন্তেন পৰিষাৰেন নিচ্ছমি। “সেট্ঠি কিন্ন পচ্ছত্তং গচ্ছতী”ত্তি সৰ্বথ পাকটো জাতো। কটাহকো “সেট্ঠি কিন্ন আগচ্ছতী”ত্তি সুত্তা চিন্তেসি “ন সো অঞেঞন কাৰণেন আগচ্ছিস্সতি, মং নিস্সাযেবস্স আগমনেন ভৰিতব্বং। সচে পনহং পলাযিস্সামি, পুন আগন্তুং ন সচ্ছা ভৰিস্সতি। অথি পনেস উপায়ো। মম সামিকস্স পটিপথং গন্তা দাসকস্স কত্তা তমেৰ আৰাধেস্সামী”ত্তি। সো ততো পট্টায় পৰিসমস্সে এবং ভাসতি “অঞেঞ বালমনুস্সা অত্তনো বালভাৰেন মাতাপিতুনং ওণং অজানন্তা তেসং ভোজনৰেলায় অপচিতিকস্সং অকত্তা তেহি সদ্ধিংযেৰ ভুজ্জন্তি, মযং পন মাতাপিতুনং ভোজনকালে পটিগ্গহং উপনেম, খেলমল্লকং উপনেম, ভোজনানি উপনেম, পানীয়স্সি বীজনিম্পি গহেত্তা উপতিট্টামা”ত্তি যাৰ সৰীৰৰল্লজনকালে উদককলসং আদায় পটিচ্ছল্লট্টানগমনা সৰ্বং দাসেহি সামিকানং কত্তব্বকিচ্ছং পকাসেসি।

সো এবং পৰিসং উল্লহাপেত্তা বোধিসত্তস্স পচ্ছত্তসমীপং আগতকালে সসুরং অৰোচ “তাত, মম কিন্ন পিতা তুস্সহকং দস্সনথায় আগচ্ছতি, তুস্সেহ খাদনীয়ভোজনীয়ং পটিয়াদাপেথ, অহং পল্লাকাৰং গহেত্তা পটিপথং গমিস্সামী”ত্তি। সো “সাধু, তাতা”ত্তি সম্পটিচ্ছি। কটাহকো বহং পল্লাকাৰমাদায় মহন্তেন পৰিষাৰেন গন্তা বোধিসত্তং বন্দিত্তা পল্লাকাৰং অদাসি। বোধিসত্তোপি পল্লাকাৰং গহেত্তা তেন সদ্ধিং পটিসন্তাৰং কত্তা পাতরাসকালে খন্ধাৰাৰং নিৰাসেত্তা সৰীৰৰল্লজনথায় পটিচ্ছল্লট্টানং পাৰিসি। কটাহকো অত্তনো পৰিষাৰং নিৰত্তেত্তা কলসং আদায় বোধিসত্তস্স সন্তিকং গন্তা উদককিচ্ছপৰিযোসানে পাদেসু পতিত্তা “সামি, অহং তুস্সহকং যত্তকং ইচ্ছথ, তত্তকং ধনং দস্সামি, মা মে যসং অন্তৰধাপযিত্থা”ত্তি আহ। বোধিসত্তো তস্স বত্তসম্পদায় পসীদিত্তা “মা ভাযি, নথি তে মম সন্তিকা অন্তরাযো”ত্তি সমস্সাসেত্তা পচ্ছত্তনগরং পাৰিসি। মহন্তো সচ্ছারো অহোসি, কটাহকোপিস্স নিরন্তরং দাসেন কত্তব্বকিচ্ছং কৰোতি। অথ নং একায় বেলায় সুখনিসিন্ণং পচ্ছত্তসেট্ঠি আহ “মহাসেট্ঠি, ময়া তুস্সহকং পল্লং দিস্সাৰ তুস্সহকং পুত্তস্স দারিকা দিল্লা”ত্তি বোধিসত্তো কটাহকং পুত্তমেৰ কত্তা তদনুচ্ছৰিকং পিয়ৰচনং বত্তা সেট্ঠিং তোসেসি। ততো পট্টায় কটাহকস্স মুথং উল্লোকেত্তুং সমথো নাম নাহোসি।

অথেকদিবসং মহাসত্তো সেট্ঠিধীতরং পক্কোসিত্তা “এহি, অস্স, সীসে মে উকা ষিচিনাহী”ত্তি বত্তা তং আগন্তা উকা গহেত্তা ঠিতং পিয়ৰচনং বত্তা “কথেহি, অস্স, কচ্ছি তে মম পুত্তো সুখদুস্সেথসু অল্পমত্তো, উত্তো জনা সস্সোদমানা সমল্লৰাসং বসথা”ত্তি পুচ্ছি। “তাত, মহাসেট্ঠি তুস্সহকং পুত্তস্স অঞেঞা দোসো নথি, কেৰলং আহাৰং গরহতী”ত্তি। “অস্স, নিচ্ছকালমেস দুস্সসীলোৰ, অপিচ তে অহং তস্স মুখবন্ধনমন্তং দস্সামি, তং ত্রং সাধুকং উল্লহিত্তা মম পুত্তস্স ভোজনকালে গরহন্তস্স উল্লহিতনিয়ামেনেৰ পুরত্তো ঠত্তা বদেয়্যাসী”ত্তি গাথং উল্লহাপেত্তা কতিপাহং বসিত্তা বারাণসিমেষ অগমাসি। কটাহকোপি বহং খাদনীয়ভোজনীয়ং আদায় অনুমল্লং গন্তা বহধনং দত্তা বন্দিত্তা নিৰত্তি। সো বোধিসত্তস্স গতকালতো পট্টায় অতিৰেকমানী অহোসি। সো একদিবসং সেট্ঠিধীতায় নানল্লরসভোজনং উপনেত্তা কটচ্ছুং আদায় পৰিষিসন্তিয়া ভত্তং গরহিতুং আৰত্তি। সেট্ঠিধীতা বোধিসত্তস্স সন্তিকে উল্লহিতনিয়ামেনেৰ ইমং গাথমাহ –

১২৫. “বহস্পি সো ষিকথেয়্য, অঞেঞ জনপদং গতো।

অল্লাগল্লান দুসেয়্য, ভুজ্জ ভোগে কটাহকা”ত্তি॥

তথ বহুস্মি সো ঝিকথ্যেয্য, অঞঞং জনপদং গতৌতি যো অতনো জাতিভূমিতো অঞঞং জনপদং গতৌ হৌতি, যথস্স জাতিং ন জানন্তি, সো বহুস্মি ঝিকথ্যেয্য, বস্তুনবচনং বস্তুনবচনং বদেয্য। **অব্রাগন্তান দূসেয্য**তি ইমং তাৰ ৰাৰং সামিকস্স পটিপথং গন্তা দাসকিচ্চস্স কতত্তা কসাহি পহরিত্রা পিটিচিচ্চম্প্লাটনতো চ লক্ষণাহননতো চ মুত্তোসি। সচে অনাচাৰং কৰোসি, পুন অঞঞস্মিং আগমনৰাৰে তৰ সামিকো অব্রাগন্তান দূসেয্য, ইমং গেহং অনুআগন্তা কসাভিঘাতেহি চেৰ লক্ষণাহননেন চ জাতিপ্পকাসনেন চ তং দূসেয্য উপহনেয্য। তস্মা ইমং অনাচাৰং পহায **ভুঞ** **ভোগে কটাহক**, মা পচ্ছা অতনো দাসভাৰং পাকটং কাৰেত্রা ঝিগ্গটিসারী অহোসীতি অযমেথ সেটিঠনো অধিপ্পাযো।

সেটিঠধীতা পন এতমথং অজানন্তী উগ্গহিতনিযামেন ব্যঞ্জনমেৰ পযিৰুদাহাসি। কটাহকো “অদ্ধা সেটিঠনা মম কুলং আচিক্খিত্তা এতিস্সা সৰ্ব্বং কথিতং ভৰিস্সতী”তি ততো পটঠায পুন ভত্তং গৱহিতুং ন ৰিসহি, নিহতমানো যথালদ্ধং ভুজিত্তা যথাকস্মং গতৌ।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি “তদা কটাহকো ঝিকথকভিক্কু অহোসি, বাৱাণসিসেটিঠ পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কটাহকজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[১২৬] ৬. অসিলক্কথনজাতকৰল্লনা

তথেষেকস্স কল্যাণন্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো কোসলৱঞেঞা অসিলক্কথনপাঠকং ব্ৰাহ্মণং আৱবভ কথেসি। সো কিৱ কস্মাৱেহি ৱঞেঞা অসীনং আহটকালে অসিং উপসিচ্ছিত্তা অসিলক্কথনং উদাহৱতি। সো যেসং হথতো লাভং লভতি, তেসং অসিং “লক্কথনসম্পন্নো মঙ্গলসংযুত্তো”তি ৰদতি। যেসং হথতো লাভং ন লভতি, তেসং অসিং “অৰলক্কথণো”তি গৱহতি। অথেকো কস্মাৱো অসিং কত্রা কোসিয়ং সুখুমং মৱিচচুগ্গং পক্কিথপিত্রা ৱঞেঞা অসিং আহৱি। ৱাজা ব্ৰাহ্মণং পক্কোসাপেত্রা “অসিং ৰীমংসা”তি আহ। ব্ৰাহ্মণস্স অসিং আকভিত্তা উপসিচ্ছন্তস্স মৱিচচুগ্গানি নাসং পৰিসিত্তা থিপিভুকামতং উগ্গাদেসুং। তস্স থিপন্তস্স নাসিকা অসিধাৱায পটিহতা দ্ৰিধা ছিচ্ছি। তস্সেৰং নাসিকায় ছিন্নভাৰো ভিক্কুস্সে পাকটো জাতৌ। অথেকদিৰসং ধম্মসভাযং ভিক্কু কথং সমুটঠাপেসুং “আৰুসো, ৱঞেঞা কিৱ অসিলক্কথনপাঠকো অসিং উপসিচ্ছন্তো নাসিকং ছিন্দাপেসী”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ সো ব্ৰাহ্মণো অসিং উপসিচ্ছন্তো নাসিকাছেদং পত্তো, পুৰ্বেপি পত্তোযেৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৱজ্জং কাৰেন্তে তস্স অসিলক্কথনপাঠকো ব্ৰাহ্মণো অহোসীতি সৰ্ব্বং পচ্ছুপ্পন্নৰথুসদিসমেৰ। ৱাজা পন তস্স ৰেজ্জে দত্রা নাসিকাকোটিং ফাসুকং কাৱাপেত্রা লাথায় পটিনাসিকং কাৰেত্রা পুন তং উপটঠাকমেৰ অকাসি। বাৱাণসিৱঞেঞা পন পুত্তো নথি, একা ধীতা চেৰ ভাগিনেয্যো চ অহেসুং। সো উত্তোপি তে অতনো সন্তিকেযেৰ ৰত্ৰতাপেসি। তে একতো ৰত্ৰতন্তা অঞঞমঞঞং পটিবদ্ধচিত্তা অহেসুং। ৱাজাপি অমস্চে পক্কোসাপেত্রা “মযহং ভাগিনেয্যোপি ইমস্স ৱজ্জস্স সামিকোৰ, ধীতৱং এতস্সেৰ দত্রা অভিসেকমস্স কৰোমী”তি ৰত্রা পুন চিত্তেসি “মযহং ভাগিনেয্যো সৰ্ব্বথাপি ঞ্জাতকোযেৰ, এতস্স অঞঞং ৱাজধীতৱং আনেত্রা অভিসেকং কত্রা ধীতৱং অঞঞস্স ৱঞেঞা দস্সামি, এৰং নো ঞ্জাতকা বহু ভৰিস্সন্তি, দ্ৰিল্লম্পি ৱজ্জানং মযমেৰ সামিকা

ভৰিস্সামা”তি। সো অমছেহি সন্ধিং সম্মন্ত্ৰে “উভোপেতে ৰিসুং কাতুং ৰউতী”তি ভাগিনেয়ং অঞস্মিং নিৰেসনে, ধীতৰং অঞস্মিং ৰাসেসি।

তে সোলসৰস্সুদেসিকভাৰং পত্তা অতিৰিয় পটিবদ্ধচিত্তা অহেসুং। ৰাজকুমারো “কেন নু খো উপায়েন মাতুলধীতৰং ৰাজগেহা নীহৰাপেতুং সন্ধা ভৰেয্যা”তি চিন্তেত্তো “অথেকো উপাযো”তি মহাইক্খনিকং পক্কোসাপেত্তা তস্সা সহস্সভণ্ডিকং দত্তা “কিং ময়া কত্তব্ব”ত্তি ৰুত্তে “অস্ম, তযি কৰোত্তিয়া অনিস্প্ফত্তি নাম নথি, কিঞ্চিদেৰ কাৰণং ৰত্তা যথা মম মাতুলো ৰাজা ধীতৰং অন্তোগেহা নীহৰাপেতি, তথা কৰোহী”তি আহ। সাধু, সামি, অহং ৰাজানং উপসঙ্কমিত্তা এৰং ৰক্খামি “দেৰ, ৰাজধীতায় উপৰি কালকল্লী অথি, এত্তকং কালং নিৰত্তিত্তা ওলোকেত্তোপি নথি, অহং ৰাজধীতৰং অসুকদিৰসে নাম ৰথং আৰোপেত্তা বহুআৰুধহথে পুরিসে আদায় মহন্তেন পৰিৰাৰেন সুসানং গন্ত্ৰা মণ্ডলপীঠিকায় হেট্ঠামঞ্চে মতমনুস্সং নিপজ্জাপেত্তা উপৰিমঞ্চে ৰাজধীতৰং ঠপেত্তা গন্ধোদকঘটানং অট্টুত্তরসত্তেন নহাপেত্তা কালকল্লিং পৰাহেস্সামী”তি এৰং ৰত্তা ৰাজধীতৰং সুসানং নেস্সামি, ত্ৰং অস্মহকং তথ গমনদিৰসে অস্মেহি পুৰেত্তরমেৰ থোকং মৰিচচুগ্গং আদায় আৰুধহথেহি অত্তনো মনুস্সেহি পৰিৰুত্তো ৰথং অভিরুযহ সুসানং গন্ত্ৰা ৰথং সুসানদ্বাৰে একপদেসে ঠপেত্তা আৰুধহথে মনুস্সে সুসানৰনং পেসেত্তা সযং সুসানে মণ্ডলপীঠিকং পসারেত্তা মতকো ৰিয় পটিকুজ্জো হত্তা নিপজ্জ। অহং তথ আগন্ত্ৰা তৰ উপৰি মঞ্চকং অথরিত্তা ৰাজধীতৰং উক্খিপিত্তা মঞ্চে সযাপেস্সামি, ত্ৰং তস্মিং থণে মৰিচচুগ্গং নাসিকায় পক্খিপিত্তা ত্ৰে তযো ৰাৰে থিপেয়্যাসি। তয়া থিপিত্তকালে ময়ং ৰাজধীতৰং পহায় পলায়িস্সাম। অথ ত্ৰং ৰাজধীতৰং সীসং নহাপেত্তা সযম্পি সীসং নহায়িত্তা তং আদায় অত্তনো নিৰেসনং গচ্ছেয়্যাসীতি। সো “সাধু সুন্দরো উপাযো”তি সম্পট্টিচ্ছি।

সাপি গন্ত্ৰা ৰঞ্চেত্তা তমথং আৰোচেসি, ৰাজাপি সম্পট্টিচ্ছি। ৰাজধীতায়পি তং অন্তরং আচিক্খি, সাপি সম্পট্টিচ্ছি। সা নিক্খমনদিৰসে কুমারস্স সঞঞং দত্তা মহন্তেন পৰিৰাৰেন সুসানং গচ্ছন্তী আৰক্খমনুস্সানং ভয়জননথং আহ – “ময়া ৰাজধীতায় মঞ্চে ঠপিত্তকালে হেট্ঠামঞ্চে মতপুৰিসো থিপিস্সত্তি, থিপিত্তা চ হেট্ঠামঞ্চে নিক্খমিত্তা যং পঠমং পসিস্সত্তি , তমেৰ গহেস্সত্তি, অল্পমত্তা ভৰেয়্যাথা”তি। ৰাজকুমারো পুৰেত্তরং গন্ত্ৰা ৰুত্তনয়েনেৰ তথ নিপজ্জ। মহাইক্খনিকা ৰাজধীতৰং উক্খিপিত্তা মণ্ডলপীঠিকাঠানং গচ্ছন্তী “মা ভায়ী”তি সঞঞাপেত্তা মঞ্চে ঠপেসি। তস্মিং থণে কুমারো মৰিচচুগ্গং নাসায় পক্খিপিত্তা থিপি। তেন থিপিত্তমত্তেযেৰ মহাইক্খনিকা ৰাজধীতৰং পহায় মহাৰৰং ৰৰমানা সৰ্ব্বপঠমং পলায়ি, তস্সা পলাতকালতো পট্ঠায় একোপি ঠাতুং সমথো নাম নাহোসি, গহিতগহিতানি আৰুধানি ছড্ঢেত্তা সৰ্বে পলায়িঃসু। কুমারো যথাসম্মত্তিতং সৰ্ব্বং কত্তা ৰাজধীতৰং আদায় অত্তনো নিৰেসনং অগমাসি।

ইক্খনিকা গন্ত্ৰা তং কাৰণং ৰঞ্চেত্তা আৰোচেসি। ৰাজা “পকতিয়পি সা ময়া তস্সেৰথায় পুট্ঠা, পায়াসে ছড্ঢিতসম্পি ৰিয় জাত”ত্তি সম্পট্টিচ্ছিত্তা অপরভাগে ভাগিনেয়স্স ৰজ্জং দত্তা ধীতৰং মহাদেৰিং কাৰেসি। সো তায় সন্ধিং সমগ্গৰাসং ৰসমানো ধম্মেন ৰজ্জং কাৰেসি। সোপি অসিলক্খণপাঠকো তস্সেৰ উপট্ঠাকো অহোসি। তস্সেৰকদিৰসং ৰাজপুট্ঠানং আগন্ত্ৰা পটিসূরিয়ং ঠত্তা উপট্ঠহন্তস্স লাথা ৰিলীযি, পটিনাসিকা ভূমিয়ং পতি। সো লজ্জায় অধোমুখো অট্ঠাসি। অথ নং ৰাজা পৰিহসন্তো “আচরিয়, মা চিন্তযিথ, থিপিত্তং নাম একস্স কল্যাণং হোতি, একস্স পাপকং। তুস্মেহি থিপিত্তেন নাসিকা ছিঞ্জীযিথ, ময়ং পন থিপত্তা মাতুলধীতৰং লভিত্তা ৰজ্জং পাপুণিস্সহা”তি ৰত্তা ইমং গাথমাহ –

১২৬. “তথেষেকস্স কল্যাণং, তথেষেকস্স পাপকং।

তস্মা সৰ্বং ন কল্যাণং, সৰ্বং ৰাপি ন পাপক”ন্তি॥

তথ **তথেষেকস্স**তি তদেষেকস্স। অযমেৰ ৰা পাঠো। দুতিয়পদেপি এসেৰ নযো।

ইতি সো ইমায় গাথায় তং কাৰণং আহৰিত্ৰা দানাদীনি পুণ্ড্ৰাণি কত্ৰা যথাকস্মং গতৌ।

সথা ইমায় দেসনায় লোকসস্মতানং কল্যাণপাপকানং অনেকংসিকভাৰং পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অসিলক্খনপাঠকোৰ এতৰহি অসিলক্খনপাঠকো, ভাগিনেয়্যৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অসিলক্খনজাতকৰণ্ণনা ছট্ঠা।

[১২৭] ৭. কলপুকজাতকৰণ্ণনা

তে দেসা তানি ৰথুণীতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং ৰিকথকভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি। তথ দ্ৰেপি ৰথুণি কটাহকজাতকসদিসানেৰ।

ইধ পনেস বারাণসিসেটিঠনো দাসো কলপুকো নাম অহোসি। তস্স পলাযিত্ৰা পঞ্চন্তৰাসিসেটিঠনো ধীতরং গহেত্ৰা মহন্তেন পরিবারেন ৰসনকালে বারাণসিসেটিঠ পরিযেসাপেত্ৰাপি তস্স গতট্ঠানং অজানন্তো “গচ্ছ, কলপুকং পরিযেসা”তি অত্তনা পুট্ঠং সুকপোতকং পেসেসি। সুকপোতকো ইতো চিতো চ ৰিচরন্তো তং নগরং পাপুণি। তস্মিঞ্চ কালে কলপুকো নদীকীলং কীলিতুকামো বহং মালাগন্ধৰিলেপনঞ্চৈৰ খাদনীযভোজনীযানি চ গাহাপেত্ৰা নদিং গন্ত্ৰা সেটিঠধীতায় সন্ধিং নাৰং আৰুযহ উদকে কীলতি। তস্মিঞ্চ পদেসে নদীকীলং কীলন্তা ইস্সরজাতিকা তিথিগভেসজ্জপরিভাৰিতং খীরং পিৰন্তি, তেন তেসং দিৰসভাগম্পি উদকে কীলন্তানং সীতং ন বাধতি। অযং পন কলপুকো খীরগণ্ডুসং গহেত্ৰা মুখং ৰিকথালেত্ৰা তং খীরং নুট্ঠুভতি। নুট্ঠুভন্তোপি উদকে অনুট্ঠুভিত্ৰা সেটিঠধীতায় সীসে নুট্ঠুভতি। সুকপোতকোপি নদীতীরং গন্ত্ৰা একিস্সা উদুস্সরসাথায় নিসীদিত্ৰা ওলোকেত্ৰা কলপুকং সজ্জানিত্ৰা সেটিঠধীতায় সীসে নুট্ঠুভন্তং দিত্ৰা “অরে, কলপুক দাস, অত্তনো জাতিঞ্চ ৰসনট্ঠানঞ্চ অনুস্সর, খীরগণ্ডুসং গহেত্ৰা মুখং ৰিকথালেত্ৰা জাতিসম্পন্নায় সুখসংৰভটায় সেটিঠধীতায় সীসে মা নুট্ঠুভি, অত্তনো পমাণং ন জানাসী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১২৭. “তে দেসা তানি ৰথুণি, অহঞ্চ ৰনগোচরো।

অনুৰিচ্ছ থো তং গহেযুং, পিৰ খীরং কলপুকা”তি॥

তথ **তে দেসা তানি ৰথুণী**তি মাতুকুচ্ছিং সন্ধায় ৰদতি। অযমেথাধিপ্পাযো – যথ তে ৰসিতং, ন তে খতিয়ধীতাদীনং কুচ্ছিদেসা। যথ ৰাসি পতিটিঠতো, ন তানি খতিয়ধীতাদীনং কুচ্ছিৰথুণি। অথ থো দাসিকুচ্ছিয়ং ত্ৰং ৰসি চেৰ পতিটিঠতো চাতি। **অহঞ্চ ৰনগোচরো**তি তিরচ্ছানভূতোপি এতমথং জানামীতি দীপেতি। **অনুৰিচ্ছ থো তং গহেযু**ন্তি এৰং অনাচারং চরমানং মযা গন্ত্ৰা আরোচিতে অনুৰিচ্ছ জানিত্ৰা তৰ সামিকা তালেত্ৰা চেৰ লক্খনাহতঞ্চ কত্ৰা তং গহেযুং, গহেত্ৰা গমিস্সন্তি, তস্মা অত্তনো পমাণং ত্ৰেত্ৰা সেটিঠধীতায় সীসে অনুট্ঠুভিত্ৰা পিৰ খীরং। **কলপুকা**তি তং নামেনালপতি।

কলগুকোপি সুৰপোতকং সজ্ঞানিত্ৰা “মং পাকটং কৰেয়া”তি ভযেন “এহি, সামি, কদা আগতোসী”তি আহ। সুকো “ন এস মং হিতকামতায় পক্কোসতি, গীৰং পন মে ৰঙেত্ৰা মাৰেতুকামো”তি ঞ্জ্ৰাৰ “ন মে তয়া অথো”তি ততো উপ্তিত্ৰা বারাণসিং গন্তা যথাডিট্ঠং সেট্ঠিনো ৰিথারেন কথেসি। সেট্ঠি “অযুত্তং তেন কত”ন্তি ৰত্ৰা গন্তা তস্স আগং কারেত্ৰা বারাণসিমেষ নং আনেত্ৰা দাসপরিভোগেন পরিভুঞ্জি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কলগুকো অযং ভিক্কু অহোসি, বারাণসিসেট্ঠি পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কলগুকজাতকৰণ্ণনা সত্তমা।

[১২৮] ৮. বিলারবতজাতকৰণ্ণনা

যো ৰে ধম্মং ধজং কত্ৰাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং কুহকভিক্কুং আরবভ কথেসি। তদা হি সথা তস্স কুহকভাৰে আরোচিতে “ন, ভিক্কুৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস কুহকোযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কালেত্তে বোধিসত্তো মূসিকযোনিয়ং পটিসন্ধিং গহেত্ৰা ৰুড়িচমন্নায মহাসরীৰো সুকরচ্ছাপকসদিসো হত্ৰা অনেকসতমূসিকাহি পরিবুতো অরঞেঞ ৰিহরতি। অথেকো সিঙ্গালো ইতো চিতো চ ৰিচরন্তো তং মূসিকযুথং দিস্সা “ইমা মূসিকা ৰঞ্জেত্ৰা থাদিস্সামী”তি চিল্তেত্ৰা মূসিকানং আসযস্স অৰিদূৰে সূরিয়াভিমুখো ৰাতং পিৰন্তো একেন পাদেন অট্ঠাসি। বোধিসত্তো গোচরায় চরমানো তং দিস্সা “সীলৰা এসো ভৰিস্সতী”তি তস্স সন্তিকং গন্তা “ভল্লে, ত্ৰং কো নামো”তি পুচ্ছি। “ধম্মিকো নামা”তি। “চত্তারো পাদে ভূমিয়ং অঠপেত্ৰা কস্সা একেনেৰ ঠিতোসী”তি। “মযি চত্তারো পাদে পথৰিয়ং ঠপেত্তে পথৰী ৰহিতুং ন সঙ্কোতি, তস্সা একেনেৰ তিট্ঠামী”তি। “মুখং ৰিৰরিত্ৰা কস্সা ঠিতোসী”তি? “মযং অঞঞং ন ভক্কথ্যাম, ৰাতমেৰ ভক্কথ্যামা”তি। “অথ কস্সা সূরিয়াভিমুখো তিট্ঠসী”তি? “সূরিয়ং নমস্সামী”তি। বোধিসত্তো তস্স ৰচনং সূত্ৰা “সীলৰা এসো ভৰিস্সতী”তি ততো পট্ঠায় মূসিকগণেন সন্ধিং সাযং পাতং তস্স উপট্ঠানং গচ্ছতি।

অথস্স উপট্ঠানং কত্ৰা গমনকালে সিঙ্গালো সৰবপচ্ছিমং মূসিকং গহেত্ৰা মংসং থাদিত্ৰা অস্সোহরিত্ৰা মুখং পুচ্ছিত্ৰা তিট্ঠতি। অনুপুৰ্বেন মূসিকগণো তনুকো জাতো। মূসিকা “পুৰ্বে অস্সহকং অযং আসযো নপ্পহোতি, নিরন্তরা তিট্ঠাম। ইদানি সিথিলা, এৰম্পি আসযো ন পূরতেৰ, কিং নু থো এত”ন্তি বোধিসত্তস্স তং পৰত্তিং আরোচেসুং। বোধিসত্তো “কেন নু থো কারণেন মূসিকা তনুত্তং গত”তি চিল্তেত্তো সিঙ্গালে আসঙ্কং ঠপেত্ৰা “ৰীমংসিস্সামি ন”ন্তি উপট্ঠানকালে সেসমূসিকা পূরতো কত্ৰা সযং পচ্ছতো অহোসি। সিঙ্গালো তস্স উপরি পক্কথন্দি, বোধিসত্তো অত্তনো গহণথায় তং পক্কথন্দন্তুং দিস্সা নিৰত্তিত্ৰা “ভো সিঙ্গাল, ইদং তে ৰতসমাদানং ন ধম্মসুধম্মতায়, পরেসং পন ৰিহিংসনথায় ধম্মং ধজং কত্ৰা চরসী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১২৮. “যো ৰে ধম্মং ধজং কত্ৰা, নিগূল্লেখো পাপমাচরে।

ৰিস্সাসযিত্ৰা ভুতানি, বিলারং নাম তং ৰত”ন্তি॥

তথ **যো ৰেতি** খতিয়াদীসু যো কোচিদেৰ। **ধম্মং ধজং কত্ৰাতি** দসকুসলকস্মপথধম্মং ধজং করিত্ৰা, কুটং কৰোন্তো ৰিয় উস্সাপেত্ৰা দস্সেত্তোতি অথো। **ৰিস্সাসযিত্ৰাতি** “সীলৰা অয”ন্তি

সপ্তাশ্ৰয় সজ্ঞাতৰিস্সাসানি কত্ৰা। **বিলাৰং নাম তং ৰতন্তি** তং এৰং ধম্মং ধজং কত্ৰা ৰহো
পাপানি কৰোন্তস্স ৰতং কেৰাটিকৰতং নাম হোতীতি অথো।

মূসিকৰাজা কথেন্তোৰ উপ্পতিত্ৰা তস্স গীৰাযং পতিত্ৰা হনুকস্স হেট্ঠা অন্তোগলনালিযং
ডংসিত্ৰা গলনালিং ফালেত্ৰা জীৰিতক্কথং পাপেসি। মূসিকগণো নিৰত্তিত্ৰা সিঙ্গালং “মূৰু মূৰু”তি
খাদিত্ৰা অগমাসি। পঠমাগতাৰ কিৰস্স মংসং লভিংসু, পচ্ছা আগতা ন লভিংসু। ততো পট্ঠায
মূসিকগণো নিৰভযো জাতো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো কুহকভিক্কু অহোসি,
মূসিকৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বিলাৰৰতজাতকৰণনা অট্ঠমা।
[১২৯] ৯. অগ্নিকভাৰদ্রাজাতকৰণনা

নাযং সিখা পুণ্ণহেতুতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো কুহকপ্ৰেণ্ণৰ ভিক্কুং আৰৰভ
কথেসি।

অতীতস্মিণ্ণিহ বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো মূসিকৰাজা হত্ৰা অৰপ্ৰেণ্ণ
ৰসতি। অথেকো সিঙ্গালো দৰডাহে উট্ঠিত্তে পলাযিতুং অসক্কোন্তো একস্মিং ৰুক্কথ সীসং আহচ্চ
অট্ঠাসি। তস্স সকলসরীৰে লোমানি ঝাযিংসু, ৰুক্কথং আহচ্চ ঠিতট্ঠানে পন মথকে চূলা ৰিয
থোকানি লোমানি অট্ঠংসু। সো একদিৰসং সোণ্ডিযং পানীযং পিৰন্তো ছাযং ওলোকেন্তো চূলং দিস্সা
“উপ্পল্লং দানি মে ভণ্ডমূল”ন্তি অৰপ্ৰেণ্ণ ৰিচরন্তো তং মূসিকাদরিং দিস্সা “ইমা মূসিকা ৰঞ্জেত্ৰা
খাদিস্সামী”তি হেট্ঠা ৰুত্তনযেনেৰ অৰিদূৰে অট্ঠাসি। অথ নং বোধিসত্তো গোচরায চরন্তো দিস্সা
“সীলৰা অয”ন্তি সপ্তাশ্ৰয় উপসক্কমিত্ৰা “ত্ৰং কিন্নামোসী”তি পুচ্ছি। “অহং অগ্নিকভাৰদ্রাজো
নামা”তি। “অথ কস্সা আগতোসী”তি? “তুস্সহকং ৰক্কথনখাযা”তি। “কিন্তি কত্ৰা অস্মেহ
ৰক্কথিস্সামী”তি? “অহং অঙ্গুট্ঠগণনং নাম জানামি, তুস্সহকং পাতোৰ নিক্কথমিত্ৰা গোচরায
গমনকালে ‘এত্তকা’তি গণেত্ৰা পচ্ছাগমনকালেপি গণেস্সামি, এৰং সাযং পাতং গণেন্তো
ৰক্কথিস্সামী”তি। “তেন হি ৰক্কথ মাতুলা”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা নিক্কথমনকালে “একো
দে তযো”তি গণেত্ৰা পচ্ছাগমনকালেপি তথেষ গণেত্ৰা সৰবপচ্ছিমং গহেত্ৰা খাদতি। সেসং
পুৰিমসদিসমেৰ।

ইধ পন মূসিকৰাজা নিৰত্তিত্ৰা ঠিতো “ভো অগ্নিকভাৰদ্রাজ, নাযং তৰ ধম্মসুধম্মতায় মথকে
চূলা ঠপিতা, কুচ্ছিকারণা পন ঠপিতা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১২৯. “নাযং সিখা পুণ্ণহেতু, ঘাসহেতু অযং সিখা।
নাগুট্ঠিগণনং যাতি, অলং তে হোতু অগ্নিকা”তি॥

তথ **নাগুট্ঠিগণনং যাতি**তি “অঙ্গুট্ঠিগণনা”তি অঙ্গুট্ঠগণনা ৰুচ্ছতি, অযং মূসিকগণো
অঙ্গুট্ঠগণনং ন গচ্ছতি ন উপেতি ন পূৰেতি, পৰিক্কথং গচ্ছতীতি অথো। **অলং তে হোতু**
অগ্নিকাতি সিঙ্গালং নামেন আলপন্তো আহ। এত্তাৰতা তে অলং হোতু, ন ইতো পৰং মূসিকে
খাদিস্সাসি। অস্মেহি ৰা তযা সদ্ধিং সংৰাসো অলং হোতু, ন মযং ইদানি তযা সদ্ধিং
ৰসিস্সামাতিপি অথো। সেসং পুৰিমসদিসমেৰ।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা সিঙ্গালো অযং ভিক্ষু অহোসি, মুসিকরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অগ্নিকভারদ্রাজজাতকবর্ণনা নৰমা।

[১৩০] ১০. কোসিয়জাতকবর্ণনা

যথা বাচা চ ভুঞ্জসুতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো একং সাৰথিয়ং মাতুগামং আরভ কথেসি। সা কিরেকস্স সদ্ধাসম্পন্নস্স উপাসকব্রাহ্মণস্স ব্রাহ্মণী দুস্সীলা পাপধম্মা রতিং অতিচরিত্রা দিৰা কিঞ্চি কস্মং অকত্রা গিলানালয়ং দস্সেত্রা নিখুনমানা নিপজ্জতি। অথ নং ব্রাহ্মণো “কিং তে ভদে অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। “বাতা মে বিজ্জন্তী”তি। “অথ কিং লদ্ধুং বউতী”তি? “সিনিদ্ধমধুরানি পনীতপনীতানি যাগুভত্তেলাদীনী”তি। ব্রাহ্মণো যং যং সা ইচ্ছতি, তং তং আহরিত্রা দেতি, দাসো বিয় সৰ্বকিচ্ছানি কৰোতি। সা পন ব্রাহ্মণস্স গেহং পৰিট্ঠকালে নিপজ্জতি, বহি নিচ্ছত্তকালে জারেহি সদ্ধিং বীতিনামেতি।

অথ ব্রাহ্মণো “ইমিস্সা সরীৰে বিজ্জনবাতানং পরিযন্তো ন পঞঞায়তী”তি একদিবসং গন্ধমালাদীনি আদায় জেতবনং গন্তা সখারং পূজেত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিত্রা “কিং, ব্রাহ্মণ, ন পঞঞায়সী”তি বুত্তে “ভন্তে, ব্রাহ্মণিয়া কির মে সরীৰে বাতা বিজ্জন্তি, য়াহং তস্সা সপ্পিতেলাদীনি চেৰ পনীতপনীতভোজনানি চ পরিযেসামি, সরীৰমস্সা ঘনং বিপ্পসন্নচ্ছবিবৰ্ণং জাতং, বাতরোগস্স পন পরিযন্তো ন পঞঞায়তি। অহং তং পটিজ্জন্তোৰ ইধাগমনস্স ওকাসং ন লভামী”তি আহ। সখা ব্রাহ্মণিয়া পাপভাৰং ঞ্চত্রা “ব্রাহ্মণ, ‘এৰং নিপন্নস্স মাতুগামস্স রোগে অবূপসমন্তে ইদঞ্চিদঞ্চ ভেসজ্জং কাতুং বউতী’তি পুৰ্বেপি তে পণ্ডিতেহি কথিতং, ভবসঞ্চেপগত্তা পন ন সল্লকেথসী”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্বসিদ্ধানি উল্লঙ্ঘিত্রা বারাণসিয়ং দিসাপামোকেথা আচরিযো অহোসি। একসত্তরাজধানীসু খত্তিয়কুমারা চ ব্রাহ্মণকুমারা চ য়েভুয্যেন তস্সেৰ সন্তিকে সিদ্ধং উল্লঙ্ঘন্তি। অথেকো জনপদবাসী ব্রাহ্মণমাণৰো বোধিসত্তস্স সন্তিকে তযো বেদে অট্ঠারস চ বিজ্জাট্ঠানানি উল্লঙ্ঘিত্রা বারাণসিয়ংযেৰ কুট্টম্বং সৰ্ঠপেত্রা দিবসে দিবসে দ্রুতিক্ষত্তুং বোধিসত্তস্স সন্তিকং আগচ্ছতি। তস্স ব্রাহ্মণী দুস্সীলা অহোসি পাপধম্মাতি সৰ্বং পম্বুপ্পন্নবত্থুসদিসমেৰ।

বোধিসত্তো পন “ইমিনা কারণেন ওষাদগহণায় ওকাসং ন লভামী”তি বুত্তে “সা মাণৰিকা ইমং বঞ্চেত্রা নিপজ্জতী”তি ঞ্চত্রা “তস্সা রোগানুচ্ছৰিকং ভেসজ্জং আচিক্খিস্সামী”তি চিন্তেত্রা আহ “তাত, ত্রং ইতো পট্ঠায় তস্সা সপ্পিখীররসাদীনী মা অদাসি, গোমুত্তে পন পঞ্চপল্লানি ফলাদীনী চ পক্কিথপিত্রা কোট্টেত্রা নৰতম্বলোহভাজনে পক্কিথপিত্রা লোহগন্ধং গাহাপেত্রা রজ্জুং বা যোত্তং বা রুচ্ছং বা লতং বা গহেত্রা ‘ইদং তে রোগস্স অনুচ্ছৰিকভেসজ্জং, ইদং বা পিৰ, উট্ঠায় বা তযা ভুত্তত্তস্স অনুচ্ছৰিকং কস্মং কৰোহী’তি বত্রা ইমং গাথং বদেয্যাসি। “সচে ভেসজ্জং ন পিৰতি, অথ নং রজ্জুয়া বা যোত্তেন বা রুচ্ছেন বা লতায় বা কতিচি পহারে পহরিত্রা কেসেসু গহেত্রা আকভিত্তেত্রা কপ্পরেন পোথেয্যাসি, সা তচ্ছণ্ণেত্রা উট্ঠায় কস্মং কৰিস্সতী”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্রা বুত্তনিয়ামেনেৰ ভেসজ্জং কত্রা “ভদে, ইমং ভেসজ্জং পিৰা”তি আহ। “কেন তে ইদং আচিক্কিত”ন্তি? “আচরিযেন, ভদে”তি। “অপনেহি তং, ন পিৰিস্সামী”তি। মাণৰো “ন ত্রং

অনো রুচিয়া পিৰিস্সমী”তি রজ্জুং গহেত্রা “অনো রোগস্স অনুচ্ছৰিকং ভেসজ্জং বা পিৰ,
যাণ্ডভতানুচ্ছৰিকং কস্মং বা কৰোহী”তি বত্র ইমং গাথমাহ –

১৩০. “যথাৰাচা চ ভুজ্জস্সু, যথাভুত্তং ব্যাহর।

উভয়ং তে ন সমেতি, বাচা ভুত্তং কোসিয়ে”তি॥

তথ যথাৰাচা চ ভুজ্জস্সুতি যথা তে বাচা, তথা ভুজ্জস্সু, “ৰাতা মে বিজ্জন্তী”তি বাচায়
অনুচ্ছৰিকমেৰ কত্রা ভুজ্জস্সুতি অথো। “যথাৰাচং বা”তিপি পাঠো যুজ্জতি, “যথাৰাচায়া”তিপি
পঠন্তি, সৰ্বথ অয়মেৰ অথো। যথাভুত্তং ব্যাহরতি যং যথা তে ভুত্তং, তস্স অনুচ্ছৰিকমেৰ
ব্যাহর, “অরোগস্সী”তি বত্র গেহে কত্তবং কৰোসীতি অথো। “যথাভুত্তং”তিপি পাঠো, অথ বা
অরোগস্সীতি যথাভুত্তমেৰ বত্রা কস্মং কৰোহীতি অথো। উভয়ং তে ন সমেতি, বাচাভুত্তং
কোসিয়েতি যা চ তে অয়ং বাচা “ৰাতা মং বিজ্জন্তী”তি যথ তে ইদং পণীতভোজনং ভুত্তং,
ইদং উভয়স্পি তুয়ং ন সমেতি, তস্মা উট্ঠায় কস্মং কৰোহি। “কোসিয়ে”তি তং
গোত্তেনালপতি।

এবং বুত্তে কোসিয়ব্রাহ্মণধীতা “আচরিয়েন উস্সুজ্জং আপন্নকালতো পট্ঠায় ন সকা ময়া এস
ৰঞ্জেত্তুং, উট্ঠায় কস্মং কৰিস্সামী”তি উট্ঠায় কস্মং অকাসি। “আচরিয়েন মে দুস্সীলভাৰো
ঞাতো, ইদানি ন সকা ইতো পট্ঠায় পুন এবরুপং কাতু”ন্তি আচরিয়ে গারবেন পাপকস্মতোপি
বিরমিত্তা সীলবতী অহোসি। সাপি ব্রাহ্মণী “সম্মাসম্মুদ্বেন কিরস্মিহ ঞ্জাতা”তি সথরিপি গারবেন ন
পুন অনাচাৰং অকাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা জয়স্পতিকা ইদানি
জয়স্পতিকাৰ, আচরিয়ে পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কোসিয়জাতকৰগ্গনা দসমা।

কুসনালিৰগ্গো তেরসমো।

তস্সুদানং –

কুসনালি চ দুস্মেধং, নঙ্গলীসম্বকটাহং।

অসিলক্খণকলণ্ডুকং, বিলারগ্গিককোসিয়ন্তি॥

১৪. অসম্পদানৰগ্গো

[১৩১] ১. অসম্পদানজাতকৰগ্গনা

অসম্পদানেনিতরীতবস্সাতি ইদং সথা বেল্লবনে বিহরন্তো দেবদত্তং আরব্ভ কথেসি।
তস্মিঞিহ কালে ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আবুসো দেবদত্তো, অকতঞু তথাগতস্স
গুণং ন জানাতী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা
“ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰ দেবদত্তো অকতঞু, পুৰ্বেপি অকতঞুযেবা”তি
বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে মগধৰাটেৰাজগহে একস্মিং মগধৰাঞেৰজ্জং কাৰেস্তে বোধিসত্তো তস্ৰেৰ সেটিৰ্ঠ
 অহোমি অসীতিকাটিৰিভৰো সঙ্ঘসেটীতি নামেন। বারাণসিয়ং পীলিয়সেটিৰ্ঠ নাম
 অসীতিকাটিৰিভৰোৰ অহোমি। তে অঞমঞঞং সহায়কা অহেসুং। তেসু বারাণসিয়ং
 পীলিয়সেটিৰ্ঠস্স কেনচিদেৰ কাৰণেন মহন্তং ভয়ং উপপজ্জি, সৰং সাপতেয়ং পৰিহায়ি। সো দলিদো
 অঙ্গটিসরণো হুৱা ভৱিয়ং আদায় সঙ্ঘসেটিৰ্ঠং পচয়ং কৱা বারাণসিতো নিক্খমিত্ৰা পদসাৰ ৰাজগহং
 পৱা সঙ্ঘসেটিৰ্ঠস্স নিৰেসনং অগমাসি। সো তং দিম্বাৰ “সহায়ো মে আগতো”তি পৱিস্সজিত্ৰা
 সঙ্কাৰসম্মানং কৱা কতিপাহং ৰীতিনামেৱা একদিৰসং “সম্ম, কেনটেঠন আগতোসী”তি পুচ্ছি।
 “ভয়ং মে, সম্ম, উপপজ্জং, সৰং ধনং পৱিক্কখীণং, উপথম্ভো মে হোহী”তি। “সাধু সম্ম, মা
 ভায়ী”তি ভণ্ডাগাৰং ৰিৰাপেৱা চতালীস হিৱঞঞকোটিযো দাপেৱা সেসম্পি পৱিচ্ছদপৱিৰাৰং সৰং
 অৱনো সন্তকং সৰিঞঞাণকং অৰিঞঞাণকং মচ্ছো ভিন্দিৱা উপপটমেৰ অদাসি। সো তং ৰিভৰং
 আদায় পুন বারাণসিং গন্তা নিৰাসং কপ্পেসি।

অপৱৰ্ভাগে সঙ্ঘসেটিৰ্ঠস্সপি তাদিসমেৰ ভয়ং উপপজ্জি। সো অৱনো পটিসরণং উপধাৱেস্তো
 “সহায়স্স মে মহাউপকাৰো কতো, উপপটৰিভৰো দিল্লো। ন সো মং দিম্বা পৱিচ্ছজিস্সতি, তস্স
 সন্তিকং গমিস্সামী”তি চিল্লেৱা ভৱিয়ং আদায় পদসাৰ বারাণসিং গন্তা ভৱিয়ং আহ “ভদে, তৰ
 ময়া সদ্ধিং অন্তৰৰীথিয়া গমনং নাম ন যুত্তং, ময়া পেসিতযানমাৰুযহ মহন্তেন পৱিৰাৱেন পচ্ছা
 আগমিস্সসি। যাৰ যানং পেসেমি, তাৰ ইধেৰ হোহী”তি ৰৱা তং সালায় ঠপেৱা সযং নগৰং
 পৱিসিত্ৰা সেটিৰ্ঠস্স ঘৱং গন্তা “ৰাজগহনগৱতো তুস্সহাকং সহায়ো সঙ্ঘসেটিৰ্ঠ নাম আগতো”তি
 আৱোচাপেসি। সো “আগচ্ছতু”তি পক্কোসাপেৱা তং দিম্বা নেৰ আসনা ৰুট্ঠাসি, ন পটিসন্তাৰং
 অকাসি, কেৰলং “কিমথং আগতোসী”তি পুচ্ছি। “তুস্সহাকং দস্সনথং আগতোস্মহী”তি। “নিৰাসো
 তে কহং গহিতো”তি? “ন তাৰ নিৰাসট্ঠানং অথি, সেটিৰ্ঠঘৱণিস্পি সালায় ঠপেৱাৰ
 আগতোস্মহী”তি। “তুস্সহাকং ইধ নিৰাসট্ঠানং নথি, নিৰাপং গহেৱা একস্মিং ঠানে পচাপেৱা
 ভুজ্জিত্ৰা গচ্ছথ, পুন অস্সহাকং ঘৱং মা পৱিসথা”তি ৰৱা “মযহং সহায়স্স দুস্সন্তে বন্ধিত্ৰা একং
 বহলপলাপতুস্সং দেহী”তি দাসং আণাপেসি। তং দিৰসং কিৱ সো ৱত্তসালীনং সৰকটসহস্সমত্তং
 ওফুনাপেৱা কোট্ঠাগাৰং পূৱাপেসি, চতালীসকোটিধনং গহেৱা আগতো অকতঞু মহাচোৱো
 সহায়কস্স তুস্সমত্তে পলাপে দাপেসি। দাসো পচ্ছিয়ং একং পলাপতুস্সং পক্কিথপিত্ৰা বোধিসত্তস্স
 সন্তিকং অগমাসি।

বোধিসত্তো চিল্লেসি – “অযং অসপ্পুৱিসো মম সন্তিকা চতালীসকোটিধনং লভিত্ৰা ইদানি
 পলাপতুস্সং দাপেসি, গন্হামি নু থো, ন গন্হামী”তি? অথস্স এতদহোমি “অযং তাৰ অকতঞু
 মিত্তদুৰ্ভী কতৰিনাসকভাৰেন ময়া সদ্ধিং মিত্তভাৰং ভিন্দি। সচাহং এতেন দিল্লং পলাপতুস্সং
 লামকত্তা ন গন্হিস্সামি, অহম্পি মিত্তভাৰং ভিন্দিস্সামি। অন্ধৱালা পৱিত্তকং লদ্ধং অগ্গন্হন্তা
 মিত্তভাৰং ৰিনাসেত্তি, অহং পন এতেন দিল্লং পলাপতুস্সং গহেৱা মম ৰসেন মিত্তভাৰং
 পতিট্ঠাপেস্সামী”তি। সো পলাপতুস্সং দুস্সন্তে বন্ধিত্ৰা পাসাদা ওৰুযহ সাৰং অগমাসি। অথ নং
 ভৱিয়া “কিং তে, অয্য, লদ্ধ”ত্তি পুচ্ছি। “ভদে অস্সহাকং সহায়ো পীলিয়সেটিৰ্ঠ পলাপতুস্সং দৱা
 অস্মেহ অজ্জেৰ ৰিস্সজ্জেসী”তি। সা “অয্য, কিমথং অগ্গহেসি, কিং এতং চতালীসকোটিধনস্স
 অনুচ্ছৰিক”ত্তি ৱোদিতুং আৱভি। বোধিসত্তোপি “ভদে, মা ৱোদি, অহং তেন সদ্ধিং
 মিত্তভাৰভেদনভয়েন মম ৰসেন মিত্তভাৰং পতিট্ঠাপেতুং গন্হিং, ত্ৰং কিংকাৰণা ৱোদসী”তি ৰৱা
 ইমং গাথমাহ –

তস্মা হৰামি ভূসং অভ্ৰত্ৰমানং, মা মে মিতি জীযিথ সস্পত্য”স্তি॥

তথ অসম্পদানেনাতি অসম্পাদানেন। অকাৰলোপে সন্ধি, অগ্নহণেনাতি অথো।

ইতৰীতবস্পস্যতি যস্প কস্পচি লামকালামকস্প। **বালস্প মিতানি কলীভৰন্তী**তি দন্ধস্প
অপঞস্প মিতানি কলীনি কালকল্পিসদিসানি হোন্তি, ভিজ্জন্তীতি অথো। **তস্মা হৰামি ভূসং
অভ্ৰত্ৰমান**স্তি তেন কাৰণেন অহং সহায়েন দিল্লং একপলাপতুস্বং হৰামি গন্হামীতি দস্পসতি।
“মান”স্তি হি অট্টল্লং নালীনং নামং, চতুল্লং অভ্ৰত্ৰমানং, চতস্পা চ নালিযো তুস্বো নাম। তেন
বুত্তং “পলাপতুস্ব”স্তি। **মা মে মিতি জীযিথ সস্পত্য**স্তি মম সহায়েন সন্ধিং মিতি মা ভিজ্জিথ,
সস্পত্যৰ অযং হোতুতি অথো।

এৰং বুত্তেপি সেট্ঠিভৱিয়া ৰোদতেৰ। তস্মিং থণে সঙ্ঘসেট্ঠিনা পীলিয়সেট্ঠিস্স দিল্লো
কস্মন্তদাসো সালাদ্ৰাৰেন আগচ্ছন্তো সেট্ঠিভৱিয়ায় ৰোদনসদং সুত্ৰা সালং পৰিসিত্ৰা অত্তনো সামিকে
দিয়া পাদেসু নিপতিত্ৰা ৰোদিত্ৰা কন্দিত্ৰা “কিমথং ইধাগতথ, সামী”তি পুচ্ছি। সেট্ঠি সৰং
আৰোচেসি। কস্মন্তদাসো “হোতু, সামি, মা চিন্ণযিথ”তি উত্তোপি অস্সাসেত্ৰা অত্তনো গেহং নেত্ৰা
গন্ধোদকেন নহাপেত্ৰা ভোজেত্ৰা “সামিকা, ৰো আগতা”তি সেসদাসে সন্নিপাতেত্ৰা দস্পসত্ৰা কতিপাহং
ৰীতিনামেত্ৰা সৰে দাসে গহেত্ৰা ৰাজঙ্গং গন্তা উপৰং অকাসি। ৰাজা পক্কোসাপেত্ৰা “কিং এত”স্তি
পুচ্ছি, তে সৰং তং পৰত্তিং ৰঞেত্ৰা আৰোচেসুং।

ৰাজা তেসং ৰচনং সুত্ৰা উত্তোপি সেট্ঠী পক্কোসাপেত্ৰা সঙ্ঘসেট্ঠিং পুচ্ছি “সম্ভং কিং তয়া
মহাসেট্ঠি পীলিয়সেট্ঠিস্স চতালীসকোটিধনং দিল্ল”স্তি? “আম, মহাৰাজ, মম সহায়স্স মং তকেত্ৰা
ৰাজগং আগতস্স ন কেৰলং ধনং, সৰং ৰিভৰজাতং সৰিঞঞাণকং অৰিঞঞাণকং দে
কোট্ঠাসে কত্ৰা সমভাগে অদাসিন্তি। ৰাজা “সম্ভমেত”স্তি পীলিয়সেট্ঠিং পুচ্ছি। “আম, দেৰা”তি।
“তয়া পনস্স তঞেত্ৰা তকেত্ৰা আগতস্স অথি কোচি সঙ্কাৰো ৰা সস্মানো ৰা কতো”তি। সো
তুহী অহোসি। অপি পন তে এতস্স পলাপতুস্বমত্তং দুস্সন্তে পক্কিপাপেত্ৰা দাপিতং অথীতি। তস্পি
সুত্ৰা তুহীযেৰ অহোসি। ৰাজা “কিং কাতব”স্তি অমম্বেহি সন্ধিং মন্তেত্ৰা তং পৰিভাসিত্ৰা “গচ্ছথ,
পীলিয়সেট্ঠিস্স ঘৰে সৰং ৰিভৰং সঙ্ঘসেট্ঠিস্স দেখা”তি আহ। বোধিসত্তো “মহাৰাজ, ময়হং
পৰসন্তকেন অথো নথি, ময়া দিল্লমত্তমেৰ পন দাপেথা”তি আহ। ৰাজা বোধিসত্তস্স সন্তকং
দাপেসি। বোধিসত্তো সৰং অত্তনো দিল্লৰিভৰং পটিলভিত্ৰা দাসপৰিৰুতো ৰাজগহমেৰ গন্তা কুটুস্বং
সন্তপেত্ৰা দানাদীনি পুঞাণি কত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পীলিয়সেট্ঠি দেৰদত্তো
অহোসি, সঙ্ঘসেট্ঠি পন অহমেৰ অহোসি”স্তি।

অসম্পদানজাতকৰল্পনা পঠমা।

[১৩২] ২. ভীৰুকজাতকৰল্পনা

কুসলূপদেসে ধিতিয়া দল্হায় চাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অজপালনিগ্ৰোধে
মাৱধীতানং পলোভনসুত্তন্তং আৱৰভ কথেসি। ভগবতা হি আদিতো পট্ঠায় বুত্তং –

“দদল্লমানা আগঙ্খুং, তহা চ অৱতী ৰগা।

তা তথ পনুদী সথা, তুলং ভট্ঠংৰ মালুতো”তি॥ (সং. নিং ১.১৬১)।

এৰং যাৰ পৰিযোজনা তস্মৈ সুত্তস্মৈ কথিতকালে ধৰ্ম্মসভায় সন্নিপতিতা ভিক্ষু কথং সমুট্টাপেসুং “আবুসো, সম্মাসম্মুদ্বো মারধীতরো অনেকসতানিপি দিব্বরূপানি মাপেত্রা পলোভনথায় উপসঙ্কমন্তিম্যো অক্কখীনিপি উম্মীলেত্রা ন ওলোকেসি, অহো বুদ্ধবলং নাম অচ্ছরিয়”ত্তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰ মযহং সৰ্ব্বাসৰে থেপেত্রা সৰ্ব্বঞ্জুত্তং সম্পত্তস্স মারধীতানং অনোলোকনং নাম অচ্ছরিয়ং, অহঞ্ছিহ পুৰে বোধিঞ্জাণং পৰিয়েসমানো সকিলেসকালেপি অভিসঙ্খত্তং দিব্বরূপং ইন্দ্রিয়ানি ভিন্দিত্রা কিলেসবসেন অনোলোকেত্রাৰ গন্তা মহারজ্জং পাপুণি”ত্তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ভাতিকসত্তস্স কনিট্টেঠা অহোসীতি সৰ্ব্বং হেট্টা তক্কসিলাজাতকে বুত্তনয়েনেৰ বিত্তারেতব্বং। তদা পন তক্কসিলানগরবাসীহি বহিনগরে সালায়ং বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্ৰা যাচিত্ৰা রজ্জং পটিচ্ছাপেত্রা অভিসেকে কতে তক্কসিলানগরবাসিনো নগরং দেবনগরং বিয়, রাজভবনঞ্চ ইন্দ্রভবনং বিয় অলঙ্করিংসু। তদা বোধিসত্তো নগরং পৰিসিত্ৰা রাজভবনে পাসাদে মহাতলে সমুস্সিতসেত্তচ্ছত্তং রতনবরপল্লঙ্কং অভিরুয়হ দেবরাজলীলায় নিসীদি, অমচ্চা চ ব্রাহ্মণগহপতিকাদযো চ খত্তিয়কুমারা চ সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতা পরিবারেত্রা অট্টংসু, দেবচ্ছরাপটিভাগা সোলসসহস্সনাটকিথিম্যো নচ্চগীতবাদিতকুসলা উত্তমবিলাসসম্পল্লা নচ্চগীতবাদিতানি পয়োজেসুং। গীতবাদিতসদ্দেন রাজভবনং মেঘথনিতপূরিতা মহাসমুদ্বকুচ্ছি বিয় একনিব্বাদং অহোসি। বোধিসত্তো তং অত্তনো সিরিসোভল্লং ওলোকয়মানোৰ চিত্তেসি “সচ্চাহং তাসং যক্কখীনীনং অভিসঙ্খত্তং দিব্বরূপং ওলোকেস্সং, জীৰিতক্কখয়ং পত্তো অভবিस्सং, ইমং সিরিসোভল্লং ন ওলোকেস্সং। পচ্চেকবুদ্ধানং পন ওবাদে ঠিতভাৰেন ইদং মযা সম্পত্ত”ত্তি। এৰঞ্চ পন চিত্তেত্রা উদানং উদানেত্তো ইমং গাথমাহ –

১৩২. “কুসলূপদেসে ধিতিয়া দল্হায় চ, অনিৰত্তিতত্তা ভযতীৰুতায় চ।

ন রক্কখসীনং বসমাগমিহসে, স সোথিভাৰো মহতা ভয়েন মে”তি॥

তথ **কুসলূপদেসেতি** কুসলানং উপদেসে, পচ্চেকবুদ্ধানং ওবাদেতি অথো। **ধিতিয়া দল্হায় চাতি** দল্হায় ধিতিয়া চ, থিরেন অক্কোচ্ছিন্ননিরন্তরবীৰিয়েন চাতি অথো। **অনিৰত্তিতত্তা ভযতীৰুতায় চাতি** ভযতীৰুতায় অনিৰত্তিতত্তায় চ। তথ **ভযন্তি** চিত্তুগ্রাসমত্তং পরিত্তভয়ং। **তীৰুতাতি** সরীৰকম্পনপ্পত্তং মহাভয়ং। ইদং উভযম্পি মহাসত্তস্স “যক্কখনিয়ো নামেতা মনুস্সখাদিকা”তি ভেৰবারম্মণং দিম্মাপি নাহোসি। তেনাহ “অনিৰত্তিতত্তা ভযতীৰুতায় চা”তি। ভযতীৰুতায় অভাৰেনেৰ ভেৰবারম্মণং দিম্মাপি অনিৰত্তনভাৰেনাতি অথো। **ন রক্কখসীনং বসমাগমিহসেতি** যক্কখকন্তারে তাসং রক্কখসীনং বসং ন অগমিহহ। যস্মা অম্মহাকং কুসলূপদেসে ধিতি চ দল্হা অহোসি, ভযতীৰুতাভাৰেন চ অনিৰত্তনসভাৰা অহম্মহা, তস্মা রক্কখসীনং বসং ন অগমিহহাতি বুত্তং হোতি। **স সোথিভাৰো মহতা ভয়েন মেতি** সো মযহং অয়ং অজ্জ মহতা ভয়েন রক্কখসীনং সন্তিকা পত্তক্কেন দুক্কখদোমনস্সেন সোথিভাৰো থেমভাৰো পীতিসোমনস্সভাৰোযেৰ জাতোতি।

এৰং মহাসত্তো ইমায় গাথায় ধম্মং দেসেত্রা ধম্মেন রজ্জং কাৰেত্রা দানাদীনি পুঞ্জানি কত্রা যথাকম্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “অহং তেন সময়েন তক্কসিলং গন্তা রজ্জপত্তকুমারো অহোসি”ত্তি।

থেমং যহিন্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো অঞতরং ভিক্ষুং আরবভ কথেসি। সো হি ভিক্ষু সখু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা পম্বন্তং গন্তা একং গামকং উপনিস্সায় অরঞসেনাসনে বস্সং উপগচ্ছি। তস্স পঠমমাসেযেৰ পিণ্ডায় পৰিট্ঠস্স পল্পসালো ঝায়িথ। সো বসনট্ঠানাভাৰেন কিলমন্তো উপট্ঠাকানং আচিক্খি। তে “হোতু, ভন্তে, পল্পসালং করিস্সাম, কসাম তাৰ, বপাম তাৰা”তিআদীনি বদন্তা তেমাংসং বীতিনামেসুং। সো সেনাসনসপ্পায়াভাৰেন কস্মট্ঠানং মথকং পাপেতুং নাসক্খি। সো নিমিত্তমত্তম্পি অনুপ্পাদেত্রা বুথবস্সো জেতৰনং গন্তা সখারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। সখা তেন সদ্ধিং পটিসন্তারং কত্রা “কিং নু থো তে, ভিক্ষু, কস্মট্ঠানং সপ্পায়াং জাত”ন্তি পুচ্ছি। সো আদিতো পট্ঠায় অসপ্পায়াভাৰং কথেসি। সখা “পুৰে থো, ভিক্ষু, তিরচ্ছানাপি অত্তনো সপ্পায়াসপ্পায়াং এত্রা সপ্পায়াকালে বসিত্রা অসপ্পায়াকালে বসনট্ঠানং পহায় অঞতথ অগমংসু, ত্রং কস্মা অত্তনো সপ্পায়াসপ্পায়াং ন অঞতাসী”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সকুণযোনিয়ং নিব্বত্তিত্রা বিঞুতং পত্রা সোভল্লপ্পত্তো সকুণরাজা হত্রা একস্মিং অরঞয়াতনে জাতস্সরতীরে সাখাৰিটপসম্পল্পং বহলপত্তপলাসং মহারুক্খং উপনিস্সায় সপরিবারো বাসং কপ্পেসি। বহু সকুণা তস্স রুক্খস্স উদকমথকে পথটসাখাসু বসন্তা সরীরবল্লং উদকে পাতেন্তি। তস্মিঞ্চ জাতস্সরে চণ্ডো নাগরাজা বসতি। তস্স এতদহোসি “ইমে সকুণা মযহং নিবাসে জাতস্সরে সরীরবল্লং পাতেন্তি, যংনুনাহং উদকতো অগ্নিং উট্ঠাপেত্রা রুক্খং ঝাপেত্রা এতে পলাপেয্য”ন্তি। সো কুদ্ধমানসো রত্তিভাগে সৰেবসং সকুণানং সল্লিপতিত্রা রুক্খসাখাসু নিপল্পকালে পঠমং তাৰ উদ্ধনারোপিতং বিয উদকং পক্কুধাপেত্রা দুতিযবারে ধুমং উট্ঠাপেত্রা ততিযবারে তালক্খক্লপ্পমাণং জালং উট্ঠাপেসি। বোধিসত্তো উদকতো জালং উট্ঠহমানং দিস্সা “ভো, সকুণা, অগ্নিনা আদিতং নাম উদকেন নিব্বাপেন্তি, ইদানি পন উদকমেব আদিতং। ন সন্ধা অশ্বেহি ইধ বসিতুং, অঞতথ গমিস্সামা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

১৩৩.‘থেমং যহিং তথ অরী উদীরিতো, দকস্স মস্সে জলতে ঘটাসনো।

ন অজ্জ বাসো মহিয়া মহীরুহে, দিসা ভজহো সরগাজ্জ নোভয়”ন্তি॥

তথ **থেমং যহিং তথ অরী উদীরিতো**তি যস্মিং উদকপিটে ষেমভাৰো নিবভয়ভাৰো, তস্মিং অত্তপম্বথিকো সপত্তো উট্ঠিত্তো। **দকস্সা**তি উদকস্স। **ঘটাসনো**তি অগ্নি। সো হি ঘটং অস্মাতি, তস্মা “ঘটাসনো”তি বুচ্ছতি। **ন অজ্জ বাসো**তি অজ্জ নো বাসো নথি। **মহিয়া মহীরুহে**তি মহিরুহো বুচ্ছতি রুক্খো, তস্মিং ইমিস্সা মহিয়া জাতে রুক্খতি অথো। **দিসা ভজহো**তি দিসা ভজথ গচ্ছথ। **সরগাজ্জ নো ভয়ন্তি** অজ্জ অম্মহকং সরগত্তো ভয়ং জাতং, পটিসরগট্ঠানতো ভয়ং উপ্পল্লন্তি অথো।

এৰং বত্রা বোধিসত্তো অত্তনো বচনকরে সকুণে আদায় উপ্পত্তিত্রা অঞতথ গতো। বোধিসত্তস্স বচনং অগ্গহেত্রা ঠিতসকুণা জীৰিতক্খয়ং পত্তা।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে সো ভিক্ষু অরহত্তে পটিট্ঠাসি।

তদা বোধিসত্ত্বস্ৰ বচনকৰা সকুণা বুদ্ধপৰিসা অহেসুং, সকুণৰাজা পন অহমেৰ অহোসিন্তি।

ঘতাসনজাতকৰণনা ততিয়া।
[১৩৪] ৪. ঝানসোধনজাতকৰণনা

যে সফ্ৰিঞনোতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সঙ্কস্সনগরদ্বারে অতনা সংখিতেন
পুচ্ছিতপঞহস্স ধম্মসেনাপতিনো বিথ্বাৰব্যাকরণং আরবভ কথেসি। তত্রিদং অতীতৰথু – অতীতে
কির বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে বজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো অরঞঞায়তনে কালং করোত্তো অন্তেৰাসিকেহি
পুচ্ছিতো “নেৰসঞঞীনাসঞঞী”তি আহ...পেং... তাপসা জেটঠন্তেৰাসিকস্স কথং ন গন্হিসু।
বোধিসত্তো আভস্সরতো আগন্তা আকাসে ঠত্রা ইমং গাথমাহ –

১৩৪.“যে সফ্ৰিঞনো তেপি দুগ্গতা, যেপি অসফ্ৰিঞনো তেপি দুগ্গতা।
এতং উভয়ং বিৰজ্জয়, তং সমাপতিসুখং অনঙ্গং”ন্তি॥

তথ **যে সফ্ৰিঞনোতি** ঠপেত্রা নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনলাভিনো অবসেসে সচিওকসত্তে
দস্সেতি। **তেপি দুগ্গতাতি** তস্সা সমাপতিয়া অলাভতো তেপি দুগ্গতা নাম। **যেপি অসফ্ৰিঞনোতি**
অসঞঞভৰে নিব্বত্তে অচিওকসত্তে দস্সেতি। **তেপি দুগ্গতাতি** তেপি ইমিস্সায়েৰ সমাপতিয়া
অলাভতো দুগ্গতায়ৈৰ নাম। **এতং উভয়ং বিৰজ্জয়াতি** এতং উভয়ম্পি সফ্ৰিঞভৰঞ্চ অসফ্ৰিঞভৰঞ্চ
বিৰজ্জয় পজহাতি অন্তেৰাসিকং ওৰদতি। **তং সমাপতিসুখং অনঙ্গন্তি** তং
নেৰসঞঞানাসঞঞায়তনসমাপতিলাভিনো সন্তুটেঠন “সুখ”ন্তি সঙ্খং গতং ঝানসুখং অনঙ্গং নিদোঙ্গং
বলবচিওকস্সতাসভাৰেনপি তং অনঙ্গং নাম জাতং।

এৰং বোধিসত্তো ধম্মং দেসেত্রা অন্তেৰাসিকস্স গুণং কথেত্রা ব্রহ্মলোকমেৰ অগমাসি। তদা
সেসতাপসা জেটঠন্তেৰাসিকস্স সদহিসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা জেটঠন্তেৰাসিকো সারিপুত্তো,
মহারহ্মা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ঝানসোধনজাতকৰণনা চতুত্থা।
[১৩৫] ৫. চন্দাভজাতকৰণনা

চন্দাভন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সঙ্কস্সনগরদ্বারে থেরস্সেৰ পঞহব্যাকরণং আরবভ
কথেসি। অতীতে কির বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে বজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো অরঞঞায়তনে কালং
করোত্তো অন্তেৰাসিকেহি পুচ্ছিতো “চন্দাভং সূরियाভ”ন্তি বত্রা আভস্সরে নিব্বত্তো। তাপসা
জেটঠন্তেৰাসিকস্স ন সদহিসু। বোধিসত্তো আভস্সরতো আগন্তা আকাসে ঠিত্তো ইমং গাথমাহ –

১৩৫.“চন্দাভং সূরियाভঞ্চ, যোধ পঞঞায় গাধতি।
অৰিতক্কেন ঝানেন, হোতি আভস্সরুপগো”তি॥

তথ **চন্দাভন্তি** ওদাতকসিগং দস্সেতি। **সূরियाভন্তি** পীতকসিগং। **যোধ পঞঞায় গাধতীতি**
যো পুগ্গলো ইধ সত্তলোকে ইদং কসিগদ্রয়ং পঞঞায় গাধতি, আরহ্মণং কত্রা অনুপৰিসতি, তথৈৰ
পতিটঠহতি । অথ বা **চন্দাভং সূরियाভঞ্চ, যোধ পঞঞায় গাধতীতি** যতকং ঠানং চন্দাভা চ
সূরियाভা চ পথট্টা, তথকে ঠানে পটিভাগকসিগং বডেটত্রা তং আরহ্মণং কত্রা ঝানং নিব্বত্তেত্তো

উভয়ম্পেতং আভং পঞঞায় গাধতি নাম। তস্মা অযম্পেথ অথোযেৰ। **অৰিতক্লেণ ঝানেন,**
হোতি আভস্সরূপগোতি সো পুণ্নলো তথা কত্রা পটিলক্লেণ দুতিয়েন ঝানেন
আভস্সরব্রহ্মলোকুপগো হোতীতি।

এৰং বোধিসত্তো তাপসে বোধেত্রা জেট্ঠন্তেৰাসিকস্স গুণং কথেত্রা ব্রহ্মলোকমেৰ গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা জেট্ঠন্তেৰাসিকো সারিপুত্তো,
মহাব্রহ্মা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

চন্দাভজাতকবর্ণনা পঞ্চমা।
[১৩৬] ৬. সুবর্ণহংসজাতকবর্ণনা

যং লদ্ধং তেন তুট্ঠবন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো থুল্লনন্দং ভিক্ষুনিং আরবভ কথেসি।
সাৰথিযাঞিহ অঞঞতরো উপাসকো ভিক্ষুনিসঙ্ঘং লসুণেন পৰাৱেত্রা খেতপালং আগাপেসি “সচে
ভিক্ষুনিযো আগচ্ছন্তি, একেকায় ভিক্ষুনিযা দে তযো ভণ্ডিকে দেহী”তি। ততো পট্ঠায়
ভিক্ষুনিযো তস্স গেহম্পি খেত্তম্পি লসুণথায় গচ্ছন্তি। অথেকস্মিং উস্সৰদিৰসে তস্স গেহে লসুণং
পৰিক্খয়ং অগমাসি। থুল্লনন্দা ভিক্ষুনী সপৰিৱাৱা গেহং গন্তা “লসুণেনাৰুসো অথো”তি বত্রা
“নথয্যে, যথাভতং লসুণং পৰিক্খীণং, খেতং গচ্ছথা”তি ৰুত্তা খেতং গন্তা ন মত্তং জানিত্রা লসুণং
আহৱাপেসি। খেতপালো উস্মায়ি “কথঞিহ নাম ভিক্ষুনিযো ন মত্তং জানিত্রা লসুণং
হৱাপেঙ্গসন্তী”তি? তস্স কথং সুত্রা যা তা ভিক্ষুনিযো অঙ্গিচ্ছা, তাপি, তাসং সুত্রা ভিক্ষুপি,
উস্মায়িংসু। উস্মায়িত্রা চ পন ভগৱতো এতমথং আৱোচেসুং। ভগৱা থুল্লনন্দং ভিক্ষুনিং গৱহিত্রা
“ভিক্ষৱে, মহিচ্ছো পুণ্নলো নাম ৰিজাতমাতুয়াপি অঙ্গিযো হোতি অমনাপো, অঙ্গসল্লে পসাদেত্তুং,
পসন্নানং ৰা ভিয্যোসোমত্তায় পসাদং জনেত্তুং, অনুঙ্গল্লং ৰা লাভং উঙ্গাদেত্তুং, উঙ্গল্লং ৰা পন লাভং
থিৱং কাতুং ন সঙ্কোতি। অঙ্গিচ্ছো পন পুণ্নলো অঙ্গসল্লে পসাদেত্তুং, পসন্নানং ৰা ভিয্যোসোমত্তায়
পসাদং জনেত্তুং, অনুঙ্গল্লং ৰা লাভং উঙ্গাদেত্তুং, উঙ্গল্লং ৰা পন লাভং থিৱং কাতুং
সঙ্কোতী”তিআদিনা নযেন ভিক্ষুণং তদনুচ্ছৰিকং ধম্মং কথেত্রা “ন, ভিক্ষৱে, থুল্লনন্দা ইদানেৰ
মহিচ্ছা, পুৰ্বেপি মহিচ্ছাযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো অঞঞতৱস্মিং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বতি।
তস্স ৰযঙ্গত্তস্স সমানজাতিকা কুলা পজাপতিং আহরিংসু। তস্সা নন্দা নন্দাৰতী সুন্দরীনন্দাতি
তিস্সো ধীতরো অহেসুং। তাসু পতিকুলং অগতাসুযেৰ বোধিসত্তো কালং কত্রা সুবর্ণহংসযোনিয়ং
নিব্বতি, জাতিস্সৱঞাণঞ্চস্স উঙ্গজ্জি। সো ৰযঙ্গতো সুবর্ণসঙ্কল্লং সোভঙ্গল্লত্তং মহন্তং অত্তভাৰং দিঙ্গা
“কুতো নু থো চৰিত্রা অহং ইধুপপল্লো”তি আৰজ্জন্তো “মনুস্সলোকতো”তি ঞ্চত্রা পুন “কথং নু
থো মে ব্রাহ্মণী চ ধীতরো চ জীৰন্তী”তি উপধাৱেন্তো “পৱেসং ভতিং কত্রা কিচ্ছেন জীৰন্তী”তি
ঞত্রা চিল্তেসি “মযহং সৱীৱে সোৰণ্ণমযানি পত্তানি কোউনঘউনথমানি, ইতো তাসং একেকং পত্তং
দস্সামি, তেন মে পজাপতি চ ধীতরো চ সুখং জীৰিস্সন্তী”তি। সো তথ গন্তা পিট্ঠিৰংসকোটিয়ং
নিলীযি, ব্রাহ্মণী চ ধীতরো চ বোধিসত্তং দিঙ্গা “কুতো আগতোসি, সামী”তি পুচ্ছিংসু। “অহং
তুস্সহকং পিতা কালং কত্রা সুবর্ণহংসযোনিয়ং নিব্বত্তো তুস্সেহ দট্ঠুং আগতো। ইতো পট্ঠায়
তুস্সহকং পৱেসং ভতিং কত্রা দুক্কথজীৰিকায় জীৰনকিচ্ছং নথি, অহং ৰো একেকং পত্তং দস্সামি,
তং ৰিক্কিণিত্রা সুথেন জীৰথা”তি একং পত্তং দত্রা অগমাসি। সো এতেনেৰ নিয়ামেন অন্তৱন্তৱা
আগন্তা একেকং পত্তং দেতি, ব্রাহ্মণী চ ধীতরো চ অট্টা সুখিতা অহেসুং।

অথেকদিবসং সা ব্ৰাহ্মণী ধীতৰো আমন্তেসি “অস্মা, তিৰচ্ছানানং নাম চিত্তং দুজ্ঞানং। কদাচি
ৰো পিতা ইধ নাগচ্ছ্যে, ইদানিস্স আগতকালে সৰ্বানি পতানিপি লুঞ্চিত্ৰা গম্হামা”তি। তা “এৰং
নো পিতা কিলমিস্সতী”তি ন সম্পটিচ্ছিংসু। ব্ৰাহ্মণী পন মহিচ্ছতায পুন একদিবসং
সুৰল্লহংসৰাজস্স আগতকালে “এহি তাৰ, সামী”তি ৰত্না তং অত্তনো সন্তিকং উপগতং উভোহি
হথৈহি গহেত্ৰা সৰ্বপতানি লুঞ্চি। তানি পন বোধিসত্তস্স ৰুচিং ৰিনা বলক্কারেণ গহিতত্তা সৰ্বানি
বকপত্তসদিসানি অহেসুং। বোধিসত্তো পক্খ পসারেত্ৰা গন্তুং নাসক্খি। অথ নং সা মহাচাটিয়ং
পক্খিপিত্ৰা পোসেসি। তস্স পুন উট্টহন্তানি পতানি সেতানি সম্পজ্জিংসু। সো সজাতপত্তো উপ্পতিত্ৰা
অত্তনো ৰসনট্টানমেৰ গন্তা ন পুন আগমাসি।

সখা ইমং অতীতং আহৰিত্ৰা “ন, ভিক্খবে, থুল্লনন্দা ইদানেৰ মহিচ্ছা, পুৰ্বোপি মহিচ্ছাযেৰ ,
মহিচ্ছতায চ পন সুৰল্লহংহা পৰিহীনা। ইদানি পন অত্তনো মহিচ্ছতায এৰ লসুণহংহাপি
পৰিহাযিস্সতি, তস্মা ইতো পট্টায লসুণং খাদিতুং ন লভিস্সতি। যথা চ থুল্লনন্দা, এৰং তং
নিস্সায সেসভিক্খুনীযোপি। তস্মা বহং লভিত্ৰাপি পমাণমেৰ জানিতব্বং, অল্পং লভিত্ৰা পন
যথালদ্ধেনেৰ সন্তোসো কাতক্কো, উত্তরি ন পথ্যেতব্ব”ন্তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

১৩৬. “যং লদ্ধং তেন তুট্টব্বং, অতিলোভো হি পাপকো।
হংসৰাজং গহেত্ৰান, সুৰল্লা পৰিহাযথা”তি॥

তথ **তুট্টব্ব**ন্তি তুস্সিতব্বং।

ইদং পন ৰত্না সখা অনেকপৰিয়াযেন গৱহিত্ৰা “যা পন ভিক্খুনী লসুণং খাদেয্য,
পাচিতিয”ন্তি (পাচি° ৭৯৪) সিক্খাপদং পঞঞাপেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ব্ৰাহ্মণী অযং
থুল্লনন্দা অহোসি, তিস্সো ধীতৰো ইদানি তিস্সোযেৰ ভগিনিযো, সুৰল্লহংসৰাজা পন অহমেৰ
অহোসি”ন্তি।

সুৰল্লহংসজাতকৰল্লনা ছট্টা।

[১৩৭] ৭. বব্বুজাতকৰল্লনা

যথেকো লভতে বব্বুতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৱন্তো কাণমাতুসিক্খাপদং (পাচি° ২৩০
আদযো) আৱব্ভ কথেসি। সাৰথিযঞিহ কাণমাতা নাম ধীতুৰসেন পাকটনামা উপাসিকা অহোসি
সোতাপল্লা অৱিসাৰিকা। সা ধীতৰং কাণং অঞঞতৱস্মিং গামকে সমানজাতিকস্স পুৱিসস্স
অদাসি। কাণা কেনচিদেৰ কৱণীযেন মাতু ঘৱং অগমাসি। অথস্সা সামিকো কতিপাহচ্চযেন দূতং
পাহেসি “আগচ্ছতু কাণা, ইচ্ছামি কাণায় আগমন”ন্তি। কাণা দূতস্স ৰচনং সুত্ৰা “অস্ম,
গমিস্সামী”তি মাতৱং আপুচ্ছি। কাণমাতা “এতকং কালং ৰসিত্ৰা কথং তুচ্ছহথাৰ গমিস্সামী”তি
পূৰং পচি। তস্মিংযেৰ থণে একো পিণ্ডচাৱিকো ভিক্খু তস্সা নিৰেসনং অগমাসি, উপাসিকা তং
নিসীদাপেত্ৰা পত্তপূৰং পূৰং দাপেসি। সো ভিক্খু নিক্খমিত্ৰা অঞঞস্স আচিক্খি, তস্সপি তথেৰ
দাপেসি। সোপি নিক্খমিত্ৰা অঞঞস্স আচিক্খি, তস্সপি তথেৰাতি এৰং চতুল্লং জনানং দাপেসি।
যথাপটিয়ত্তং পূৰং পৱিক্খযং অগমাসি, কাণায় গমনং ন সম্পজ্জি। অথস্সা সামিকো দূতিযস্পি,
ততিযস্পি দূতং পাহেসি। ততিযং পাহেল্লো চ “সচে কাণা নাগচ্ছিস্সতি, অহং অঞঞং পজাপতিং
আনেস্সামী”তি পাহেসি। তযোপি ৰাৱে তেনেৰ উপাযেন গমনং ন সম্পজ্জি, কাণায় সামিকো
অঞঞং পজাপতিং আনেসি। কাণা তং পৰত্তিং সুত্ৰা ৰোদমানা অট্টাসি।

সখা তং কাৰণং ঐত্ৰা পুৰুষসময়ং নিৰাসেত্ৰা পতচীৰমাদায় কাণমাতায় নিৰেসনং গল্পা পঞতাসনে নিসীদিত্ৰা কাণমাতৰং পুচ্ছি “কিস্সায়ং কাণা রোদতী”তি? “ইমিনা নাম কাৰণেনা”তি চ সূত্ৰা কাণমাতৰং সমস্সাসেত্ৰা ধম্মিং কথং কথেন্না উট্ঠায়াসনা বিহাৰং অগমাসি। অথ তেসং চতুল্লং ভিক্ষুণং তযো ৰাৰে যথাপটিয়তপুৰং গহেত্ৰা কাণায় গমনস্স উপচ্ছিন্নভাৰো ভিক্ষুসস্সে পাকটো জাতো। অথেকদিৰসং ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, চতুহি নাম ভিক্ষুহি তযো ৰাৰে কাণমাতায় পৰুপুৰং খাদিত্ৰা কাণায় গমনন্ত্ৰায়ং কত্ৰা সামিকেন পৰিচ্ছত্তং ধীতৰং নিস্সায় মহাউপাসিকায় দোমনস্সং উপ্পাদিত”ন্তি। সখা আগন্ত্ৰা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ তে চত্ৰোৰো ভিক্ষু কাণমাতায় সন্তকং খাদিত্ৰা তস্সা দোমনস্সং উপ্পাদেসুং, পুৰেষপি উপ্পাদেসুংযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো পাসাণকোউককুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো পৰিয়োদাতসিপ্পো অহোসি। কাসিৰটেঠ একস্মিং নিগমে একো মহাৰিভৰো সেটিঠ অহোসি, তস্স নিধানগতায়েৰ চতালীস হিৰঞকোটীযো অহেসুং। অথস্স ভৱিয়া কালং কত্ৰা ধনসিনেহেন গল্পা ধনপিটিঠয়ং মূসিকা হত্ৰা নিব্বত্তি। এৰং অনুক্ৰমেন সৰুহম্পি তং কুলং অবভথং অগমাসি, ৰংসো উপচ্ছিজ্জি। সো গামোপি ছদ্দিত্তো অপল্লতিকভাৰং অগমাসি। তদা বোধিসত্তো তস্মিং পুৰাণগামট্ঠানে পাসাণে উপ্পাটেত্ৰা কোটেতি। অথ সা মূসিকা গোচৰায় চৰমানা বোধিসত্তং পুনপ্পুনং পস্সন্তী উপ্পল্লসিনেহা হত্ৰা চিল্লেসি “মযহং ধনং বহু নিষ্কাৰণেন নস্সিস্সতি, ইমিনা সদ্ধিং একতো হত্ৰা ইদং ধনং দত্ৰা মংসং ৰিক্কিণাপেত্ৰা খাদিস্সামী”তি। সা একদিৰসং একং কহাপণং মুথেন ডংসিত্ৰা বোধিসত্তস্স সন্তিকং অগমাসি। সো তং দিম্মা পিয়ৰাচায় সমালপত্তো “কিং নু থো, অস্ম, কহাপণং গহেত্ৰা আগতাসী”তি আহ। তাত, ইমং গহেত্ৰা অত্তনাপি পৰিভুজ্জ, মযহম্পি মংসং আহৰতি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা কহাপণং আদায় ঘৰং গল্পা একেন মাসকেন মংসং কিণিত্ৰা আহৰিত্ৰা তস্সা অদাসি। সা তং গহেত্ৰা অত্তনো নিৰাসট্ঠানং গল্পা যথাকুচিয়া খাদি। ততো পট্ঠায় ইমিনাৰ নিয়ামেন দিৰসে দিৰসে বোধিসত্তস্স কহাপণং দেতি, সোপিস্সা মংসং আহৰতি।

অথেকদিৰসং তং মূসিকং বিল্লারো অগ্গহেসি। অথ নং সা এৰমাহ “মা, সস্ম, মং মাৱেসী”তি। কিংকাৰণা ন মাৱেস্সামি? অহঞিহ ছাত্তো মংসং খাদিতুকামো, ন সৰুকা মযা ন মাৱেত্তন্তি। কিং পন একদিৰসমেৰ মংসং খাদিতুকামোসি, উদাহ নিষ্কালন্তি? “লভমানো নিষ্কালম্পি খাদিতুকামোহী”তি। “যদি এৰং অহং তে নিষ্কালং মংসং দস্সামি, ৰিস্সজ্জেহি ম”ন্তি। অথ নং বিল্লারো “তেন হি অল্পমত্তা হোহী”তি ৰিস্সজ্জেসি। ততো পট্ঠায় সা অত্তনো আভত্তং মংসং ত্ৰে কোট্ঠাসে কত্ৰা একং বিল্লারস্স দেতি, একং সযং খাদতি। অথ নং একদিৰসং অঞেঞাপি বিল্লারো অগ্গহেসি, তম্পি তথেষ সঞেঞাপেত্ৰা অত্তনং ৰিস্সজ্জাপেসি। ততো পট্ঠায় তযো কোট্ঠাসে কত্ৰা খাদন্তি। পুন অঞেঞা অগ্গহেসি, তম্পি তথেষ সঞেঞাপেত্ৰা অত্তনং মোচাপেসি। ততো পট্ঠায় চত্ৰোৰো কোট্ঠাসে কত্ৰা খাদন্তি। পুন অঞেঞা অগ্গহেসি, তম্পি তথেষ সঞেঞাপেত্ৰা অত্তনং মোচাপেসি। ততো পট্ঠায় পঞ্চ কোট্ঠাসে কত্ৰা খাদন্তি। সা পঞ্চমং কোট্ঠাসং খাদমানা অপ্পাহাৰতায় কিলন্তা কিসা অহোসি অল্পমংসলোহিতা

বোধিসত্তো তং দিম্মা “অস্ম, কস্সা মিলাতাসী”তি ৰত্ৰা “ইমিনা নাম কাৰণেনা”তি ৰুত্তে “ত্ৰং এত্তকং কালং কস্সা মযহং নাচিক্খি, অহমেত্থ কাতব্বং জানিস্সামী”তি তং সমস্সাসেত্ৰা সুদ্ধফলিকপাসাণেন গুহং কত্ৰা আহৰিত্ৰা “অস্ম, ত্ৰং ইমং গুহং পৰিসিত্ৰা নিপজ্জিত্ৰা আগতাগতানং ফৰুসাহি ৰাচাহি সন্তজ্জেষ্যাসী”তি আহ। সা গুহং পৰিসিত্ৰা নিপজ্জি। অথেকো বিল্লারো আগন্ত্ৰা

“দেহি, অজ্ঞ মে মংস”ন্তি আহ। অথ নং মূসিকা “অরে, দুটঠবিলাৰ, কিং তে অহং মংসহারিকা, অতনো পুতানং মংসং খাদা”তি তজ্জেসি। বিলারো ফলিকগুহায় নিপন্নভাৰং অজানন্তো কোধৰসেন মূসিকং গন্ধিস্সামী”তি সহসাৰ পক্খন্দিত্রা হদয়েন ফলিকগুহায়ং পহরি। তাৰদেৰস্স হদয়ং ভিজ্জি, অক্খীনি নিক্খমনাকাৰপ্পতানি জাতানি। সো তথেষ জীৰিতক্খয়ং পত্ৰা একমন্তং পট্টিচ্ছল্লট্ঠানে পতি। এতেনূপায়েন অপৰোপি অপৰোপীতি চত্বারোপি জনা জীৰিতক্খয়ং পাপুণিংসু। ততো পট্ঠায় মূসিকা নিবভয়া হত্ৰা বোধিসত্তস্স দেৰসিকং দ্ৰে তযো কহাপণে দেতি। এৰং অনুক্ৰমেণ সৰ্বস্পি ধনং বোধিসত্তস্সেৰ অদাসি। তে উভোপি যাৰজীৰং মেত্তিং অভিন্দিত্রা যথাকস্ম্যং গত।

সখা ইমং অতীতং আহৰিত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৩৭. “যথেকো লভতে বক্কু, দুতিযো তথ জায়তি।

ততিযো চ চতুথো চ, ইদং তে বক্কুকা বিল”ন্তি॥

তথ যথ্যতি যস্মিং ঠানে। বক্কুতি বিলারো। দুতিযো তথ জায়তীতি যথ একো মূসিকং বা মংসং বা লভতি, দুতিযোপি তথ বিলারো জায়তি উপপ্ৰজ্জতি, তথা ততিযো চ চতুথো চ। এৰং তে তদা চত্বারো বিলারা অহেসুং। হত্ৰা চ পন দিৰসে দিৰসে মংসং খাদন্তা তে বক্কুকা ইদং ফলিকময়ং বিলং উৱেন পহৰিত্ৰা সৰ্বেষপি জীৰিতক্খয়ং পত্ৰাতি।

এৰং সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা চত্বারো বিলারা চত্বারো ভিক্কু অহেসুং, মূসিকা কাণমাতা, পাসাণকোট্টকমণিকারো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বক্কুজাতকৰণনা সত্তমা।

[১৩৮] ৮. গোধাজাতকৰণনা

কিং তে জটাহি দুস্মেধাতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং কুহকভিক্কুং আৱবভ কথেসি। পচ্ছুপ্পন্নৰথু হেট্ঠা কথিতসদিসমেৰ।

অতীতে পন বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো গোধ্যাযোনিয়ং পটিসন্ধিং গন্হি। তদা একো পঞ্চাভিঞেঞা উল্লতপো তাপসো একং পচ্ছন্তগামং নিস্সায় অৱঞায়তনে পল্পসালায়ং ৰসতি, গামৰাসিনো তাপসং সৰ্দ্ধম্ উপট্ঠহন্তি। বোধিসত্তো তস্স চক্কমনকোটিয়ং একস্মিং ৰস্মিকে ৰসতি, ৰসন্তো চ পন দিৰসে দিৰসে দ্ৰে তযো ৰাৱে তাপসং উপসৰ্দ্ধমিত্ৰা ধম্মুপসংহিতং অথুপসংহিতঞ্চ ৰচনং সুত্ৰা তাপসং ৰন্দিত্রা ৰসনট্ঠানমেৰ গচ্ছতি। অপৰভাগে তাপসো গামৰাসিনো আপুচ্ছিত্ৰা পক্কামি। পক্কমন্তে চ পন তস্মিং সীলৰতসম্পন্নে তাপসে অঞেঞা কূটতাপসো আগন্তা তস্মিং অস্সমপদে ৰাসং কপ্পেসি। বোধিসত্তো “অযস্পি সীলৰা”তি সল্লকেথত্ৰা পুৱিমনযেনেৰ তস্স সন্তিকং অগমাসি।

অথেকদিৰসং নিদাঘসময়ে অকালমেঘে ৰুটেঠ ৰস্মিকেহি মক্কিখকা নিক্খমিংসু, তাসং খাদনথং গোধ্যা আহিণ্ডিংসু। গামৰাসিনো নিক্খমিত্ৰা মক্কিখকাখাদকা গোধ্যা গহেত্ৰা সিন্দিহসন্ত্ৰাসংযুতং অশ্বিলানশ্বিলং গোধ্যামংসং সম্পাদেত্ৰা তাপসস্স অদংসু। তাপসো গোধ্যামংসং খাদিত্ৰা ৰসতন্হায় বদ্ধো “ইদং মংসং অতিমধুৱং, কিস্স মংসং নামেত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “গোধ্যামংস”ন্তি সুত্ৰা “মম সন্তিকং মহাগোধ্যা আগচ্ছতি, তং মাৱেত্ৰা মংসং খাদিস্সামী”তি চিন্তেসি। চিন্তেত্ৰা চ পন ভাজনঞ্চ সপ্পিলোণাদীনি চ আহৱাপেত্ৰা একমন্তে ঠপেত্ৰা মুগ্গৱমাদায় কাসাৰেন পটিচ্ছাদেত্ৰা পল্পসালাদ্ৰাৱে

বোধিসত্ত্বস আগমনং ওলোকয়মানো উপসত্ত্বপসন্তো ষিয হত্রা নিসীদি বোধিসত্তো সায়নহসমযে “তাপসস্স সন্তিকং গমিস্সামী”তি নিক্খমিত্তা উপসঙ্কমন্তোৰ তস্স ইন্দ্ৰিয়ৰিণ্ণকারণং দিস্সা চিত্তেসি “নায়ং তাপসো অঞেঞসু দিৰসেসু নিসীদনাকারেন নিসিল্লো, অজ্জেস মং ওলোকেত্তোপি দুট্ঠিন্দ্ৰিয়ো হত্রা ওলোকেতি, পরিগ্গনহিস্সামি ন”ন্তি। সো তাপসস্স হেট্ঠাৰাতে ঠত্রা গোধামংসগন্ধং ঘায়িত্তা “ইমিনা কূটতাপসেন অজ্জ গোধামংসং খাদিতং ভৰিস্সতি, তেনেস রসতন্হায় বদ্ধো অজ্জ মং অত্তনো সন্তিকং উপসঙ্কমন্তং মুগ্গরেন পহরিত্তা মংসং পচিত্তা খাদিতুকামো ভৰিস্সতী”তি তস্স সন্তিকং অনুপগন্তাৰ পটিকমিত্তা বিচরতি।

তাপসো বোধিসত্ত্বস অনাগমনভাৰং ঞত্রা “ইমিনা ‘অয়ং মং পহরিতুকামো’তি ঞত্রা ভৰিস্সতি, তেন কারণেন নাগচ্ছতি, অনাগচ্ছন্তস্সাপিস্স কুতো মুত্তী”তি মুগ্গরং নীহরিত্তা থিপি। সো তস্স অগ্ননঙ্গুট্ঠমেষ আসাদেসি। বোধিসত্তো বেগেন বস্মিকং পৰিসিত্তা অঞেঞন ছিদ্দেন সীসং উক্খিপিত্তা “অন্তো কূটজটিল, অহং তৰ সন্তিকং উপসঙ্কমন্তো ‘সীলৰা’তি সঞঞায় উপসঙ্কমিং, ইদানি পন তে ময়া কূটভাৰো ঞত্রো, তাদিসস্স মহাচোরস্স কিং ইমিনা পব্বজ্জালিপ্পেনা”তি বত্রা তং গরহন্তো ইমং গাথমাহ –

১৩৮. “কিং তে জটাহি দুগ্গেধ, কিং তে অজিনসাটিয়া।
অবভন্তরং তে গহনং, বাহিরং পরিমজ্জসী”তি॥

তথ **কিং তে জটাহি দুগ্গেধাতি** অন্তো দুগ্গেধ, নিগ্গঞ এতা পব্বজিতেন ধারেতব্বা জটা, পব্বজাণ্ডগরহিতস্স কিং তে তাহি জটাহীতি অথো। **কিং তে অজিনসাটিয়াতি** অজিনসাটিয়া অনুচ্ছৰিকস্স সংবরস্স অভাৰকালতো পট্ঠায় কিং তে অজিনসাটিয়া। **অবভন্তরং তে গহনন্তি** তৰ অবভন্তরং হদয়ং রাগদোসমোহগহনেন গহনং পট্টিচ্ছন্নং। **বাহিরং পরিমজ্জসীতি** সো ত্রং অবভন্তরে গহনে নহানাদীহি চেৰ লিঙ্গগহনেন চ বাহিরং পরিমজ্জসি, তং পরিমজ্জন্তো কঞ্জিকপূরিতলাবু ষিয বিসপূরিতচাটি ষিয আসীৰিসপূরিতবস্মিকো ষিয গুথপূরিতচিত্তঘটো ষিয চ বহিমটেঠাৰ হোসি, কিং তয়া চোরেন ইধ বসন্তেন, সীঘং ইতো পলাযাহি, নো চে পলাযসি, গামৰাসীনং তে আচিক্খিত্তা নিগ্গহং কারাপেঙ্গামীতি।

এৰং বোধিসত্তো কূটতাপসং তজ্জত্রা বস্মিকমেৰ পাৰিসি, কূটতাপসোপি ততো পক্কামি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কূটতাপসো অয়ং কুহকো অহোসি, পুরিমো সীলবন্ততাপসো সারিপুত্তো, গোধাপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গোধাজাতকৰণনা অট্ঠমা।

[১৩৯] ৯. উভতোভট্ঠজাতকৰণনা

অকথী ভিন্না পটো নটেঠাতি ইদং সথা বেলুৰনে বিহরন্তো দেৰদত্তং আরব্ভ কথেসি। তদা কির ধম্মসভাযং ভিক্কু কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, সেয্যথাপি নাম ছৰালাতং উভতোপদিত্তং মস্সে গুথগতং নেৰাৰঞেঞ কট্ঠথং ফরতি, ন গামে কট্ঠথং ফরতি, এৰমেৰ দেৰদত্তো এৰৰূপে নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্তা উভতো ভটেঠা উভতো পরিবাহিরো জাতো, গিহিপরিভোগা চ পরিহীনো, সামঞঞথঞ্চ ন পরিপূরেতী”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, দেৰদত্তো ইদানেৰ উভতো ভটেঠা হোতি, অতীতেপি উভতো ভটেঠা অহোসিযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিং ব্রহ্মদত্তে ব্রহ্মং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ব্রহ্মদেবতা হুত্ৰা নিব্বত্তি। তদা একস্মিং গামকে বালিসিকা বসন্তি। অথেকো বালিসিকো বলিসং আদায় দহৰেন পুত্তেন সদ্ধিং যস্মিং সোবেত্ত পকতিয়াপি বালিসিকা মচ্ছ গহন্তি, তথ গন্তা বলিসং থিপি। বলিসো উদকপটিচ্ছন্তে একস্মিং থাণুকে লগ্নি। বালিসিকো তং আকঙিটতুং অসক্কোত্তো চিল্তেসি “অয়ং বলিসো মহামচ্ছ লগ্নো ভৰিস্সতি, পুত্তকং মাতু সন্তিকং পেমেত্ৰা পটিবিস্সকেহি সদ্ধিং কলহং কাৰাপেমি, এৰং ইতো ন কোচি কোট্টাসং পচ্চাসীসিস্সতী”তি। সো পুত্তং আহ “গচ্ছ, তাত, অশ্বেহি মহামচ্ছস লদ্ধভাৰং মাতু আচিচ্ছাহি, ‘পটিবিস্সকেহি কিৰ সদ্ধিং কলহং কৰোহী’তি বদেহী”তি। সো পুত্তং পেমেত্ৰা বলিসং আকঙিটতুং অসক্কোত্তো ব্রহ্মদেবদত্তেন উত্তরিসাটকং থলে ঠপেত্ৰা উদকং ওত্তরিত্ৰা মচ্ছলোভেন মচ্ছং উপধাৰেত্তো থাণুকেহি পহরিত্ৰা দ্ৰেপি অকখীনি ভিন্দি। থলে ঠপিতসাটকংপিস্স চোৰো হরি। সো বেদনাপ্পত্তো হুত্ৰা হত্তেন অকখীনি উল্লীলয়মানো গহেত্ৰা উদকা উত্তরিত্ৰা কম্পমানো সাটকং পরিবেসতি।

সাপিস্স ভরিয়া “কলহং কত্ৰা কস্সটি অপচ্চাসীসনভাৰং কৰিস্সামী”তি একস্মিংযেৰ কল্পে তালপল্লং পিল্লিকিত্ৰা একং অকখিং উকখলিমসিয়া অঞ্জেত্ৰা কুক্কুরং অঞ্জেদায় পটিবিস্সকঘৰং অগমাসি। অথ নং একা সহায়িকা এৰমাহ “একস্মিংযেৰ তে কল্পে তালপল্লং পিল্লিকিতং, একং অকখি অঞ্জিতং, পিয়পুত্তং বিয় কুক্কুরং অঞ্জেদায় ঘৰতো ঘৰং গচ্ছসি, কিং উস্মত্তিকাসি জাতা”তি। “নাহং উস্মত্তিকা, ত্ৰং পন মং অকাৰণেন অক্কোসসি পরিভাসসি, ইদানি তং গামভোজকস্স সন্তিকং গন্তা অট্ট কহাপণে দণ্ডাপেস্সামী”তি এৰং কলহং কত্ৰা উভোপি গামভোজকস্স সন্তিকং অগমংসু। কলহে বিসোধিয়মানে তস্সায়েৰ মথকে দণ্ডো পতি। অথ নং বন্ধিত্ৰা “দণ্ডং দেহী”তি পোথেতুং আৰভিঃসু।

ব্রহ্মদেবতা গামে তস্সা ইমং পৰিত্তিং, অৰঞ্জেত্ৰ চস্সা পতিনো তং ব্যসনং দিস্সা থক্কন্তরে ঠিতা “ভো পুরিস, তুয়হং উদকেপি কস্মন্তো পদুট্টো থলেপি, উত্ততোভট্টো জাতো”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৩৯. “অকখী ভিন্না পটো নট্টো, সথিগেহে চ ভণ্ডনং।
উত্ততো পদুট্টা কস্মন্তা, উদকস্মি থলস্মি চা”তি॥

তথ **সথিগেহে চ ভণ্ডনন্তি** সখী নাম সহায়িকা, তস্সা চ গেহে তৰ ভরিয়া ভণ্ডনং কতং, ভণ্ডনং কত্ৰা বন্ধিত্ৰা পোথেত্ৰা দণ্ডং দাপিয়তি। **উত্ততো পদুট্টা কস্মন্তা**তি এৰং তৰ দ্রীসুপি ঠানেসু কস্মন্তা পদুট্টায়েৰ ভিন্নায়েৰ। কতরেসু দ্রীসু? **উদকস্মি থলস্মি চাতি**, অকখিভেদেন পটনাসেন চ উদকে কস্মন্তা পদুট্টা, সথিগেহে ভণ্ডনে থলে কস্মন্তা পদুট্টাতি।

সখা ইমং ধম্মদেবদত্তং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি “তদা বালিসিকো দেবদত্তো অহোসি, ব্রহ্মদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

উত্ততোভট্টজাতকবল্লনা নৰমা।
[১৪০] ১০. কাকজাতকবল্লনা

নিচ্ছং উব্বিগ্গহদয়াতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো ঞ্জাতথচরিয়ং আৰবত্ত কথেসি।
পচ্ছপল্লবথু দ্রাদসকনিপাতে **ভদসালজাতকে** (জাঃ ১.১২.১৩ আদযো) আৰি ভৰিস্সতি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাকযোনিযং নিব্বত্তি। অথেকদিবসং
 রঞ্জেণা পুরোহিতো বহিনগরে নদিযং নহাযিত্তা গন্ধে ষিলিম্পিত্তা মালং পিল্লিকিত্তা বরবথনিবথো
 নগরং পাৰিসি। নগরদ্বারতোরণে দ্বে কাকা নিসিন্না হোন্তি। তেসু একো একং আহ – “সম্ম, অহং
 ইমস্স ব্রাহ্মণস্স মথকে সরীৰবল্লং পাতেস্সামী”তি। ইতরো “মা তে এতং কুচ্চি, অযং
 ব্রাহ্মণো ইম্সরো, ইম্সরজনেন চ সদ্ধিং বেরং নাম পাপকং। অযঞ্চিত্ত্ব কুদ্ধো সৰ্বেপি কাকে
 ষিনাসেয্যা”তি। “ন সন্ধা ময়া ন কাতু”ত্তি। “তেন হি পঞ্চেয়স্সামী”তি বত্রা ইতরো কাকো
 পলাযি। সো তোরণস্স হেট্ঠাভাগং সম্পত্তে ব্রাহ্মণে ওলম্বকং চালন্তো ষিয তস্স মথকে বচ্চং
 পাতেসি। ব্রাহ্মণো কুচ্ছিত্তা কাকেসু বেরং বন্ধি।

তস্মিং কালে একা ভতিয়া বীহিকোট্টিকদাসী বীহিং গেহদ্বারে আতপে পথরিত্তা রক্ষন্তী
 নিসিন্নাৰ নিদং ওক্কমি। তস্সা পমাদং ঞ্চত্রা একো দীঘলোমকো এলকো আগন্তা বীহিং খাদি, সা
 পবুচ্ছিত্তা তং দিস্সা পলাপেসি। এলকো দুতিযম্পি, ততিযম্পি তস্সা তথেষ নিদায়নকালে আগন্তা
 বীহিং খাদি। সাপি তং তিচ্ছত্তুং পলাপেত্রা চিন্তেসি “অযং পুনপ্পুনং খাদন্তো উপভটবীহিং
 খাদিস্সতি, বহ মে ছেদো ভবিস্সতি, ইদানিস্স পুন অনাগমনকাৰণং কৰিস্সামী”তি। সা
 অলাতং গহেত্রা নিদায়মানা ষিয নিসীদিত্রা বীহিখাদনথায় এলকে সম্পত্তে উট্ঠায় অলাতেন এলকং
 পহরি, লোমানি অগ্নিং গন্ধিংসু। সো সরীৰে ঝায়ন্তে “অগ্নিং নিব্বাপেস্সামী”তি বেষেন গন্তা
 হথিসালায সমীপে একিস্সা তিণকুটিয়া সরীৰং ঘংসি, সা পজ্জলি। ততো উট্ঠিত্তা জালা হথিসালং
 গন্ধি। হথিসালাসু ঝায়ন্তীসু হথিপিট্ঠানি ঝাযিংসু, বহু হথী বণিতসরীরা অহেসুং। বেষ্জা হথী
 অরোগে কাতুং অসক্কোন্তা রঞ্জেণা আরোচেসুং। রাজা পুরোহিতং আহ “আচরিয়, হথিবেজ্জা হথী
 তিকিচ্ছিত্তুং ন সক্কোন্তি, অপি কিঞ্ছি ভেসজ্জং জানাসী”তি। “জানামি, মহারাজা”তি। “কিং লদ্ধুং
 বট্ঠী”তি? “কাকবসা, মহারাজা”তি। রাজা “তেন হি কাকে মারেত্রা বসং আহরথা”তি আহ।
 ততো পট্ঠায় কাকে মারেত্রা বসং অলভিত্তা তথ তথেষ রাসিং কৰোন্তি, কাকানং মহাভযং
 উপ্পজ্জি।

তদা বোধিসত্তো অসীতিকাকসহস্সপরিবারো মহাসুসানে বসতি। অথেকো কাকো গন্তা কাকানং
 উপ্পন্নভযং বোধিসত্তস্স আরোচেসি। সো চিন্তেসি “ঠপেত্রা মং অঞ্চেণা মযহং ঞ্চাতকানং উপ্পন্নভযং
 হরিত্তুং সমথো নাম নথি, হরিস্সামি ন”ত্তি দস পারমিযো আৰজেত্রা মেতাপারমিং পুরেচারিকং
 কত্রা একবেগেন পক্কন্দিত্তা ষিৰটমহাৰাতপানেন পৰিসিত্তা রঞ্জেণা আসনস্স হেট্ঠা পাৰিসি। অথ
 নং একো মনুস্সো গহিতুকামো অহোসি। রাজা “সরণং পৰিট্ঠেত্রা, মা গন্হী”তি বারেসি। মহাসত্তো
 থোকং ষিস্সমিত্তা মেতাপারমিং আৰজেত্রা হেট্ঠাসনা নিচ্ছমিত্তা রাজানং আহ – “মহারাজ,
 রঞ্জেণা নাম ছন্দাদিৰসেন অগন্তা রজ্জং কাৰেত্তুং বট্ঠতি। যং যং কস্মং কত্তব্বং হোতি, সৰ্বং
 নিসম্ম উপধারেত্রা কাতুং বট্ঠতি। যঞ্চ কযিরমানং নিচ্ছজ্জতি, তদেষ কাতুং বট্ঠতি, ন ইতরং।
 সচে হি রাজানো যং কযিরমানং ন নিচ্ছজ্জতি, তং কৰোন্তি, মহাজনস্স মরণভযপরিযোসানং
 মহাভযং উপ্পজ্জতি। পুরোহিতো বেরবসিকো হত্রা মুসাৰাদং অভাসি, কাকানং বসা নাম
 নথী”তি। তং সুত্রা রাজা পসন্নচিত্তো বোধিসত্তস্স কঞ্চনভদ্পীঠং দাপেত্রা তথ নিসিন্নস্স
 পক্কন্তুরানি সতপাকসহস্সপাকতেলেহি মক্খাপেত্রা কঞ্চনতট্টকে রাজারহং সুভোজনং ভোজাপেত্রা
 পানীযং পায়েত্রা সুহিতং ষিগতদরথং মহাসত্তং এতদৰোচ “পণ্ডিত, ত্রং ‘কাকানং বসা নাম নথী’তি
 বদেসি, কেন কাৰণেন নেসং বসা ন হোতী”তি বোধিসত্তো “ইমিনা চ ইমিনা চ কাৰণেনা”তি
 সকলনিবেসনং একরবং কত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

তস্মা নেসং বসৱা নথি, কাকানম্হাক ঞ্ৰাতিন’ন্তি॥

তত্ৰাযং সঞ্চেপথো – মহাৰাজ, কাকা নাম **নিম্ভং** উৰ্ব্বিগ্গমানসা ভযপ্পত্তাৰ ৰিহরন্তি, **সব্বলোকস্স চ ৰিহেসকা**, খতিয়াদযো মনুস্সেপি ইথিপুরিসেপি কুমাৰকুমাৰিকাদযোপি ৰিহেঠেত্তা কিলমেত্তাৰ ৰিচরন্তি, **তস্মা** ইমেহি দ্ৰীহি কাৰণেহি **নেসং অম্হাকং ঞ্ৰাতীনং কাকানং বসৱা** নাম **নথি**। অতীতেপি ন ভূতপুৰ্ব্বা, অনাগতেপি ন ভৰিস্সতীতি।

এৰং মহাসত্তো ইমং কাৰণং উত্তানং কত্ৰা “মহাৰাজ, রঞঞা নাম অনিসম্ম অনুপধাৰেত্ৰা কস্মং ন কত্তব্ব”ন্তি রাজানং বোধেসি। রাজা তুস্সিত্ৰা বোধিসত্তং রঞ্জন পূজেসি। বোধিসত্তো রজ্জং রঞঞাযেৰ পটিদত্ৰা রাজানং পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেত্ৰা সব্বসত্তানং অভযং যাচি। রাজা তস্স ধম্মদেসনং সুত্ৰা সব্বসত্তানং অভযং দত্ৰা কাকানং নিবদ্ধদানং পট্ঠপেসি। দিৰসে দিৰসে তণ্ডুলম্বণস্স ভত্তং পচিত্ৰা নানগ্গরসেহি ওমদিত্ৰা কাকানং দীযতি, মহাসত্তস্স পন রাজভোজনমেৰ দীযিত্খ।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বারাগসিৰাজা আনন্দো অহোসি, কাকরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কাকজাতকৰণ্ণনা দসমা।

অসম্পদানৰণ্ণো চুদসমো।

তস্সুদানং –

অসম্পদানভীৰুকং, ঘটাসনঝানসোধং।
চন্দাভং সুৰগ্গহংসং, বব্বুগোধুভত্তোভট্ঠং।
কাকরাজাতি তে দসতি॥

১৫. ককন্টকৰণ্ণো

[১৪১] ১. গোধাজাতকৰণ্ণনা

ন পাপজনসংসেৰীতি ইদং সত্থা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো একং ৰিপক্খসেৰিং ভিক্কুং আৰবত্ত কথেসি। পচ্ছপ্পন্নৰত্থু মহিলামুখজাতকে কথিতসদিসমেৰ।

অতীতে বারাগসিযং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো গোধাযোনিযং পটিসন্ধিং গন্তি। সো ৰযপ্পত্তো নদীতীৰে মহাবিলে অনেকগোধাসতপরিবারো ৰাসং কপ্পেসি। তস্স পুত্তো গোধাপিল্লকো একেন ককন্টকেন সন্ধিং সন্ত্ৰং কত্ৰা তেন সন্ধিং সম্মোদমানো ৰিহরন্তো “ককন্টকং পরিস্সজিস্সামী”তি অৰত্থরতি। তস্স তেন সন্ধিং ৰিস্সাসং গোধারাজস্স আরোচেসুং। গোধারাজা পুত্তং পক্কোসাপেত্ৰা “তাত, ত্ৰং অট্ঠানে ৰিস্সাসং কৰোসি, ককন্টকা নাম নীচজাতিকা, তেহি সন্ধিং ৰিস্সাসো ন কত্তব্বো। সচে ত্ৰং তেন সন্ধিং ৰিস্সাসং কৰিস্সসি, তং ককন্টকং নিস্সায় সব্বম্পেতং গোধাকুলং ৰিনাসং পাপুণিস্সতি, ইতো পট্ঠায় এতেন সন্ধিং ৰিস্সাসং মা অকাসী”তি আহ। সো কৰোতিযেৰ। বোধিসত্তো পুনপ্পুনং কথেন্তোপি তস্স তেন সন্ধিং ৰিস্সাসং ৰারেতুং অসক্কোত্তো “অৰস্সং অম্হাকং এতং ককন্টকং নিস্সায় ভযং উপ্পজিস্সতি, তস্মিং উপ্পল্লে পলাযনমগ্গং সম্পাদেতুং ৰট্ঠতী”তি একেন পস্সেন ৰাতবিলং কাৰাপেসি।

পুত্ৰোপিস্স অনুক্ৰমেন মহাসৰীৰো অহোসি, ককণ্টকো পন পুৰিমপ্পমাণোযেৰ। ইতৰো “ককণ্টকং পৰিস্সজিস্সামী”তি অন্তৰন্তৰা অৰথ্ৰতিযেৰ, ককণ্টকস্স পব্বতকূটেন অৰথ্ৰণকালো ৰিয় হোতি। সো কিলমন্তো চিল্লেসি “সচে অযং অঞ্ৰাণি কতিপযানি দিৰসানি মং এৰং পৰিস্সজিস্সতি, জীৰিতং মে নথি, একেন লুদ্ধকেন সদ্ধিং একতো হ্ৰা ইমং গোধাকুলং ৰিনাসেস্সামী”তি। অথেকদিৰসং নিদাঘসমযে মেঘে ৰুটেঠ ৰস্মিকমক্ষিকা উট্ঠহিংসু, ততো ততো গোধা নিক্খমিত্ৰা মক্ষিকাযো খাদন্তি। একো গোধালুদ্ধকো গোধাবিলং ভিন্দনথায় কুদালং গহেত্ৰা সুনথেহি সদ্ধিং অরঞ্ৰং পাৰিসি। ককণ্টকো তং দিয়া “অজ্জ অত্তনো মনোরথং পুৰেস্সামী”তি তং উপসঙ্কমিত্ৰা অৰিদূৰে নিপজ্জিত্ৰা “ভো পুৰিস , কস্সা অরঞ্ৰে ৰিচৰসী”তি পুচ্ছি। সো “গোধানং অথায়া”তি আহ। “অহং অনেকসতানং গোধানং আসযং জানামি, অগ্নিঞ্চ পলালঞ্চ আদায় এহী”তি তং তথ নেত্ৰা “ইমস্মিং ঠানে পলালং পক্ষিপিত্ৰা অগ্নিং দত্ৰা ধূমং কত্ৰা সমন্তা সুনথে ঠপেত্ৰা সযং মহামুগ্গরং গহেত্ৰা নিক্খন্তা নিক্খন্তা গোধা পহরিত্ৰা মাৰেত্ৰা ৰাসিং কত্ৰা যাহী”তি এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা “অজ্জ পচ্চামিত্তস্স পিটিঠং পস্সিস্সামী”তি একস্মিং ঠানে সীসং উক্খিপিত্ৰা নিপজ্জি। লুদ্ধকোপি পলালধূমং অকাসি, ধূমো বিলং পাৰিসি, গোধা ধূমক্কা মরণভয়তজ্জিতা নিক্খমিত্ৰা পলায়িতুং আরদ্ধা। লুদ্ধকো নিক্খন্তং নিক্খন্তং পহরিত্ৰা মাৰেসি, তস্স হত্থতো মুত্তা সুনথা গহিংসু। গোধানং মহাৰিনাসো উপ্পজ্জি।

বোধিসত্তো “ককণ্টকং নিস্সায় ভযং উপ্পন্ন”ত্তি এত্ৰা “পাপপুৰিসসংসগ্গো নাম ন কত্তব্বো, পাপে নিস্সায় হিতসুখং নাম নথি, একস্স পাপককণ্টকস্স ৰসেন এত্তকানং গোধানং ৰিনাসো জাতো”তি ৰাতবিলেন পলায়ন্তো ইমং গাথমাহ –

১৪১. “ন পাপজনসংসেৰী, অচ্চন্তসুখমেধতি।
গোধাকুলং ককণ্টাৰ, কলিং পাপেতি অত্তান”ত্তি॥

তত্ৰাযং সঞ্চেপথো – **পাপজনসংসেৰী** পুগ্গলো **অচ্চন্তসুখং** একন্তসুখং নিরন্তরসুখং নাম ন এধতি ন ৰিন্দতি ন পটিলভতি। যথা কিং? **গোধাকুলং ককণ্টাৰ**। যথা ককণ্টকতো গোধাকুলং সুখং ন লভতি, এৰং পাপজনসংসেৰী পুগ্গলো সুখং ন লভতি। পাপজনং পন সেৰন্তো একন্তেনেৰ **কলিং পাপেতি অত্তানং**, কলি ৰুচ্ছতি ৰিনাসো, একন্তেনেৰ পাপসেৰী অত্তানঞ্চ অঞ্ৰে চ অত্তনা সদ্ধিং ৰসন্তে ৰিনাসং পাপেতি। পালিয়ং পন “ফলং পাপেয্যা”তি লিখন্তি। তং ব্যঞ্জনং অট্ঠকথাযং নথি, অথোপিস্স ন যুজ্জতি। তস্সা যথাৰুত্তমেৰ গহেতব্বং।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ককণ্টকো দেৰদত্তো অহোসি, বোধিসত্তস্স পুত্ৰো অনোৰাদকো গোধাপিল্লকো ৰিপক্খসেৰী ভিক্খু, গোধাৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

গোধাজাতকৰণনা পঠমা।

[১৪২] ২. সিঙ্গালজাতকৰণনা

এতচ্ছি তে দুৰাজানন্তি ইদং সত্থা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো দেৰদত্তস্স ৰধায় পৰিসক্কনং আরব্ভ কথেসি। ধম্মসভাযচ্ছি ভিক্খুনং কথং সুত্ৰা সত্থা “ন, ভিক্খবে, দেৰদত্তো ইদানেৰ মযহং ৰধায় পৰিসক্কতি, পুৰ্বেপি পৰিসক্কিয়েৰ, ন চ মং মাৰেতুং অসক্কি, সযমেৰ পন কিলন্তো”তি ৰত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সিঙ্গালযোনিযং নিব্বত্তিত্তা সিঙ্গালৰাজা
 হত্ৰা সিঙ্গালগণপৰিৰুতো সুসানৰনে ৰিহাসি। তেন সময়েন ৰাজগহে উস্সৰো অহোসি, যেভুয়েন
 মনুস্সা সুরং পিৰন্তি, সুরাছগোষেৰ কিৰেসো। অথেথ সম্বহলা ধুত্তা বহং সুরঞ্চ মংসঞ্চ আহৰাপেত্ৰা
 মণ্ডিতপসাধিতা গাযিত্ৰা গাযিত্ৰা সুরঞ্চ পিৰন্তি, মংসঞ্চ খাদন্তি। তেসং পঠমযামাৰসানে মংসং খীযি,
 সুরা পন বহকাৰ। অথেকো ধুত্তো “মংসখণ্ডং দেহী”তি আহ। “মংসং খীণ”ন্তি চ বুত্তে “মযি
 ঠিত্তে মংসক্কখয়ো নাম নখী”তি ৰত্ৰা “আমকসুসানে মতমনুস্সমংসং খাদনখায় আগতে সিঙ্গালে
 মাৰেত্ৰা মংসং আহৰিস্সামী”তি মুগ্গরং গহেত্ৰা নিদ্ধমনমগ্গেন নগৰা নিক্কখমিত্ৰা সুসানং গন্ত্ৰা মুগ্গরং
 গহেত্ৰা মতকো ৰিয উত্তানো নিপজ্জি। তস্মিং খণে বোধিসত্তো সিঙ্গালগণপৰিৰুতো তথ গতৌ তং
 দিস্সা “নাযং মতকো”তি ঐত্ৰাপি “সুট্টুতরং উপপৰিক্কিখ্সামী”তি তস্স অধোৰাতেন গন্ত্ৰা
 সৰীৰগন্ধং ঘাযিত্ৰা তথতোৰস্স অমতকভাৰং ঐত্ৰা “লজ্জাপেত্ৰা নং উয্যোজেষ্সামী”তি গন্ত্ৰা
 মুগ্গরকোটিযং ডংসিত্ৰা আকড্টি, ধুত্তো মুগ্গরং ন ৰিস্সজি, উপসক্কমত্তম্পি ন ওলোকেত্তো নং
 গাল্লহতরং অগ্গহেসি। বোধিসত্তো পটিক্কমিত্ৰা “ভো পুরিস, সচে ত্ৰং মতকো ভৰেয্যাসি, ন মযি
 মুগ্গরং আকড্টিত্তে গাল্লহতরং গহেয্যাসি, ইমিনা কাৰণেন তৰ মতকভাৰো ৰা অমতকভাৰো ৰা
 দুজ্জানো”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৪২. “এতঞ্ছিহ তে দুৰাজানং, যং সেসি মতসায়িকং।

যস্স তে কড্টিমানস্স, হত্থা দণ্টো ন মুচ্চতী”তি॥

তথ এতঞ্ছিহ তে দুৰাজানন্তি এতং কাৰণং তৰ দুৰিঞ্চেয্যং। যং সেসি মতসায়িকন্তি যেন
 কাৰণেন ত্ৰং মতসায়িকং সেসি, মতকো ৰিয হত্ৰা সযসি। যস্স তে কড্টিমানস্সাতি যস্স তৰ
 দণ্টোকোটিযং গহেত্ৰা কড্টিমানস্স হত্থতো দণ্টো ন মুচ্চতি, সো ত্ৰং তথতো মতকো নাম ন
 হোসীতি।

এৰং বুত্তে সো ধুত্তো “অযং মম অমতকভাৰং জানাতী”তি উট্টায় দণ্ডং থিপি, দণ্টো
 ৰিৰজ্জি। ধুত্তো “গচ্ছ, ৰিৰদ্ধো দানিসি মযা”তি আহ। বোধিসত্তো নিব্বত্তিত্তা “ভো পুরিস, মং
 ৰিৰজ্জন্তোপি ত্ৰং অট্ট মহানিৰযে সোলস চ উস্সদনিৰযে অৰিৰদ্ধোযেৰা”তি ৰত্ৰা পক্কামি। ধুত্তো
 কিঞ্ছি অলভিত্তা সুসানা নিক্কখমিত্ৰা পৰিখায়ং নহাযিত্তা আগতমগ্গেনেৰ নগরং পাৰিসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ধুত্তো দেৰদত্তো অহোসি,
 সিঙ্গালৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সিঙ্গালজাতকৰণ্ণনা দুতিয়া।

[১৪৩] ৩. ৰিৰোচজাতকৰণ্ণনা

লসী চ তে নিফলিতাতি ইদং সত্থা ৰেল্লৰনে ৰিহরন্তো দেৰদত্তস্স গযাসীসে সুগতালযস্স
 দস্সিতভাৰং আৰব্ভ কথেসি। দেৰদত্তো হি পৰিহীনজ্জানো লাভসক্কাৰপৰিহীনো “অথেকো
 উপায়ো”তি চিত্তেত্ৰা সত্থাৰং পঞ্চ ৰথুনি যাচিত্তা অলভমানো দ্ৰিগ্গং অগ্গসাৰকানং সন্ধিৰিহাৰিকে
 অধুনা পব্বজিতে ধম্মৰিনযস্মিহ অকোৰিদে পঞ্চসতে ভিক্কখু গহেত্ৰা গযাসীসং গন্ত্ৰা সজ্জং ভিন্দিত্ৰা
 একসীমাযং আৰেণিকং সজ্জকস্মং অকাসি। সত্থা তেসং ভিক্কখুং ঐণপৰিপাককালং ঐত্ৰা ত্ৰে
 অগ্গসাৰকে পেসেসি। তে দিস্সা দেৰদত্তো তুট্টমানসো ৰতিং ধম্মং দেসযমানো “বুদ্ধলীলং
 কৰিস্সামী”তি সুগতালয়ং দস্সেত্তো “ৰিগতখিনমিদ্ধো থো, আৰুসো সারিপুত্ত, ভিক্কখুসজ্জো,
 পটিভাতু তং ভিক্কখুং ধম্মীকথা, পিটিঠ মে আগিলাযতি, তমহং আযমিস্সামী”তি ৰত্ৰা নিদং

উপগতো । দে অগ্নসাৰকা তেসং ভিক্ষুং ধম্মং দেসেত্ৰা মগ্গফলেহি পবোধেত্ৰা সৰ্বে আদায়
ৰেলুৰনমেৰ পচাগমিংসু।

কোকালিকো বিহাৰং তুচ্ছং দিগ্ৰা দেৰদত্তং সন্তিকং গন্তা “আৰুসো দেৰদত্ত, পৰিসং তে
ভিন্দিত্ৰা দে অগ্নসাৰকা বিহাৰং তুচ্ছং কত্ৰা গতা, ত্ৰং পন নিদায়সিয়েৰা”তি বত্ৰা উত্তৰাসঙ্গমস্স
অপনেত্ৰা ভিত্তিয়ং পিট্ঠিকন্টকং ফুসন্তো ৰিয় পহিয়া নং হদয়ে পহরি। তাৰদেৰস্স মুখতো
লোহিতং উগ্গছি। সো ততো পট্ঠায় গিলানো অহোসি। সথা থেৰং পুচ্ছি “সারিপুত্ত, তুচ্ছাকং
গতকালে দেৰদত্তো কিং অকাসী”তি? ভন্তে, দেৰদত্তো অশ্বেহ দিগ্ৰা “বুদ্ধলীলং কৰিস্সামী”তি
সুগতালয়ং দস্সেত্ৰা মহাৰিনাসং পত্তোতি। সথা “ন থো সারিপুত্ত, দেৰদত্তো ইদানেৰ মম
অনুকৰোন্তো ৰিনাসং পত্তো, পুৰোপি পত্তোয়েৰা”তি বত্ৰা থেৰেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কেসরসীহো হত্ৰা হিমবন্তপ্ৰদেসে
কঞ্চনগুহায়ং ৰাসং কল্পেসি। সো একদিবসং কঞ্চনগুহায় নিক্খমিত্ৰা ৰিজজ্জিত্ৰা চতুদ্দিসং ওলোকেত্ৰা
সীহনাদং নদিগ্ৰা গোচৰায় পৰুত্তো মহামহিংসং ৰধিত্ৰা ৰৱমংসং খাদিত্ৰা একং সৱং ওতৱিত্ৰা
মণিৰত্নস্স উদকস্স কুচ্ছিং পুৱেত্ৰা গুহং সন্ধায় পায়সি। অথেকো সিঙ্গালো গোচৱত্নসুতো সহসাৰ
সীহং দিগ্ৰা পলায়িতুং অসক্কোন্তো সীহস্স পুৱতো পাদেসু পতিত্ৰা নিপজ্জি। “কিং, জম্বুকা”তি চ
বুত্তে “অহং তে, সামি, পাদে উপট্ঠাতুকামো”তি আহ। সীহো “সাধু এহি, মং উপট্ঠহ,
ৰৱমংসানি তং খাদাপেঙ্গামী”তি বত্ৰা সিঙ্গালং আদায় কঞ্চনগুহং অগমাসি। সিঙ্গালো ততো
পট্ঠায় সীহৰিঘাসং খাদতি। সো কতিপাহচ্চয়েনৈৰ থুলসৱীৰো অহোসি।

অথ নং একদিবসং গুহায় নিপল্লকোৰ সীহো আহ “গচ্ছ জম্বুক, পৰ্বতসিখৰে ঠত্ৰা
পৰ্বতপাদে সঞ্চৱন্তেসু হথিঅঙ্গমহিংসাদীসু যঙ্গমংসং খাদিতুকামোসি, তং ওলোকেত্ৰা আগন্ত্ৰা
‘অসুকমংসং খাদিতুকামোহী’তি বত্ৰা মং ৰন্দিত্ৰা ‘ৰিৱোচ, সামী’তি ৰদাহি, অহং তং ৰধিত্ৰা
মধুৱমংসং খাদিত্ৰা তুয়হম্পি দঙ্গামী”তি। সিঙ্গালো পৰ্বতসিখৰং অভিৱহিত্ৰা নানত্নকাৰে মিগে
ওলোকেত্ৰা যঙ্গমংসং খাদিতুকামো হোতি, কঞ্চনগুহং পৰিসিত্ৰা তমেৰ সীহস্স আৰোচেত্ৰা
পাদেসু পতিত্ৰা “ৰিৱোচ, সামী”তি ৰদতি। সীহো ৰেগেন পক্খন্দিত্ৰা সচেপি মত্তৰৰৰাৰণো হোতি,
তথৈৰ নং জীৰিতক্খয়ং পাপেত্ৰা সযম্পি ৰৱমংসং খাদতি, সিঙ্গালঙ্গপি দেতি। সিঙ্গালো কুচ্ছিপুৱং
মংসং খাদিত্ৰা গুহং পৰিসিত্ৰা নিদায়তি। সো গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে মানং ৰঙেটসি “অহম্পি
চতুত্পদোৰ, কিংকাৰণা দিবসে দিবসে পৱেহি পোসিয়মানো ৰিহৱামি, ইতো পট্ঠায় অহম্পি
হথিআদয়ো হনিত্ৰা মংসং খাদিস্সামি, সীহোপি মিগৱাজা ‘ৰিৱোচ, সামী’তি বুত্তমেৰ পদং নিঙ্গাম্য
ৰৱৰাৰণে ৰঙেতি, অহম্পি সীহেন ‘ৰিৱোচ, জম্বুকা’তি মং ৰদাপেত্ৰা একং ৰৱৰাৰণং ৰধিত্ৰা মংসং
খাদিস্সামী”তি।

সো সীহং উপসঙ্কমিত্ৰা এতদৰোচ “সামি, ময়া দীঘৱত্তং তুঙ্গ্বেহি ৰধিতৰৰাৰণানং মংসং
খাদিতং, অহম্পি একং ৰৱৰাৰণং মাৱেত্ৰা মংসং খাদিতুকামো, তস্মা তুঙ্গ্বেহি নিপল্লট্ঠানে
কঞ্চনগুহায়ং নিপজ্জিস্সামি, তুঙ্গ্বেহ পৰ্বতপাদে ৰিচৱন্তং ৰৱৰাৰণং ওলোকেত্ৰা মম সন্তিকং আগন্ত্ৰা
‘ৰিৱোচ, জম্বুকা’তি ৰদেথ, এত্তকমত্তস্মিং মচ্ছৱং মা কৰিত্থা”তি। অথ নং সীহো আহ “ন, ত্ৰং
জম্বুক, ৰাৱণে ৰধিতুং সমথে সীহকুলে উপল্লো, ৰাৱণং ৰধিত্ৰা মংসং খাদনসমথো সিঙ্গালো নাম
লোকে নথি, মা তে এতং ৰুচ্ছি, ময়া ৰধিতৰৰাৰণানঞ্জেত্ৰা মংসং খাদিত্ৰা ৰসা”তি। সো এৰং
বুত্তেপি ৰিৱমিতুং ন ইচ্ছি, পুনপ্পুনং যাচিয়েৰ। সীহো তং ৰাৱেতুং অসক্কোন্তো সম্পট্ঠিত্ৰা “তেন
হি মম ৰসনট্ঠানং পৰিসিত্ৰা নিপজ্জা”তি জম্বুকং কঞ্চনগুহায়ং নিপজ্জাপেত্ৰা সযং পৰ্বতপাদে

মত্তৰৰৰাণং ওলোকেত্রা ওহাদ্ভাৰং গল্পা “ৰিৰোচ, জম্বুকা”তি আহ। সিঙ্গালো কঞ্চনগুহায
নিৰুখমিত্ৰা ৰিজম্ভিত্ৰা চতুৰ্দ্দিসং ওলোকেত্রা তিৰুখতুং ৰস্মিসিত্ৰা “মত্তৰৰৰাণস্স কুন্তে পতিস্সামী”তি
পৰুখন্দিিত্ৰা ৰিৰম্ভিত্ৰা পাদমূলে পতি। ৰাৰণো দৰুখণপাদং উৰুখিপিত্ৰা তস্স সীসং অৰুৰুমি,
সীসট্ঠানি চুৰুৰিচুৰুৰানি অহেসুং। অথস্স সৰীৰং ৰাৰণো পাদেন সম্ভৱিত্ৰা ৰাসিং কত্ৰা উপৰি লণ্ডং
পাতেত্ৰা কোঞ্চনাদং নদন্তো অৰুণ্ণং পাৰিসি।

বোধিসত্তো ইমং পৰত্তিং দিম্মা “ইদানি ৰিৰোচ, জম্বুকা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৪৩. “লসী চ তে নিৰুফলিতা, মথকো চ পদালিতো।

সব্বা তে ফাসুকা ভগ্গা, অৰুৰু থো ত্ৰং ৰিৰোচসী”তি॥

তথ **লসী**তি মথলুসুং। **নিৰুফলিতা**তি নিৰুখন্তা। এৰং বোধিসত্তো ইমং গাথং ৰত্ৰা
যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো দেৰদত্তো অহোসি,
সীহো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰিৰোচজাতকৰপ্পনা ততিয়া।

[১৪৪] ৪. নঙ্গুট্ঠজাতকৰপ্পনা

বহুস্পেতং অসৰ্ভিত জাতৰেদাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো আজীৰকানং মিচ্ছাতপং
আৰব্ভ কথেসি। তদা কিৰ আজীৰকা জেতৰনপিট্ঠিযং নানপ্পকাৰং মিচ্ছাতপং চৰন্তি। সম্বহলা
ভিৰুখু তেসং উৰুটিকপ্পধানৰপ্পলিৰতকণ্টকাপস্সযপঞ্চাতপতপনাদিভেদং মিচ্ছাতপং দিম্মা ভগৰন্তং
পুচ্ছিংসু “অথি নু থো, ভন্তে, ইমং মিচ্ছাতপং নিস্সায় কুসলং ৰা ৰুড়িট ৰা”তি। সথা “ন,
ভিৰুখৰে, এৰুপং মিচ্ছাতপং নিস্সায় কুসলং ৰা ৰুড়িট ৰা অথি, পুৰে পণ্ডিতা ‘এৰুপং তপং
নিস্সায় কুসলং ৰা ৰুড়িট ৰা ভৰিস্সতী’তি সঞঞায় জাতল্লিং গহেত্ৰা অৰুণ্ণং পৰিসিত্ৰা
অল্লিজুহনাদিৰসেন কিঞ্চি ৰুড়িটং অপস্সন্তা অল্লিং উদকেন নিৰুপেত্ৰা কসিণপৰিকস্মং কত্ৰা
অভিঞঞা চ সমাপতিযো চ নিৰুত্তেত্ৰা ৰুৰুৰলোকপৰায়ণা অহেসু”ন্তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে ৰাৰাণসিযং ৰুৰুৰদত্তে ৰুৰুৰু কাৰেন্তে বোধিসত্তো উদিচ্চৰাৰুৰুকুলে নিৰুৰতি। তস্স
জাতদিৰসে মাতাপিতৰো জাতল্লিং গহেত্ৰা ঠপেসুং। অথ নং সোলসৰুস্সকালে এতদৰোচুং “মযং তে,
পুত্ৰ, জাতদিৰসে অল্লিং গন্হিম্হ। সচেসি অগাৰং অৰুৰুৰসিতুকামো, তযো ৰেদে উল্লন্হ। অথ
ৰুৰুৰলোকং গল্লুকামো, অল্লিং গহেত্ৰা অৰুণ্ণং পৰিসিত্ৰা অল্লিং পৰিচৰন্তো মহাৰুৰুৰানং আৰাধেত্ৰা
ৰুৰুৰলোকপৰায়ণো হোহী”তি। সো “ন মযহং অগাৰেন অথো”তি অল্লিং গহেত্ৰা অৰুণ্ণং পৰিসিত্ৰা
অস্সমপদং মাপেত্ৰা অল্লিং পৰিচৰন্তো অৰুণ্ণে ৰিহাসি। সো একদিৰসং পচুন্তগামকে গোদৰুখিণং
লভিত্ৰা তং গোণং অস্সমপদং নেত্ৰা চিল্তেসি “অল্লিভগৰন্তং গোমংসং খাদাপেস্সামী”তি। অথস্স
এতদহোসি “ইধ লোণং নথি, অল্লিভগৰা অলোণং খাদিতুং ন সৰুখিস্সতি, গামতো লোণং
আহৰিত্ৰা অল্লিভগৰন্তং সলোণকং খাদাপেস্সামী”তি। সো তং তথৈৰ ৰুৰুৰিত্ৰা লোণথায় গামকং
অগমাসি। তস্মিং গতে সম্বহলা লুদকা তং ঠানং আগতা। গোণং দিম্মা ৰুৰুৰিত্ৰা মংসং পচিত্ৰা
খাদিত্ৰা নঙ্গুট্ঠঞ্চ জম্বুঞ্চ চম্মঞ্চ তথৈৰ ছদ্দেত্ৰা অৰুসেসমংসং আদায় অগমংসু।

ব্রাহ্মণো আগন্তা নঙ্গুট্টাদিমত্তমেৰ দিমা চিত্তেসি “অযং অগ্নিভগৰা অত্তনো সন্তকম্পি রক্ষিতুং ন সঙ্কোতি, মং পন কদা রক্ষিত্বসতি। ইমিনা অগ্নিপরিচরণেন নিরথকেন ভৰিতবং, নথি ইতোনিদানং কুসলং বা বুদ্ধি বা”তি। সো অগ্নিপরিচরিতায বিগতচ্ছন্দো “হস্তো অগ্নিভগৰা, ত্রং অত্তনোপি সন্তকং রক্ষিতুং অসঙ্কোত্তো মং কদা রক্ষিত্বসসি, মংসং নথি, এত্তকেনপি তুস্মাহী”তি নঙ্গুট্টাदीनि अग्निमिह पक्थिपन्तो इमं गाथमाह -

১৪৪. “বহম্পেতং অসবিত্ত জাতৰেদ, যং তং বালধিনাভিপূজ্যাম।
মংসারহস্স নথজ্জ মংসং, নঙ্গুট্টম্পি ভবং পটিল্লাহাতু”তি॥

তথ **বহম্পেতন্তি** এত্তকম্পি বহং। **অসবতী**তি অসপ্পুরিস অসাধুজাতিক। **জাতৰেদা**তি অগ্নিং আলপতি। অগ্নি হি জাতমত্তোৰ বেদিয়তি পঞঞয়তি পাকটো হোতি, তস্মা “জাতৰেদো”তি বুদ্ধতি। **যং তং বালধিনাভিপূজ্যামা**তি যং অজ্জ মযং অত্তনোপি সন্তকং রক্ষিতুং অসমথং ভগবন্তং বালধিনা অভিপূজ্যাম, এত্তম্পি তব বহমেৰাতি দম্পেতি। **মংসারহস্সা**তি মংসং অরহস্স তুযহং নথি অজ্জ মংসং। **নঙ্গুট্টম্পি ভবং পটিল্লাহাতু**তি অত্তনো সন্তকং রক্ষিতুং অসঙ্কোত্তো ভবং ইমং সজজ্জচম্মং নঙ্গুট্টম্পি পটিল্লাহাতুতি।

এবং বত্রা মহাসত্তো অগ্নিং উদকেন নিব্বাপেত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা ব্রহ্মলোকপরায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “নিব্বুত্তগ্গিতাপসো অহমেৰ তেন সমযেনা”তি।

নঙ্গুট্টজাতকবল্পনা চতুত্থা।

[১৪৫] ৫. রাধজাতকবল্পনা

ন ত্রং রাধ বিজানাসীতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পুরাণদুতিয়িকাপলোভনং আরব্ভ কথেসি। পচ্ছুপ্পন্নবথু ইন্দ্রিয়জাতকে আৰি ভৰিস্সতি। সথা পন তং ভিক্ষুং আমন্তেত্রা “ভিক্ষু মাতুগামো নাম অরক্ষিত্যো, আরকথং ঠপেত্রা রকথন্তাপি রক্ষিতুং ন সঙ্কোত্তি। তম্পি পুৰে এত্তং আরকথং ঠপেত্রা রকথন্তোপি রক্ষিতুং নাসক্খি, ইদানি কথং রক্ষিত্বসসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সুকযোনিয়ং নিব্বত্তি। কাসিরটেঠ একো ব্রাহ্মণো বোধিসত্তং কনিট্টভাতরক্সস পুত্তট্টানে ঠপেত্রা পোসেসি। তেসু বোধিসত্তস্স “পোটেঠপাদো”তি নামং অহোসি, ইতরস্স “রাধো”তি। তস্স পন ব্রাহ্মণস্স ভরিতা অনাচারা হোতি দুস্সীলা। সো বোহারথায় গচ্ছন্তো উত্তোপি ভাতরো আহ - “তাতা, সচে বো মাতা ব্রাহ্মণী অনাচারং আচরতি, বারেয়্যাথ ন”ন্তি। বোধিসত্তো আহ “সাধু, তাত, বারেতুং সঙ্কোত্তা বারেয়্যাম, অসঙ্কোত্তা তুহী ভৰিস্সামা”তি। এবং ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণিং সুকানং নিয়াদেত্রা বোহারথায় গতো।

তস্স পন গতদিবসত্তো পট্টায ব্রাহ্মণী অতিচরিতুং আরদ্ধা, পবিসন্তানঞ্চ নিক্কমন্তানঞ্চ অন্তো নথি, তস্সা কিরিয়ং দিমা রাধো বোধিসত্তং আহ - “ভাতিক, অম্মহাকং পিতা ‘সচে বো মাতা অনাচারং আচরতি, বারেয়্যাথ’তি বত্রা গতো, ইদানি চেসা অনাচারং আচরতি, বারেম ন”ন্তি। বোধিসত্তো “তাত, ত্রং অত্তনো অব্যত্তায় বালভাৰেন এবং বদেসি, মাতুগামং নাম উক্কিপিত্রা

চরন্তাপি রক্ষিতুং ন সঙ্কোন্তি। যং কস্মং কাতুং ন সঙ্কা, ন তং কাতুং বউতী”তি বত্র ইমং
গাথমাহ –

১৪৫. “ন ত্রং রাধ বিজানাসি, অভ্ৰত্রে অনাগতে।
অব্যতং বিলপসি, বিৰতা কোসিয়াযনে”তি॥

তথ ন ত্রং রাধ বিজানাসি, অভ্ৰত্রে অনাগতেতি তাত রাধ, ত্রং ন জানাসি, অভ্ৰত্রে
অনাগতে পঠমযামেষেৰ এতকা জনা আগতা, ইদানি কো জানাতি, কিতুকাপি আগমিস্তি।
অব্যতং বিলপসীতি ত্রং অব্যতবিলাপং বিলপসি। বিৰতা কোসিয়াযনেতি মাতা নো
কোসিয়াযনী ব্রাহ্মণী বিৰতা অম্হাকং পিতরি নিপ্লেমা জাতা। সচস্মা তস্মিং সিনেহো বা পেমং
বা ভবেয্য, ন এৰরুপং অনাচারং কৰেয্যাতি ইমমথং এতেহি ব্যঞ্জেহি পকাসেসি।

এৰং পকাসেত্রা চ পন ব্রাহ্মণিয়া সন্ধিং রাধস্স বতুং ন অদাসি। সাপি যাৰ ব্রাহ্মণস্স
অনাগমনা যথারুচিয়া বিচরি। ব্রাহ্মণো আগন্তা পোঠঠপাদং পুচ্ছি – “তাত, কীদিসী বো
মাতা”তি। বোধিসত্তো ব্রাহ্মণস্স সৰং যথাভূতং কথেত্রা “কিং তে, তাত, এৰরুপায
দুস্সীলায়া”তি বত্রা “তাত, অম্হেহি মাতুয়া দোসস্স কথিতকালতো পঠঠায ন সঙ্কা ইধ
বসিতু”ন্তি ব্রাহ্মণস্স পাদে বন্দিত্রা সন্ধিং রাধেন উপ্পতিত্রা অরুপং অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেসি, সচ্চপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু
সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা ব্রাহ্মণো চ ব্রাহ্মণী চ এতেষেৰ দ্রে জনা অহেসুং, রাধো
আনন্দো, পোঠঠপাদো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

রাধজাতকৰণনা পঞ্চমা।
[১৪৬] ৬. সমুদকাকজাতকৰণনা

অপি নু হনুকা সন্তাতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো সম্বহলে মহল্লকে ভিক্ষু আরবভ
কথেসি। তে কির গিহিকালে সাৰথিয়ং কুটুম্বিকা অভ্ৰা মহদ্ধনা অঞমঞসহায়কা একতো হত্রা
পুঞঞানি কৰোন্তা সথু ধম্মদেসনং সুত্রা “মযং মহল্লকা, কিং নো ঘরাৰাসেন, সথু সন্তিকে রমণীযে
বুদ্ধসাসনে পব্বজিত্রা দুক্কথস্সন্তং কৰিস্সামা”তি সৰং সাপতেয্যং পুত্তধীতাদীনং দত্রা অস্সুমুথং
ঞাতিসম্বং পহায সথারং পব্বজ্জং যাচিত্রা পব্বজিঃসু। পব্বজিত্রা পন পব্বজ্জানুরূপং সমগধম্মং ন
করিংসু, মহল্লকভাৰেন ধম্মম্পি ন পরিয়াপুণিঃসু, গিহিকালে বিয পব্বজিতকালেপি বিহারপরিযন্তে
পল্লসালং কারেত্রা একতোৰ বসিঃসু। পিণ্ডায চরন্তাপি অঞথ অগন্তা যেভুয্যেন অত্তনো
পুত্তদারস্সেৰ গেহং গন্তা ভুঞ্জিঃসু। তেসু একস্স পুরাণদুতিযিকা সৰ্বেসম্পি মহল্লকথেরানং উপকারা
অহোসি, তস্মা সেসাপি অত্তনা লদ্ধং আহারং গহেত্রা তস্সাযেৰ গেহে নিসীদিত্রা ভুঞ্জন্তি। সাপি
তেসং যথাসন্নিহিতং সুপব্যঞ্জনং দেতি। সা অঞতরেন রোগেন ফুট্ঠা কালমকাসি। অথ তে
মহল্লকথেরা বিহারং গন্তা অঞমঞং গীৰাসু গহেত্রা “মধুরহথরসা উপাসিকা কালকতা”তি
বিহারপচ্চন্তে রোদন্তা বিচরিংসু। তেসং সদ্ধং সুত্রা ইতো চিতো চ ভিক্ষু সন্নিপতিত্রা “আৰুসো,
কস্মা রোদথা”তি পুচ্ছিঃসু। তে “অম্হাকং সহায়স্স পুরাণদুতিযিকা মধুরহথরসা কালকতা
অম্হাকং অতিবিয উপকারা, ‘ইদানি কুতো তথারুপিং লভিস্সামা’তি ইমিনা কারণেন
রোদিম্হা”তি আহংসু।

তেসং তং ৰিপ্ৰকাৰং দিমা ভিক্খু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, ইমিনা নাম কাৰণেন মহল্লকথেৰা অঞমঞং গীৰাসু গহেত্রা ৰিহাৰপম্ভন্তে রোদন্তা ৰিচৰন্তী”তি। সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্খবে, এতৰহি কথায় সন্নিহিতা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰেতে তস্সা কালকিৰিয়ায রোদন্তা ৰিচৰন্তি, পুৰ্বেপেতে ইমং কাকযোনিযং নিব্বত্তিত্ৰা সমুদে মতং নিস্সায় ‘সমুদুদকং উস্সিস্থিত্ৰা এতং নীহৰিস্সামা’তি ৰায়মন্তা পণ্ডিতে নিস্সায় জীৰিতং লভিৎসু”তি ৰত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সমুদদেৰতা হত্রা নিব্বত্তি। অথেকো কাকো অত্তনো ভৰিযং কাকিং আদায় গোচরং পৰিয়েসমানো সমুদতীৰং অগমাসি । তস্মিং কালে মনুস্সা সমুদতীৰে খীৰপায়াসমচ্ছমংসসূরাদীহি নাগবলিকম্মং কত্রা পক্কমিৎসু। অথ সো কাকো বলিকম্মট্ঠানং গন্তা খীরাদীনি দিমা সদ্ধিং কাকিয়া খীৰপায়াসমচ্ছমংসাদীনি ভুঞ্জিত্ৰা বহং সুরং পিৰি। তে উত্তোপি সুরামদমত্তা “সমুদকীলং কীলিস্সামা”তি ৰেলন্তে নিসীদিত্রা নহাযিতুং আৰভিৎসু অথেকা উমি আগন্তা কাকিং গহেত্রা সমুদং পৰেসেসি। তমেকো মচ্ছো মংসং খাদিত্ৰা অচ্ছোহৰি। কাকো “ভৰিয়া মে মতা”তি রোদি পৰিদেৰি। অথস্স পৰিদেৰনসদং সূত্রা বহু কাকা সন্নিপতিত্রা “কিংকাৰণা রোদসী”তি পুচ্ছিৎসু। “সহাযিকা ৰো ৰেলন্তে নহাযমানা উমিয়া হটা”তি। তে সৰ্বেপি একৰৰং রৰন্তা রোদিৎসু। অথ নেসং এতদহোসি “ইদং সমুদুদকং নাম অম্মহাকং কিং পহোসি, উদকং উস্সিস্থিত্ৰা সমুদং তুচ্ছং কত্রা সহাযিকং নীহৰিস্সামা”তি। তে মুখং পূৰেত্রা পূৰেত্রা উদকং বহি ছদ্ভেত্তি, লোণুদকেন চ গলে সুস্সমানে উট্ঠাযুট্ঠায় থলং গন্তা ৰিস্সমন্তি।

তে হনুসু কিলন্তেসু মুথেসু সুক্কন্তেসু অক্কখীসু রত্তেসু দীনা কিলন্তা হত্রা অঞমঞং আমন্তেত্রা “অম্মো, মযং সমুদুদকং গহেত্রা বহি পাতেম, গহিতগহিতট্ঠানং পুন উদকেন পূৰতি, সমুদং তুচ্ছং কাতুং ন সচ্ছিস্সামা”তি ৰত্রা ইমং গাথমাংসু –

১৪৬. “অপি নু হনুকা সন্তা, মুখঞ্চ পৰিসুস্সতি।
ওৰমাম ন পারেম, পূৰতেৰ মহোদধী”তি॥

তথ অপি নু হনুকা সন্তাতি অপি নো হনুকা সন্তা, অপি অম্মহাকং হনুকা কিলন্তা। **ওৰমাম ন পারেমা**তি মযং অত্তনো বলেন মহাসমুদুদকং আকড্ঢাম ওসারেম, তুচ্ছং পন নং কাতুং ন সচ্ছোম। অযঞ্চিত্ৰ **পূৰতেৰ মহোদধী**তি।

এৰঞ্চ পন ৰত্রা সৰ্বেপি তে কাকা “তস্সা কাকিয়া এৰৰূপং নাম তুণ্ডং অহোসি, এৰৰূপানি ৰটুক্কখীনি, এৰৰূপং ছৰিসন্ঠানং, এৰৰূপো মধুরসদো। সা নো ইমং চোরসমুদং নিস্সায় নট্ঠা”তি বহং ৰিপ্পলপিৎসু। তে এৰং ৰিপ্পলপমানে সমুদদেৰতা ভেৰৰূপং দম্পেত্রা পলাপেসি, এৰং তেসং সোথি অহোসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কাকী অযং পূৰাণদুতিযিকা অহোসি, কাকো মহল্লকথেৰো, সেসকাকা সেসমহল্লকথেৰা, সমুদদেৰতা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সমুদকাকজাতকৰণনা ছট্ঠা।
[১৪৭] ৭. পুণ্ণরওজাতকৰণনা

নযিদং দুকথং অদুং দুকথন্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরবভ কথেসি। সো হি ভগবতা “সচ্চং কির ত্ৰং ভিক্ষু উক্কণ্ঠিতো”তি বুত্তে “সচ্চ”ন্তি বত্রা “কেন উক্কণ্ঠাপিতোসী”তি চ পুটেঠা “পুৰাণদুতিযিকায়া”তি বত্রা “মধুরহথরসা, ভল্লে, সা ইথী, ন সঙ্কোমি তং বিনা বসিতু”ন্তি আহ। অথ নং সখা “এসা তে ভিক্ষু অনথকারিকা, পুৰোপি ত্ৰং এতং নিস্সাম সূলে উত্তাসিতো এতৎপেৰ পথযমানো কালং কত্রা নিরযে নিব্বত্তো, ইদানি নং কস্সা পুন পথেসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো আকাসট্টদেবতা অহোসি। অথ বারাণসিয়ং কত্তিকরত্তিবারহণো সম্পত্তো হোতি, নগরং দেবনগরং বিয অলঙ্করিংসু। সৰ্ব্বো জনো থণকীলানিস্সিতো অহোসি। একস্স পন দুগ্গতমনুস্সস্স একমেব ঘনসাতকযুগং অহোসি। সো তং সুধোতং ধোৰাপেত্রা ওভজাপেত্রা সতৰলিকং সহস্সৰলিকং কারেত্রা ঠপেসি। অথ নং ভরিয়া এৰমাহ “ইচ্ছামহং, সামি, একং কুসুন্তরত্তং নিৰাসেত্রা একং পারুপিত্রা তব কণ্ঠে লগ্গা কত্তিকরত্তিবারং চরিতু”ন্তি। “ভদে, কুতো অস্সহাকং দলিদ্দানং কুসুন্তং, সুদ্ধবথং নিৰাসেত্রা কীলাহী”তি? “কুসুন্তরত্তং অলভমানা ছণকীলং ন কীলিস্সামি, ত্ৰং অৎপৎ ইথিং গহেত্রা কীলস্সু”তি। “ভদে, কিং মং পীলেসি, কুতো অস্সহাকং কুসুন্ত”ন্তি? “সামি, পুরিসস্স ইচ্ছায় সতি কিং নাম নথি, ননু রৎপেত্রা কুসুন্তবথুস্মিং বহ কুসুন্ত”ন্তি। “ভদে, তং ঠানং রকথসপরিগ্গহিতপোকথরনিসদিং, বলবারকথা, ন সকা উপসঙ্কমিতুং, মা তে এতং রুচ্চি, যথালঙ্কেনেব তুস্সস্সু”তি। “সামি, রত্তিভাগে অঙ্ককারে সতি পুরিসস্স অগমনীযট্টানং নাম নথী”তি। ইতি সো তায় পুনপুনং কথেন্টিয়া কিলেসবসেন তস্সা বচনং গহেত্রা “হোতু ভদে, মা চিন্টিযিত্থা”তি তং সমস্সাসেত্রা রত্তিভাগে জীৰিতং পরিচ্ছজিত্রা নগরা নিকথমিত্রা রৎপেত্রা কুসুন্তবথুং গত্তা বতিং মদিত্রা অন্তোবথুং পাৰিসি। আরকথমনুস্সা বতিসদং সূত্রা “চোরো চোরো”তি পরিবারেত্রা গহেত্রা পরিভাসিত্রা কোট্টেত্রা বন্ধিত্রা পভাতায় রত্তিয়া রৎপেত্রা দস্পেসুং। রাজা “গচ্ছথ, নং সূলে উত্তাসেথ”তি আহ। অথ নং পচ্ছাবাহং বন্ধিত্রা বজ্জভেরিয়া বজ্জমানায় নগরা নিকথমাপেত্রা সূলে উত্তাসেসুং। বলবৰেদনা পৰত্তন্তি, কাকা সীসে নিলীযিত্রা কণযগ্গসদিসেহি তুহেহি অকথীনি বিজ্জন্তি।

সো তথারুপস্পি দুকথং অমনসিকরিত্রা তমেব ইথিং অনুস্সরিত্রা “তায় নামস্মি ঘনপুফ্রত্তবথনিব্বথায় কণ্ঠে আসত্তবাহযুগলায় সদ্ধিং কত্তিকরত্তিবারত্তো পরিহীনো”তি চিন্তেত্রা ইমং গাথমাহ –

১৪৭. “নযিদং দুকথং অদুং দুকথং, যং মং তুদতি বাযসো।

যং সামা পুফ্রত্তেন, কত্তিকং নানুভোস্সতী”তি॥

তথ নযিদং দুকথং অদুং দুকথং, যং মং তুদতি বাযসোতি যঞ্চ ইদং সূলে লগ্গনপচ্চয়ং কাযিকচেতসিকদুকথং, যঞ্চ লোহমযেহি বিয তুওহি বাযসো তুদতি, ইদং সৰ্ব্বস্পি মযহং ন দুকথং, অদুং দুকথং এতংযেব পন মে দুকথন্তি অথো। কতরং? যং সামা পুফ্রত্তেন, কত্তিকং নানুভোস্সতীতি, যং সা পিয়ঙ্গুসামা মম ভরিয়া একং কুসুন্তরত্তং নিৰাসেত্রা একং পারুপিত্রা এৰং ঘনপুফ্রত্তেন বথযুগেন অচ্ছল্লা মম কণ্ঠে গহেত্রা কত্তিকরত্তিবারং নানুভবিস্সতি, ইদং মযহং দুকথং, এতদেব হি মং বাধতীতি? সো এৰং মাতুগামং আরবভ বিপ্পলপত্তোযেব কালং কত্রা নিরযে নিব্বত্তি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা জয়ম্পতিকাৰ ইদানি জয়ম্পতিকা, তং কাৰণং পঞ্চকথং কত্রা ঠিতা আকাসট্টদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[১৪৮] ৮. সিঙ্গালজাতকৰণ্ণনা সত্তমা।
পুস্পফরত্তজাতকৰণ্ণনা সত্তমা।

নাহং পুনং ন চ পুনন্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো কিলেসনিগ্গহং আরব্ভ কথেসি।
সাৰথিয়ং কির পঞ্চসত্তমত্তা সহায়কা মহাবিভৰা সেট্ঠিপুত্তা সখু ধম্মদেসনং সুত্তা সাসনে উরং দত্তা পব্বজিত্তা জেতৰনে অন্তোকোটিসন্থারে বিহরিংসু। অথেকদিৰসং তেসং অভটরত্তসময়ে কিলেসনিম্মিসত্তো সঙ্কল্পো উগ্গজ্জি। তে উক্কন্তিত্তা অত্তনা জহিতকিলেসে পুন গম্হিতুং চিত্তং উগ্গাদমিংসু। অথ সখা অভটরত্তসমনন্তরে সৰব্বঞ্ছুত্তঞ্ছাণদণ্ডীপকং উক্কিম্পিত্তা “কতরাম নু থো রতিয়া জেতৰনে ভিক্ষু বিহরন্তী”তি ভিক্ষুনং অস্সাসয়ং ওলোকেন্তো তেসং ভিক্ষুনং অবত্তন্তরে কামরাগসঙ্কল্পস্স উগ্গম্মভাৰং অঞ্ছাসি। সখা চ নাম একপুত্তিকা ইথী অত্তনো পুত্তং বিয়, একচক্ষুকো পুরিসো চক্ষুং বিয় অত্তনো সাৰকে রক্কথতি। পুৰব্বহাদীসু যস্মিং যস্মিং সময়ে তেসং কিলেসা উগ্গজ্জন্তি, তে তেসং কিলেসে ততো পরং বড্ধিতুং অদত্তা তস্মিং তস্মিংযেৰ সময়ে নিগ্গম্মহাতি। তেনস্স এতদহোসি “অয়ং চক্কবত্তিরঞ্ছো অন্তোনগরেযেৰ চোৱানং উগ্গম্মকালো বিয় বত্ততি, ইদানেৰ তেসং ধম্মদেসনং কত্রা তে কিলেসে নিগ্গম্মিত্তা অরহত্তং দম্মসামী”তি। সো সুৰভিগন্ধকুটিত্তো নিক্কমিত্তা মধুরস্সরেন “আনন্দা”তি আয়স্সন্তং ধম্মভণ্ডাগারিকং আনন্দথেৰং আমন্তেসি। থেরো “কিং, ভন্তে”তি আগন্তা বন্দিত্তা অট্ঠাসি। “আনন্দ, যত্তকা ভিক্ষু অন্তোকোটিসন্থারে বিহরন্তি, সৰেৰ গন্ধকুটিপরিৰেণে সন্নিপাতেহী”তি। এৰং কিরস্স অহোসি “সচাহং তেযেৰ পঞ্চসত্তে ভিক্ষু পক্কোসাপেস্সামি। ‘সখাৱা নো অবত্তন্তরে কিলেসানং উগ্গম্মভাৰো ঞ্ছাতো’তি সংবিগ্গমানসা ধম্মদেসনং সম্পটিচ্ছিত্তুং ন সক্কিম্সসন্তী”তি। তস্সা “সৰে সন্নিপাতেহী”তি আহ। থেরো “সাম্ধু, ভন্তে”তি অৰাপুৰণং আদায় পরিৰেণেন পরিৰেণং আহিণ্ণিত্তা সৰে ভিক্ষু গন্ধকুটিপরিৰেণে সন্নিপাতেত্তা বুদ্ধাসনং পঞ্ছপেসি।

সখা পল্লকং আভুজিত্তা উজুং কায়ং পণিধায় সিলাপথবিয়ং পতিট্ঠহমানো সিনেৰু বিয় পঞ্ছত্তে বুদ্ধাসনে নিসীদি আৰেলাৰেলা যমকযমকা ছব্বগ্গঘনবুদ্ধরস্মিয়ো বিস্সজ্জন্তো। তাপি রস্মিয়ো পাতিমত্তা ছত্তমত্তা কুটাগারকুচ্ছিমত্তা ছিজ্জিত্তা ছিজ্জিত্তা গগনতলে বিজ্জুলতা বিয় সঞ্ছরিংসু, অগ্গৰকুচ্ছিং থোভেত্তা বালসূরিয়ুগ্গমনকালো বিয় অহোসি। ভিক্ষুসস্সোপি সখাৰং বন্দিত্তা গরুচিত্তং পঞ্চপট্ঠপেত্তা রত্তকম্বলসানিয়া পরিক্কিম্পত্তো বিয় পরিৰাৱেত্তা নিসীদি। সখা ব্রহ্মস্সরং নিচ্ছাৱেন্তো ভিক্ষু আমন্তেত্তা “ন, ভিক্ষবে, ভিক্ষুনা নাম কামৰিতক্কং ব্যাপাদৰিতক্কং বিহিংসাৰিতক্কন্তি ইমে তযো অকুসলৰিতক্কে বিতক্কেত্তুং বত্ততি। অন্তো উগ্গম্মকিলেসো হি ‘পরিত্তকো’তি অৰমঞ্ছিত্তুং ন বত্ততি, কিলেসো নাম পচ্চামিত্তসদিসো। পচ্চামিত্তো চ খুদ্কো নাম নথি, ওকাসং লভিত্তা বিনাসমেৰ পাপেতি, এৰমেৰ অগ্গমত্তকোপি কিলেসো উগ্গজ্জিত্তা বড্ধিত্তুং লভন্তো মহাবিনাসং পাপেতি। কিলেসো নামেস হলাহলবিসুপমো উগ্গাটিতচ্ছবিগণ্ডসদিসো আসীবিসপটিভাগো অসনিঅগ্গিসদিসো অল্লীযিত্তুং ন যুত্তো আসক্কিতৰো। উগ্গম্মগ্গম্মকথণেযেৰ পটিসঙ্খানবলেন ভাৰনাবলেন যথা মুহত্তম্পি হদয়ে অট্ঠিত্তা পদুমিনিপত্তা উদকবিন্দু বিয় বিৰত্ততি, এৰং পজহিতৰো। পোৱাণকপণ্ডি তাপি অগ্গমত্তকম্পি কিলেসং গরহিত্তা যথা পুন অবত্তন্তরে নুগ্গজ্জতি, এৰং নিগ্গম্মহিংসু”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো সিঙ্গালযোনিয়ং পটিসন্ধিং গহেত্তা অরঞ্ছো নদীতীৱে নিৰাসং কপ্পেসি। অথেকো জরহথী গঙ্গাতীৱে কালমকাসি। সিঙ্গালো

গোচরপ্সুতো তং মতহথিসরীং দিমা “মহা মে গোচরো উপল্লো”তি গল্পা তং সোণে ডংসি, নঙ্গলীসায় দটঠকালো ৰিয় অহোসি। সো “নথেষ্থ খাদিতব্বযুতক”ত্তি দন্তেসু ডংসি, থন্তে দটঠকালো ৰিয় অহোসি। কণ্ণে ডংসি, সুপ্পকোটিং দটঠকালো ৰিয় অহোসি। উদরে ডংসি, কুসুলে দটঠকালো ৰিয় অহোসি। পাদে ডংসি, উদুখলে দটঠকালো ৰিয় অহোসি। নঙ্গুটে ডংসি, মুসলে দটঠকালো ৰিয় অহোসি। সো “এথাপি নথি খাদিতব্বযুতক”ত্তি সৰ্বথ অস্সাদং অলভন্তো ৰম্মমণ্ণে ডংসি, মুদুপুৰে দটঠকালো ৰিয় অহোসি। সো “লদ্ধং দানি মে ইমস্মিং সৰীৰে মুদু খাদিতব্বযুতকট্টান”ত্তি ততো পট্ঠায় খাদন্তো অন্তোকুচ্ছিং পৰিসিত্তা ৰক্কহদযাদীনি খাদিত্তা পিপাসিতকালে লোহিতং পিৰিত্তা নিপজ্জিতুকামকালে উদরং পথরিত্তা নিপজ্জতি।

অথস্স এতদহোসি – “ইদং হথিসরীং মযহং নিৰাসসুখতায় গেহসদিসং, খাদিতুকামতায় সতি পহুতমংসং, কিং দানি মে অঞঞথ কম্ম”ত্তি সো অঞঞথ অগল্পা হথিকুচ্ছিংযেৰ মংসং খাদিত্তা ৰসতি। গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে নিদাঘে ৰাতসম্মসেন চেৰ সুৰিয়রস্মিসত্তাপেন চ তং কুণপং সুস্সিত্তা ৰলিয়ো গন্হি, সিঙ্গালস্স পৰিট্টদ্রাং পিহিতং, অন্তোকুচ্ছিং অন্ধকারো অহোসি। সিঙ্গালস্স লোকন্তরিকনিৰাসো ৰিয় জাতো। কুণপে সুস্সন্তে মংসম্পি সুস্সি, লোহিতম্পি পচ্ছিজ্জি। সো নিক্কমনদ্রাং অলভন্তো ভয়প্পত্তো হত্ৰা সন্ধাৰন্তো ইতো চিত্তো চ পহরিত্তা নিক্কমনদ্রাং পৰিয়েসমানো ৰিচরতি। এৰং তস্মিং উক্কথলিং পিট্ঠপিণ্ডি ৰিয় অন্তোকুচ্ছিং পম্মমানে কতিপাহম্ময়েন মহামেঘো পাৰস্সি। অথ নং কুণপং তেমেত্ৰা উট্ঠায় পকতিসন্ঠানেন অট্ঠাসি। ৰম্মমণ্ণো ৰিৰট্টো হত্ৰা তারকা ৰিয় পঞঞায়ি। সিঙ্গালো তং ছিদং দিমা “ইদানি মে জীৰিতং লদ্ধ”ত্তি যাৰ হথিসীসা পটিক্কমিত্তা ৰেগেন পক্কথলিত্তা ৰম্মমণ্ণং সীসেন পহরিত্তা নিক্কমি। তস্স সঙ্কল্পসরীৰত্তা সৰ্বলোমানি ৰম্মমণ্ণে অল্লীযিংসু। সো তালক্কথক্কসদিসেন নিল্লোমেন সৰীৰেন উব্বিগ্গচিত্তো মুহত্তং ধাৰিত্তা নিৰত্তিত্তা নিসিন্ণো সৰীৰং ওলোকেত্ৰা “ইদং দুক্কং মযহং ন অঞঞন কতং, লোভহেতু পন লোভকাৰণা লোভং নিস্সায় মযা এতং কতং, ইতো দানি পট্ঠায় ন লোভৰসিকো ভৰিস্সামি, পুন হথিসরীং নাম ন পৰিসিস্সামী”তি সংৰিগ্গহদযো হত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৪৮: “নাহং পুনং ন চ পুনং, ন চাপি অপুনপ্পুনং।

হথিবোল্লিং পৰেক্কথামি, তথা হি ভয়তজ্জিতো”তি॥

তথ ন চাপি অপুনপ্পুনত্তি অ-কাৰো নিপাতমত্তো। অযং পনেতিস্সা সকলায়পি গাথায় অথো – অহঞিহ ইতো পুন, ততো চ পুনাতি ৰুত্তৰাত্তো পুন ততোপি চ পুনপ্পুনং ৰাৰণসরীৰসঙ্ঘাতং হথিবোল্লিং ন পৰেক্কথামি। কিংকাৰণা? তথা হি ভয়তজ্জিতো, তথা হি অহং ইমস্মিঞেঞৰ পৰেসনে ভয়তজ্জিতো মরণভয়েন সন্তাসং সংৰেগং আপাদিত্তোতি।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা ততোৰ পলামিত্তা পুন তং ৰা অঞঞং ৰা হথিসরীং নিৰত্তিত্তাপি ন ওলোকেসি। ততো পট্ঠায় ন লোভৰসিকো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা “ভিক্কথৰে, অন্তো উপ্পল্লকিলেসস্স নাম ৰভিত্তুং অদত্ৰা তথ তথেষ নং নিগ্গন্থিত্তুং ৰট্টী”তি ৰত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি। সম্ভপৰিয়োসানে পঞ্চসতাপি তে ভিক্কু অরহত্তে পতিট্ঠহিংসু, অৰসেসেসু কেচি সোতাপল্লা, কেচি সকদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো অহেসুং। তদা সিঙ্গালো অহমেৰ অহোসিত্তি।

একপল্লো অযং ক্কেথাতি ইদং সথা বেসালিং উপনিস্সায় মহাবনে কূটাগারসালায়ং বিহরন্তো বেসালিকং দুট্ঠলিচ্ছবিকুমারং আরব্ভ কথেসি। তস্মিণ্ণিহ কালে বেসালিনগরং গাবুতগাবুতন্তরে তীহি পাকারেহি পরিক্খিতং তীসু ঠানেসু গোপুৰডালকযুতং পরমসোভল্লপ্পত্তং। তথ নিম্মকালং রজ্জং কারেত্রা বসন্তানঞ্জেব্ব রাজুনং সত্ত সহস্সানি সত্ত সতানি সত্ত চ রাজানো হোল্লি, ততকাযেব উপরাজানো, ততকা সেনাপতিনো, ততকা ভণ্ডাগারিকা। তেসং রাজকুমারানং অন্তরে একো দুট্ঠলিচ্ছবিকুমারো নাম অহোসি কোধনো চণ্ডো ফরুসো সাহসিকো, দণ্ডেন ঘড়িতআসীৰিসো বিয় নিম্মং পজ্জলিতো কোধেন। তস্স পুরতো দে তীণি বচনানি কথेतুং সমথো নাম নথি। তং নেব মাতাপিতরো, ন ঞ্জাতযো, ন মিত্তসুহজ্জা সিক্খাপেতুং সক্ষিংসু। অথস্স মাতাপিতুনং এতদহোসি “অযং কুমারো অতিফরুসো সাহসিকো, ঠপেত্রা সম্মাসম্বুদ্ধং অঞ্জেঞা ইমং বিনেতুং সমথো নাম নথি, বুদ্ধবেনেয্যেন ভবিতব্ব”ত্তি। তে তং আদায় সথু সল্লিকং গল্লা বন্দিত্রা আহংসু “ভল্লো, অযং কুমারো চণ্ডো ফরুসো কোধেন পজ্জলতি, ইমস্স ওৰাদং দেখা”তি।

সথা তং কুমারং ওৰদি – “কুমার, ইমেসু নাম সত্তেসু চণ্ডেন ফরুসেন সাহসিকেন বিহেঠকজাতিকেন ন ভবিতব্বং, ফরুসৰাচো চ নাম বিজাতমাতুযাপি পিতুনোপি পুত্তদারস্সপি ভাতিভগিনীনম্পি পজাপতিযাপি মিত্তবন্ধবানম্পি অল্লিযো হোতি অমনাপো, ডংসিতুং আগচ্ছন্তো সল্লো বিয়, অটবিয়ং উট্ঠিতচোরো বিয়, খাদিতুং আগচ্ছন্তো যক্খো বিয় চ উব্বেজনীযো হত্রা দুতিযচিওৰারে নিরযাদীসু নিব্বত্ততি। দিটেঠযেব চ ধম্মে কোধনো পুগ্গলো মণ্ডিতপসাধিতোপি দুব্বল্লোব হোতি, পুগ্গচন্দসস্সিরিকম্পিস্স মুখং জালাভিতপদুমং বিয় মল্লগ্গহিতকঞ্চনাদাসমণ্ডলং বিয় চ বিরুপং হোতি দুদসিকং। কোধং নিস্সায় হি সত্তা সথং আদায় অত্তনাৰ অত্তানং পহরন্তি, বিসং খাদন্তি, রজ্জুয়া উব্বল্লন্তি, পপাতা পপতন্তি। এবং কোধবসেন কালং কত্রা নিরযাদীসু উপ্পজ্জন্তি, বিহেঠকজাতিকাপি দিটেঠব্ব ধম্মে গরহং পত্রা কায়স্স ভেদা নিরযাদীসু উপ্পজ্জন্তি, পুন মনুস্সত্তং লভিত্তা বিজাতকালতো পট্ঠায় রোগবহলাৰ হোল্লি। চক্কুরোগো সোতরোগোতিআদীসু চ রোগেসু একতো উট্ঠায় একস্মিং পতন্তি, রোগেন অপরিমুত্তাৰ হত্রা নিম্মং দুক্ষিতাৰ হোল্লি, তস্মা সবেবসু সত্তেসু মেত্তচিত্তেন হিতচিত্তেন মুদুচিত্তেন ভবিতব্বং। এবরুপো হি পুগ্গলো নিরযাদিভযেহি ন পরিমুচ্ছতী”তি। সো কুমারো সথু ওৰাদং সুত্রা একোৰাদেনেব নিহত্তমানো দন্তো নিব্বিসেবনো মেত্তচিত্তো মুদুচিত্তো অহোসি। অঞ্জেঞং অক্কোমল্লম্পি পহরন্তম্পি নিব্বত্তিত্তা ন ওলোকেসি, উদ্ধট্টদাঠো বিয় সল্লো, অলচ্ছিন্নো বিয় কক্কটকো, ছিন্নবিসাগো বিয় চ উসত্তো অহোসি।

তস্স তং পৰতিং ঞ্জত্রা ভিক্কু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আবুসো, দুট্ঠলিচ্ছবিকুমারং সুচিরম্পি ওৰদিত্রা নেব মাতাপিতরো, ন ঞ্জাতিমিত্তাদযো দমেতুং সক্ষিংসু, সম্মাসম্বুদ্ধো পন তং একোৰাদেনেব দমেত্রা নিব্বিসেবনং কত্রা মত্তবৰৰাৰণং বিয় সমুগ্গহিতানেজ্জকারণং অকাসি। যাৰ সুভাসিতং চিদং – ‘হথিদমকেন, ভিক্কব্বে, হথিদম্মো সারিতো একংযেব দিসং ধাৰতি পুরথিমং বা পচ্ছিমং বা উত্তরং বা দক্ষিণং বা। অস্সদমকেন...পেং... গোদমকেন...পেং... দক্ষিণং বা। তথাগতেন হি, ভিক্কব্বে, অরহতা সম্মাসম্বুদ্ধেন পুরিসদম্মো সারিতো অট্ঠ দিসা বিধাৰতি, রূপী রূপানি পস্সতি। অযমেকা দিসা...পেং... সো বুদ্ধতি ‘যোগ্গাচরিয়ানং অনুত্তরো পুরিসদম্মসারথী’তি (মং নিং ৩.৩১২)। ন হি, আবুসো, সম্মাসম্বুদ্ধেন সদিসো পুরিসদম্মসারথী নাম অথী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্কব্বে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন,

ভিক্সৰে, ইদানেৰেস ময়া একোৰাদেনেৰ দমিতো, পুৰেপাহং ইমং একোৰাদেনেৰ দমেসি”লি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিং ব্ৰহ্মদত্তে ব্ৰহ্মং কাৰেত্তে বোধিসত্তো উদ্ভিচ্চব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো তচ্ছসিলায়ং তযো বেদে সৰ্বসিগ্গানি চ উগ্গহেত্ৰা কিঞ্চি কালং ঘৰাৰাসং বসিত্ৰা মাতাপিতুনং অম্ভয়েন ইসিপব্ৰহ্মং পব্বজিত্ৰা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্ৰা হিমবন্তে বাসং কপ্পেসি। তথ চিৰং বসিত্ৰা লোণস্থিলসেবনথায় জনপদং গন্ত্ৰা বারাণসিং পত্ৰা রাজ্যুয্যানে বসিত্ৰা পুনদিবসে সুনিব্বথো সুপাৰুত্তো তাপসাকপ্পসম্পন্নো ভিক্সায় নগরং পৰিসিত্ৰা রাজঙ্গং পাপুণি। রাজা সীহপঞ্জৰেন ওলোকেত্তো তং দিত্ৰা ইরিয়াপথে পসীদিত্ৰা “অয়ং তাপসো সন্তিন্দ্ৰিযো সন্তুমানসো যুগমত্তদসো, পদব্বাৰে পদব্বাৰে সহস্সত্থৰিকং ঠপেত্তো বিয সীহবিজজ্জিতেন আগচ্ছতি। সচে সন্তুধম্মো নামেকো অথি, ইমস্স তেনব্বত্তত্তে ভবিতব্ব”লি চিত্তেত্ৰা একং অমচ্চং ওলোকেসি। সো “কিং কৰেমি, দেব”তি আহ। এতং “তাপসং আনেহী”তি। সো “সাম্ধু, দেব”তি বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা হত্থতো ভিক্সাভাজনং গহেত্ৰা “কিং, মহাপুঞঞা”তি বুত্তে “ভত্তে, রাজা তং পক্কোসতী”তি আহ। বোধিসত্তো “ন ময়ং রাজকুলূপকা, হেমবন্তিকা নামম্হা”তি আহ। অমচ্চো গন্ত্ৰা তমথং রঞঞা আরোচেসি। রাজা “অঞঞা অম্হাকং কুলূপকো নথি, আনেহি ন”লি আহ। অমচ্চো গন্ত্ৰা বোধিসত্তং বন্দিত্ৰা যাচিত্ৰা রাজনিৰেসনং পৰেসেসি।

রাজা বোধিসত্তং বন্দিত্ৰা সমুস্সিতসেতচ্ছত্তে কঞ্চনপল্লঙ্কে নিসীদাপেত্ৰা অত্তনো পট্টিয়ত্তং নানগ্নরসভোজনং ভোজেত্ৰা “কহং, ভত্তে, বসথা”তি পুচ্ছি। “হেমবন্তিকা ময়ং, মহারাজা”তি। “ইদানি কহং গচ্ছথা”তি? “বস্সারত্তানুরূপং সেনাসনং উপধাৰেম, মহারাজা”তি। “তেন হি, ভত্তে, অম্হাকঞঞৰ উয্যানে বসথা”তি পট্টিঞঞং গহেত্ৰা সমম্পি ভুজ্জিত্ৰা বোধিসত্তং আদায় উয্যানং গন্ত্ৰা পল্লসালং মাপেত্ৰা রত্তিট্ঠানদিবট্ঠানাপি কাৰেত্ৰা পব্বজিতপৰিক্সাৰে দত্ৰা উয্যানপালং পট্টিচ্ছাপেত্ৰা নগরং পাৰিসি। তত্তো পট্টীয় বোধিসত্তো উয্যানে বসতি। রাজাপিস্স দিবসে দিবসে দ্ৰত্তিক্সত্তুং উপট্ঠানং গচ্ছতি।

তস্স পন রঞঞা দুট্ঠকুমারো নাম পুত্তো অহোসি চণ্ডো ফরুসো, নেৰ নং রাজা দমেত্তুং অসক্সি, ন সেসঞাতকা। অমচ্চাপি ব্ৰাহ্মণগহপতিকাপি একত্তো হত্ৰা “সামি, মা এৰং কৰি, এৰং কাত্তুং ন লব্বা”তি কুচ্ছিত্ৰা কথেন্তাপি কথং গাহাপেত্তুং নাসক্সিংসু। রাজা চিত্তেসি “ঠপেত্ৰা মম অয্যং হিমবন্ততাপসং অঞঞা ইমং কুমারং দমেত্তুং সমথো নাম নথি, সোযেৰ নং দমেস্সতী”তি। সো কুমারং আদায় বোধিসত্তস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “ভত্তে, অয়ং কুমারো চণ্ডো ফরুসো, ময়ং ইমং দমেত্তুং ন সক্কোম, তুস্লেহ নং একেন উপায়েন সিক্সাপেথা”তি কুমারং বোধিসত্তস্স নিয্যাদেত্ৰা পক্কামি। বোধিসত্তো কুমারং গহেত্ৰা উয্যানে বিচরন্তো একত্তো একেন, একত্তো একেনাতি দ্ৰীহিয়েৰ পত্তেহি একং নিম্বপোতকং দিত্ৰা কুমারং আহ – “কুমার, এতস্স তাৰ রুক্সপোতকস্স পল্লং খাদিত্ৰা রসং জানাহী”তি? সো তস্স একং পত্তং খাদিত্ৰা রসং ঞ্জত্ৰা “ধী”তি সহ থেলেন ভূমিয়ং নুট্ঠাভি। “কিং এতং, কুমারা”তি বুত্তে “ভত্তে, ইদানেৰেস রুক্সেথা হলাহলবিসুপমো, বডত্তো পন বহু মনুস্সে মাৰেস্সতী”তি তং নিম্বপোতকং উল্লাটেত্ৰা হত্থেহি পৰিমদিত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৪৯. “একপল্লো অয়ং রুক্সেথা, ন ভূম্যা চতুরঙ্গুলো।

ফলেন বিসকপ্পেন, মহাযং কিং ভবিস্সতী”তি॥

তথ একপল্লোতি উভোসু পস্মসু একেকপল্লো। ন ভূম্যা চতুৰঙ্গুলোতি ভূমিতো চতুৰঙ্গুলমতম্পি ন বডিটতো। ফলেনাতি ফলরসেন। বিসকপ্পেনাতি হলাহলবিসসদিসেন। এৰং খুদকোপি সমানো এৰৰপেন তিতকেন পল্লেন সমল্লাগতোতি অথো। মহাযং কিং ভবিস্সতীতি যদা পনাযং বুদ্ধিপ্পত্তো মহা ভবিস্সতি, তদা কিং নাম ভবিস্সতি, অদ্ধা মনুস্সমারকো ভবিস্সতীতি এতং উপ্পাট্টো মদ্দিয়া ছড্ঢেসিষ্টি আহ।

অথ নং বোধিসত্তো এতদবোচ “কুমার, ত্রং ইমং নিম্বপোতকং ‘ইদানেৰ এৰংতিতকো, মহল্লককালে কিং ভবিস্সতি, কুতো ইমং নিম্বসায় বুদ্ধী’তি উপ্পাট্টো মদ্দিয়া ছড্ঢেসি? যথা ত্রং এতস্মিং পটিপজ্জি, এৰমেৰ তৰ রট্টৰাসিনোপি ‘অযং কুমারো দহরকালেযেৰ এৰং চণ্ডো ফরুসো, মহল্লককালে রজ্জং পত্রা কিং নাম করিস্সতি, কুতো অম্বহকং এতং নিম্বসায় বুদ্ধী’তি তৰ কুলসন্তকং রজ্জং অদত্রা নিম্বপোতকং বিয তং উপ্পাট্টো রট্টা পব্বাজনীযকম্মং করিস্সন্তি, তস্মা নিম্বরুক্ষপটিভাগতং হিত্তা ইতো পট্টায খন্তিমত্তানুদয়সম্পল্লো হেহী”তি। সো ততো পট্টায নিহতমানো নিব্বিসেৰনো খন্তিমত্তানুদয়সম্পল্লো হত্রা বোধিসত্তস্স ওবাদে ঠত্রা পিতু অম্বয়েন রজ্জং পত্রা দানাদীনি পুণ্ণানি কত্রা যথাকম্মং অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰেস দুট্টলিচ্ছবিকুমারো ময়া দমিতো, পুৰ্বেপাহং এতং দমেসিংযেৰা”তি বত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দুট্টকুমারো অযং লিচ্ছবিকুমারো অহোসি, রাজা আনন্দো, ওবাদদায়কতাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

একপল্লজাতকৰল্লনা নৰমা।
[১৫০] ১০. সঞ্জীৰজাতকৰল্লনা

অসন্তং যো পল্লহাতীতি ইদং সথা বেলুবনে বিহরন্তো অজাতসত্তুস্স রঞেঞা অসন্তপল্লহং আরবভ কথেসি। সো হি বুদ্ধানং পটিকন্টকভূতে দুস্সীলে পাপধম্মে দেৰদত্তে পসীদিয়া তং অসন্তং অসপ্পুরিসং পল্লযহ “তস্স সঙ্কারং করিস্সামী”তি বহং ধনং পরিম্ভজিত্তা গয়াসীসে বিহারং কারেত্রা তস্সেৰ বচনং গহেত্রা পিতরং ধম্মরাজানং সোতাপল্লং অরিয়সাৰকং ঘাতেত্রা অত্তনো সোতাপত্তিমল্লস্স উপনিম্বসয়ং ভিন্দিয়া মহাবিনাসং পত্তো। সো হি “দেৰদত্তো পথবিযং পৰিটেঠা”তি সুত্রা “কম্ভি নু থো মম্পি পথবী গিলেয়া”তি ভীততসিতো রজ্জসুখং ন লভতি, সযনে অস্সাদসুখং ন বিন্দিতি, তিব্বকারণাভিতুল্লো হথিপোতো বিয কম্পমানো বিচরতি। সো পথবিং ফলমানং বিয, অৰীচিজালং নিম্বমন্তি বিয, পথবিয়া অত্তানং গিলিয়মানং বিয, আদিত্তায লোহপথবিয়া উত্তানকং নিপজাপেত্রা অযসুলেহি কোটিয়মানং বিয চ সমনুপস্সি। তেনস্স পহটুক্কুট্টেস্সেৰ মুহত্তম্পি কম্পমানস্স অৰথানং নাম নাহোসি। সো সম্মাসম্বুদ্ধং পস্সিতুকামো থমাপেতুকামো পঞহং পুচ্ছিতুকামো অহোসি, অত্তনো পন অপরাধমহত্ততায় উপসম্মিতুং ন সঙ্কোতি।

অথস্স রাজগহনগরে কত্তিকরত্তিৰারে সম্পত্তে দেৰনগরং বিয নগরে অলঙ্কতে মহাতলে অমম্বগণপরিবৃত্তস্স কঞ্চনাসনে নিসিল্লস্স জীৰকং কোমারভম্বং অবিদূরে নিসিল্লং দিস্সা এতদহোসি “জীৰকং গহেত্রা সম্মাসম্বুদ্ধস্স সন্তিকং গমিস্সামি, ন থো পন সঙ্কা ময়া উজুকমেৰ বত্তুং ‘অহং, সম্ম জীৰক, সযং গন্তুং ন সঙ্কামি, এহি মং সথু সন্তিকং নেহী’তি, পরিয়ায়েন পন রত্তিসম্পদং বল্লেত্রা ‘কং নু থজ্জ মযং সমণং বা ব্রাহ্মণং বা পযিরুপাসেয়্যাম, যং নো পযিরুপাসতং চিত্তং পসীদেয়্যা’তি বক্খামি, তং সুত্রা অমম্বা অত্তনো অত্তনো সথারানং বল্লং কথেস্সন্তি, জীৰকোপি সম্মাসম্বুদ্ধস্স বল্লং কথেস্সতি। অথ নং গহেত্রা সথু সন্তিকং গমিস্সামী”তি। সো পঞ্চহি পদেহি

ৰতিং ৰঙেসি “লক্ষ্যপ্ৰা ৰত ভো দোসিনা ৰতি, অভিৰূপা ৰত ভো দোসিনা ৰতি, দম্ভনীয়া ৰত ভো দোসিনা ৰতি, পাসাদিকা ৰত ভো দোসিনা ৰতি, ৰমণীয়া ৰত ভো দোসিনা ৰতি, কং নু থ্ৰজ্জ ময়ং সমণং ৰা ব্ৰাহ্মণং ৰা পয়িৰূপাসেয়্যাম, যং নো পয়িৰূপাসতং চিত্তং পসীদেয়্যা”তি (দী° নি° ১.১৫০)।

অথেকো অমচ্ছো পূৰ্ণকম্পসম্পস ৰণ্ণং কথেসি, একো মক্খলিগোসালম্পস, একো অজিতকেসকম্বলম্পস, একো পকুধকম্ভায়নম্পস, একো সঞ্চয়ম্পস বেলট্টপুত্তম্পস, একো নাটপুত্তনিগণ্ঠম্পস। ৰাজা তেসং কথং সুত্ৰা তুহী অহোসি। সো হি জীৰকম্পসৰ মহাঅমচ্ছম্পস কথং পম্ভাসীসতি। জীৰকোপি “ৰপ্ৰা মং আৰব্ভ কথিতেযেৰ জানিম্পসামী”তি অৰিদূৰে তুহী নিসীদি। অথ নং ৰাজা আহ “ত্ৰং পন, সম্ম জীৰক, কিং তুহী”তি? তস্মিং থণে জীৰকো উট্টায়াসনা যেন ভগৰা তেনঞ্জলিং পণামেত্ৰা “এসো, দেৰ, ভগৰা অৱহং সম্মাসম্বুদ্ধো অম্হাকং অম্বৰনে ৰিহরতি সন্ধিং অডতেলসেহি ভিক্খুসতেহি। তং থো পন ভগৰন্তং এৰং কল্যাণো কিত্তিসদো অবভুত্তো”তি নৰ অৱহাদিগুণে ৰত্ৰা জাতিতো পট্টায় পুৰ্ণনিমিত্তাদিভেদং ভগৰতো আনুভাৰং পকাসেত্ৰা “তং ভগৰন্তং দেৰো পয়িৰূপাসতু, ধম্মং সুণাতু, পঞহং পুচ্ছতু”তি আহ।

ৰাজা সম্পূৰ্ণমনোরথো হত্ৰা “তেন হি, সম্ম জীৰক, হথিয়ানানি কল্পাপেহী”তি যানানি কল্পাপেত্ৰা মহন্তেন ৰাজানুভাৰেন জীৰকম্বৰনং গন্ত্ৰা তথ মণ্ডলমালে ভিক্খুসম্বপৰিৰুতং তথাগতং দিম্মা সন্তৰীচিমস্কে মহানাৰং ৰিয় নিম্বলং ভিক্খুসম্বং ইতো চিত্তো চ অনুৰিলোকেত্ৰা “এৰূপা নাম মে পৰিসা ন দিট্টপুৰ্বা”তি ইৰিয়াপথেযেৰ পসীদিত্ৰা সম্বম্পস অঞ্জলিং পঞ্জহিত্ৰা থুতিং কত্ৰা ভগৰন্তং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসিল্লো সামঞফলপঞহং পুচ্ছি। অথম্পস ভগৰা দ্ৰীহি ভাণৰাৱেহি পটিমণ্ডিতং **সামঞফলসুতং** (দী° নি° ১.১৫০ আদযো) কথেসি। সো সুতপৰিযোসানে অত্তমনো ভগৰন্তং থমাপেত্ৰা উট্টায়াসনা পদক্খিণং কত্ৰা পক্খামি। সথা অচিৱপক্কন্তম্পস ৰঞেত্ৰা ভিক্খু আমন্তেত্ৰা “খতায়ং, ভিক্খৰে, ৰাজা, উপহতায়ং, ভিক্খৰে, ৰাজা। সচায়ং, ভিক্খৰে, ৰাজা ইম্মসৱিয়ম্পস কাৱণা পিতৱং ধম্মিকং ধম্মৰাজানং জীৰিতা ন ৰোৱোপেম্পসথ, ইম্মস্মিংযেৰ আসনে ৰিৱজং ৰীতমলং ধম্মচক্খুং উপ্পজিম্পসথ। দেৰদত্তং নিম্মসায় অসন্তপ্পহং কত্ৰা সোতাপত্তিফলা পৰিহীনো”তি আহ।

পুনৰিৰসে ভিক্খু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “আৰুসো, অজাতসত্তু কিৱ অসন্তপ্পহং কত্ৰা দুসীলং পাপধম্মং দেৰদত্তং নিম্মসায় পিতুঘাতককম্মম্পস কতত্তা সোতাপত্তিফলা পৰিহীনো, দেৰদত্তেন নাসিতো ৰাজা”তি। সথা আগন্ত্ৰা “কায় নুখ, ভিক্খৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্খৰে, অজাতসত্তু ইদানেৰ অসন্তপ্পহং কত্ৰা মহাৰিনাসং পত্তো, পুৰ্বেপেস অসন্তপ্পহেনেৰ অত্তানং নাসেসী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো মহাৰিভৰে ব্ৰাহ্মণকুলে নিৰ্বত্তিত্ৰা ৰয়প্পত্তো তক্কসিলং গন্ত্ৰা সৰ্বসিপ্পানি উল্লহিত্ৰা বাৱাণসিয়ং দিসাপামোকেথা আচৰিয়ো হত্ৰা পঞ্চ মাণৰকসতানি সিপ্পং ৰাচেসি। তেসু মাণৰেসু একো সঞ্জীৰো নাম মাণৰো অথি, বোধিসত্তো তম্পস মতকুট্টাপনকমন্তং অদাসি। সো উট্টাপনকমন্তমেৰ গহেত্ৰা পটিবাহনমন্তং পন অল্লহেত্ৰাৰ একদিৰসং মাণৰেহি সন্ধিং দাৰুঅথায় অৱঞং গন্ত্ৰা একং মতব্যংঘং দিম্মা মাণৰে আহ “ভো, ইমং মতব্যংঘং উট্টাপেম্পসামী”তি। মাণৰা “ন সন্ধিম্পসামী”তি আহংসু। “পম্পসন্তানঞেৰ ৰো তং উট্টাপেম্পসামী”তি। “সচে, মাণৰ, সন্ধোসি, উট্টাপেহী”তি। এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা তে মাণৰা ৰুক্খং অভিৰুহিংসু। সঞ্জীৰো মন্তং পৰিৰত্তেত্ৰা মতব্যংঘং সন্ধুৱাহি পহৰি, ব্যংঘো উট্টায় ৰেগেনাগন্ত্ৰা

সঞ্জীৰং গলনালিযং ডংসিত্ৰা জীৰিতক্খযং পাপেত্ৰা তথেষ পতি, সঞ্জীৰোপি তথেষ পতি। উভোপি একটঠানেযেৰ মতা নিপজ্জিংসু।

মাণৰা দাৰুনি আদায় আগল্লা তং পৰতিং আচৰিয়স্স আরোচেসুং। আচৰিয়ো মাণৰে আমন্তেত্ৰা “তাতা, অসন্তপপ্পহকাৰা নাম অযুতটঠানে সঙ্কাৰসম্মানং কৰোন্তা এৰুপং দুক্খং পটিলভন্তিয়েৰা”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৫০. “অসন্তং যো পপ্পহ্হাতি, অসন্তং চূপসেবতি।
তমেৰ ঘাসং কুরুতে, ব্যংঘো সঞ্জীৰিকো যথা”তি॥

তথ **অসন্ত** তীহি দুচ্চৰিতেহি সমল্লাগতং দুস্সীলং পাপধম্মং। **যো পপ্পহ্হাতি** খতিয়াদীসু যো কোচি এৰুপং দুস্সীলং পব্বজিতং বা চীৰাদিসম্পদানেন, গহটঠং বা উপরজ্জসেনাপতিটঠানাডিসম্পদানেন পপ্পহ্হাতি, সঙ্কাৰসম্মানং কৰোতীতি অথো। **অসন্তঃ চূপসেবতি** যো চ এৰুপং অসন্তং দুস্সীলং উপসেবতি ভজতি পয়িৰুপাসতি। **তমেৰ ঘাসং কুরুতে** তি তমেৰ অসন্তপপ্পহ্হকং সো দুস্সীলো পাপপপ্পলো ঘসতি সংখাদতি বিনাসং পাপেতি। কথং? **ব্যংঘো সঞ্জীৰিকো যথা**তি, যথা সঞ্জীৰেন মাণৰেন মন্তং পৰিৰত্তেত্ৰা মতব্যংঘো সঞ্জীৰিকো জীৰিতসম্পদানেন সম্পপ্পহিতো অত্তনো জীৰিতদায়কং সঞ্জীৰমেৰ জীৰিতা ষোৰোপেত্ৰা তথেষ পাতেসি, এৰং অঞেঞাপি যো অসন্তপপ্পহং কৰোতি, সো দুস্সীলো তং অত্তনো সম্পপ্পাহকমেৰ বিনাসেতি। এৰং অসন্তসম্পপ্পাহকা বিনাসং পাপুণন্তীতি।

বোধিসত্তো ইমায় গাথায় মাণৰানং ধম্মং দেসেত্ৰা দানাদীনি পুঞঞানি কত্ৰা যথাকম্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মতব্যংঘুটঠাপনকো মাণৰো অজাতসত্তু অহোসি, দিসাপামোক্ষেথা আচৰিয়ো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সঞ্জীৰজাতকৰল্লনা দসমা।

ককণ্টকৰল্লো পল্লবসমো।

তস্সুদানং –

গোধসিঙ্গালৰিৰোচং, নঙ্গুটঠাৰাধকাকঞ্চ।
পুপ্পফরত্তঞ্চ সিঙ্গালং, একপপ্পঞ্চ সঞ্জীৰং॥

অথ বগ্গুদানং –

অপপ্পকো সীলবল্লো, কুরুঙ্গো চ কুলাবকো।
অথকামো চ আসীসো, ইথীৰৰুণপায়িম্হা॥

লিত্তো পরোসতং হংচি, কুসনালা সম্পদানো।
ককণ্টকো পল্লবস, সতপপ্পাস জাতকাত্তি॥

এককনিপাতৰল্লনা নিট্ঠিতা।

(পৰ্ৱৰ্ত্তমান ভাগে নিৰ্দ্ধাৰিত)।